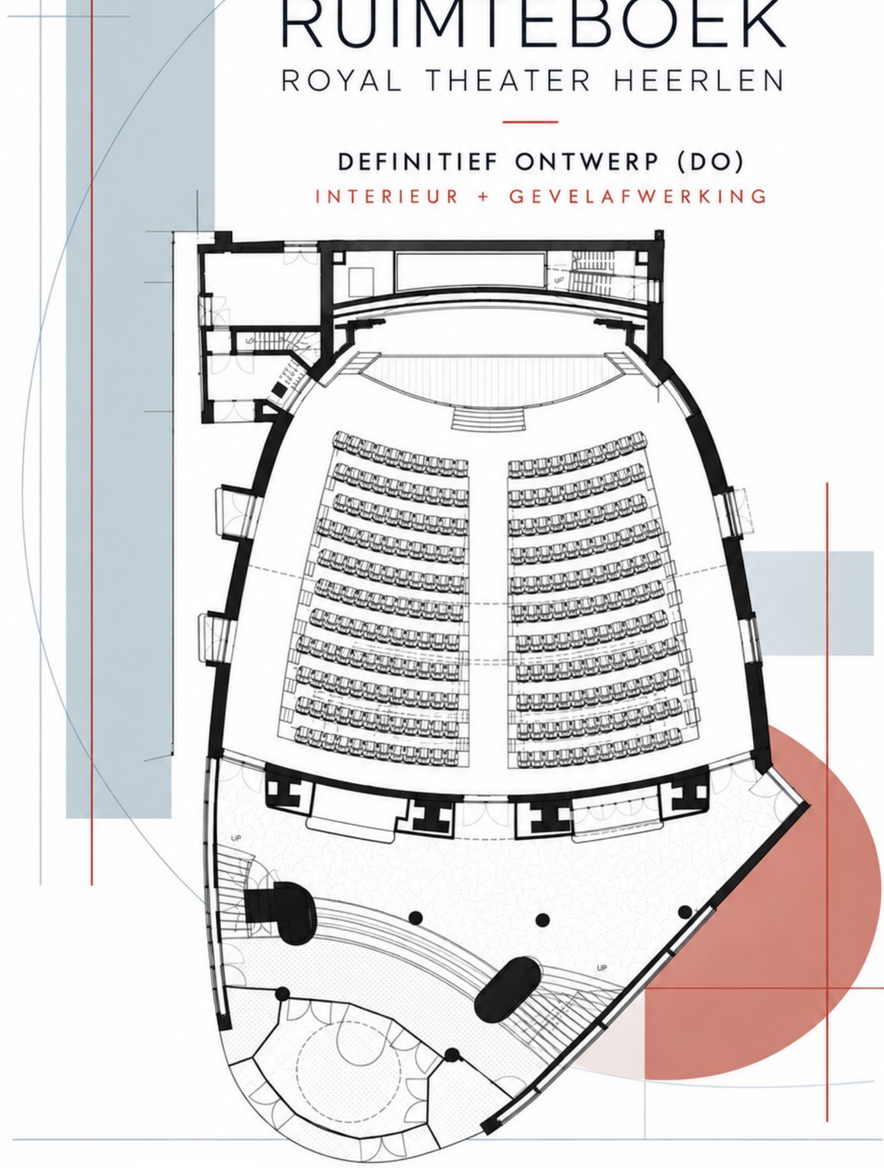
RUIMTEBOEK

ROYAL THEATER HEERLEN

DEFINITIEF ONTWERP (DO)

INTERIEUR + GEVELAFWERKING



Stadsherstel Limburg
stadsherstellimburg@planet.nl
www.stadsherstellimburg.com

ROSAN SCHERES
rosanscheres@gmail.com
www.rosanscheres.com

mecanoo
info@mecanoo.nl
www.mecanoo.nl

RUIMTEBOEK (25-09-2026) ROYAL THEATER HEERLEN DEFINITIEF ONTWERP (DO)

EXTERIEUR

DO - GEVELAFWERKING



GEVELKARAKTER

De gevel van het Royal Theater is een markant voorbeeld van de op de Nieuwe Zakelijkheid aansluitende, door Peutz uitgewerkte Streamline-vormgeving. De compositie wordt bepaald door afgeronde en vloeiend in elkaar overgaande bouwvolumes, horizontale en verticale geledingen ,en de sterk plastisch vormgegeven voorbouw en zaalvolumes.
De ijle stalen puien en grote glasvlakken vormen een lichte tegenhanger van de massieve, gepleisterde geveldelen en versterken het open en dynamische karakter van het gebouw.
Kleur en materialiteit zijn integraal onderdeel van deze architectuur. De combinatie van gepleisterde gevelvlakken, stalen puien en deuren, glas en natuursteen zorgt voor een zorgvuldig opgebouwde verhouding tussen massa, transparantie, licht en schaduw. Ook karakteristieke elementen zoals de gevelbelettering en de entreezone dragen bij aan de herkenbaarheid van het gebouw als bioscoop en aan het monumentale straatbeeld.

UITGANGSPUNTEN RESTAURATIE

- Behoud en herstel van het oorspronkelijke gevelbeeld en de karakteristieke Streamline-vormgeving van Peutz, met behoud van de samenhang tussen gepleisterde volumes, stalen puien, glas en overige exterieurelementen
- De oorspronkelijke kleur- en materiaalwerking van de gevel wordt gereconstrueerd op basis van het bouw- en kleurhistorisch onderzoek
- Behoud, restauratie en waar nodig herstel van karakteristieke exterieurelementen, waaronder stalen puien en vensters, neonletters, kroontijsten, hekwerken

OVERZICHT MATERIALEN EN KLEUREN

GEVEL	PLINT + OPSTAPJE	PUIEN, DEUREN, VENSTERS	HEKWERK + LEUNINGEN	KOEKOEKROOSTERS	HEMELWATERAFVOER	NEON LETTERS
minerale pleister	basalt	verfafwerking*	verfafwerking*	verfafwerking	zink	verfafwerking

NIEUWE TOEVOEGING BESTAAND RECONSTRUCTIE

AFWERKINGSSCHEMA

ONDERDEEL	AFWERKING	MATERIAAL / KLEUR	REFERENTIE (opties)	STATUS
GEVEL	Pleisterwerk	Minerale pleister, *Kellenputz* grijsbeige, in de massa gekleurd	-	Proefvlak opgezet
PLINT + OPSTAPJE ENTREE	Basalt	-	-	-
PUIEN EN VENSTERS	Staal, geschilderd	Verfafwerking kleur n.t.b. op basis van aanvullend kleurhistorisch onderzoek; vml vaal roodbruin	D2.10.40 E5.35.25 D2.20.30	Aanvullend kleuronderzoek i.s.m. Rijkserfgoedlaboratorium (oktober '26) + aansluitend kleurproeven
HEKWERK + LEUNINGEN	Staal, geschilderd	Verfafwerking kleur n.t.b. op basis van aanvullend kleurhistorisch onderzoek: vml vaal roodbruin of grijsblauw	-	Aanvullend kleuronderzoek i.s.m. Rijkserfgoedlaboratorium (oktober '26) + aansluitend kleurproeven
HEMELWATERAFVOER	Zink	Naturel, ongecoat zink	Rheinzink, nr. 16	-
KOEKOEKROOSTERS	Staal, geschilderd	Nader te bepalen, donkergrijs - zwart	-	Kleurproef benodigd
NEON LETTERS	Staal, geschilderd	Verfafwerking in roomwit, n.t.b.	-	Kleurproef benodigd

BIJZONDERE AANDACHTSPUNTEN

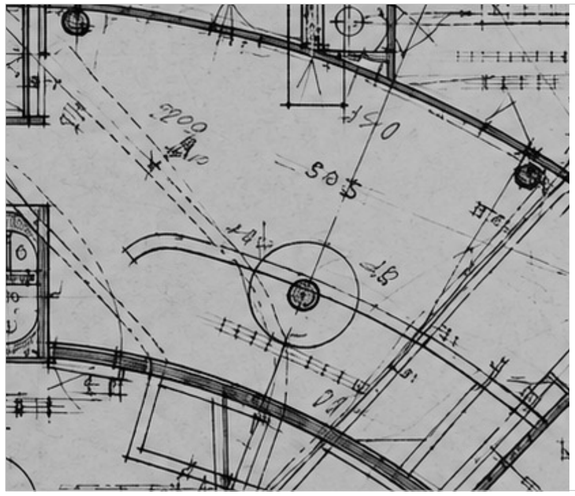
- Het bestaande Kellenputz waar mogelijk behouden en als referentie gebruiken voor de nieuwe gevelafwerking
- De overgang van plint + opstapje naar gevel en entreepuien zorgvuldig vormgeven
- De dakbelettering en stalen stellage zorgvuldig herstellen, waarbij de historische uitstraling en materialisering leidend zijn
- De kleurstelling van de stalen puien en vensters is bepalend voor het oorspronkelijke gevelaanzicht: een observatie tijdens het kleuronderzoek wees in de richting van vaal roodbruin, zoals ook op een binnenpui is aangetroffen, maar aanvullend specialistisch onderzoek moet uitwijzen of dit inderdaad de meest aannemelijke kleur is of dat er toch sprake was van een andere afwerking

VERDERE UITWERKING VOOR TO (TECHNISCH ONTWERP)

- Definitieve opbouw uitwerken van het gevel- en pleisterpakket, inclusief isolatie, ondergrond en Kellenputz-afwerking
- Aansluitdetails van het nieuwe gevelpakket op stalen puien, vensters, dakranden en plint uitwerken
- Definitieve kleurstelling van de stalen puien en vensters vastleggen op basis van aanvullend kleuronderzoek (uitvoering oktober 2026) en kleurproeven
- Herstel- en schildertechnische opbouw van de stalen onderdelen detailleren, inclusief voorbereiding, primer en afwerking
- Detaillering en bevestiging van hemelwaterafvoer, kelderluiken en dakbelettering/stalen stellage uitwerken

SOUTERRAIN

DO - VASTE INTERIEURAFWERKING





RUIMTEKARAKTER

Het souterrain vormt een overgang tussen de representatieve entree en de meer functionele delen van het theater. De lage plafonds, ronde vormen van de luchtkokers, betegelde wanden en vloeren en een sobere detaillering geven de ruimte een ingetogen karakter. Waar de vestibule en foyer een meer uitgesproken en warmere ontvangst vormen, heeft het souterrain van oorsprong een meer praktische en ondersteunende sfeer. De nieuwe afwerking en inrichting sluiten hierbij aan met een nieuw vormgegeven garderobevoorziening.

UITGANGSPUNTEN RESTAURATIE + ONTWERP

- Behoud en herstel van de oorspronkelijke ruimtelijke structuur en historische interieuronderdelen
- Historische tegelvloeren, wandtegels, puien, deuren en traponderdelen zoveel mogelijk behouden en herstellen
- Nieuwe inrichting en detaillering van garderoberuimte en toiletten eigentijds en herkenbaar vormgeven, maar zorgvuldig aansluiten op maat, materiaal en vormentaal van het bestaande interieur

OVERZICHT MATERIALEN EN KLEUREN

WAND + PLAFOND	STALEN PUIEN	DEUREN	KELDERTRAP	VLOER KELDERHAL	VLOER TOILET + TRAPHAL	WANDTEGELS TOILET
verfafwerking	verfafwerking	verfafwerking	tegels gewolkt 15x15	porfiertegel 10x10	tegels gewolkt 10x10	tegels glazuur 15x15

NIEUWE TOEVOEGING BESTAAND RECONSTRUCTIE

AFWERKINGSSCHEMA

ONDERDEEL	AFWERKING	MATERIAAL / KLEUR	REFERENTIE (opties)	STATUS
WAND + PLAFOND + KOLOMMEN	Pleisterwerk, egaal geschilderd	Matte muurverf, licht grijsblauw	S0.05.75 S0.10.70	Kleurproef benodigd
PUIEN / BINNENVENSTERS	Staal, egaal geschilderd	Rossig vaal bruin	D2.10.40	Kleurproef benodigd
DEUREN (TOILET EN KASTRUIMTE)	Hout, egaal geschilderd	Grijsblauw	LN.02.57	Kleurproef benodigd
VLOER TRAP	Tegelwerk	Geel gewolkte keramische tegel, 15 x 15 cm	-	Bestaande tegels: reiniging en herstel nodig
VLOER KELDER HAL (GARDEROBE)	Tegelwerk	Okergele keramische porfiertegel, 10 x 10 cm	-	Bestaande tegels: reiniging en herstel nodig
VLOER TOILETTEN EN TRAPHALLEN	Tegelwerk	Geel gewolkte keramische tegel, 10 x 10 cm	-	Bestaande tegels: reiniging en herstel nodig Ontbrekend tegelwerk: aanvulling nodig
WAND TOILETTEN	Tegelwerk	Crèmekleurige geglazuurde tegels, 15 x 15 cm en 7,5 x 15 cm	-	Bestaande tegels: reiniging en herstel nodig Ontbrekend tegelwerk: aanvulling nodig

BIJZONDERE AANDACHTSPUNTEN

- Oorspronkelijke ruimtelijke structuur en samenhang van het souterrain worden hersteld en weer leesbaar gemaakt; later geplaatste tussenwanden in de kelderhal worden verwijderd
- Oorspronkelijk tegelwerk van de trappen, traphallen, kelderhal en de zuidelijke toiletruimte wordt behouden en hersteld; aanvullingen moeten zorgvuldig worden afgestemd op het bestaande tegelwerk
- De voormalige garderobefunctie wordt teruggebracht met een nieuwe, eigentijdse garderobebalie binnen de oorspronkelijke ruimte, gebaseerd op de oorspronkelijke vorm- en materiaaltaal
- De toiletten worden voorzien van nieuw sanitair, spiegels en verlichting die aansluiten bij het bestaande originele tegelwerk. De jaren-'30-vormgeving en -esthetiek vormen daarbij het uitgangspunt, met een eigentijdse uitwerking.

VERDERE UITWERKING VOOR TO (TECHNISCH ONTWERP)

- Schilderwerk: uitvoeren en beoordelen van proefvlakken t.b.v. vaststellen definitieve kleur- en verfsysteem en afwerkingsopbouw
- Restauratie-, reconstructie- en aanvullingsplan voor historische vloer- en wandtegels
- Aanvullend tegelwerk selecteren aan de hand van materiaalmonsters en beoordeling in de ruimte
- Restauratie en revisie/reconstructie van stalen puien, deuren en historisch beslag
- Definitieve maatvoering en detaillering van nieuwe garderobebalie en kluisjeswand
- Aansluitingen nieuw maatwerk op bestaande tegelvloeren, wanden en puien
- Integratie verlichting, sanitair en installaties met minimale aantasting van historisch interieur
- Plaatsing en aansluiting van facilitair-technische elementen + vluchtweg- en brandveiligheidsvoorzieningen uitwerken

RUIMTEBOEK (25-09-2026) ROYAL THEATER HEERLEN DEFINITIEF ONTWERP (DO)

SOUTERRAIN

DO - INRICHTING



SFEER + BELEVING

Het souterrain mag weer een prettige, ruimtelijke en uitnodigende publieke ruimte worden met duidelijk leesbare voorzieningen (garderobe en toiletten).
De nieuwe vormgeving sluit met een rustige en lichte materialiteit aan op het sobere en afgeronde karakter van het interieur, dat hierin duidelijk afwijkt van de bovenliggende publieke ruimtes, die een warmere uitstraling hebben.

INRICHTINGSVISIE

De nieuwe inrichting geeft het souterrain opnieuw een herkenbare publieke functie. De garderobe vormt het centrale inrichtingselement. Nieuwe verlichting, sanitair en spiegels worden als één samenhangend geheel vormgegeven.

OVERZICHT INRICHTINGSELEMENTEN

VERLICHTING

PLAFONDLAMPEN



Plafondlamp garderobe- en toilethal

Plafondlamp toilet

Plafonnière garderobehal boven balie

WANDLAMPEN



Wandlamp garderobehal

Wandlamp spiegel

OVERIGE ELEMENTEN



Spiegel garderobehal



Ingelijste filmposter

MEUBILAIR + MAATWERK



Maatwerk garderobebalie met kluisjes



Inrichting wand achter balie

TOILET INRICHTING



Wastafelspiegel



Wastafel



Aanvullend tegelwerk



WC-pot

BIJZONDERE AANDACHTSPUNTEN

- De nieuwe garderobebalie vormt het centrale inrichtingselement en wordt zorgvuldig ingepast binnen de oorspronkelijke ruimte en aanwezige architectuur
- Kluisjeswand achter de balie wordt rustig en terughoudend vormgegeven, als een verlengstuk van de wand
- Nieuwe materialen en inrichtingselementen blijven qua schaal, kleur en materialisering in balans met het sobere karakter van het souterrain

NIEUWE TOEVOEGING
BESTAAND
RECONSTRUCTIE

ENTREE + VESTIBULE

DO - VASTE INTERIEURAFWERKING



RUIMTEKARAKTER

De entree en vestibule vormen de representatieve ontvangst van het Royal Theater.
Deze worden gekenmerkt door een open karakter, lichte, gepleisterde wanden en karakteristieke paddenstoelkolommen. Plaatselijk is houten wandbekleding toegepast. Het oorspronkelijke kleur- en materiaalgebruik toont een contrast tussen warme en koele tonen.
De oorspronkelijke architectuur en de afwerkingen behorende bij het oorspronkelijke concept van Peutz vormen het uitgangspunt voor de voorgestelde interieurafwerking.

UITGANGSPUNTEN RESTAURATIE + ONTWERP

- Behoud en versterking van het oorspronkelijke ruimtekarakter
- Behoud en restauratie van aanwezige oorspronkelijke interieuronderdelen
- Weghalen van storende later toegevoegde elementen
- Reconstructie van de oorspronkelijke samenhang in kleur- en materiaalgebruik, gebaseerd op kleurhistorisch onderzoek
- Definitieve kleurstellingen worden vastgesteld op basis van proefvlakken

OVERZICHT MATERIALEN EN KLEUREN

WAND + PLAFOND	KOLOMMEN	BALIES + LAMBRI	STALEN PUIEN	VLOER ENTREE	VLOER VESTIBULE	VLOER BALIE NISSEN
verfafwerking	verfafwerking	originele houtafwerking	verfafwerking	tegels gewolkt 10x10	vloerbedekking	linoleum

NIEUWE TOEVOEGING BESTAAND RECONSTRUCTIE

AFWERKINGSSCHEMA

ONDERDEEL	AFWERKING	MATERIAAL / KLEUR	REFERENTIE (opties)	STATUS
WAND + PLAFOND	Pleisterwerk, egaal geschilderd	Matte muurverf, licht grijsblauw	S0.05.75 S0.10.70	Kleurproef benodigd
KOLOMMEN	Pleisterwerk, geschilderd in twee tonen	Matte muurverf, licht grijsblauw + donkerder grijsblauw	S0.05.65 S0.10.60	Kleurproef benodigd
LAMBRISERING EN BALIES	Houten wandbekleding	Sapeli-mahoniehout + beuken	-	Restauratieproef en behandelplan door houtrestaurator benodigd
VLOER ENTREE	Tegelwerk	Keramische tegel, geelbeige gemêleerd	-	Nog te specificeren
VLOER VESTIBULE EN TRAP	Vaste vloerbedekking	Vaste vloerbedekking, donker terra-rood	-	Nog te specificeren
VLOER BALIE NISSEN	Vaste vloerbedekking	Linoleum, kleur nog te bepalen	-	Nog te specificeren
PUIEN EN KOZIJNEN	Staal, geschilderd	Donker grijsblauw	SN.02.67 LN.02.57 S0.05.55	Kleurproef benodigd

BIJZONDERE AANDACHTSPUNTEN

- Historische verflagenpakketten worden behouden onder nieuwe afwerklagen en waar nodig met tussenlaag beschermd
- De in de vestibule aanwezige lambrisering is in verschillende fasen aangebracht: alleen de originele lambrisering uit 1938 wordt behouden
- Latere toevoegingen aan de lambrisering worden zorgvuldig gedemonteerd, geconserveerd en opgeslagen. De originele balies in de nissen blijven behouden

VERDERE UITWERKING VOOR TO (TECHNISCH ONTWERP)

- Schilderwerk: uitvoeren en beoordelen van proefvlakken t.b.v. vaststellen definitieve kleur- en verfsysteem en afwerkingsopbouw
- Originele houten lambrisering en balies: restauratieproef en behandelplan
- Latere delen van de lambrisering: zorgvuldig demonteren, conserveren en opslaan
- Conditiecheck en plan voor revisie van originele lichtarmaturen
- Definitieve (reconstructie-)vloerafwerkingen bepalen aan de hand van materiaalmonsters en beoordeling in de ruimte
- Aansluitingen tussen bestaande interieurelementen en nieuwe onderdelen uitwerken, waaronder de liftschacht en de nieuwe doorgang naar het Rivoli Theater
- Plaatsing en aansluiting van facilitair-technische elementen + vluchtweg- en brandveiligheidsvoorzieningen uitwerken

RUIMTEBOEK (25-09-2026) ROYAL THEATER HEERLEN DEFINITIEF ONTWERP (DO)

ENTREE + VESTIBULE

DO - INRICHTING



SFEER + BELEVING

De entree en vestibule moeten een vanzelfsprekende en gastvrije ontvangst bieden. De ruimte begeleidt de bezoeker van binnenkomst naar foyer en zalen, met een rustige basis en een sobere doch representatieve uitstraling. De beperkte inrichting draagt bij aan een prettige eerste indruk en maakt de verschillende functies en routes op een vanzelfsprekende manier herkenbaar. De bezoeker maakt hier kennis met het kleurschema van overwegend koel grijsblauw gecombineerd met warme houtnuance en roodtinten dat door het gehele gebouw wordt teruggezet in verschillende verhoudingen.

INRICHTINGSVISIE

De inrichting wordt zorgvuldig afgestemd op de bestaande interieurarchitectuur. Balies, verlichting en nieuwe maatwerkelementen worden helder en terughoudend vormgegeven, zodat zij de ontvangst ondersteunen zonder nadrukkelijk als nieuwe toevoegingen op de voorgrond te treden

OVERZICHT INRICHTINGSELEMENTEN

VERLICHTING

PLAFONDLAMPEN



Hanglamp vestibule



Plafonnière balie nissen



Plafondarmatuur

WANDLAMPEN



Buislamp spiegel



Applique trapopgang



Applique kolom



Wandarmatuur boven entree

MEUBILAIR + MAATWERK



Balie in nis



Maatwerkkast in rechter balienis

OVERIGE ELEMENTEN



Spiegels op wand met balies



Filmposter

BIJZONDERE AANDACHTSPUNTEN

- Nieuwe verlichtingsarmaturen en maatwerk worden zorgvuldig ingepast in de bestaande architectuur en vormen een terughoudende en passende aanvulling op het historische interieur
- De toegepaste verlichting ondersteunt het open en representatieve karakter van de entree en benadrukt de aanwezige rondingen, kolommen en wandafwerkingen. De vormgeving sluit aan bij de verdwenen oorspronkelijke buisarmaturen en glazen plafonnières
- Nieuwe elementen zoals spiegels en maatwerk blijven in vormgeving en detaillering ondergeschikt aan de oorspronkelijke interieuronderdelen

NIEUWE TOEVOEGING
BESTAAND
RECONSTRUCTIE

FOYER

DO - VASTE INTERIEURAFWERKING



RUIMTEKARAKTER

De foyer vormt het warme en uitnodigende hart van het Royal Theater. De ruimte wordt volledig omgeven door oorspronkelijke houten lambrisering, die samen met de afgeronde vormen en verfijnde detaillering een geklede en intieme sfeer creëert. De grote vensterpui vormt een open tegenhanger en brengt daglicht en zicht op de omgeving in de ruimte. Verschillende zitplekken nodigen uit tot verblijven en ontmoeten. Stoffering en textiele elementen voegen zachtheid en comfort toe, terwijl de herhaling van verlichting en spiegels ritme en samenhang in het interieur brengt.

UITGANGSPUNTEN RESTAURATIE + ONTWERP

- Behoud en restauratie van de oorspronkelijke houten lambrisering en overige historische interieuronderdelen
- Herstel van de oorspronkelijke samenhang in kleur- en materiaalgebruik, gebaseerd op kleurhistorisch onderzoek
- Herinterpretatie van oorspronkelijke inrichtingselementen in een eigentijdse vorm en materialisering
- Nieuwe vaste inrichtingselementen zorgvuldig aansluiten op de bestaande architectuur, maatvoering en detaillering
- Herhaling van karakteristieke elementen zoals verlichting en spiegels inzetten om de oorspronkelijke ruimtelijke samenhang te versterken
- Definitieve kleurstellingen en afwerkingen vaststellen op basis van proefvlakken en beoordeling in situ

OVERZICHT MATERIALEN EN KLEUREN

WAND + PLAFOND	KOLOMMEN	LAMBRISERING	STALEN PUIEN	VLOER FOYER	VLOER ACHTER BAR	TRAP NAAR 2DE VERD.
verfafwerking	verfafwerking	originele houtafwerking	verfafwerking	vloerbedekking	linoleum	magnesiet

NIEUWE TOEVOEGING BESTAAND RECONSTRUCTIE

AFWERKINGSSCHEMA

ONDERDEEL	AFWERKING	MATERIAAL / KLEUR	REFERENTIE (opties)	STATUS
WAND + PLAFOND	Pleisterwerk, egaal geschilderd	Matte muurverf, licht grijsblauw	S0.05.75 S0.10.70	Kleurproef benodigd
KOLOMMEN	Pleisterwerk, egaal geschilderd	Matte muurverf, donkerder grijsblauw	S0.05.65 S0.10.60	Kleurproef benodigd
LAMBRISERING	Houten wandbekleding	Sapeli-mahoniehout + beuken	-	Restauratieproef en behandelplan door houtrestaurator benodigd
VLOER FOYER	Vaste vloerbekleding	Vloerbedekking/tapijt, donker terra-rood	-	Nog te specificeren
VLOER ACHTER BAR	Vaste vloerbekleding	Linoleum, donkerrood	-	Nog te specificeren
VLOER TRAP NAAR 2DE V.		Magnesiet, rozerood	-	Plan voor herstel en reiniging nodig
PUIEN EN KOZIJNEN	Staal, geschilderd	Donker grijsblauw	SN.02.67 LN.02.57 S0.05.55	Kleurproef benodigd

BIJZONDERE AANDACHTSPUNTEN

- De oorspronkelijke houten lambrisering wordt volledig behouden en gerestaureerd
- Aansluitingen van nieuwe maatwerkelementen op de bestaande lambrisering worden zorgvuldig en terughoudend vormgegeven
- Historische afwerkingslagen worden behouden onder nieuwe afwerklagen en waar nodig met een tussenlaag beschermd

VERDERE UITWERKING VOOR TO (TECHNISCH ONTWERP)

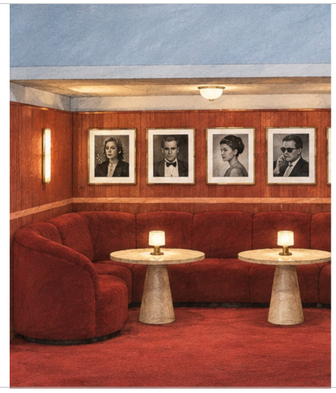
- Schilderwerk: proefvlakken voor definitieve kleurstelling, verfsysteem en afwerkingsopbouw
- Houten lambrisering: restauratieproef en behandelplan
- Definitieve vloerafwerking bepalen op basis van materiaalmonsters en beoordeling in situ
- Vaste inrichtingselementen (barinrichting, ingepaste banken en opbergkasten) verder uitwerken en specificeren wat betreft materiaaltoepassing, vormgeving en detaillering
- Aansluitingen van deze nieuwe vaste interieurelementen specificeren (alsmede van de liftschacht)
- Keukeninrichting uitwerken
- Facilitair-technische voorzieningen en vluchtweg/brandveiligheid: positie, inpassing en aansluitingen verder uitwerken

RUIMTEBOEK (25-09-2026) ROYAL THEATER HEERLEN DEFINITIEF ONTWERP (DO)

FOYER

DO - INRICHTING





SFEER + BELEVING

De foyer is een uitnodigende verblijfsplek waar bezoekers elkaar ontmoeten, wachten en napraten. De inrichting krijgt een sfeer en stijl die aansluiten bij het karakter van de oorspronkelijke foyer. Een mix van sprekende materialen zoals hout, natuursteen en metaal, afgeronde vormen, gevarieerde stoffering en tijdloze armaturen zorgt voor een comfortabele en gastvrije sfeer

INRICHTINGSVISIE

De inrichting is geen letterlijke reconstructie van het jaren '30-interieur, maar een nieuw ontwerp dat aansluit bij de oorspronkelijke vorm-, materiaal- en kleurtaal van de foyer. De bestaande architectuur en historische afwerkingen vormen het uitgangspunt voor de vaste inrichtingselementen, verlichting en meubelopstelling. Nieuwe elementen sluiten hierop aan in vorm, proportie, materialisering en detaillering, maar worden vertaald naar een eigentijdse en flexibele inrichting. Zo wordt ook het nieuwe barmeubel ruimer opgezet om aan de huidige functionele en exploitatieve eisen te voldoen.

OVERZICHT INRICHTINGSELEMENTEN

VERLICHTING

PLAFONDLAMPEN



XL Centrale kroonluchter, vintage of op maat



Plafonnière nissen



Hanglamp boven bar



Spotje bar

WANDLAMPEN



Buislamp

Appliques tussen ramen

STAANDE LAMPEN



Tafellampje

MAATWERK + VASTE INRICHTING

MAATWERK



Barmeubel in natuursteen



Doorlopende bank type in nissen



Bankje tussen trappen

MEUBILAIR – TYPE / INDICATIEF



Stoel



Tafel



Barkruk



Tafeltje



Fauteuil

TEXTIEL + STOFFERING

RAAMBEKLEDING



Lange gordijnen vensterpui

BEKLEDINGSSTOFFEN VAST MEUBILAIR



Velours n.t.b.



Velours n.t.b

GORDIJNSTOF



Soepel vallende stof n.t.b.



Optioneel: transparante blind

OVERIGE ONDERDELEN



Filmposters



Hoge wandspiegel

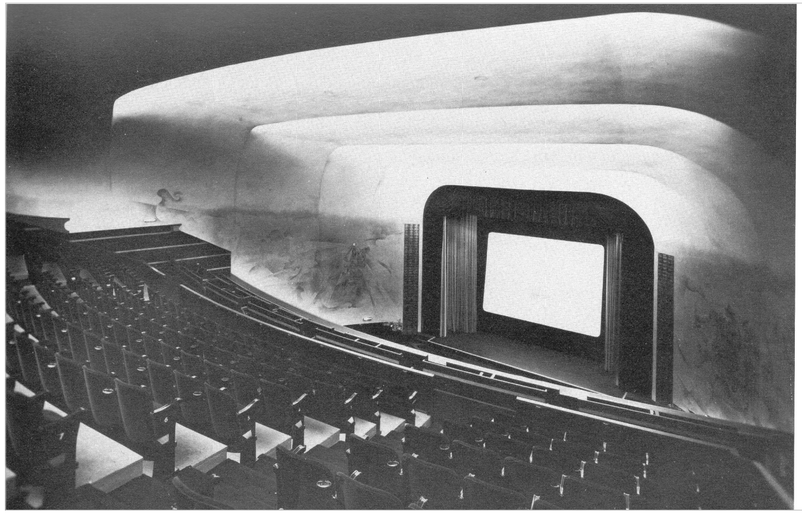
BIJZONDERE AANDACHTSPUNTEN

Nieuwe materialen, stofferingen en inrichtingselementen worden geselecteerd conform de voor de betreffende toepassing geldende eisen ten aanzien van brand- en rookgedrag. Voor relevante producten worden vóór definitieve specificatie de vereiste classificaties en productdocumentatie aangeleverd. Bij bestaande en monumentale materialen wordt de vereiste brandveiligheid afgestemd met de restauratie- en brandveiligheidsuitgangspunten

NIEUWE TOEVOEGING BESTAAND RECONSTRUCTIE

FILMZAAL EN BALKON

DO - VASTE INTERIEURAFWERKING



RUIMTEKARAKTER

De filmzaal wordt gekenmerkt door de bijzondere, vloeiend gevormde architectuur. Het hoge, geschubde plafond is opgebouwd uit segmenten die zich richting het filmdoek concentreren en de blik naar voren leiden. Tegelijkertijd ontstaat onder het balkon en op het balkon een meer besloten en intieme sfeer, omgeven door houten lambrisering, velours bekleding en wandbespanning. In het voorste deel van de zaal vormen de figuratieve wandschilderingen (aangebracht in 1951) een bijzonder en beeldbepalend element. De kleurstelling in de filmzaal is warmer dan in de overige ruimten.

UITGANGSPUNTEN RESTAURATIE + ONTWERP

- Behoud en restauratie van alle oorspronkelijke interieuronderdelen
- Benadrukking van de architecturale vormgeving en de combinatie van open/ruimtelijke en intieme/besloten zones
- Aanpassen van de stoelindeling: terugbrengen van het middenpad in de zaal en van de loges op het voorste deel van het balkon
- Herstel van de historische kleurafwerking uitgaande van de situatie uit 1938 óf 1951 te bepalen a.h.v. kleurproeven
- Restauratie van de figuratieve wandschilderingen uit 1951
- Vervangen en aanpassen van textiele afwerkingen (wandbespanning en gordijnen), met herstel van vorm, kleur en materialiteit op basis van het oorspronkelijke interieurbeeld
- Nieuwe projectiewand op het balkon vormgeven als onderdeel van de bestaande architectuur

OVERZICHT MATERIALEN EN KLEUREN



AFWERKINGSSCHEMA

ONDERDEEL	AFWERKING	MATERIAAL / KLEUR	REFERENTIE (opties)	STATUS
WAND + PLAFOND	Pleisterwerk, egaal geschilderd	Matte muurverf, definitieve kleurkeuze en verfsysteem op basis van schilderproeven in situ, geelbeige of grijsblauw	F2.15.75 LN.02.77 E4.20.70 H3.04.72	Kleurproef benodigd
WANDSCHILDERINGEN	Figuratieve schildering op pleisterwerk (+ eerdere schilderingen)	Verftype onbekend, uitgevoerd in hoofdzakelijk pastel tinten met plaatselijk vergulde elementen	-	Restauratieproef, behandelplan nodig
LAMBRISERING	Houten wandbekleding	Sapeli-mahonie met beukenhouten geledingen	-	Restauratieproef, behandelplan nodig
WANDBESPANNING	Textiel	Velours, oorspronkelijk zalm- / oud roze	-	Materiaal, kleur, vorm en detaillering nog te specificeren
STALEN DEUREN	Staal, geschilderd	Oorspronkelijke (vaal)bruine kleurstelling	E5.35.25 D2.20.30	Kleurproef benodigd o.b.v. aanvullend kleuronderzoek aan stalen onderdelen
VLOER LOOPPADEN	Vaste vloerafwerking	Roodbruine vloerbedekking	-	Nog te specificeren
PLATEAUS ONDER STOELEN	Houten constructie met vaste bekleding	Mogelijk linoleum	-	Nog te specificeren

BIJZONDERE AANDACHTSPUNTEN

- De figuratieve wandschilderingen uit 1951 worden behouden en gerestaureerd op basis van een proefrestauratie
- Aanwezige resten van eerdere schilderingen, ook op andere wandvlakken onder de huidige egale verfafwerking, worden behouden en beschermd
- De kleurstelling van de gestucte wanden en het plafond wordt niet vooraf definitief vastgelegd. De historische varianten uit 1938 en 1951 worden in situ beoordeeld in relatie tot de wandschilderingen en overige interieurafwerkingen en de correlatie met andere ruimten in het gebouw
- De nieuwe projectiewand op het balkon wordt zorgvuldig ingepast, met een terughoudende vormgeving die aansluit bij de oorspronkelijke architectuur en het interieurbeeld

VERDERE UITWERKING VOOR TO (TECHNISCH ONTWERP)

- Uitvoeren van kleurproeven voor de historische kleurstellingen 1938 en 1951 op representatieve wand- en plafondvlakken
- Restauratieproef en behandelplan voor de figuratieve wandschilderingen, inclusief onderzoek naar materialiteit en behoud van onderliggende historische schilderlagen (door gespecialiseerd restauratieatelier)
- Uitwerken van de textiele wandbespanning: historische contour en vorm, textiel, kleur, onderconstructie en bevestiging (in overleg met gespecialiseerd stofferingsbedrijf)
- Uitwerken van de gordijnen bij podium en doorgangen, inclusief vorm, materiaal, kleur en bevestiging (in overleg met gespecialiseerd stofferingsbedrijf)
- Conditie-opname en behandelplan voor lambrisering en overige houten interieurdelen, inclusief afwerking van de gecanneleerde eindstukken
- Uitwerken van de stoelplateaus en balkonloges; constructie, maatvoering, aansluitingen en afwerking
- Uitwerken van de nieuwe projectiewand op het balkon, positie en aansluiting op zijwanden en plafond, constructie, wandafwerking en verplaatsing/integratie van aanwezige armaturen

RUIMTEBOEK (25-09-2026) ROYAL THEATER HEERLEN DEFINITIEF ONTWERP (DO)

FILMZAAL EN BALKON

DO - INRICHTING



SFEER + BELEVING

De filmzaal moet opnieuw aanvoelen als een bijzondere, monumentale en warme plek voor film en voorstelling. De combinatie van de grote open zaal en de meer beschutte zones rond het balkon biedt ruimte voor zowel collectieve beleving als intimiteit.

INRICHTINGSVISIE

De inrichting bouwt voort op de oorspronkelijke opzet van de zaal. De bestaande stoelen worden vooralsnog behouden en opnieuw geordend rond het herstelde middenpad en op nieuwe plateaus. Op het balkon wordt de oorspronkelijke loge-indeling teruggebracht, in aansluiting op de historische vorm en materialisering.
Wandbespanning en podiumgordijnen worden opnieuw vormgegeven met de historische situatie als uitgangspunt voor vorm, kleur en materialisering. Nieuwe toevoegingen, waaronder de projectiewand, worden terughoudend ingepast en vormen visueel onderdeel van het bestaande interieurbeeld.

OVERZICHT INRICHTINGSELEMENTEN

VERLICHTING

PLAFONDLAMPEN



Geïntegreerde verlichting schubbenplafond



Geïntegreerde plafondarmatuur boven podium



Plafondarmatuur

Plafondarmatuur nissen onder balkon

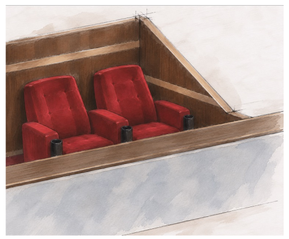
WANDLAMPEN



Lampje looppad

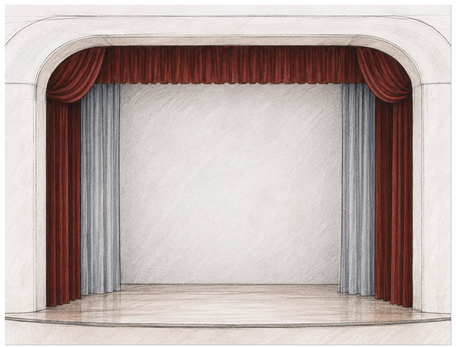
Armatuur balkonwand

MAATWERK + VAST MEUBILAIR



Loges balkon

TEXTIEL + STOFFERING



Podiumgordijnen in oorspronkelijke opzet



Deurgordijnen

BIJZONDERE AANDACHTSPUNTEN

- De oorspronkelijke loge-indeling op het balkon wordt teruggebracht en zorgvuldig aangesloten op de bestaande houten structuur en lambrisering
- De bestaande stoelen blijven behouden; de nieuwe opstelling en plateaus worden afgestemd op het herstelde middenpad en de gewenste zichtlijnen op het scherm
- Nieuwe wandbespanning en podiumgordijnen worden aangebracht, met de historische situatie als uitgangspunt voor vorm, kleur en materialisering
- De nieuwe projectiewand en technische voorzieningen worden terughoudend ingepast en ondergeschikt gehouden aan de bestaande architectuur
- Nieuwe verlichting en overige functionele toevoegingen worden zorgvuldig geïntegreerd, zodat de bijzondere ruimtelijke werking van de zaal behouden blijft

NIEUWE TOEVOEGING
BESTAAND
RECONSTRUCTIE

TWEEDE + DERDE VERDIEPING

DO - VASTE INTERIEURAFWERKING



RUIMTEKARAKTER

De tweede en derde verdieping vormen de meer besloten en functionele bovenlaag van het theater. De overloop op de tweede verdieping, de kantoren en het kleine voorvertoningszaaltje sluiten in vormgeving en materialiteit aan op de representatieve ruimten van de lagere verdiepingen, maar hebben een soberder karakter. De nog aanwezige magnesietvloer op de overloop en de trap vormt een bijzonder bewaard gebleven onderdeel van het oorspronkelijke interieur. De ruimtelijke samenhang loopt via de trap en overloop door tot de oorspronkelijke projectieruimte op de derde verdieping, waar de technische functie van de ruimte nog duidelijk herkenbaar is.

UITGANGSPUNTEN RESTAURATIE + ONTWERP

- Behoud en restauratie van de oorspronkelijke pleisterafwerking, historische vloerafwerkingen, stalen puien, deuren en trap
- Herstel van de oorspronkelijke kleurstelling uit 1938, aansluitend op de afwerking van de onderliggende verdiepingen
- De huidige kantoorruimte, oorspronkelijk opgebouwd uit twee afzonderlijke ruimten, blijft als één kantoor functioneren
- In het voorvertoningszaaltje wordt de later aangebrachte wand- en plafondbetimmering verwijderd, zodat de oorspronkelijke wanden, maatvoering en historische afwerkingsresten weer zichtbaar worden
- De zone van de voormalige voorvertoningszaal wordt ruimtelijk verbonden met de verkeersruimte en overloop, mede in verband met de nieuwe ontsluiting van de lift
- De oorspronkelijke projectieruimte en bijbehorende historische elementen worden behouden en waar nodig gerestaureerd; nieuwe technische voorzieningen worden zorgvuldig hierin ingepast

OVERZICHT MATERIALEN EN KLEUREN



NIEUWE TOEVOEGING BESTAAND RECONSTRUCTIE

AFWERKINGSSCHEMA

ONDERDEEL	AFWERKING	MATERIAAL / KLEUR	REFERENTIE (opties)	STATUS
WAND + KOLOM + PLAFOND	Pleisterwerk, egaal geschilderd	Matte muurverf, licht grijsblauw	S0.05.75 S0.10.70	Kleurproef benodigd
BINNENPUI EN RAMEN	Staal, egaal geschilderd	Donkerder grijsblauw		Kleurproef benodigd
DEUREN	Hout/metaal, egaal geschilderd	Midden grijsblauw	S0.10.60	Kleurproef benodigd
VLOER + TRAPPEN	Magnesietvloer	Vaalrood	-	Behoeft reiniging en herstel (schades, dofheid)
VLOER PROJECTIERUIMTE	Tegelwerk	Geel gewolkte keramische tegel, 10 x 10 cm + plint	-	Bestaande tegels: reiniging en herstel nodig Ontbrekend tegelwerk: aanvulling nodig
WAND PROJECTIERUIMTE + PLAFOND	Pleisterwerk, geschilderd	Vml crèmekleurig met bies bovenlangs, plafond lichtere tint	n.t.b.	Beknopt kleuronderzoek nodig om oorspronkelijke kleurstelling te bepalen

BIJZONDERE AANDACHTSPUNTEN

- De aanwezige historische afwerkingen op de tweede en derde verdieping worden zoveel mogelijk behouden en waar nodig gerestaureerd of hersteld
- De bestaande magnesietvloeren worden behouden, gereinigd en waar nodig plaatselijk hersteld
- De bestaande stalen puien worden behouden en zorgvuldig hersteld; de kleurstelling wordt afgestemd op het kleurhistorisch onderzoek
- Het voorvertoningszaaltje wordt ontkleed van latere toevoegingen en afwerkingen en krijgt een opener ruimtelijke opzet, waarbij de ruimte meer onderdeel wordt van de aangrenzende ruimten en tevens ruimte biedt aan de nieuwe lift, berging en pantry
- De voormalige projectieruimte blijft herkenbaar als relict van de oorspronkelijke functie; de aanwezige historische afwerkingen en elementen worden zoveel mogelijk behouden
- De bestaande tegelafwerkingen in het voorvertoningszaaltje worden behouden en waar nodig gereinigd, hersteld en aangevuld
- De inrichting van de kantoorruimten en de ruimte ter plaatse van het voorvertoningszaaltje wordt nader bepaald in samenhang met het toekomstig gebruik

VERDERE UITWERKING VOOR TO (TECHNISCH ONTWERP)

- Uitwerken van het ontkleedplan van het voorvertoningszaaltje, inclusief te verwijderen latere afwerkingen, betimmeringen en overige toevoegingen
- Gedetailleerd uitwerken van de nieuwe ruimtelijke opzet, inclusief de inpassing van lift, berging en eventuele pantry en de aansluitingen op de aangrenzende ruimten
- Uitwerken van herstel en schildertechnische afwerking van de stalen puien en overige onderdelen, inclusief kleurproeven
- Plan voor reiniging, herstel en plaatselijke aanvulling van de magnesietvloeren en bestaande tegelafwerkingen i.s.m. historische vloerenspecialist
- Uitwerken van de voormalige projectieruimte als herkenbaar historisch relict, inclusief behoud en herstel van waardevolle elementen en zorgvuldige inpassing van eventuele nieuwe voorzieningen (w.o. glazen wand)
- Uitwerken van de inrichting van de kantoorruimten en het voorvertoningszaaltje, inclusief maatwerk, verlichting en overige inrichting, in overleg met Filmhuis De Spiegel en afgestemd op het toekomstig gebruik
- Uitwerken van aansluitingen tussen bestaande historische afwerkingen en nieuwe onderdelen

RUIMTEBOEK (25-09-2026) ROYAL THEATER HEERLEN DEFINITIEF ONTWERP (DO)

ZIJVLEUGEL (JAREN ‘60) - GREEN ROOM

DO - VASTE INTERIEURAFWERKING + INRICHTING





RUIMTEKARAKTER

In de voormalige kantoorruimte, gesitueerd in de door Peutz ontworpen jaren '60-uitbreiding aan de zuidzijde van de filmzaal komt de zogenaamde *Green Room*. De ruimte krijgt een warme, comfortabele uitstraling, passend bij de functie als verblijfs- en ontmoetingsruimte voor artiesten én bij de karakteristieke interieurafwerking uit de jaren '60. De Green Room biedt tevens voorzieningen voor voorbereiding, visagie en een eigen toilet. De verschillende functies worden vanzelfsprekend in de ruimte geïntegreerd, met behoud van de ruimtelijke samenhang. De bestaande houten wandbekleding vormt een belangrijk onderdeel van het karakter van de ruimte. Hoewel de interieurafwerking niet als monumentaal is aangemerkt, wordt zij als waardevol voor de identiteit en beleving van het interieur beschouwd. De nieuwe inrichting en afwerkingen bouwen hierop voort en geven de ruimte een eigentijdse, warme en informele uitstraling.

UITGANGSPUNTEN RENOVATIE + ONTWERP

- Behoud en versterking van het karakter van de jaren '60-uitbreiding van Peutz
- Bestaande houten wandbekleding zoveel mogelijk behouden en integraal onderdeel maken van de nieuwe inrichting
- Betimmering die vanwege nieuwe doorbraken of wijzigingen moet worden verwijderd, zorgvuldig demonteren en hergebruiken in de nieuwe scheidingswand
- Bestaande tegelvloer behouden en waar nodig aanvullen
- De nieuwe functies voor wachten, verblijven, voorbereiding, make-up en toilet logisch en integraal inpassen in de bestaande ruimte
- Toepassing van een warm en samenhangend materiaal- en kleurpalet, met hout, natuursteen, terrarode en groentinten

OVERZICHT MATERIALEN EN KLEUREN



NIEUWE TOEVOEGING BESTAAND RECONSTRUCTIE

AFWERKINGSSCHEMA

ONDERDEEL	AFWERKING	MATERIAAL / KLEUR	REFERENTIE (opties)	STATUS
WAND ALGEMENE RUIMTE	Houten wandbekleding	Bestaande schrootjes en deurpanelen van palissanderhout (?)	-	Plan voor behoud en hergebruik nodig (tekening), evt. aanvulling
WAND MAKE-UP RUIMTE	Behangwerk	Textielbehang, suède, zacht terrarood	bijv. ARTE *brushed suède*	Definitieve keus o.b.v. materiaalmonsters in situ
WAND TOILETRUIMTE	Tegelwerk	Zwarte marmertegel, type/nuance n.t.b.	-	Definitieve keus o.b.v. materiaalmonsters in situ
VLOER ALGEMEEN	Tegelwerk	Bestaande terrazzotegel zwart-grijs	-	Beoordelen conditie, reinigen en aanvullen waar nodig
STALEN VENSTERS	Staal, geschilderd	Antracietgrijs	-	Kleurproef benodigd
DEUREN (NIEUW)	Hout/staal, geschilderd	Hoogglans verfafwerking	Donker gedempt olijfgroen	Kleurproef benodigd

BIJZONDERE AANDACHTSPUNTEN

- Bestaande houten wandbetimmering zoveel mogelijk behouden en zorgvuldig aansluiten op nieuwe onderdelen
- Vrijgekomen delen van de betimmering zorgvuldig demonteren en waar mogelijk hergebruiken
- De nieuwe doorgang/nooddoorgang naar Rivoli zorgvuldig inpassen in de bestaande wandafwerking
- Vluchtroute verbeteren waar mogelijk
- Nieuwe afwerkingsmaterialen en stofferingen afgestemd op de bestaande materialiteit en op de eisen voor intensief gebruik

VERDERE UITWERKING VOOR TO (TECHNISCH ONTWERP)

- Houten wandbetimmering: maatvoering, hergebruik en aansluitdetails verder uitwerken
- Doorgang/nooddoorgang naar Rivoli: deur, kozijn, sparing en aansluiting op de bestaande betimmering uitwerken
- Vluchtroute evalueren en aanpassen
- Make-upruimte: maatvoering, maatwerkmeubel, behangafwerking, spiegel en geïntegreerde verlichting uitwerken
- Toiletruimte: maatvoering, tegelafwerking, sanitair en aansluitingen uitwerken
- Stalen vensters en deuren: definitieve kleur en afwerking vastleggen (evt. Beknopt aanvullend kleuronderzoek)
- Tegelvloer: benodigde aanvullingen en aansluiting op bestaande tegelvloer bepalen
- Textiel: definitieve selectie en specificatie (meubelstoffen en raambekleding)
- Facilitair-technische voorzieningen en vluchtweg/brandveiligheid verder uitwerken