



## nota van inlichtingen

Trainingsacteurs ten behoeve van interne cursussen, trainingen en opleidingen.

### Mededelingen van de aanbestedende dienst:

Perceel 4 is uitgebreid met 'Drama docent, vreemde talen'. Het Programma van Eisen is hierop aangepast.

Prijsformulieren zijn aangepast. Tarief per dag is vervallen, aan de tarieven per uur en dagdeel zijn wegingsfactoren toegekend.

Annuleringsclausule (par. 4.2) in conceptovereenkomst is aangepast:  
"Opdrachtgever heeft de inspanningsverplichting om een eventuele annulering van een Dienst tijdig per elektronische post door te geven aan Opdrachtnemer. Opdrachtgever kan kosteloos annuleren tot 48 uur vóór de levering van de Dienst. Daarna is Opdrachtgever aan Opdrachtnemer de helft (50%) van het overeengekomen tarief verschuldigd."

Planning:

Datum	Activiteit
16 december 2014	Publicatie offerte aanvraag op Tendered.
13 januari 2015, 11:00 uur	Sluitdatum voor het stellen van vragen.
22 januari 2015	Publicatie Nota van Inlichtingen op Tendered.
09 februari 2015, 11:00 uur	Sluitdatum en tijdstip voor het indienen van offertes.
09 februari 2015, 12:00 uur	Opening inschrijvingen en opstellen proces-verbaal van opening.
12 februari 2015	Geschatte datum voor de voorlopige gunningbeslissing.
04 maart 2015	Geschatte datum voor de definitieve gunningbeslissing.
09 maart 2015	Beoogde ingangsdatum werking Raamovereenkomst.

### Vragen van de gegadigden:

1	Aan welke krijgsmacht onderdelen worden de diensten verleend? KMar, KLu, KL, KM en CDC?	De diensten worden defensiebreed verleend en kunnen door alle onderdelen worden afgeroepen.
2	Verzoek de opdrachtgever toe te lichten waarom ze ervoor kiest alle partijen met kwaliteit > 80 punten alleen op prijs te beoordelen?	Opdrachtgever wenst de kwaliteit van de af te roepen diensten zo goed mogelijk vooraf te borgen door een drempel in te stellen voor de te behalen punten op kwaliteit (minimaal 80 punten). Vanaf deze drempel zijn voor opdrachtgever de kwaliteitsverschillen niet meer doorslaggevend.

3	Waarom werkt de opdrachtgever niet met een plafondbudget?	<p>Opdrachtgever behoudt zich het recht voor Inschrijvingen uit te sluiten, die aanzienlijk hoger zijn dan uit de waardebeoordeling van de opdracht redelijkerwijs verwacht mag worden.</p> <p>Opdrachtgever behoudt zich eveneens het recht voor om een inschrijving die abnormaal laag is af te wijzen, indien Opdrachtgever vreest dat de Inschrijver een fout heeft gemaakt of een irreële prijs heeft geboden om de opdracht te verkrijgen.</p>
4	Kunt u de keuze voor de perceelindeling (acteurs, senior acteurs, etc) nader toelichten? Hierdoor kunnen geen teams ingezet worden (tenzij je meerdere percelen wint) en dit kan juist meerwaarde opleveren (samen reizen, geolied team, betere opleiding acteurs, samenwerking senior en junior acteurs).	Door deze perceelindeling wordt door Opdrachtgever voor marktpartijen zoveel mogelijk gelijke kansen gecreëerd.
5	Kan er een korte omschrijving van de type trainingen per perceel worden gegeven?	<p>Interne cursussen, trainingen en opleidingen kunnen door alle defensieonderdelen ad hoc worden samengesteld, bijvoorbeeld door een veranderde politieke situatie. Daardoor kunnen uiteenlopende trainingen binnen elk perceel voorkomen.</p> <p>Het is ondoenlijk een uitputtende lijst van cursussen, trainingen en opleidingen te geven. U kunt bijvoorbeeld denken aan cursussen, trainingen en opleidingen op het gebied van persoonlijke ontwikkeling, functie uitvoering, werving en selectie, et cetera.</p>
6	Op basis van welke criteria wordt het opleidingsplan beoordeeld?	Opdrachtgever beoordeelt hoe u structuur aanbrengt in en invulling geeft aan opleidingsactiviteiten van uw medewerkers.
7	Op basis van welke criteria worden de C.V.'s beoordeeld? En zijn de eisen representatief voor het eindcurriculum van de MBO opleiding artiest?	C.V.'s worden beoordeeld op de mate waarin deze aansluiten bij de specifieke eisen ten aanzien van trainingsacteurs, zoals verwoord in het Plan van eisen, paragraaf 5.
8	We gaan er vanuit dat een HBO (theater docent) propedeuse jaar gelijkwaardig wordt gesteld aan een MBO 4 opleiding (Artiest)?	<p>Acteurs (alleen spelen) dienen aantoonbaar in het bezit te zijn van een diploma MBO 4 opleiding Artiest. Zie Plan van eisen, paragraaf 5.2.</p> <p>Een HBO propedeuse wordt derhalve niet gelijkgesteld aan de MBO 4 opleiding Artiest.</p>

9	Wordt de HBO Creatieve Therapie ook als gelijkwaardig beschouwd aan HBO opleiding theater.	Senior acteurs (spelen en feedback) dienen aantoonbaar in het bezit te zijn van een diploma HBO Theater, afstudeerrichting Acting. Zie Plan van eisen, paragraaf 5.2. De HBO opleiding Creatieve Therapie wordt niet gelijkgesteld aan de HBO opleiding Theater.
10	Geldt de opleiding De Trap (Amsterdam) als erkende HBO opleiding?	De opleiding De Trap voorziet niet in een geldig diploma HBO Theater en geldt derhalve niet als een erkende HBO opleiding.
11	Op welke locaties (bij benadering) van Defensie worden trainingsacteurs ingezet?	Trainingsacteurs worden landelijk ingezet.
12	Hoeveel acteurs kunnen er maximaal op 1 activiteit worden ingezet?	Het aantal in te zetten acteurs wordt bepaald door de behoeftesteller en hangt samen met het onderwerp en de opzet van de desbetreffende interne cursus, training of opleiding.
13	Staat een acteur (alleen spelen) altijd onder leiding van een trainer van Defensie?	Acteurs (alleen spelen) staan altijd in dienst van de desbetreffende trainer of docent.
14	We gaan ervan uit dat wij twee weken voor aanvang van de opdracht het script ontvangen?	Opdrachtgever heeft de inspannings-verplichting Opdrachtnemer tijdig te informeren over de inhoud van een opdracht. Opdrachtgever kan niet garanderen dat dit altijd twee weken voor aanvang van de opdracht is. Zo kunnen plotselinge politieke of maatschappelijke spanningen leiden tot veranderingen in het script.
15	We gaan ervan uit dat er 100% wordt vergoed indien er 48 uur wordt afgezegd? Indien er toch afzeggingen in laatste 14 dagen gaan wij uit van een vergoeding van 50%	Opdrachtgever heeft de inspannings-verplichting Opdrachtnemer tijdig te informeren over het niet doorgaan van cursussen, trainingen en opleidingen. Indien er binnen 48 uur voor aanvang wordt afgezegd, kan Opdrachtnemer 100% van het tarief bij Opdrachtgever in kosten brengen. Indien er buiten 48 uur voor aanvang wordt afgezegd, kan Opdrachtnemer géén kosten in rekening brengen.

16	<p>Hoeveel uur acteerwerk vindt er in de avond en in het weekend plaats? Hoe wil opdrachtgever daarmee omgaan? Wij doelen hiermee op een onregelmatigheidstoeslag.</p>	<p>Interne cursussen trainingen en opleidingen vinden in principe overdag plaats. Incidenteel kan een interne cursus, training of opleiding drie dagdelen (dag plus avond) beslaan. Onregelmatigheidstoelagen worden door opdrachtgever niet geaccepteerd. Uw tariefstelling dient all-in te zijn.</p>
17	<p>Er wordt gesteld een "homogene groep" van acteurs. Op welke omvang van de groep per perceel wordt dan gedoeld? Kan de opdrachtgever een maximum aantal acteurs aangeven?</p>	<p>In het Plan van Eisen, paragraaf 5.2.2, wordt gevraagd om "een heterogene groep, bij voorkeur vaste acteurs van 20 – max 35 jaar (leeftijdsgrens i.v.m. doelgroep CLAS)."</p> <p>Hiermee wordt bedoeld een samengestelde groep acteurs, bestaande uit mannen en vrouwen van verschillende afkomst, waarbij de aangegeven leeftijdsgrenzen het homogene kenmerk is.</p> <p>Deze groep dient een vaste kern van acteurs te hebben. C.V.'s worden beoordeeld op de mate waarin deze aansluiten bij de specifieke eisen ten aanzien van trainingsacteurs, zoals verwoord in het Plan van eisen, paragraaf 5.</p> <p>Bovenstaande gewenste afbakening in leeftijd is bij de overige defensieonderdelen niet aanwezig.</p>
18	<p>De trainingsacteurs opleidingen in de markt zijn onvoldoende toegelicht en er bestaat onduidelijkheid over wat defensie verwacht – kunnen geen budget bepalen voor de reiskosten en de voorbereidingen om trainingsacteurs op te leiden. Wij zullen een globaal opleidingsplan aanbieden. Wij verzoeken opdrachtgever deze vraag open te houden, met betrekking tot het opleidingsplan na de gunning.</p>	<p>Het opleidingsplan maakt deel uit van de gunningscriteria en wordt vóór gunning beoordeeld.</p> <p>Opdrachtgever beoordeelt hoe u structuur aanbrengt in en invulling geeft aan opleidingsactiviteiten van uw medewerkers.</p>
19	<p>Er worden interne opleidingen "trainingsacteur Defensie "door onze organisatie verzorgd.</p> <p>Vraag: Stelt Defensie hiervoor opleidingsbudget beschikbaar aan de opdrachtnemer? Met als doel, de wens van Defensie om de Permanente Educatie punten te behouden en mogelijke veranderingen in het curriculum op te vangen?</p>	<p>Het opleiden van acteurs wordt door Opdrachtgever beschouwd als verantwoordelijkheid van de Opdrachtnemer. Opdrachtgever zal hiervoor géén budget ter beschikking stellen.</p> <p>Na gunning zal Opdrachtnemer in staat worden gesteld acteurs kennis te laten nemen van de defensieorganisatie en militaire cultuur inclusief afkortingen en begrippen, voor zover benodigd voor het uitvoeren van deze <i>opdracht</i>. <i>Zie hiervoor ook het Plan van Eisen, paragraaf 5.2.2.</i></p>

20	De bijlage 10 van het opleidingsplan is vrijwel leeg. Kan de opdrachtgever aangeven welke opleidingsdoelstellingen zij graag terugziet in het opleidingsplan? Om een gelijkwaardige beoordeling voor de inschrijvers te garanderen.	Opdrachtgever beoordeelt hoe u structuur aanbrengt in en invulling geeft aan opleidingsactiviteiten van uw medewerkers.
21	Als u na vier jaar terugkijkt op deze opdracht, op basis van welke resultaten beschouwt u deze dan als succesvol verlopen?	Deze opdracht is succesvol verlopen indien hetgeen is uitgevraagd daadwerkelijk is geleverd naar tevredenheid van de verschillende defensieonderdelen (behoeftestellers). In dit kader vinden tijdens de looptijd van het contract één of meerdere evaluatiegesprekken plaats.
22	In IV.3.1 staat bij administratieve inlichtingen een file reference genoemd met een nummer 11129545. Wat betreft dit en wat moet er concreet aangetoond worden?	Dit betreft het interne referentienummer waaronder deze aanbesteding binnen de Opdrachtgever bekend is. Voor u is dit nummer niet van toepassing.
23	In IV.3.7 wordt geen termijn aangegeven gedurende welke de inschrijver zijn inschrijving gestand moet doen, verderop wordt echter onder 2.7 gestanddoeningstermijn gesproken van een termijn van 3 maanden na afloop van de inschrijvingstermijn. Wat geldt er nu?	De gestanddoeningstermijn van uw Inschrijving dient 45 dagen te bedragen.
24	Onder 2.2. Soort procedure staat dat iedere geïnteresseerde aanbieder direct kan inschrijven. Hoe schrijft men zich 'direct in'?	Direct inschrijven houdt in dat de beoordeling van de selectie- en gunningscriteria in één fase plaats vindt.  De wijze van inschrijven wordt omschreven in het Beschrijvend document, paragraaf 3.2 'Voorwaarden voor indiening Inschrijving'.
25	U beschrijft de rangorde van documenten, ten aanzien waarvan wordt deze rangorde aangebracht?	De rangorde van documenten is van toepassing na gunning van de opdracht. Indien er in de documenten tegenstrijdigheden bestaan, prevaleert het bovenliggende document.
26	Bij 'beoordeling prijs' wordt gesproken over de gewogen prijs. Kunt u aangeven hoe weging precies plaatsvindt en wat er precies gewogen wordt? Of weegt u de prijs per dag, uur en dagdeel zoals bij 'prijs' dient te worden aangegeven per perceel?	Er zal per perceel gegund worden op gewogen laagste prijs. De wegingsfactoren hiervoor zijn: Tarief per uur: 40% Tarief per dagdeel: 60%  De prijzenbladen zijn hierop aangepast.

27	Klopt de aanname dat product 2 sr acteurs en product 3 sr acteurs vreemde talen samen onder perceel 2 vallen?	Deze aanname is correct. Perceel 2 bestaat uit: - Product 2: Senior acteurs (spelen en feedback) - Product 3: Senior acteurs vreemde talen (spelen en feedback).
28	Leeftijdseis. Geldt die voor alle percelen en onderdelen? En wat betekent 'bij voorkeur' en 'vast'? hier lijkt ruimte te zitten, en zo ja wat betreft deze ruimte?	Deze leeftijdsgrens is specifiek voor het defensieonderdeel CLAS in verband met de specifieke populatie die binnen dit onderdeel werkzaam is en geldt voor alle percelen. De gewenste afbakening in leeftijd is bij de overige defensieonderdelen niet aanwezig.  Met de term 'bij voorkeur' wordt bedoeld dat dergelijke acteurs voorrang genieten bij het inzetten in interne cursussen, trainingen en opleidingen binnen de CLAS.  Met de term 'vast' in "vaste groep" wordt bedoeld een constante, stabiele kern van acteurs.
29	Beschrijvend Document, onderdeel 3.2: Voorwaarden indiening Inschrijving: Als de offerte per e-mail wordt aangeleverd kan dit dan als PDF bestand?	Oprachtgever ontvangt digitale inschrijvingen per mail bij voorkeur in PDF formaat.
30	Beschrijvend Document, onderdeel 4.2: Hoe dient de Eigenverklaring ondertekent te worden. Met een digitale handtekening of met een gewone handtekening?	De Eigenverklaring dient te zijn voorzien van een gewone handtekening. U kunt na ondertekening het document inscannen en in PDF-formaat indienen.
31	Beschrijvend Document, onderdeel 6.2: Waar worden CV's op beoordeeld in hoeverre ze aansluiten op de aanbesteding? Bij onderdeel 5.2.2. van het PvE wordt aangegeven dat specifieke kennis van de Defensieorganisatie na gunning van de opdracht kan worden verworven.	C.V.'s worden beoordeeld op de mate waarin deze aansluiten bij de specifieke eisen ten aanzien van trainingsacteurs, zoals verwoord in het Plan van eisen, paragraaf 5.  Kennis van de defensieorganisatie en militaire cultuur is een pré, geen vereiste.
32	Beschrijvend Document, onderdeel 6.2: Hoeveel CV's dienen te worden overlegd per perceel.	Oprachtgever wenst per perceel 10 C.V.'s ontvangen.
33	PvE, onderdeel 3, Dienstverlening: Is een inschrijver verplicht om op alle percelen een inschrijving te doen?	U bent niet verplicht om op alle percelen in te schrijven. Gunning vindt plaats per afzonderlijk perceel.
34	PvE, onderdeel 5.2.2.: Hoe hard is de leeftijdseis van 20-35 jaar	De gewenste leeftijdseis van 20 – max 35 jaar is indicatief en niet absoluut van aard.

35	Zijn referenties gewenst?	<p>Aan Inschrijver worden geen referentie-opdrachten gevraagd.</p> <p>Ingediende C.V.'s dienen te voldoen aan het 'Invulformat ten behoeve van het CV van de trainingsacteurs'. Hierin dient de soort opdrachten en de desbetreffende opdrachtgevers expliciet worden benoemd.</p>
36	Hoeveel C.V.'s willen jullie per categorie hebben?	Opdrachtgever wenst per perceel 10 C.V.'s ontvangen.
37	De leeftijdseis voor acteurs bij landmacht is 20-35. Hoe ligt deze bij de andere onderdelen? En hoeveel C.V.'s mogen/willen jullie hebben van deze andere acteurs?	<p>Ten aanzien van de in te zetten acteurs bij de CLAS geldt een leeftijdsvoorkeur. Bij de overige defensieonderdelen is deze duidelijke voorkeur niet aanwezig.</p> <p>Opdrachtgever wenst per perceel 10 C.V.'s te ontvangen.</p>
38	Hoe telt de weging kwaliteit mee bij fase 2. B.V. er gaan 3 partijen door met een score van 81/90/100. Hoe ziet de formule eruit die dan gehanteerd wordt?	<p>Beoordeling van de Inschrijvingen vindt in twee fasen plaats. In fase 1 worden Inschrijvingen beoordeeld op de kwalitatieve aspecten, zoals omschreven in het Beschrijvend document (C.V.'s maximaal 60 punten, Opleidingsplan maximaal 40 punten). Een Inschrijving die in fase 1 een score behaalt van 80 punten of meer, gaat door naar fase 2. Een Inschrijving die in fase 1 minder dan 80 punten behaalt, wordt afgewezen.</p> <p>In de fase 2 wordt de prijs beoordeeld van de Inschrijvingen die in fase 1 minstens 80 punten hebben behaald. Kwaliteit weegt hier niet meer mee.</p>
39	In de eigen verklaring wordt gesproken over financiële draagkracht/economische draagkracht. Waar staan hiervoor de ratio's	Opdrachtgever vraagt geen bewijzen voor uw financiële draagkracht/economische draagkracht. Er wordt geen omzeteis gesteld.
40	Er wordt gesproken over aantoonbare aanvullende opleidingen tot trainingsacteur/assessmentacteur. Wat voor soort opleidingen zijn dit? En welke bewijzen moet je daarvoor leveren?	U dient aan te tonen dat in te zetten acteurs aanvullende opleidingen hebben gevolgd, waardoor zij kunnen optreden als trainings- of assessmentacteur. U kunt dit aantonen door het overleggen van deelnamecertificaten.
41	Als je op verschillende percelen wilt inschrijven moet je dan een opleidingsplan per perceel indienen?	Indien u op verschillende percelen wenst in te schrijven, dient u voor elk perceel een afzonderlijke Inschrijving te doen. Elke Inschrijving dient compleet te zijn en derhalve een opleidingsplan te bevatten.

42	Als je op verschillende percelen wilt inschrijven moet je dan C.V.'s per perceel indienen en hoeveel per perceel?	Opdrachtgever wenst per perceel 10 C.V.'s te ontvangen.
43	De afgelopen 4 jaar heeft het aantal uren per jaar op ongeveer 16.000 uren gelegen. In de aanbesteding wordt gesproken over 28.000 uren. Waar komt deze stijging van 75% vandaan? En is de 28.000 uren wel een reële schatting?	Het opgegeven aantal uren is gebaseerd op een defensiebrede inventarisatie van de te verwachte afname van acteurs.
44	In het stuk aankondiging van een opdracht staat onder IV.3.4. "Termijn voor ontvangst van inschrijvingen/deelnemingsaanvragen: 23/01/2015. Wat wordt hier precies bedoeld? En wat is de officiële aanmeldprocedure voor deze aanbesteding?	De deadline voor het indienen van inschrijvingen is 09 februari 2015 om 11.00 uur.  De aanmeldprocedure vind u in het Beschrijvend document onder: - Paragraaf 2.9 'Planning' - Paragraaf 3.2 'Voorwaarden voor indiening Inschrijving'.
45	In het stuk aankondiging van een opdracht staat onder IV.3.3. "Voorwaarden voor de verkrijging van bestekken en aanvullende info: 23/01/2015 Wat wordt hier precies bedoeld?	Niet van toepassing. Alle documenten zijn via Tendered te downloaden.
46	In het stuk aankondiging van een opdracht staat onder IV.3.8. "Omstandigheden waarin de inschrijvingen worden geopend: 23/01/2015.	Inschrijvingen worden door Opdrachtgever geopend op 09 februari 2015 om 12.00 uur. Hierbij bent u als Inschrijver niet aanwezig.
47	Mag je aanvullende hoofdstukken toevoegen aan de reeds opgegeven onderdelen (voorwoord/inleiding/samenvatting/cv's)	Ja, Inschrijver mag aanvullende informatie toevoegen. Deze wordt echter door Opdrachtgever niet beoordeeld.
48	Klopt het in perceel 3 (senior assessment acteurs) genoemde aantal uren van 10.000 (10k)?	Het opgegeven aantal uren is gebaseerd op een defensiebrede inventarisatie van de te verwachte afname van acteurs.

49	<p>Drama docenten, opgenomen in perceel 4, dienen te beschikken over een aantoonbaar afgeronde HBO opleiding Theater, afstudeerrichting acting &amp; opleiding Trainingsacteur. Nu zijn Drama Docenten doorgaans HBO geschoolde docenten Drama en hebben een gelijknamige HBO-opleiding genoten. Daarmee wordt het onmogelijk om aan de genoemde opleidingseis te voldoen.</p>	<p>Drama Docenten mogen naast de in het Programma van Eisen genoemde opleiding HBO opleiding Theater, afstudeerrichting acting ook beschikken over een afgeronde HBO opleiding Docent Drama, Docent Theater of Toneelschool. Dit dient te worden aangetoond door middel van een diploma van de geaccrediteerde HBO opleidingsinstelling.</p> <p>Bovenstaande is ook van toepassing op senior acteurs.</p>
50	<p>Bij percelen 2/3/4 wordt gesproken over de opleidingseis 'afstudeerrichting acting', deze term wordt lang niet op alle HBO-instellingen gebezigd. Is een bredere benaming niet beter? Zo gebruikt de Hoge School Artez de termen: Bachelor Toneelschool of Bachelor Docent Theater of de Master Theatre Practices. Termen die ook op andere Hogescholen worden gebruikt.</p>	<p>Zie antwoord op vraag 49.</p> <p>De Master Theatre Practices moet zijn voorafgegaan door een afgeronde HBO opleiding Theater, afstudeerrichting Acting, of:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- een afgeronde HBO opleiding Docent Drama,</li> <li>- een afgeronde HBO Docent Theater,</li> <li>- een afgeronde HBO Toneelschool.</li> </ul>
51	<p>Geldt de genoemde leeftijdsgrens van 20-35 jaar (ivm CLAS) voor alle percelen?</p>	<p>De genoemde gewenste leeftijdsgrens geldt enkel voor de CLAS. Voor de CLAS moet het mogelijk zijn om in elk perceel te kunnen afroepen.</p>