Bijlage M - Journey van een beveiliger

Een dag als beveiliger in het Stedelijk museum Amsterdam

Het is een vrijdag en het is museumweer, het regent.

15 minuten voor aanvang van mijn werkzaamheden arriveer ik bij de dienstingang. De deur wordt vrijgegeven en ik zie enkele collega's van andere afdelingen, die ik goedemorgen wens.

Ik kleed mijzelf om en ga naar de ruimte waar ik mijn werkmiddelen ophaal. Ik teken voor aanwezigheid en voor gebruik van de portofoon. Tijdens een gesprek met een collega zorg ik dat mijn portofoon wordt geïnstalleerd en functioneert.

Ik ben aanwezig voor de briefing om 09:45 uur en krijg de bijzonderheden voor de dag te horen. Daarna ga ik volgens rooster naar mijn startpost en controleer ik deze op bijzonderheden. Indien er bijzonderheden zijn geef ik dat via de portofoon aan de locatiemanager door.

Vandaag ben ik verantwoordelijk voor ontvangst en het proactief beveiligen van het entreegebied. Ik verwijs de bezoekers met een glimlach naar de kassa, ticketcontrole of naar de garderobe, aangezien grote tassen, paraplus, waterflesjes etc. niet op de museumzalen mogen volgens de huisregels en bezoekersreglement.

Na een half uur rouleer ik door naar een tentoonstellingsgebied. Tijdens mijn surveillance zie ik een bezoeker bijna een kunstobject aanraken en spreek deze vriendelijk doch dringend aan, dat aanraken bij dat kunstobject niet mag.

De daarop volgende half uur sta ik bij de groepenentree, waar zich een school meldt volgens het dagrooster. Samen met een medewerker van de informatiebalie, zorgen wij ervoor dat de groep veilig naar binnen komt en naar een ruimte gaat om hun jassen en tassen neer te leggen.

Daarna heb ik een korte pauze van een kwartier en in de kantine spreek ik met collega's. Ik zorg ervoor dat ik weer op tijd op mijn volgende post ben, zodat de post voldoende bemenst is. De volgende post is een surveillancepost waar je over meerdere zalen loopt.

Na mijn middagpauze van een half uur kom ik op een post die op dat moment belast is met de begeleiding van de opbouw voor het event van de avond. Ik houd toezicht op de entree, waar de materialen worden binnen gevoerd. Verder zie ik toe opdat de vluchtweg begaanbaar blijft voor gebruik bij een calamiteit. Bij afwijkende situaties, spreek ik de mensen vriendelijk toe en meld ik dit aan de locatiemanager.

Aan het einde van de dienst krijgen wij de opdracht om het museum te gaan sluiten. Tijdens het sluiten dien ik te controleren of er niemand achter blijft in het museum. Nadat ik mijn post heb gecontroleerd meld ik dat bij de locatiemanager. Zodra alle bezoekers zijn vertrokken start de debriefing van onze werkdag, waarbij alle bijzonderheden worden doorgenomen.

Na het inleveren van mijn toegangsmiddelen en portofoon kleed ik mij om en wens ik iedereen een prettige avond en vertrek ik voldaan naar huis.