

STADSFORUM TILBURG

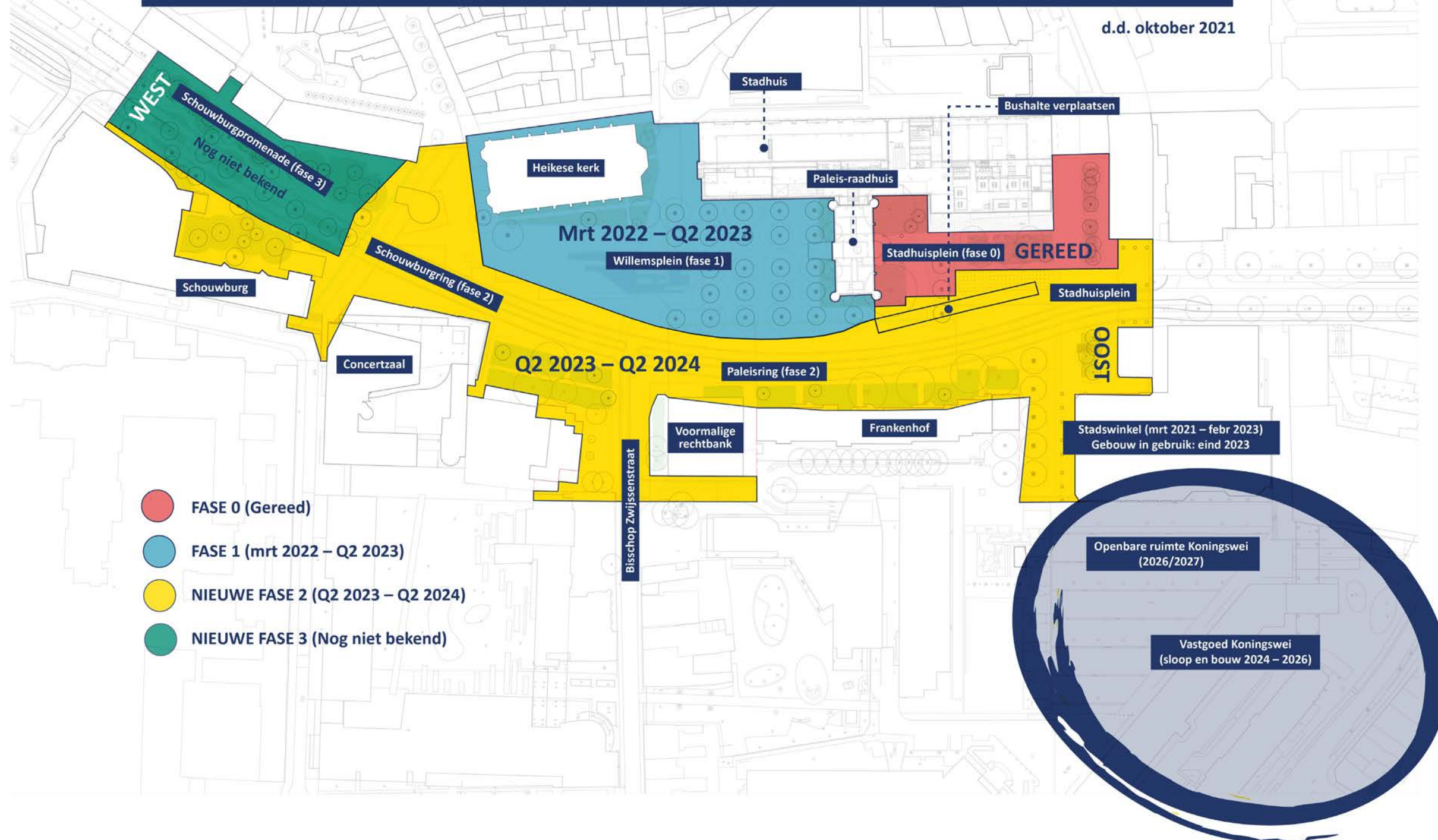
Inrichtingsplan fase 2

Inhoud

Voorwoord	5
Integraal plan	7
Pleinentrees	9
Cultuurhistorische lijnen	15
Kunstcluster	19
Materialen	21
Verkeer	23
Beplanting	25
Waterelement	37
Kunst	39
Markt, kermis en evenementen	43
Voorzieningen	47
Water	49
Technische uitwerking	51

BEOOGDE FASERING GEBIEDSONTWIKKELING STADSFORUM EN KONINGSWEI

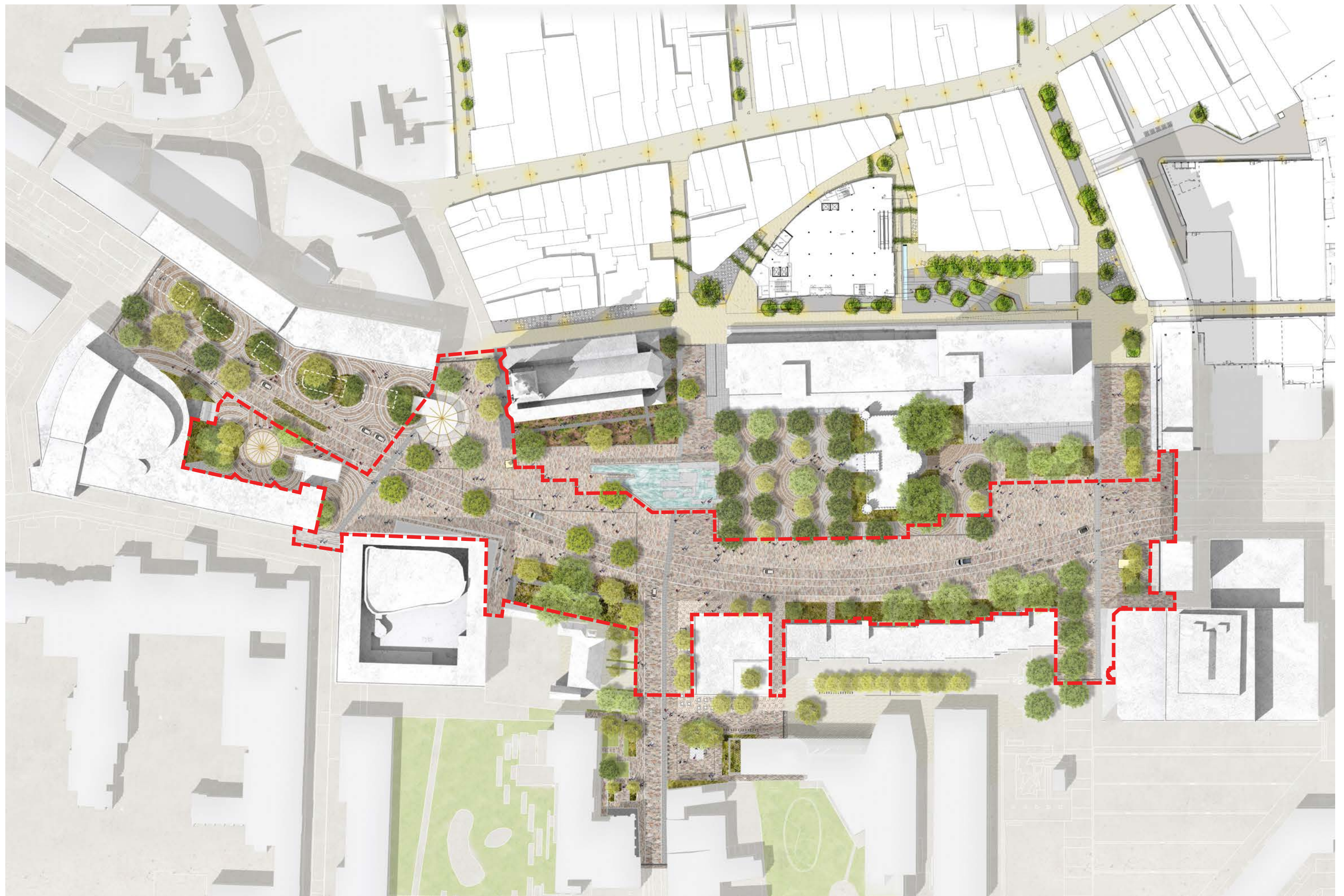
d.d. oktober 2021



Voorwoord

Het voorliggende document is de verdere uitwerking van het Kaderstellend Ontwerp van het Stadsforum (oktober 2020) voor fase 2. De afgelopen periode is het plan met input vanuit diverse disciplines vanuit de gemeente en met verschillende belanghebbenden nader aangescherpt en uitgewerkt.

Per thema wordt beschreven hoe deze uitwerking er uit ziet en wat de achterliggende motieven zijn. De technische uitwerking die als basis dient voor het civieltechnisch uitvoeringsontwerp komt aan het einde van dit document aan bod.



Stadsforum Fase 2

Integraal plan

Door bureau BAAC is er een cultuurhistorisch onderzoek gedaan in het gebied (oktober 2019). De diverse tijdslagen die cultuurhistorisch een rol hebben gespeeld in het gebied vormen het uitgangspunt voor het pleinontwerp. De toepassing van een beperkt aantal materialen vormt een krachtige basis en zorgt voor eenheid en samenhang. Doormiddel van materiaal, formaat, verbanden en lijnen wordt op subtiële wijze het verhaal verteld van historische en nieuwe verbindingen en van voormalige verkavelingspatronen en de tuinen.



tijdslagen van het Stadsforum



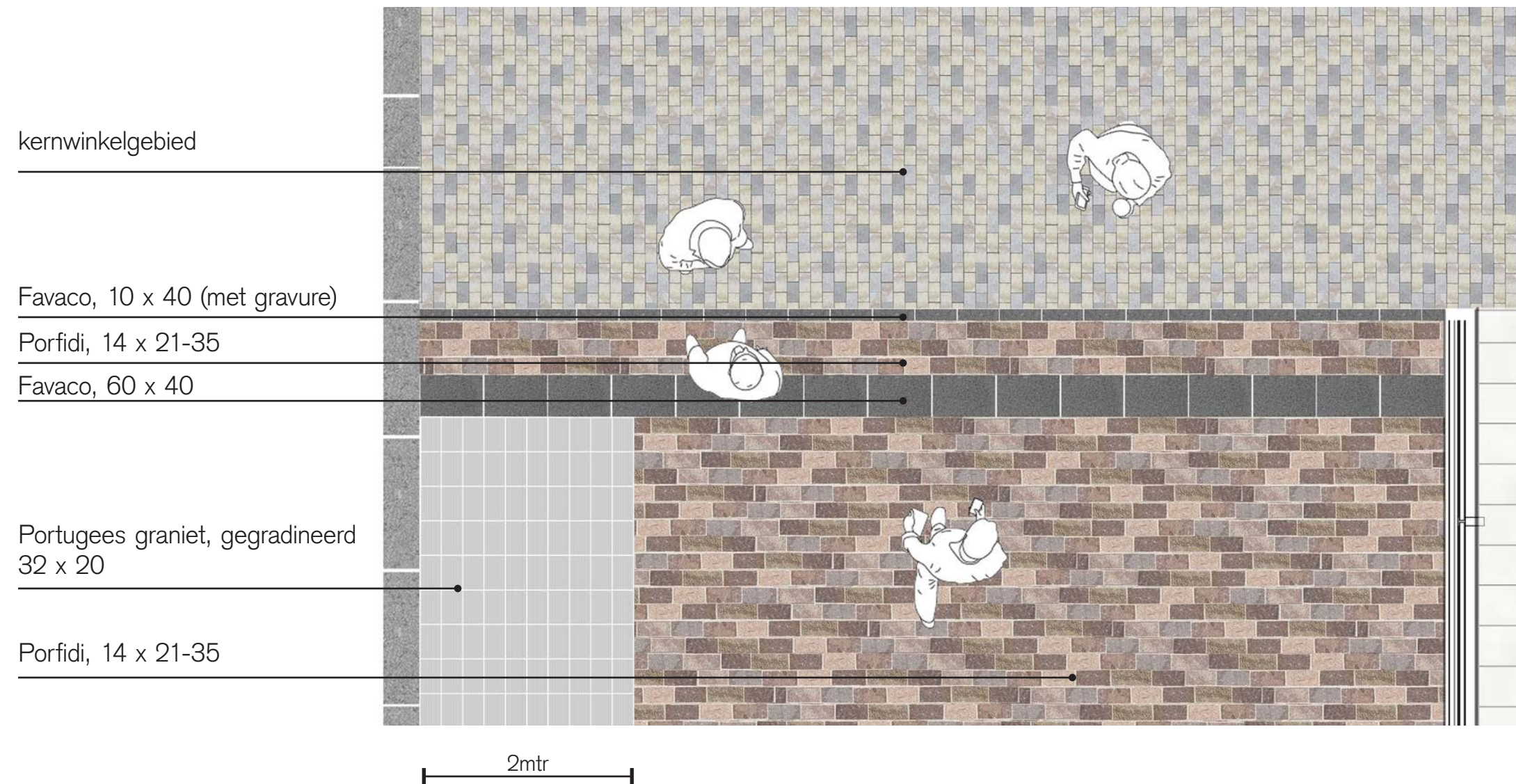
Pleintrees

Pleinentrees

De entrees van het Stadsforum krijgen aan alle zijden dezelfde principedetailtering. De markering volgt geen rooilijnen van gebouwen, maar ligt altijd vrij. De detailtering van de entree bestaat uit een dubbele Favaco-lijn van twee breedtes met het basis Stadsforum-materiaal (Porfidi) hier tussen.



detailtering entree Stadsforum (tussen Katterug en SK1)



Ter plaatse van de toegangen vanuit de Oude en voormalige Nieuwe Dijk worden de Favacolijnen voorzien van een gravure. Het voorgestelde toe te passen lettertype is TilburgsAns, een lettertype die als kunstproject speciaal voor Tilburg is ontworpen.

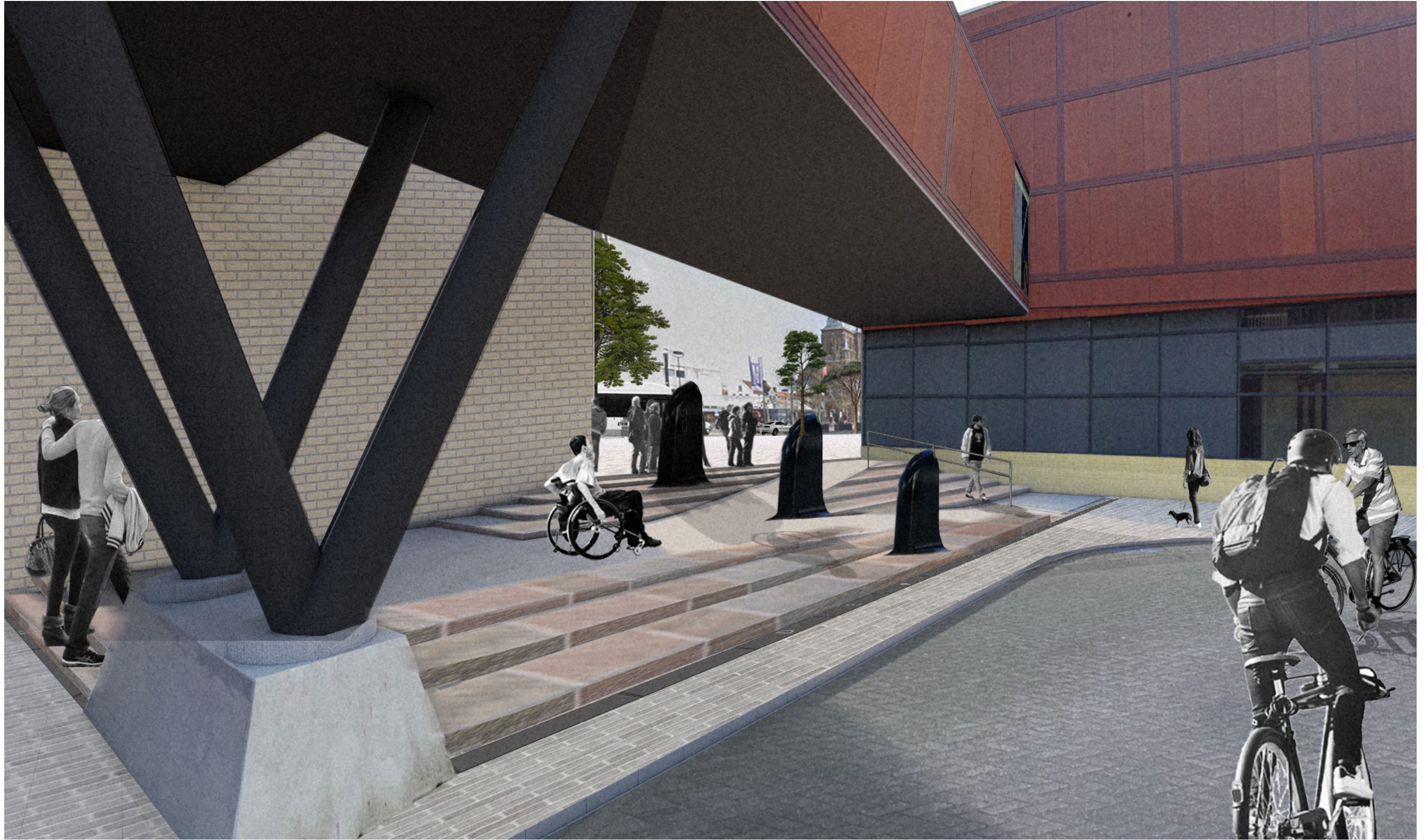
<http://www.tilburgsans.nl>

D E N N I E U W E N D Y K

D E N O U D E N D Y K

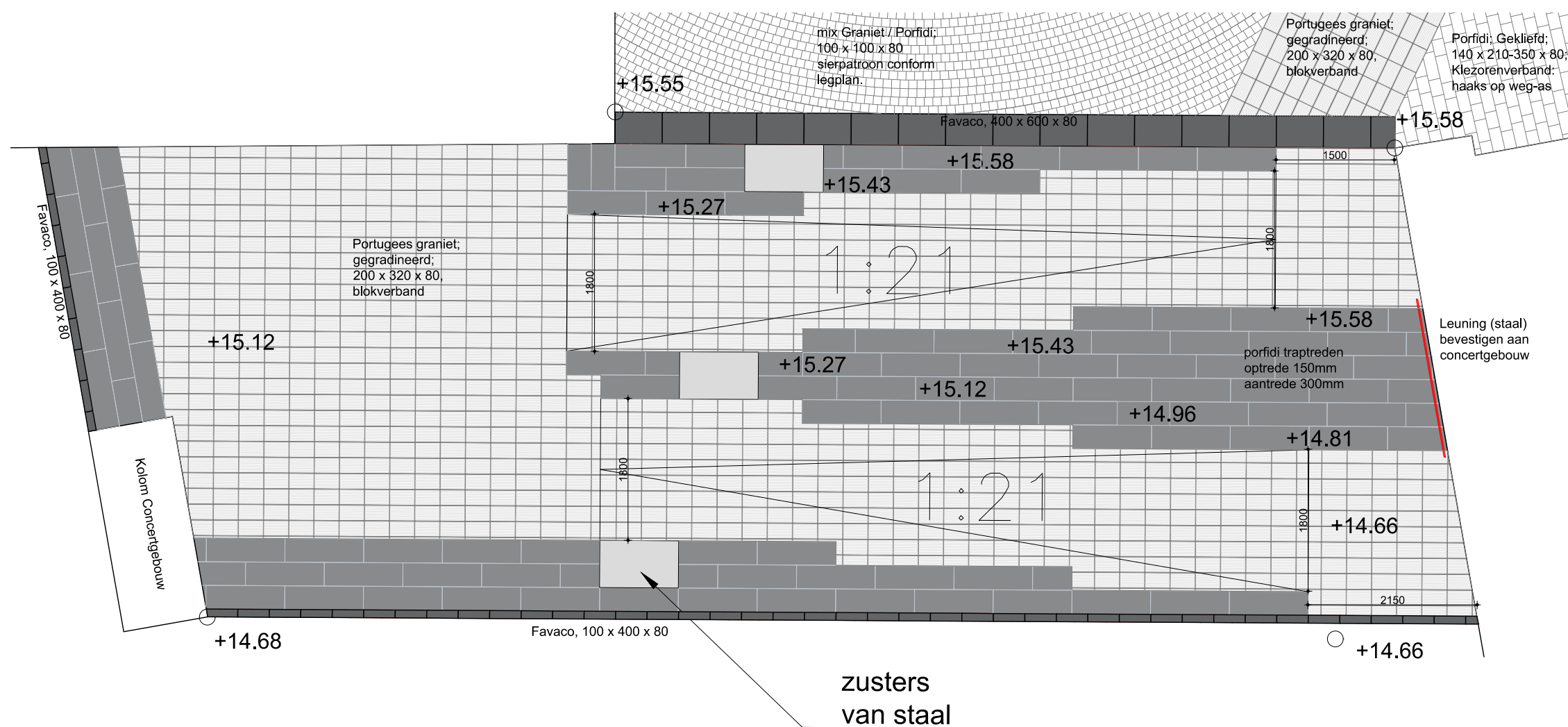


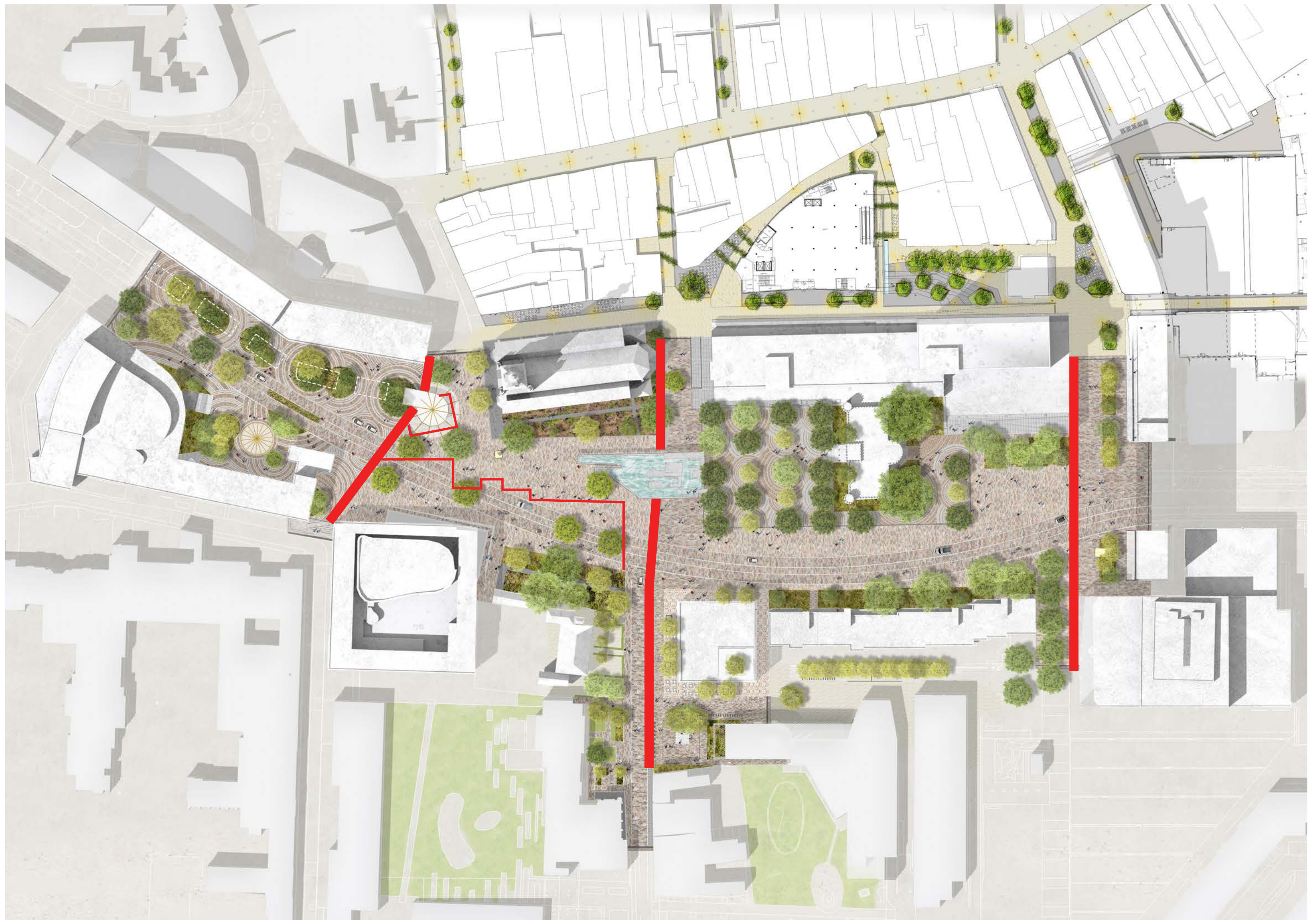
referentie gravure



De verbinding van het Stadsforum met de Oude Dijk bestaat in de huidige situatie uit een trap met hiernaast een hellingbaan. Het combineren van de hellingbaan en trap resulteert in een waardige kwalitatieve entree verbinding. Het entreedetail krijgt hier vorm door aan de onderzijde van de trap de Favacolijn met gravure toe te passen en aan de bovenzijde de brede Favacolijn.

De traptreden worden uitgevoerd in Porfidi elementen en de hellingbaan in Portugees graniet (zelfde tegel als de cultuurhistorische lijnen). De Zusters van staal krijgen conform de huidige situatie weer een plek op de trap, maar krijgen wat meer lucht doordat de onderlinge afstand wat groter kan worden.





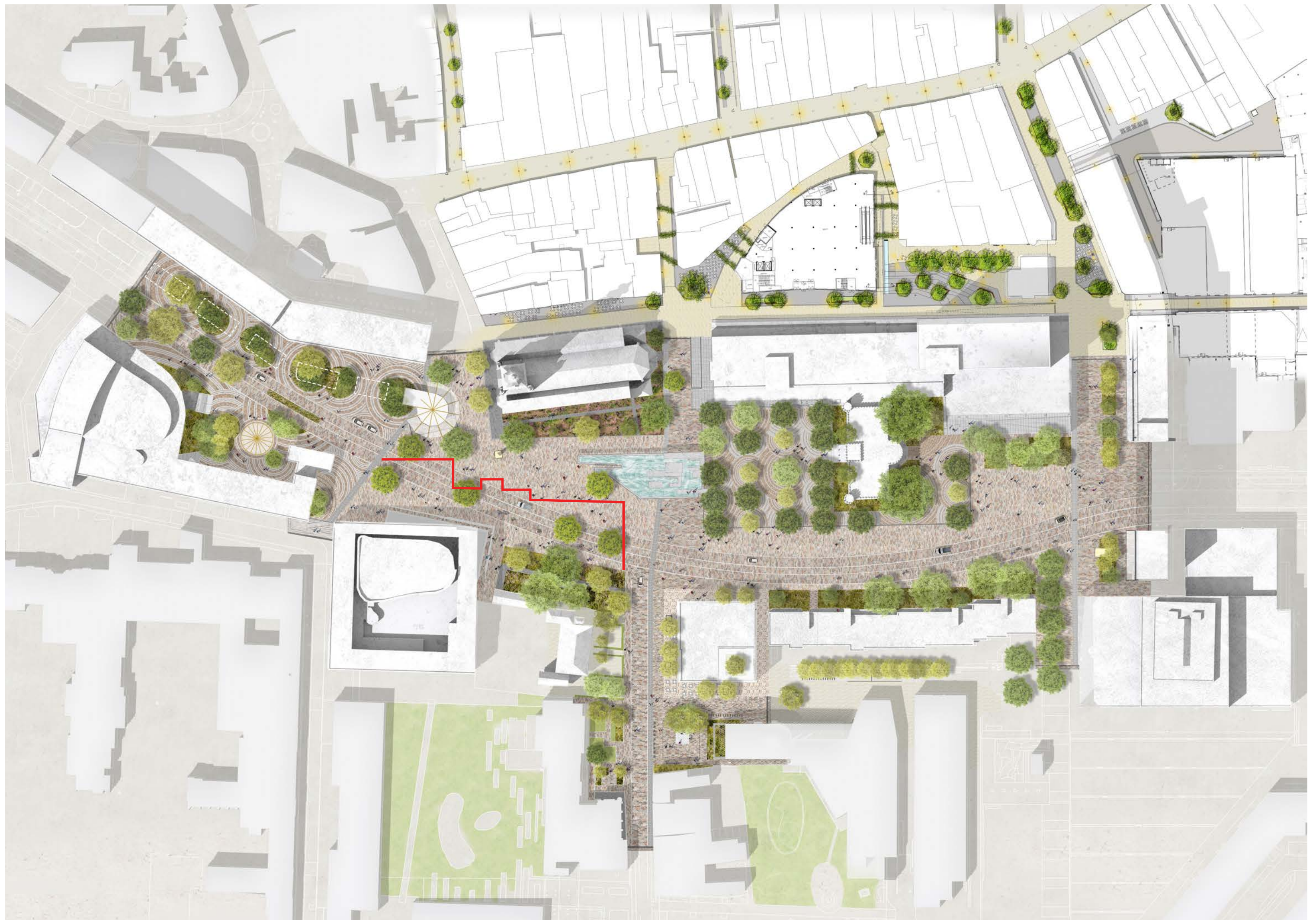
Cultuurhistorische lijnen

De referentie naar de tijdslagen wordt op subtiële wijze vormgegeven. Hierbij wordt er gebruik gemaakt van materiaal, steenformaten, verbanden en richtingen. De lange lijnen, de Oude Dijk, de Nieuwe Dijk en de verbinding met de nieuwe Koningswei wordt in een gegradineerde natuursteen in blokverband uitgevoerd. De voormalige Oude en Nieuwe Dijk krijgt aan

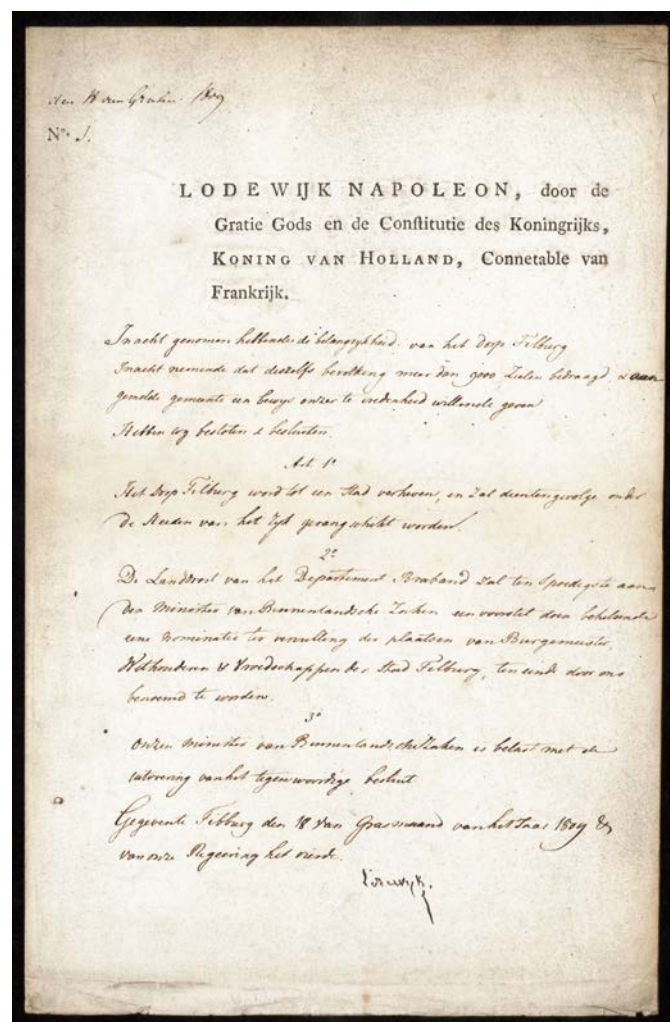
weerszijden bij de entree een aanduiding middels een gravure. De verkavelingslijn langs het historische en verdwenen Raadhuis en om de Gouden Zwaan wordt uitgevoerd in een onderscheidende natuursteen lijn en wordt deels voorzien van een gravure met de tekst van de Stadsrechten.



Situatie rond eind 19e eeuw



De tekst met Stadsrechten wordt ingepast in de oost-west lijnen van de verkavelingslijn, zodat deze veilig leesbaar is vanaf de noordzijde van het Stadsforum.



LODEWIJK NAPOLEON, door de

Gratie Gods en de Constitutie des Koninkrijks, Koning van Holland, Connetable van Frankrijk

In acht genomen hebbende de belangrijkheid van het dorp Tilburg
In acht nemende dat deszelfs bevolking meer dan 9000 zielen bedraagt
& aan gemelde gemeente een bewijs onzer te vredenheid willende
geven Hebben wij besloten & besluiten

Art. 1

Het dorp Tilburg word tot een stad verheven, en zal diensgevolge
onder de steeden van het rijk gerangschikt worden

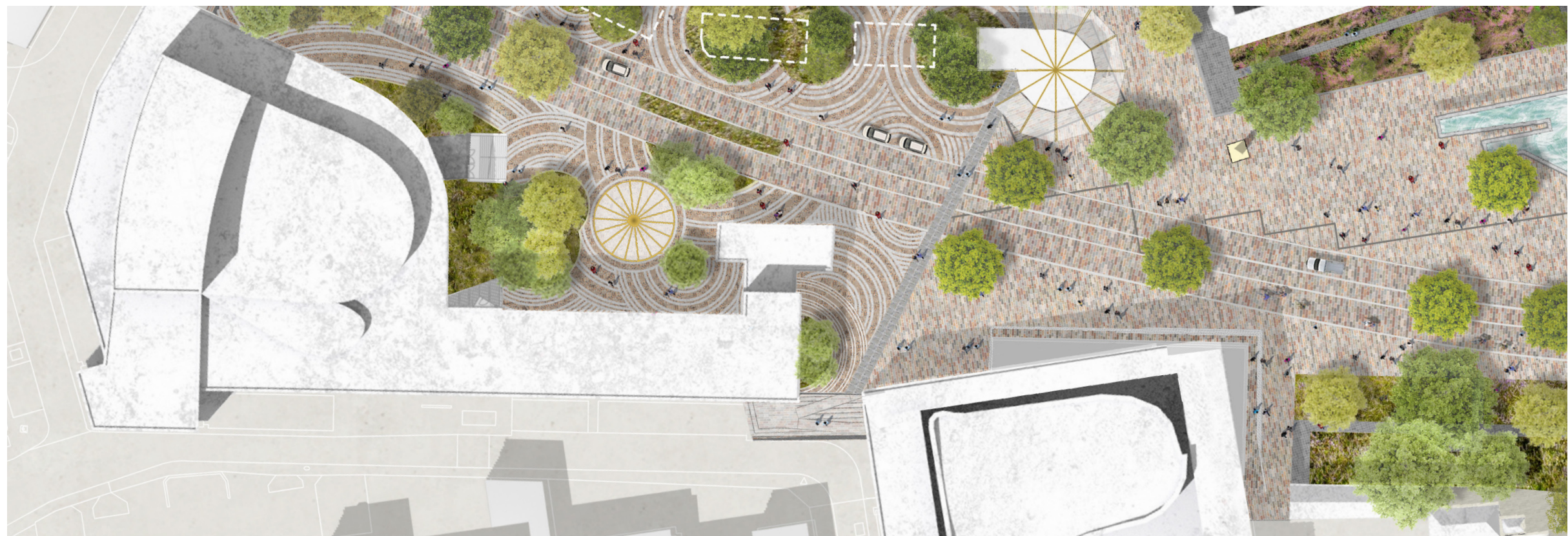
2

De Landdrost van het Departement Brabant zal ten spoedigste aan
den minister van Binnenlandsche Zaken een voorstel doen behelsende
eene Nominatie ter vervulling der plaatsen van Burgemeester,
Wethouder & Vroedschappen der stad Tilburg, ten einde door ons
Benoemd te worden

3

Onzen minister van Binnenlansche Zaken is belast met de
uitvoering van het tegenwoordige besluit
Gegeven te Tilburg den 18 van Grasmaand van het jaar 1809 &
van onze Regeering het vierde

Lodewijk



Schouwburgtuin en podium Concertgebouw

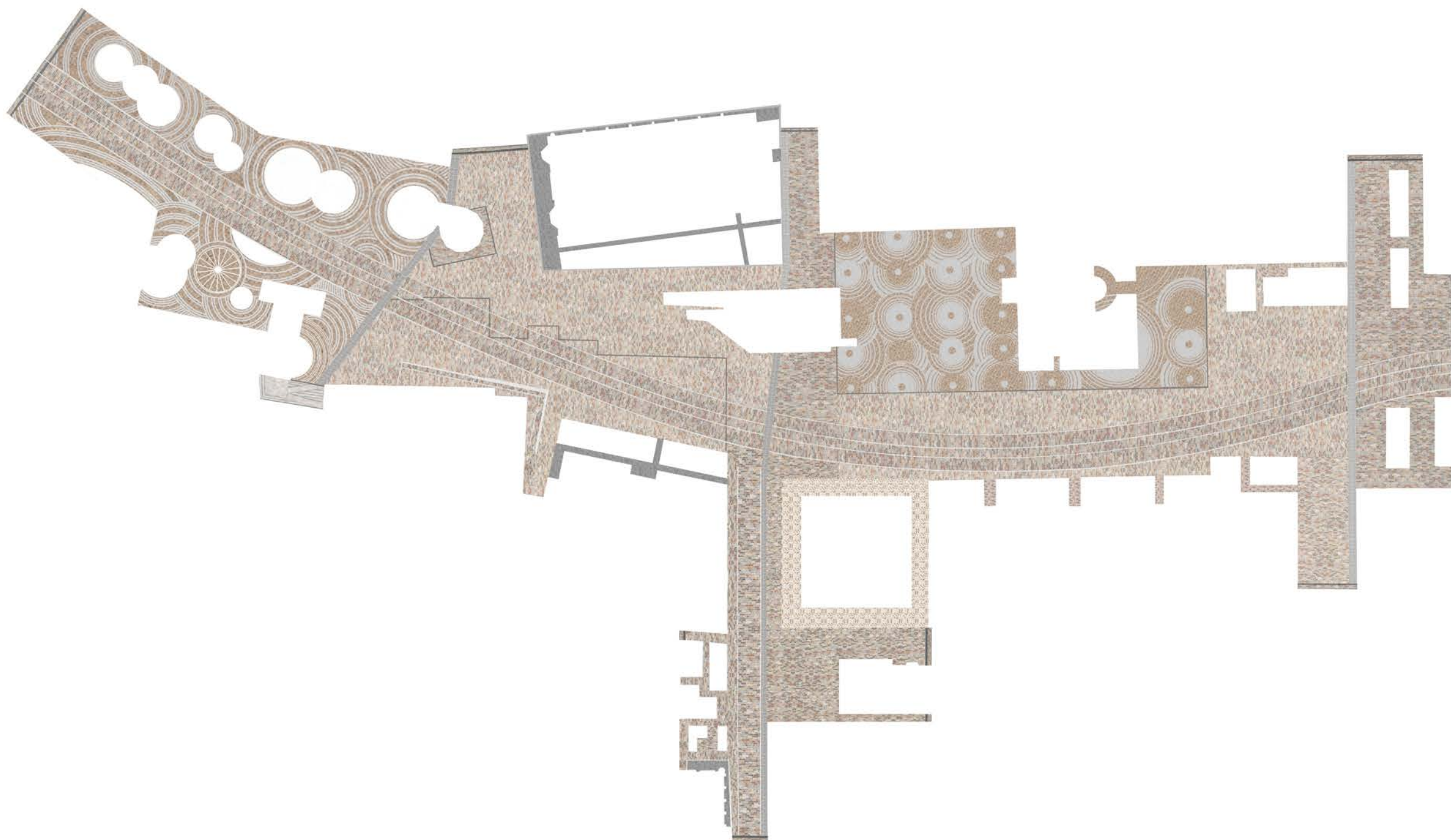
Kunstcluster

In een aantal workshops met Theaters Tilburg, het Factorium, Fontys en het Kantongerecht is er nagedacht over de betekenis van de gebouwen op en de aansluiting met het Stadsforum. De gedachten voor het gebied rond het Factorium en de Bisschop Zwijssenstraat zijn vastgelegd in het “Schetsontwerp Stadsforum Zuid” (maart 2022). Om de Concertzaal beter te laten aansluiten op het Stadsforum wordt er door Jo Coenen nagedacht over een bouwkundige ingreep.

In fase 2 krijgt de aansluiting van het Concertgebouw met het Stadsforum al een kwaliteitsimpuls. De trap wordt wat compacter en aangepast zodat er een podium op het niveau van de doorgang ontstaat. Bij de entree van de fietsenstalling verdwijnt het betonblok en wordt de trap wat compacter. De tuin bij de Schouwburg wordt vormgegeven als familie van de Paleistuin. Hier komt ook ruimte voor een podium met terras.

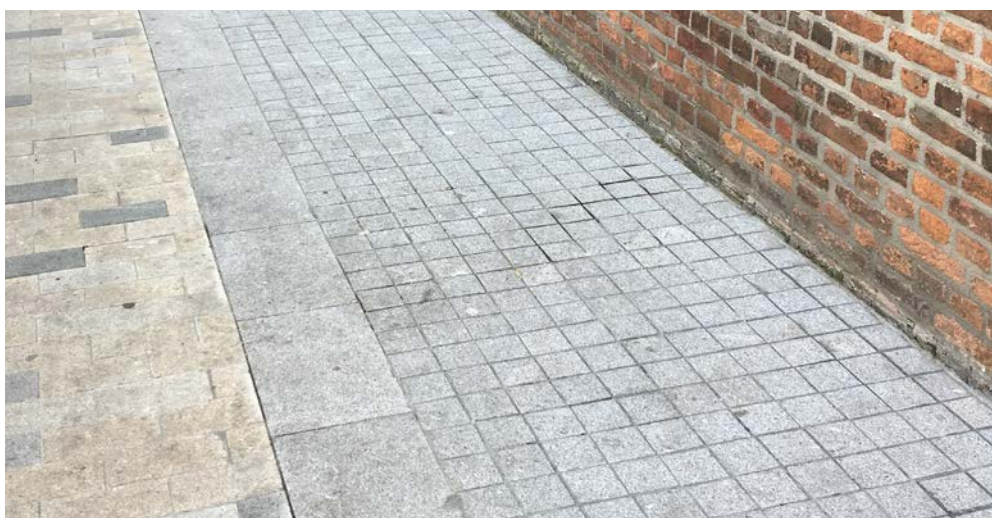


aanpassingen entree Concertzaal



Materialen

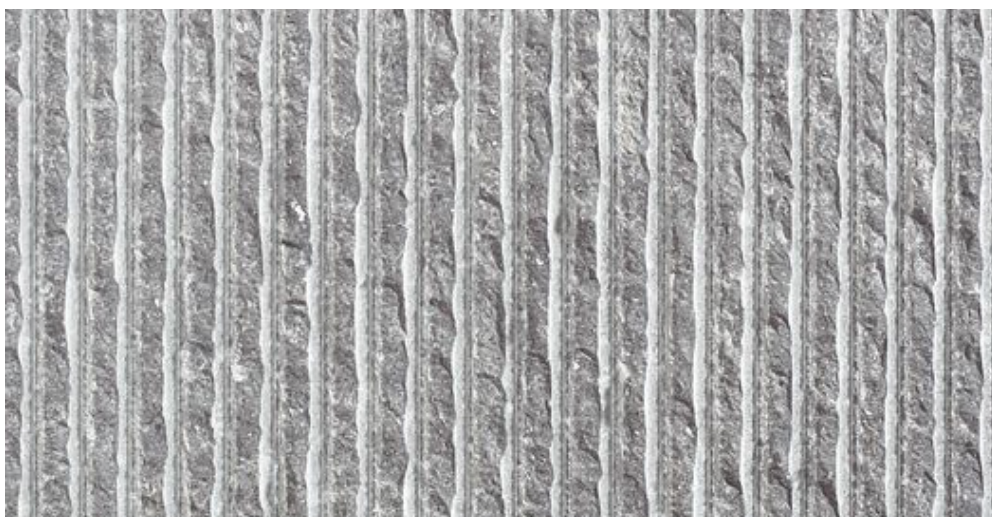
De toegepaste materialen zijn conform voorgaande fases. De rijbanen voor auto's en fietsers vallen voor een groot deel in fase 2. De verkeerskundige herkenbaarheid en wordt vormgegeven binnen het materialenpalet.



Portugees graniet rond Hekese kerk en Pastorietuin



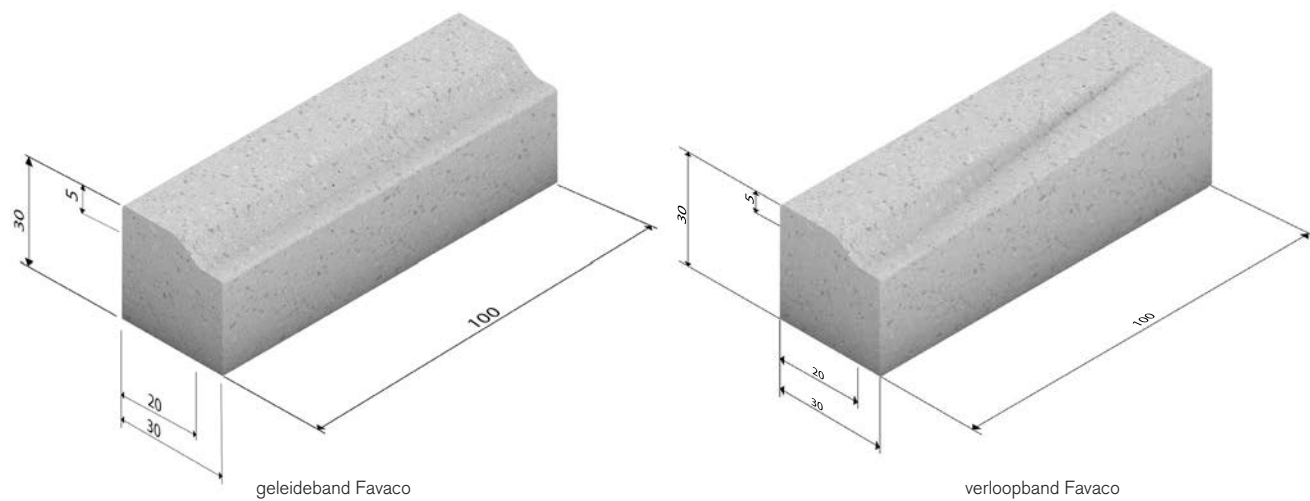
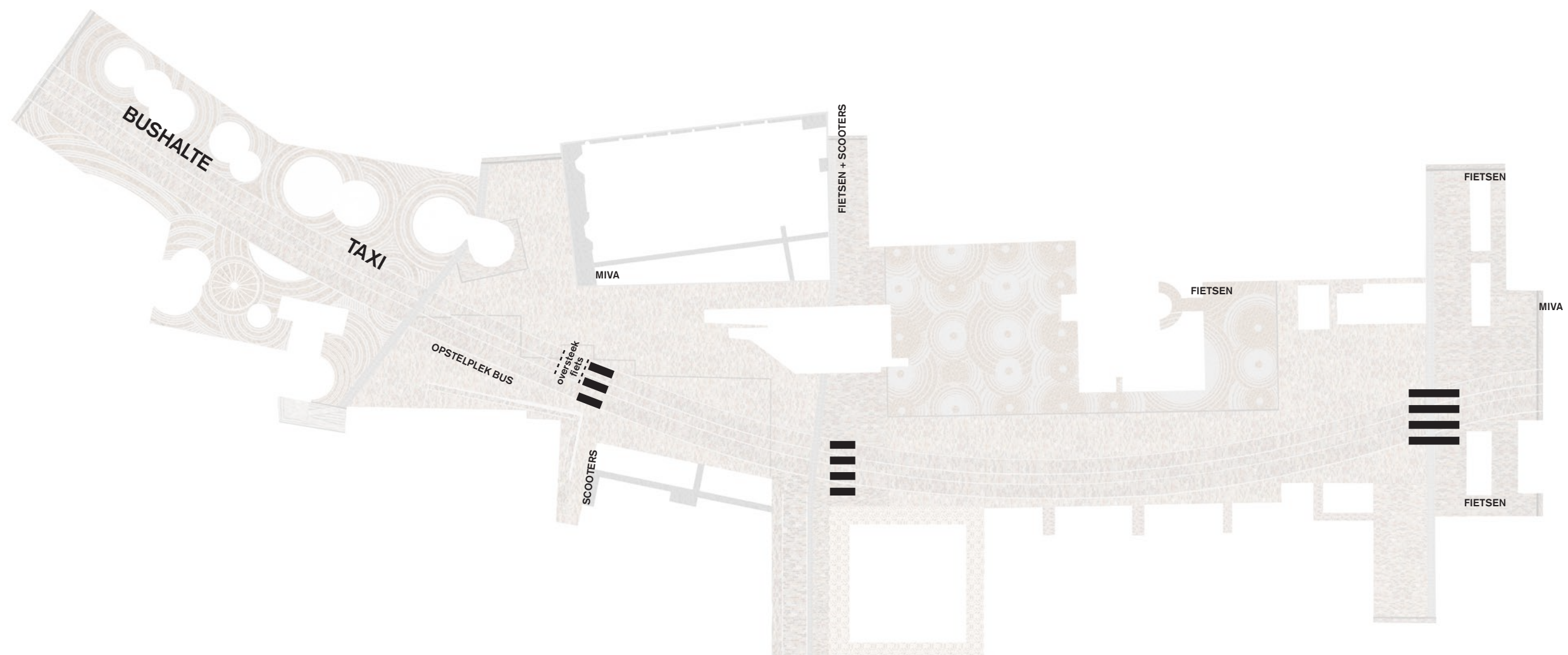
Messing opsluiting van groenvakken (muv Kerk en Pastorietuin)



cultuurhistorische noord-zuid lijnen, gegradineerde afwerking van Portugees graniet

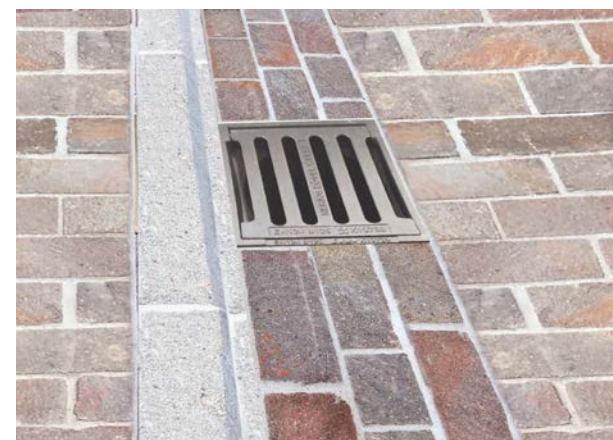


Cirkelpatronen van Porfidie en Portugees graniet in Schouwburgtuin



geleideband Favaco

verloopband Favaco



visuele herkenbaarheid van de rijloper door Favaco band ondersteund door richting en patronen van Porfidi



referentie natuurstenen klanktegel

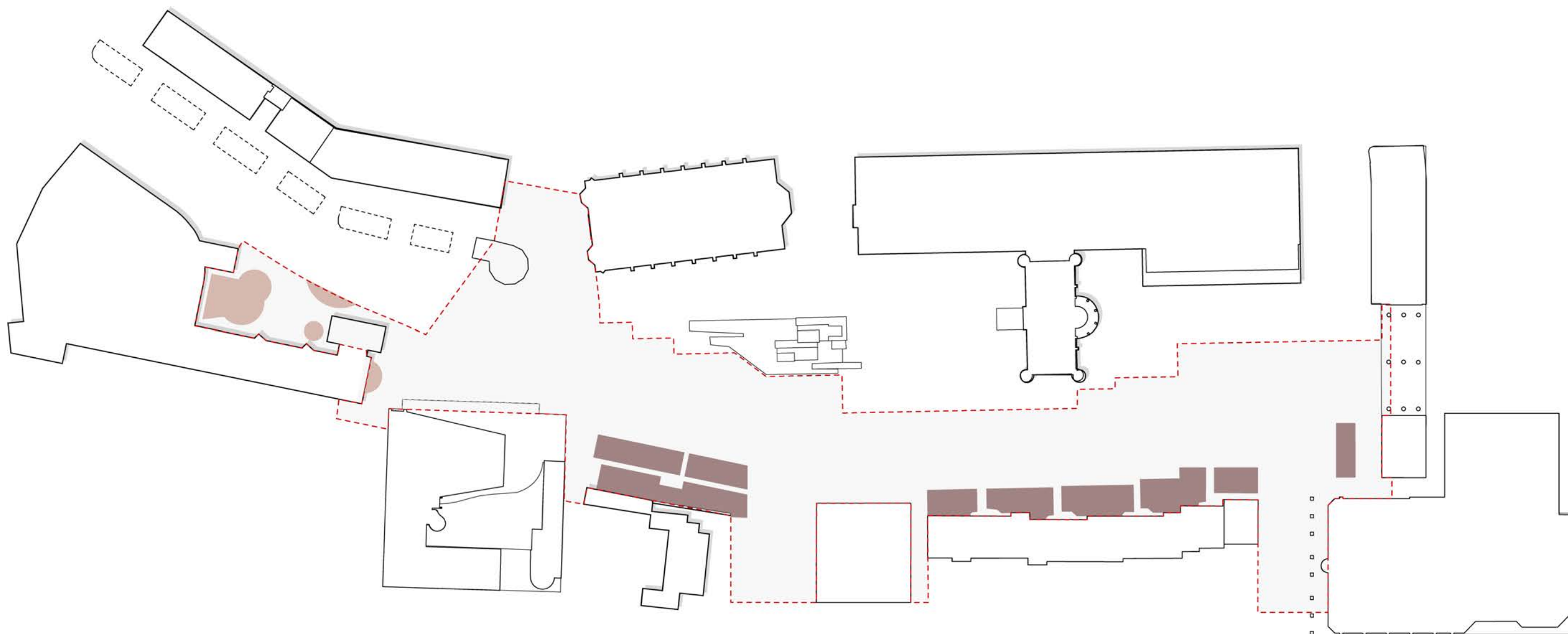
Verkeer

Het afwaarderen van de Cityring naar een 30km zone stimuleert het gebruik van het gebied als een plein. Het oversteken van de rijbanen door fietsers en voetgangers kan in principe overal. Het ontwerp voorziet in een aantal plekken waar extra voorzieningen worden aangebracht. Het gebruik zal op deze plekken naar verwachting intensiever zijn. De

cultuurhistorische noordzuidlijnen zijn in hiërarchie het belangrijkste. Op deze plekken wordt de rijbaan met een verloopband 5cm omhoog gebracht. Voor de mivaparkerplaatsen, taxiplekken, opstelplekken voor bus, fiets en scooterplekken wordt een standaarddetail toegepast met een onderbroken markeringsstreep in materiaal en kleur conform de Tilburgse standaard.



principe plateau



Dekzand

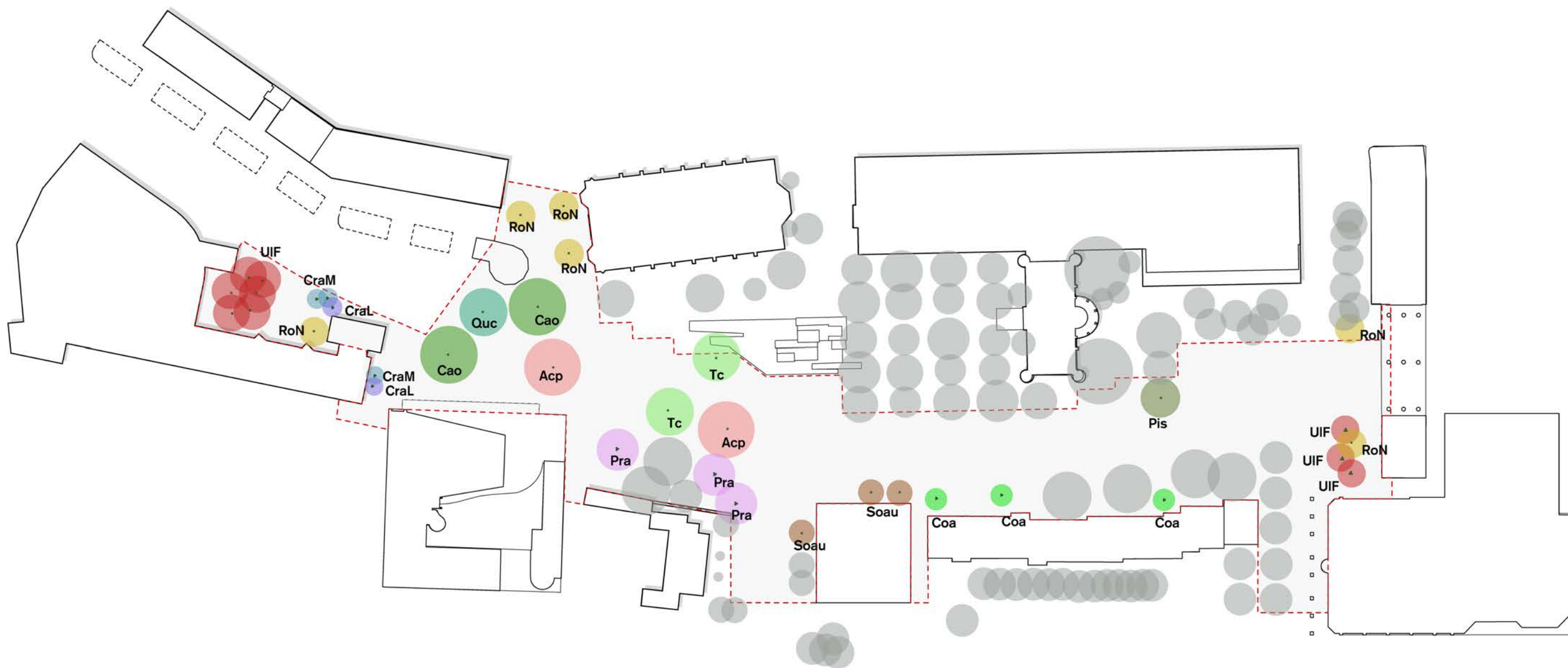
Beekdal

Beplanting

De beplanting in Fase 2 is uitgewerkt conform het beplantingsconcept beschreven in het Kaderstellend Ontwerp (oktober 2020). Het Tilburgse landschap is de onderliggende basis in de sfeer van de beplanting. In Fase 2 bevinden zich plantvakken die zowel refereren naar het dekzand als naar het beekdal. De soortenmix houdt rekening met verschillende aspecten. Naast de sfeer van het Tilburgse landschap, wordt er gestreefd naar een hoge ecologische waarde, zal de beplanting geschikt moeten zijn in een stedelijk klimaat en tegen een stootje moeten kunnen. Het beplantingsplan vormt een evenwichtige balans op al deze aspecten.



Foto's van het omliggende Tilburgse landschap met heide, grassen, berken en dennen



- Acp *Acer platanoides*
- Cao *Carya ovata*
- Coa *Corylus avellana*
- CraL *Crataegus laevigata*

- Cram *Crataegus monogyna*
- Pis *Pinus sylvestris*
- Pra *Prunus avium*
- Quc *Quercus cerris*

- RoN *Robinia pseudoacacia 'Nyirsegi'*
- Soau *Sorbus aucuparia*
- Tc *Tilia cordata*
- UIF *Ulmus 'Frontier'*

Bomen

code	boomsoorten Fase 2	stam	aantal	aanplant- maat	hoogte (m)	breedte (m)	klimaat	eco	opmerkingen
Acp	Acer platanoides	hoog	2	70/80	20-30	15-20	ja	hoog	min 4.2m kroonhoogte
Cao	Carya ovata	hoog	2	70/80	20-25	15-20	ja	gem?	min 4.2m kroonhoogte
Coa	Corylus avellana	meer	2	300-400	5-7	4-5		hoog	
	Corylus avellana	meer	1	300-350	5-7	4-5		hoog	in het werk beschikbare ruimte kluit bekijken (ivm wortels bestaande bomen)
Cral	Crataegus laevigata	meer	2	350-400	5-8	3-6		hoog	
Cram	Crataegus monogyna	meer	3	350-400	6-10	2-5		hoog	
Pis	Pinus sylvestris	hoog	1	60/70	25-30	10-15	ja	laag	min 4.2m kroonhoogte
Pra	Prunus avium	meer		500-600	15-20	10-15	nee	hoog	uitzoeken op kwekerij, iets kleiner kan ook
Quc	Quercus cerris	hoog	1	70/80	20-25	15-18	ja	hoog	
RoN	Robinia pseudoacacia 'Nyirsegi'	hoog	6	40 tot 60	15-20	8-10	ja	hoog	waarvan 1 in fase 0
Soau	Sorbus aucuparia	hoog	3	35/40	8-12	6-8		hoog	
Tc	Tilia cordata	hoog	2	70/80	20-30	15-20		hoog	min 4.2m kroonhoogte
UIF	Ulmus 'Frontier'	hoog	6	30/35	6-10	6-9	ja	hoog	
	Ulmus 'Frontier'	meer	3	500-600					

dekzand:



Anemone hyb. 'Honorine Jobert'



Anemone tomentosa 'Albadura'



Aster divaricatus



Carex morrowii 'Irish Green'



Chelone obliqua 'Alba'



Cytisus scoparius



Deschampsia cespitosa 'Goldtau'



Deschampsia flexuosa



Geranium nodosum



Geranium 'Rozanne'



Lunaria rediviva



Spiraea japonica 'Albiflora'



Stipa calamagrostis



Stipa tenuissima 'Pony Tails'



Symphytum grandiflorum 'Wisley Blue'

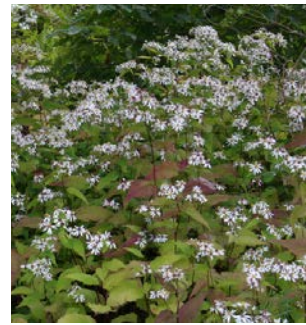


Trachystemon orientalis

beekdal:



Anemone hyb. 'Honorine Jobert'



Aster divaricatus



Astrantia major 'Lars'



Athyrum filix-femina



Brunnera macrophylla



Carex morrowii



Carex muskingumensis



Carex pendula



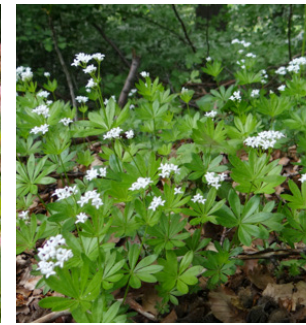
Deschampsia flexuosa



Eupatorium mac. 'Atropurpureum'



Filipendula rubra 'Venusta'



Galium odoratum



Geranium nodosum



Geranium 'Rozanne'



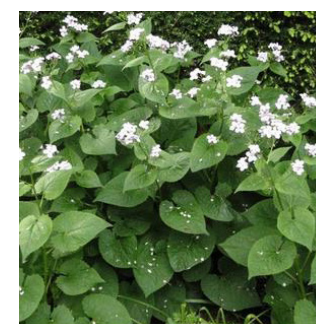
Hypericum 'Hidcote'



Iris sibirica 'Blue King'



Lysimachia clethroides



Lunaria rediviva



Molinia caerulea 'Heidebraut'



Polypodium vulgare



Rodgersia aesculifolia



Tellima grandiflora



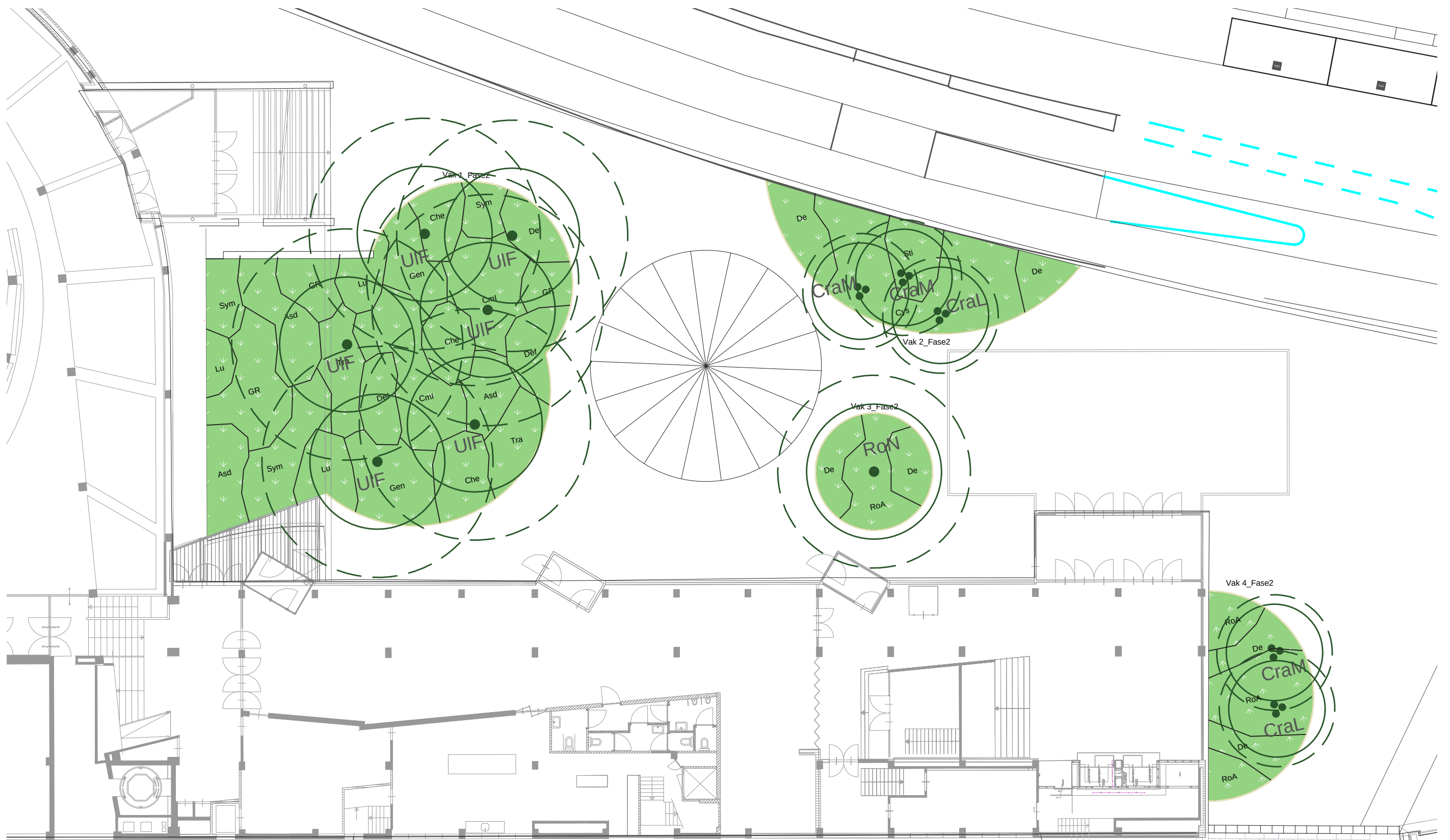
Tiarella cordifolia



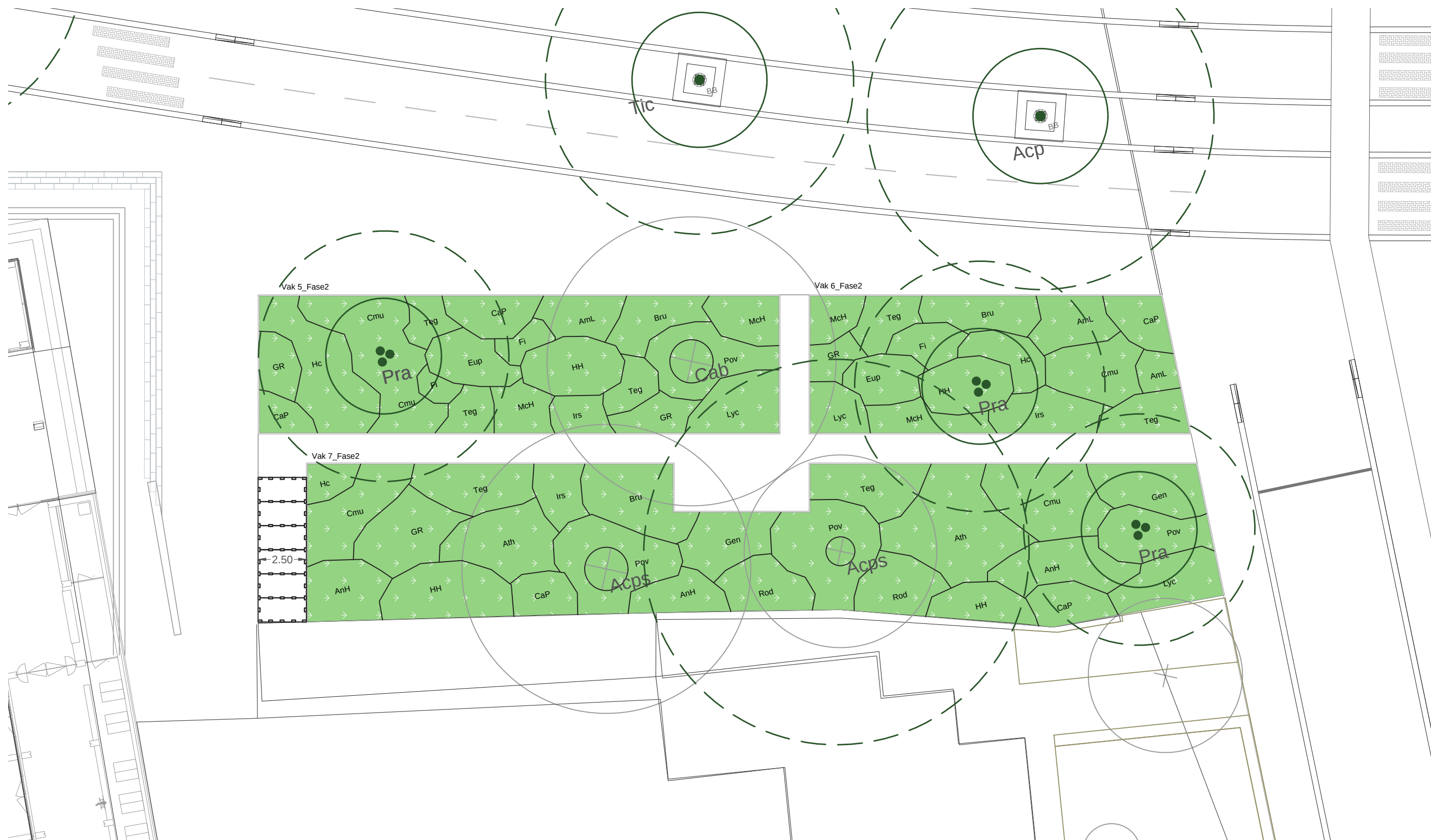
Trachystemon orientalis

Heesters en vaste planten

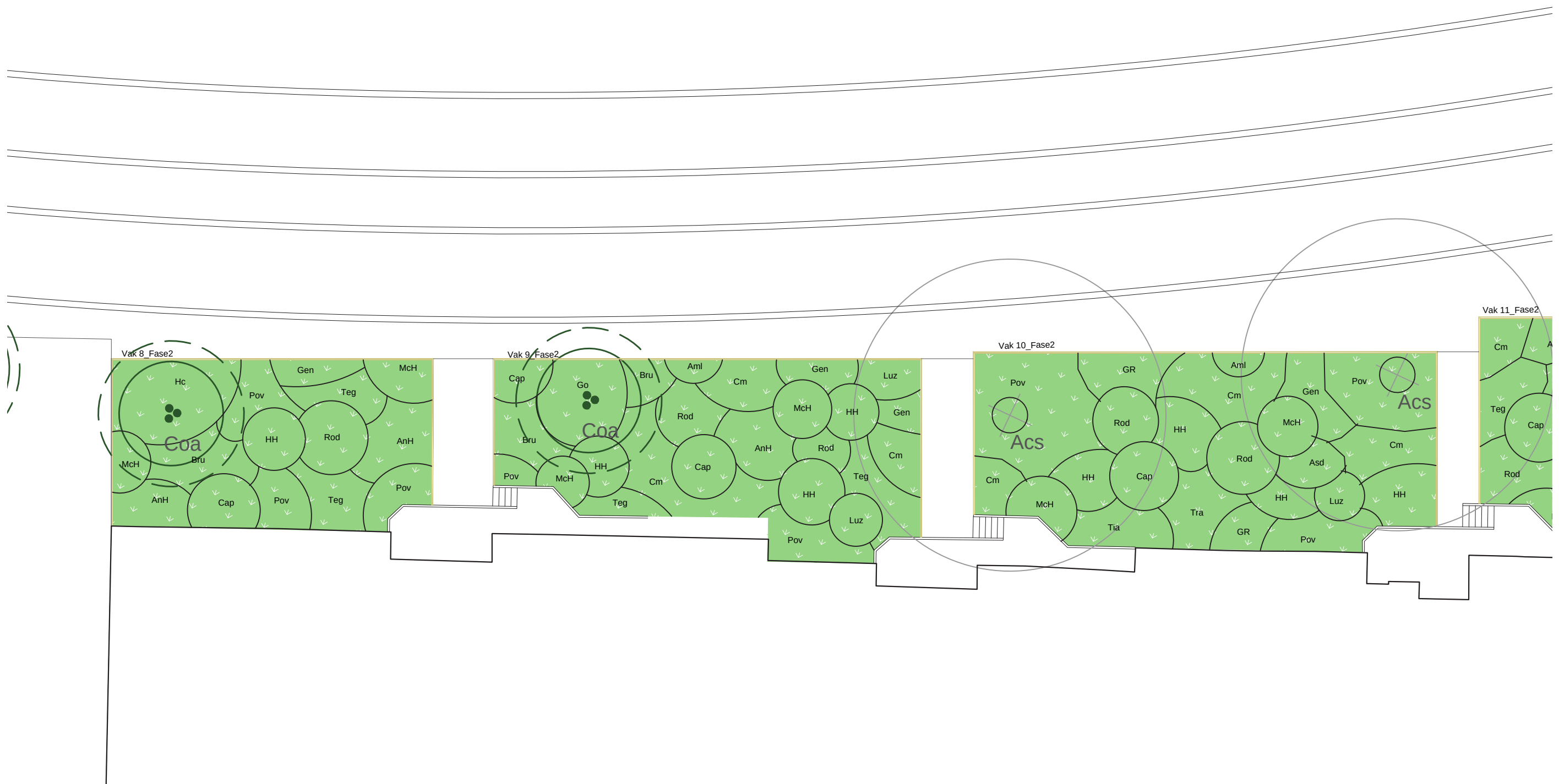
type:	code	VASTE PLANTEN FASE 2	st/m2	m2	stuks
BD+DZ	AnH	Anemone hyb. 'Honorine Jobert'	7	62	434
BD+DZ	AnA	Anemone tomentosa 'Albadura'	7	6	42
BD+DZ	Asd	Aster divaricatus	9	63	567
BEEKDAL	AmL	Astrantia major 'Lars'	7	40	280
BEEKDAL	Ath	Athyrium filix-femina	3	46	138
BEEKDAL	Bru	Brunnera macrophylla	7	60	420
BD+DZ	Cml	Carex morrowi 'Irish green'	9	43	387
BEEKDAL	Cm	Carex morrowii	7	98	686
BEEKDAL	Cmu	Carex muskingumensis	7	76	532
BEEKDAL	Cap	Carex pendula	5	95	475
DEKZAND	Che	Chelone obliqua 'alba'	7	29	203
DEKZAND	Cys	Cytisus scoparius	1	41	41
DEKZAND	De	Deschampsia cespitosa 'Goldtau'	5	61	305
BD+DZ	Def	Deschampsia flexuosa	7	26	182
BEEKDAL	Eup	Eupatorium mac. 'Atropurpureum'	3	19	57
BEEKDAL	Fi	Filipendula rubra 'Venusta'	5	14	70
BEEKDAL	Go	Galium odoratum	7	36	252
DEKZAND	Gau	Gaura lindheimeir 'Siskiyou Pink'	9	18	162
BD+DZ	Gen	Geranium nodosum	7	86	602
BD+DZ	GR	Geranium 'Rozanne'	7	107	749
BEEKDAL	Hc	Hypericum calycinum	5	56	280
BEEKDAL	HH	Hypericum 'Hidcote'	4	114	456
BEEKDAL	Irs	Iris sibirica 'Blue King'	5	24	120
BD+DZ	Lu	Lunaria rediviva	7	21	147
BEEKDAL	Luz	Luzula nivea	7	23	161
BEEKDAL	Lyc	Lysimachia clethroides	7	33	231
BEEKDAL	McH	Molinia caerulea 'Heidebraut'	7	72	504
BEEKDAL	Pov	Polypodium vulgare	9	219	1971
DEKZAND	Po	Potentilla fruticosa 'Abbotswood'	3	21	63
BEEKDAL	Rod	Rodgersia aesculifolia	5	49	245
DEKZAND	RoA	Rosa rugosa 'Alba'	5	69	345
DEKZAND	Sea	Sesleria autumnalis	5	20	100
DEKZAND	Stic	Stipa calamagrostis	5	16	80
DEKZAND	Sti	Stipa tenuissima 'Pony Tails'	5	10	50
DEKZAND	Sym	Symphytum 'Wisley blue'	9	29	261
BEEKDAL	Teg	Tellima grandiflora	7	98	686
BEEKDAL	Tia	Tiarella cordifolia	7	27	189
BD+DZ	Tra	Trachystemon orientalis	5	42	210



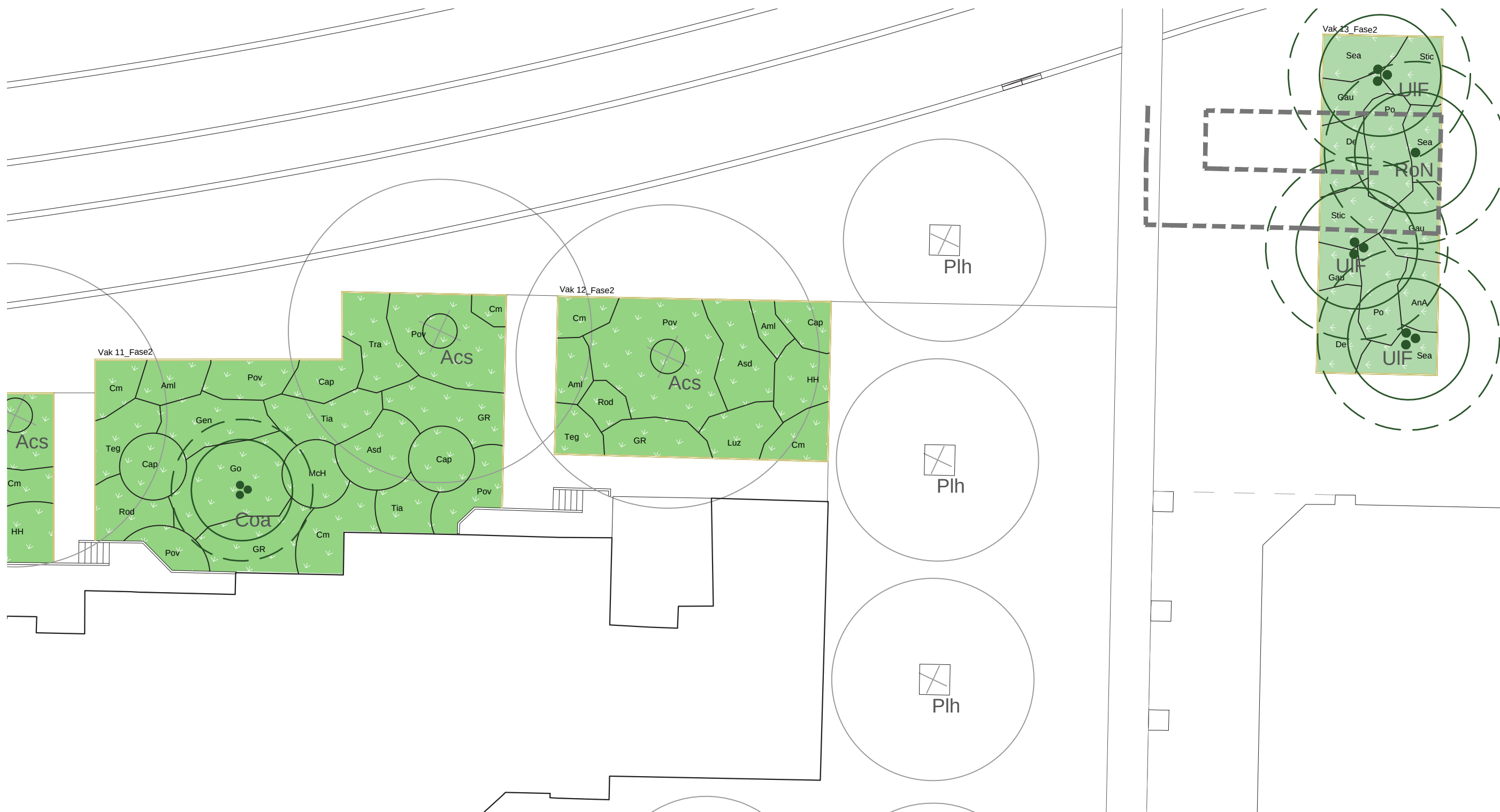
Plantvak 1 t/m 4 - schaal 1:200



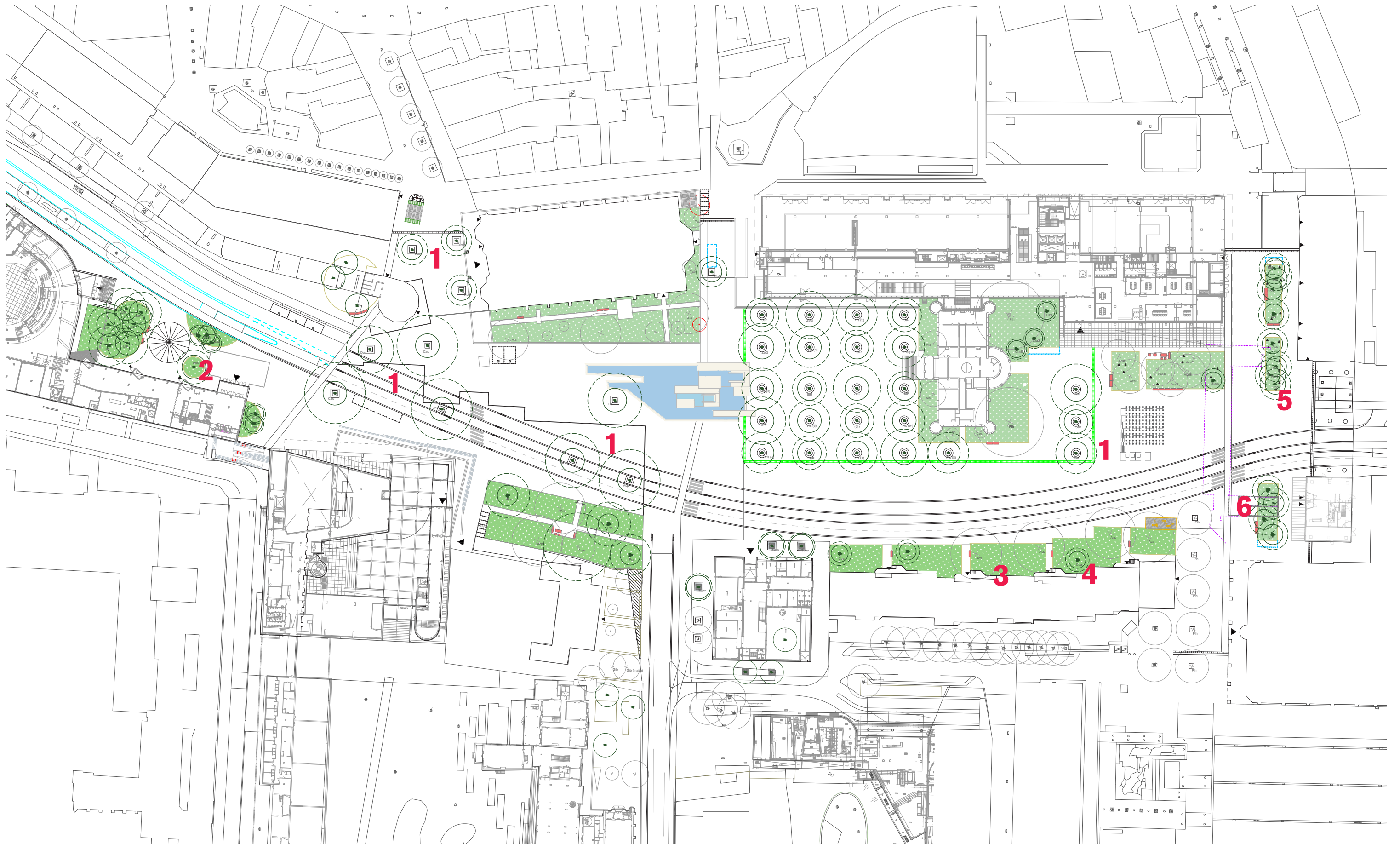
Plantvak 5 t/m 7 - schaal 1:200



Plantvak 8 t/m 10 - schaal 1:200



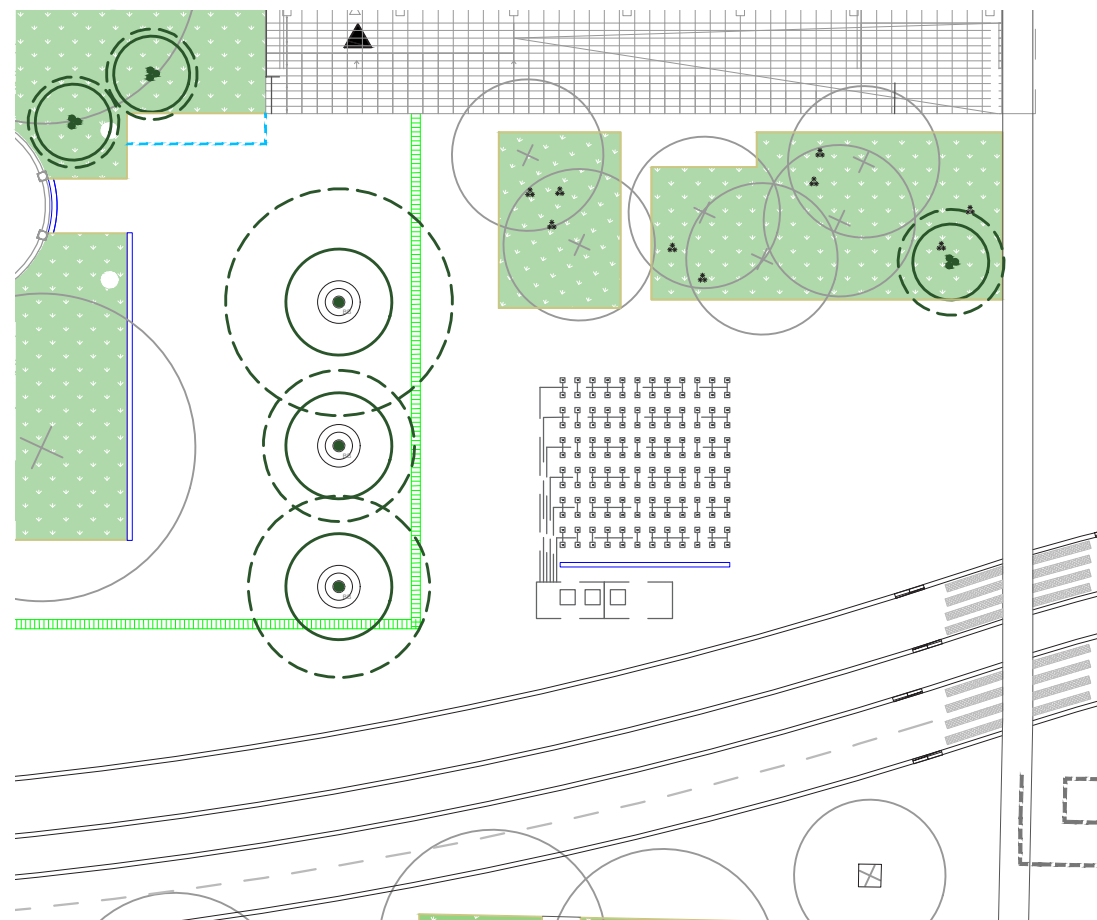
Plantvak 11 t/m 13 - schaal 1:200



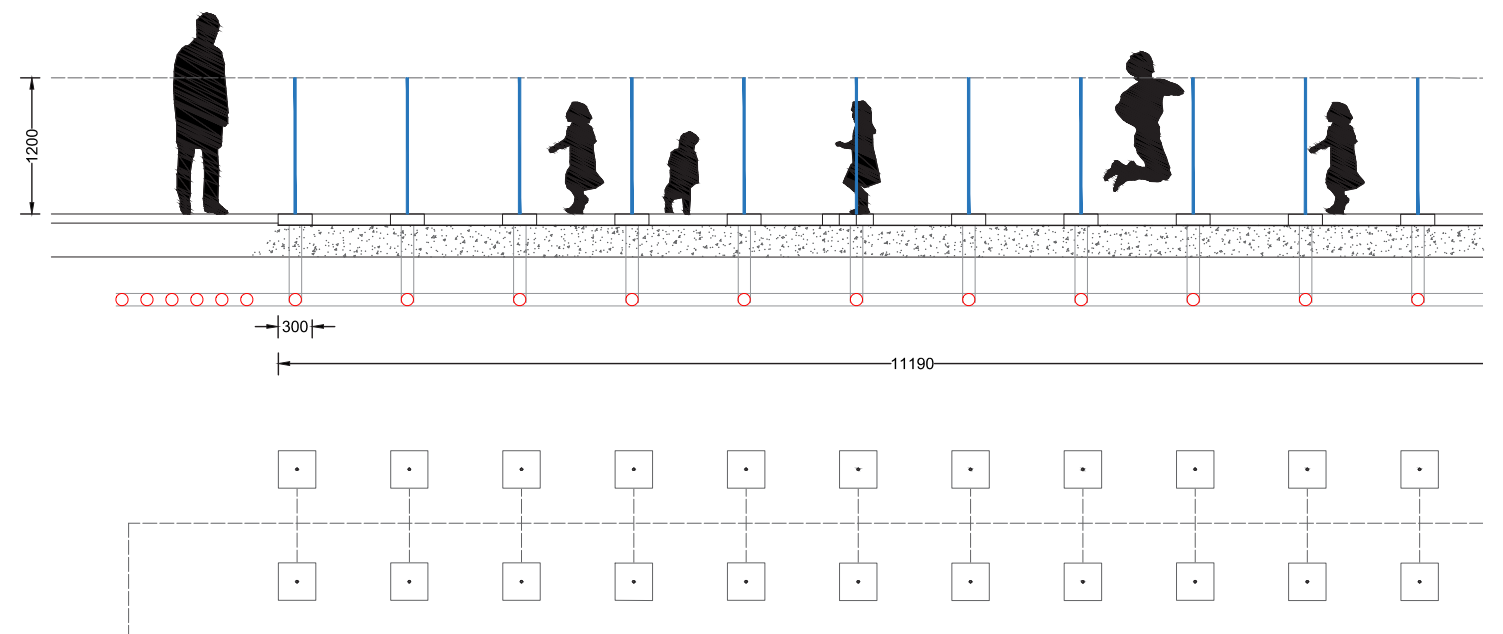
Aandachtspunten beplanting

Met betrekking tot de beplanting zijn er een aantal punten die extra aandacht verdienen.

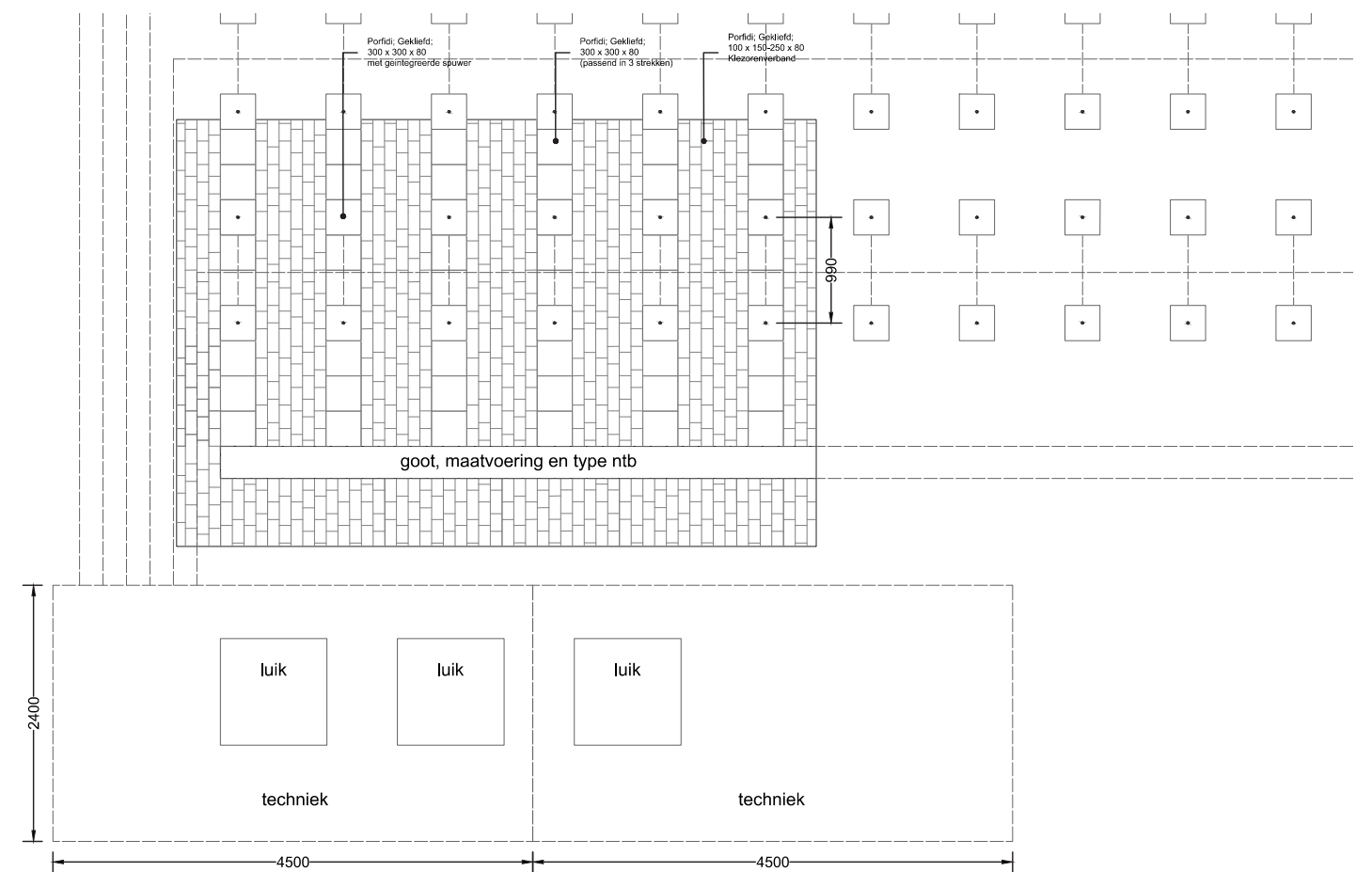
1. In verband met grote voertuigen is hier een minimale takhoogte van 4.2m nodig.
2. Hier is er te weinig m³ doorwortelbaar volume binnen plantvak > oplossen buiten het plantvak.
3. Door de afkoppeling van de hemelwaterafvoeren van de Frankenhof in de plantvakken zijn infiltratievoorzieningen nodig. Type en dimensies worden nader onderzocht worden.
4. De beschikbare ruimte voor de kluit van *Corylus avellana* moet in het werk worden bekeken (ivm de wortels van de bestaande bomen).
5. Dit groenvak ligt deels in fase 0 en deels in fase 2. Fase 0 is reeds gerealiseerd. Er wordt in deze fase nader onderzoek gedaan naar de haalbaarheid van het verlengen van het groenvak.
6. Zolang er nog geen besluit is genomen over de toekomst van de ondergrondse fietsenstalling, blijft deze gehandhaafd. Het groenvak over de entree is indicatief en alleen mogelijk als de stalling komt te vervallen.



Uitsnede plankaart - schaal 1op500



doorsnede



principedetailering (nader uit te werken door ROTS)

Waterelement

Het plein aan de oostzijde van het paleis wordt verbijzonderd middels een waterelement. Hiermee wordt voorzien in een fijne speelplek waar men verkoeling kan zoeken op warme dagen. Het waterelement wordt dynamisch door het toepassen van enkele separate circuits die los van elkaar

geprogrammeerd kunnen worden. De toevoeging van led draagt bij aan de avondbeleving. De haalbaarheid hiervan wordt nader onderzocht. De 3 luiken naar de ondergrondse technische ruimte worden afgewerkt met natuursteen en geïntegreerd in het verhardingspatroon.



referentie Granary Square Londen

5. LOPENDE MAN -
PETER ERFTMEIJER



Dit standbeeld moet onderdeel van de straat zijn: het moet verrassen. De man sjokt, net als wij, door het leven. Je loopt langs hem heen en beseft dat je net als hem bent. Daarom staat er ook geen bordje bij met de naam van de beeldhouwer of met de betekenis van dit werk: het spreekt namelijk voor zich. In totaal zijn er drie 'Lopende mannen' in Nederland: In Tilburg, Zuthpen en Ootmaarsum.

6. GEDENKNAALD WILLEM II
TON BUIJNSTERS



In 1849 overleed koning Willem II in zijn woning in Tilburg, het zogenaamde 'oude Paleis'. Het sterfhuis raakte in de jaren erna in verval en in 1872 is door de erfgenamen besloten het gebouw te slopen. In 1874 werd een hardstenen gedenknaald onthuld op de plek van het oude Paleis. Met de aanleg van de City-ring in 1968, moest de gedenknaald het veld ruimen. Deze werd in opgeslagen in afwachting van herplaatsing op een nieuwe locatie. Na jaren van opslag bleek de gedenknaald in zo'n slechte toestand te verkeren dat de gemeente uit financiële gronden afzag van restauratie. In plaats daarvan werd een geheel nieuwe gedenknaald geplaatst. De complete naald is nieuw op één object na: Het marmeren medaillon met daarop Willem II is afkomstig van de oorspronkelijke gedenknaald.

12. METROALITY - MARRY
OVERTOOM



Vier vitrines bij de stadskantoren, bevatten elk een plattegrond; De afbeelding van een metronet met als stations alleen maar de drie kantoorgebouwen. Voor de vitrines liggen, verzonken in de trottoirs, luchtroosters. Wie op zo'n rooster gaat staan voelt plotseling een luchtstroom en het rooster begint licht te trillen. Tegelijk klinkt uit het rooster het rumoer van aankomende, vertrekkende en passerende metrotreinen.

13. ABRI'S NOORD EN ZUID
- JOOP BELJON



Deze abri's waren onderdeel van Beljons 'totaalkunstwerk'. Tot 2005 werden deze abri's nog gebruikt, daarna zijn ze vervangen door nieuwe, uniforme abri's. De abri aan de noordzijde staat op dit moment in opslag.

18. ZUSTERS VAN STAAL
JUDITH KUIJPERS



Tussen de Schouwburg en de Concertzaal, op de trap staat een beeld van drie Zusters in Staal waarin men foto's kan bekijken ondersteund door geluidsfragmenten. De drie Zusters staan symbool voor de eerste drie begijnen van waaruit de orde is ontstaan en ze symboliseren en tonen de drie pijlers van hun liefdewerken: onderwijs, zorg en missiewerk.

19. MUZIEK
MARI ANDRIESSEN



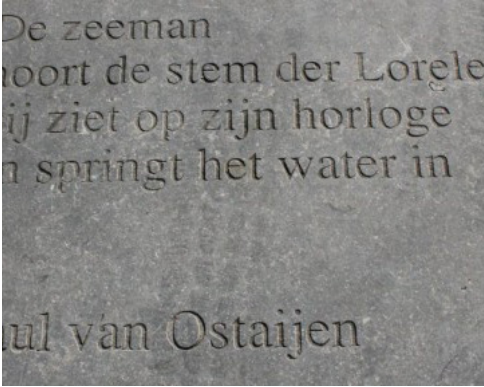
De houding van de figuur verradt de invloed van de beroemde Engelse beeldhouwer Henri Moore (1898-1986), een belangrijk vernieuwer in de beeldende kunst. Het beeld is in 2002 bij de herinrichting van het voorterrein van de schouwburg negentig graden gedraaid ten opzichte van haar oorspronkelijke oriëntatie.

20. ZITTEND MEISJE
HANS GODDEFROY



Vanwege het 100-jarig bestaan schonk de firma N. van Blerk in 1964 de gemeente dit beeld van een zittend meisje. Het gebruik van een (toen trendy) kuipstoeltje in het ontwerp was een leuke verwijzing naar het jubilerende bedrijf. Er waren ook mensen die dit een vorm van slukreclame vonden.

21. DE POEZIE LIGT OP STRAAT



In de bestrating rondom de Stadsschouwburg liggen 20 granieten tegels met daarin gebeiteld teksten van dichters, schrijvers en cabaretiers. Toen de schouwburg in verband met een ingrijpende verbouwing een jaar werd gesloten, werd middels de poëzietegels de cultuur van literatuur, toneel en theater de stad in gebracht. Aanvankelijk zouden er 36 tegels gerealiseerd worden. Er wordt onderzocht of de tegels een nieuwe plek kunnen krijgen in de Spoorzone.

27. STRAATLANTAARN



Lantaarns van de trap van het in 1971 gesloopte oude raadhuis. Nu voor de ingang van de Heikense Kerk.

28. LANTAARNPAAL BURGEMEESTER
JANSEN. JOH. J HAARSELHORST



Het gemeentebestuur van Tilburg had in het begin van de twintigste eeuw een wedstrijd uitgeschreven om een gedenkteken te ontwerpen voor oud-burgemeester J.F. Jansen. Het kunstwerk van J.J. Haarselhorst was het winnende ontwerp en werd in 1904 onthuld. Wat tegenwoordig niet meer te zien is, is dat dit gedenkteken niet alleen een lantaarnpaal was, maar ook een drinkfontein, een nieuwigheid in die tijd.

29. PLEKGEDICHT: KATTERUG
SANDER NEIJNENS & NICK J. SWART



De tekst van het gedicht luidt:
Ik ging naar Tilburg om de ring te zien. Als dagen vlogen ze voorbij de auto's en bussen. Het werd groen. Ik liep door. Meerdere weken kwijt & toch geen spijt. U gaapt. U kijkt. De tijd verstrijkt. Het is precies wat het lijkt: u bent gezwich voor het rode licht & wacht verstoken van 'n tune doorleuk op de lente & het groen.

Kunst

De pagina hiernaast toont een overzicht van de kunstwerken in fase 2. Het uitgangspunt is om zoveel mogelijk kunst te behouden op het Stadsforum. In deze fase is enkel het “Plekgedicht” niet integreerbaar in het nieuwe ontwerp. De overige kunstwerken blijven staan of worden als gevolg van het nieuwe plan verplaatst. De Abri's van Beljon vinden een nieuwe plek die in balans is met de reikwijdte van het Stadsforum.

Een vinkje staat voor behoud of terugplaatsing.

Een pijltje voor verplaatsing binnen of buiten het Stadsforum (afhankelijk van aanwezigheid vinkje).

Het beiteltje staat voor (kleine) aanpassingen aan het werk om het te integreren op het Stadsforum.





5. De lopende man

In verband met de plaatsing van ondergrondse containers op de huidige locatie, krijgt dit werk een nader te bepalen geschikte plek in fase 3.

6. Gedenknaald willem II

Deze blijft staan op de huidige plek.

12. Metroality

Dit kunstwerk bestaat uit vier werken. De gedachte is om er één in de Spoorzone te plaatsen, één op het Stadsforum en en één in de Piushaven. Voor het vierde werk wordt er onderzocht of er een geschikte locatie bij het Factorium kan worden gevonden. De technische installaties werken op dit moment niet en dienen te worden herstelt.

13. Abri van Beljon

De Abri's van Beljon worden geplaatst in balans met de reikwijdte van het Stadsforum, met één aan de oostzijde (fase 2) en één aan de westzijde (fase 3). Het idee is om de abri's op eigentijdse wijze onderdeel te maken van de vergroening. De precieze locatie en de invulling worden nog onderzocht en nader bepaald.

18. Zusters van staal

De Zusters krijgen een plek op de nieuwe trap/hellingbaan die de Oude Dijk met het Stadsforum verbindt. De technische installatie werkt op dit moment niet en dient te worden herstelt.

19. Muziek

Dit beeld staat op de plek waar in het plan een ruimte voor terras en podium is bedacht. Als gevolg hiervan krijgt het enkele meters verderop een plek in de nieuwe tuin.

20. Zittend meisje

Deze kan blijven staan in het nieuwe ontwerp.

21. De poëzie ligt op straat

Er wordt onderzocht of de tegels een nieuwe plek in de Spoorzone kunnen krijgen

27. Straatlantaarnen

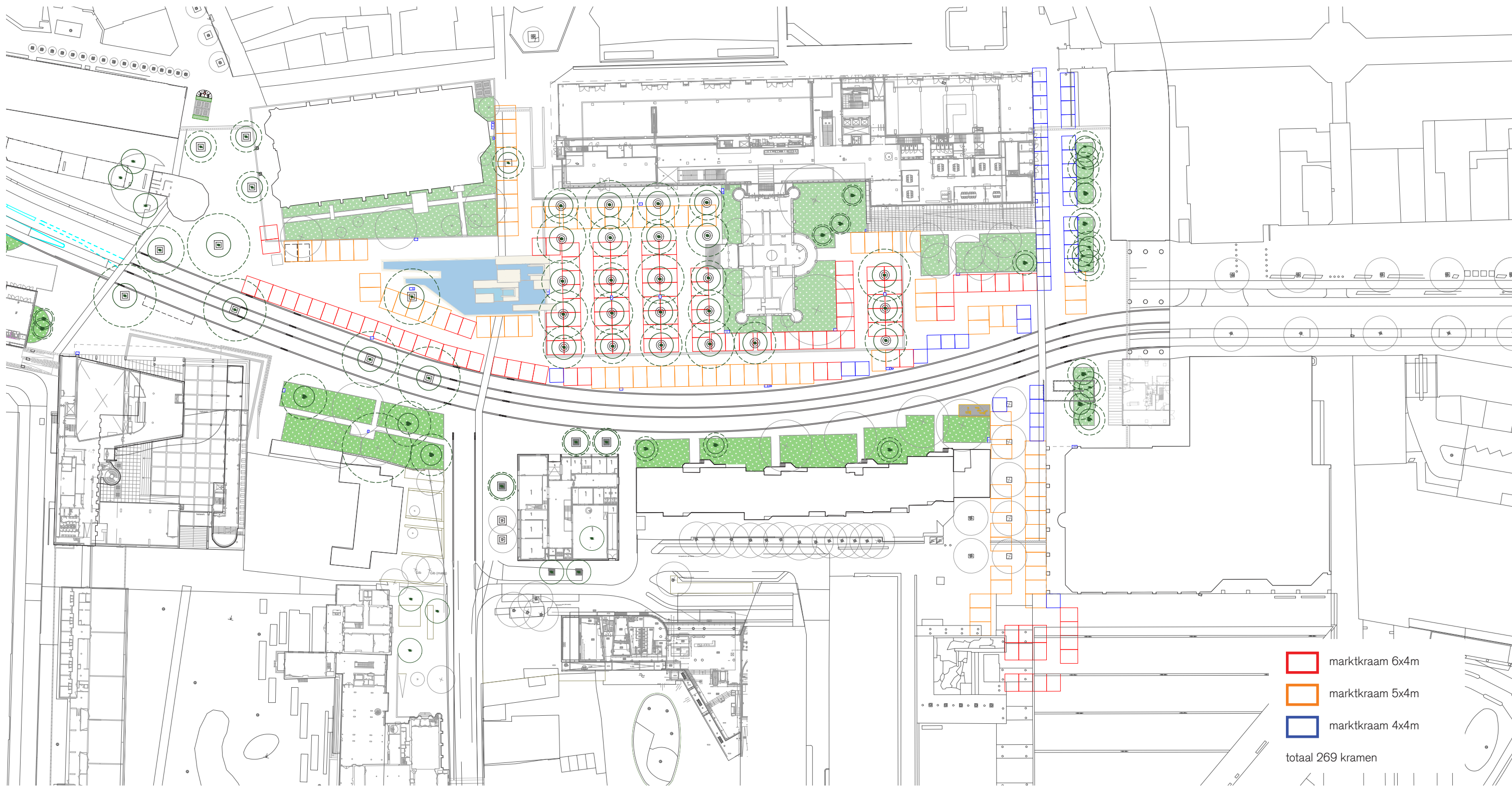
Deze twee lantaarns voor de Heikese Kerk blijven op deze plek staan en komen op het nieuwe onderscheidende tapijt van de kerk te staan.

28. Lantaarnpaal burgemeester jansen

Deze 5-armige lantaarn krijgt een nieuwe plek in de pastorietuin. Door deze in de nabijheid van een verblijfsplek met zitelementen te situeren krijgt het fonteintje eveneens weer betekenis.

29. Plekgedicht Katterug

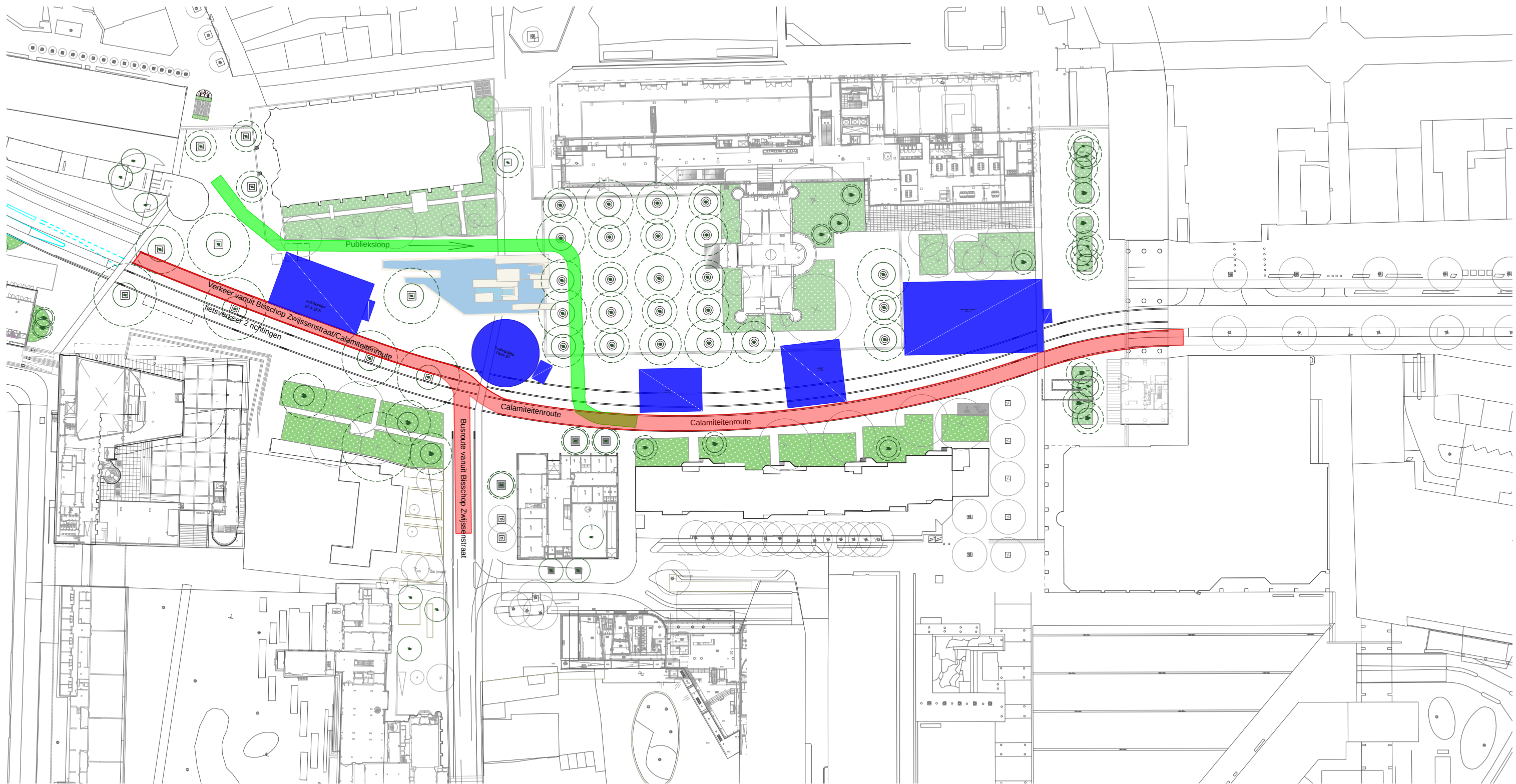
Deze is inmiddels al verdwenen en zal niet meer terugkomen op het nieuwe Stadsforum.



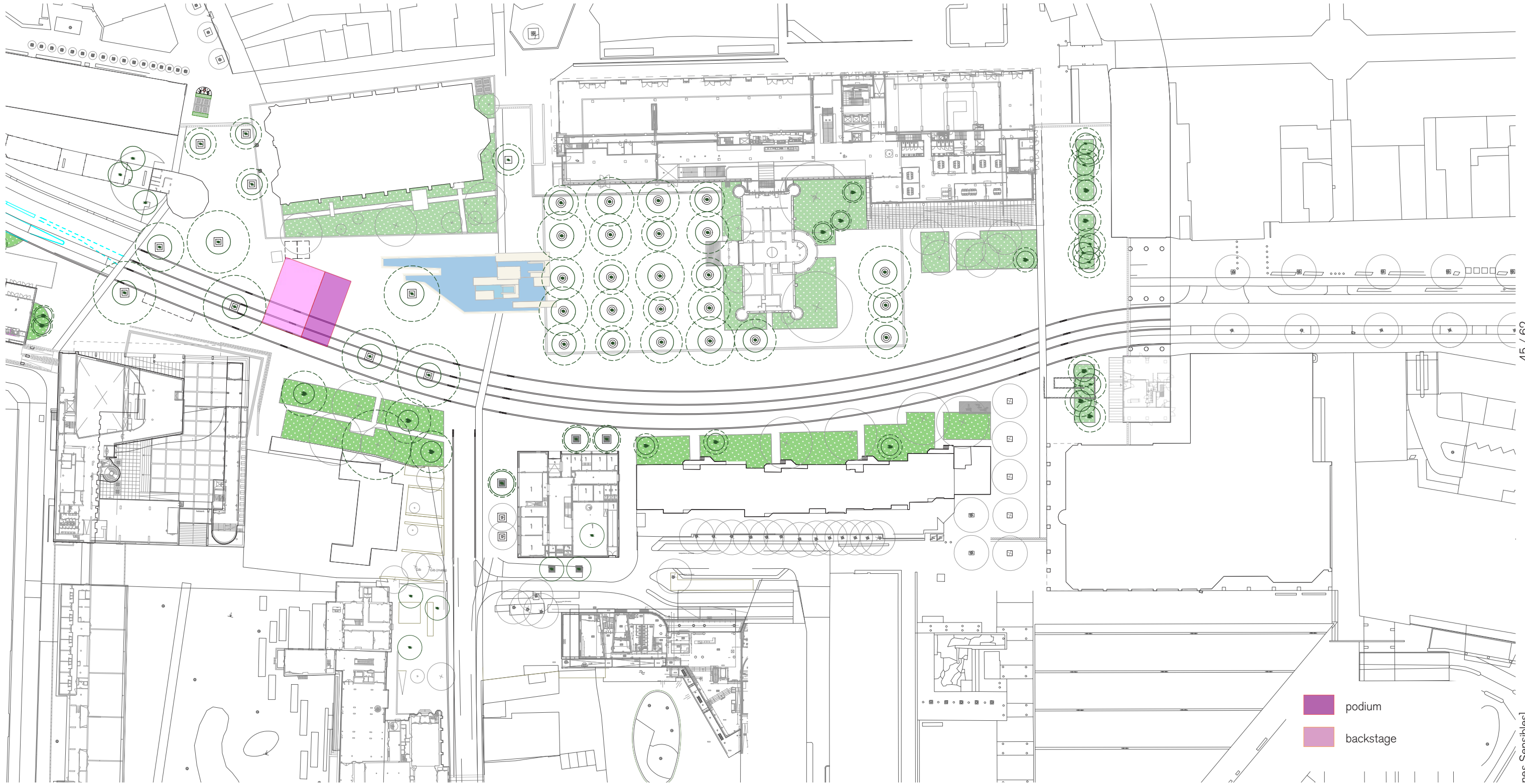
Tilburgse Markt

Markt, Kermis en evenementen

De ambitie om van het Stadsforum een levendig en programmeerbaar stadsplein te maken vraagt om een zorgvuldige inrichting. Het ontwerp houdt rekening met voldoende ruimte voor markten, kermis en evenementen. Dit stelt voorwaarden aan de robuustheid, aan de ondergrond en de balans tussen verharding en groen. Het ontwerp zit zo in elkaar dat de verschillende onderdelen elkaar niet in de weg zitten en er voldoende ruimte is voor allerlei activiteiten.



Kermis (grootvermaak)





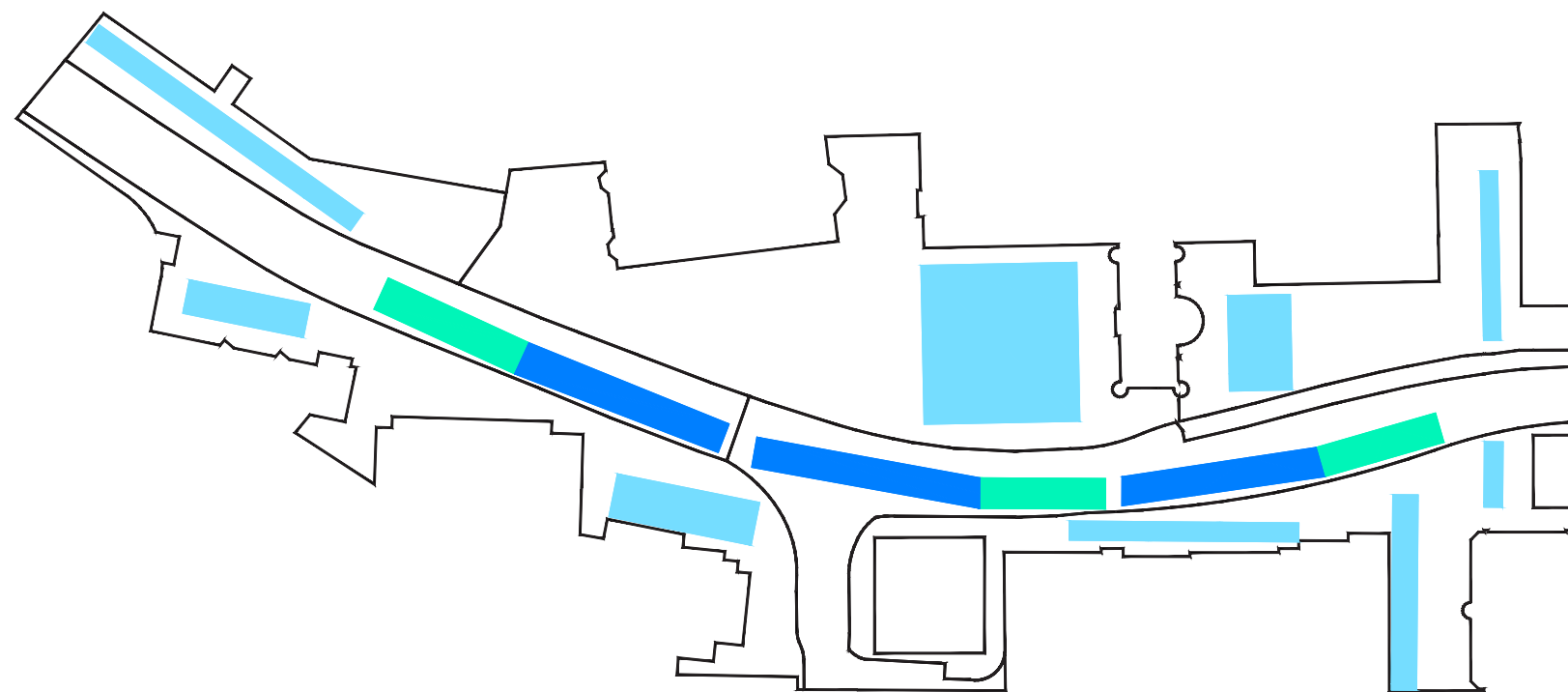
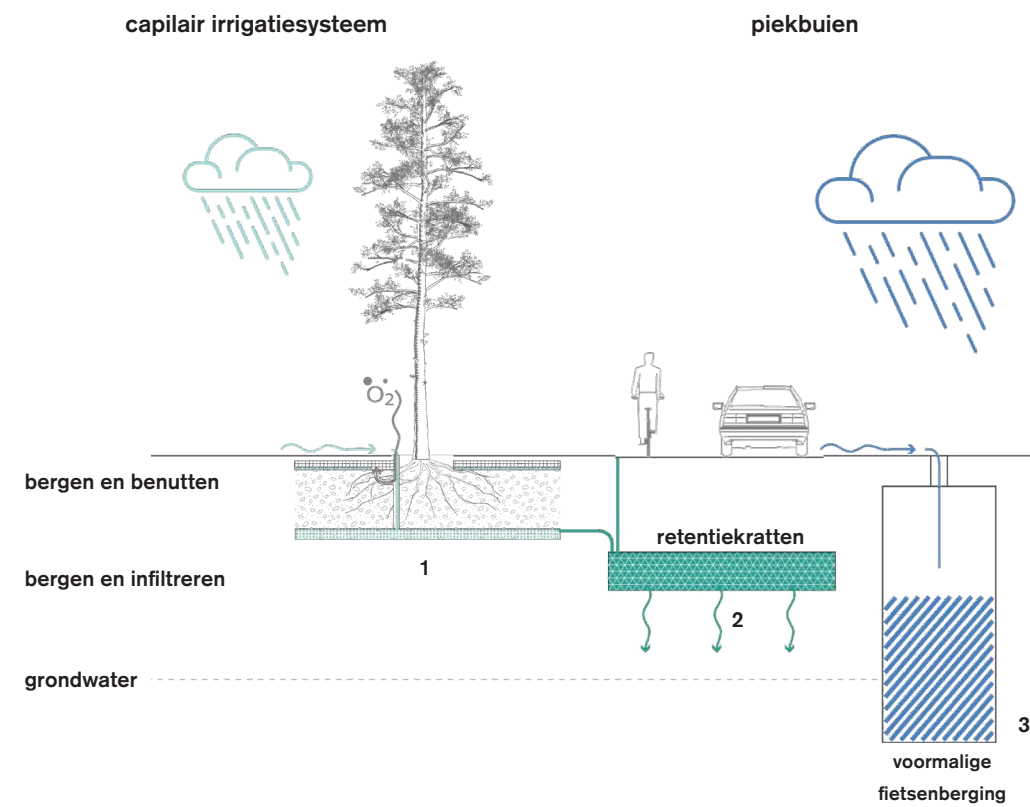
- electravoorziening
- putkast water
- drinkwater-tappunt
- schroput (markt)

Voorzieningen

Voor het optimaal functioneren van het Stadsforum voor de markt, kermis, evenementen en andere activiteiten zijn er op diverse plekken electra-voorzieningen en watertappunten voorzien. De posities zijn afgestemd met en op de wensen van de gebruikers. Ze worden geïntegreerd in groenvakken en in de pleinverharding. Voor fase 3 wordt de behoefte nader geïnventariseerd en uitgewerkt.



referentie afwerking van een putkast



- 1. Capilair irrigatiesysteem per compartiment; hemelwater wordt opgevangen in een Permavoid krattensysteem welke bomen voorziet van zuurstof en water.
- 2. Infiltratiekratten; na verzadiging van het capillaire irrigatiesysteem, vindt er een overstort plaats naar infiltratiekratten.
- 3. Extra capaciteit om van 60mm naar 90mm berging te komen.

Waterberging (indicatief, nader uitwerken in technisch ontwerp)

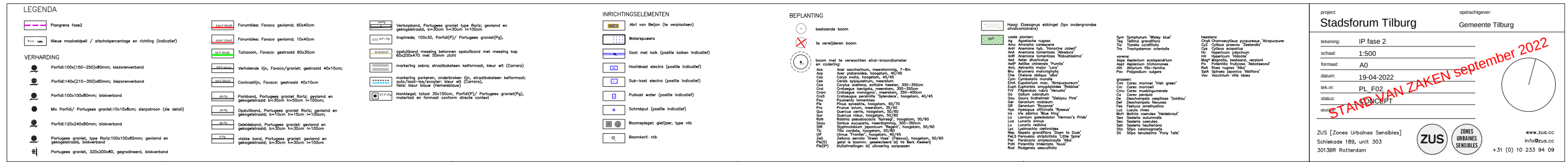
Water

Het watersysteem op het Stadsforum gaat uit van vasthouden, bergen en benutten. Pas bij extreme buien wordt gebruik gemaakt van een overstort op het regionale watersysteem. De grondwaterstand in het gebied is laag (circa 2-4m onder maaiveld). Door het toepassen van een krattensysteem onder nieuwe beplanting en bomen wordt er water opgevangen en bij droogte weer afgegeven aan de beplanting. Extra bewatering is hierdoor niet nodig. Het totale hoogteverschil tussen de oost-en westzijde is circa 1.70m. Waterberging wordt plaatselijk opgevangen onder groenvakken en de rijbaan. Aandachtspunt is hierbij dat het systeem geschikt moet zijn voor een intensieve verkeersbelasting.

Concreet moet er bij 60mm waterberging circa 1,6 miljoen liter water worden geborgen. In fase 0 en fase 1 is al deels voorzien in deze opgave. In fase 2 wordt er water geborgen onder de tuinen en de rijbanen. In west-oostrichting wordt het water opgevangen in een getrapte gecompartmenteerde opvang, waarbij de voormalige fietskelder ingezet kan worden bij extreme piekbelastingen. Indien dit niet mogelijk blijkt kunnen er extra retentiekragen onder de weg worden geplaatst. Rond bestaande bomen is het toepassen van een capilair systeem niet mogelijk. Bij de Frankenhof zijn er kansen om het hemelwater af te koppelen en te gebruiken voor de watervoorziening van de groenvakken.

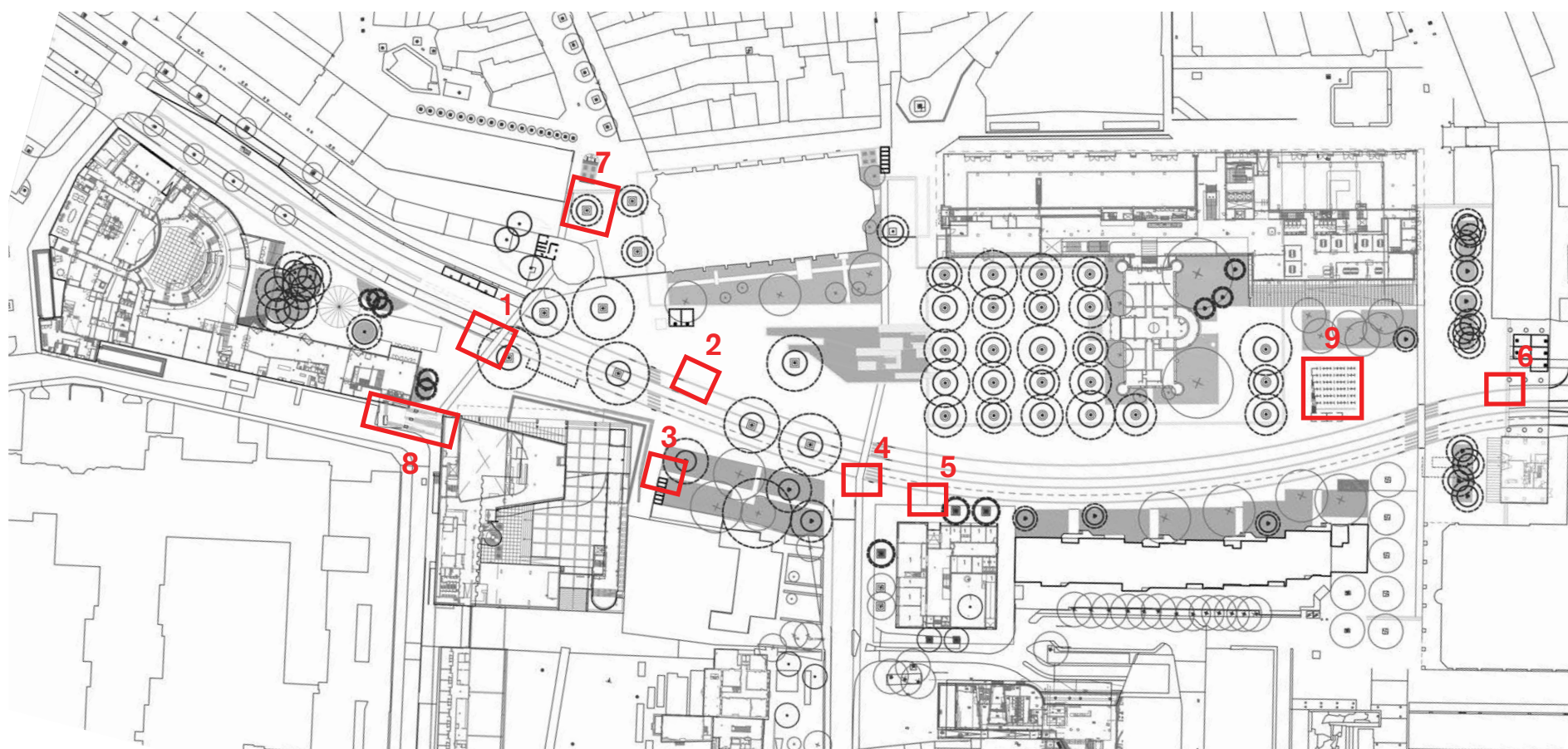


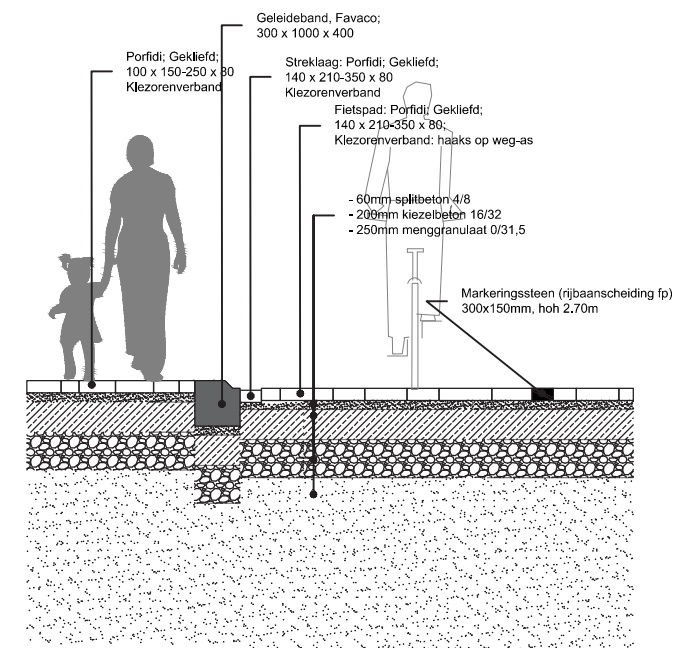
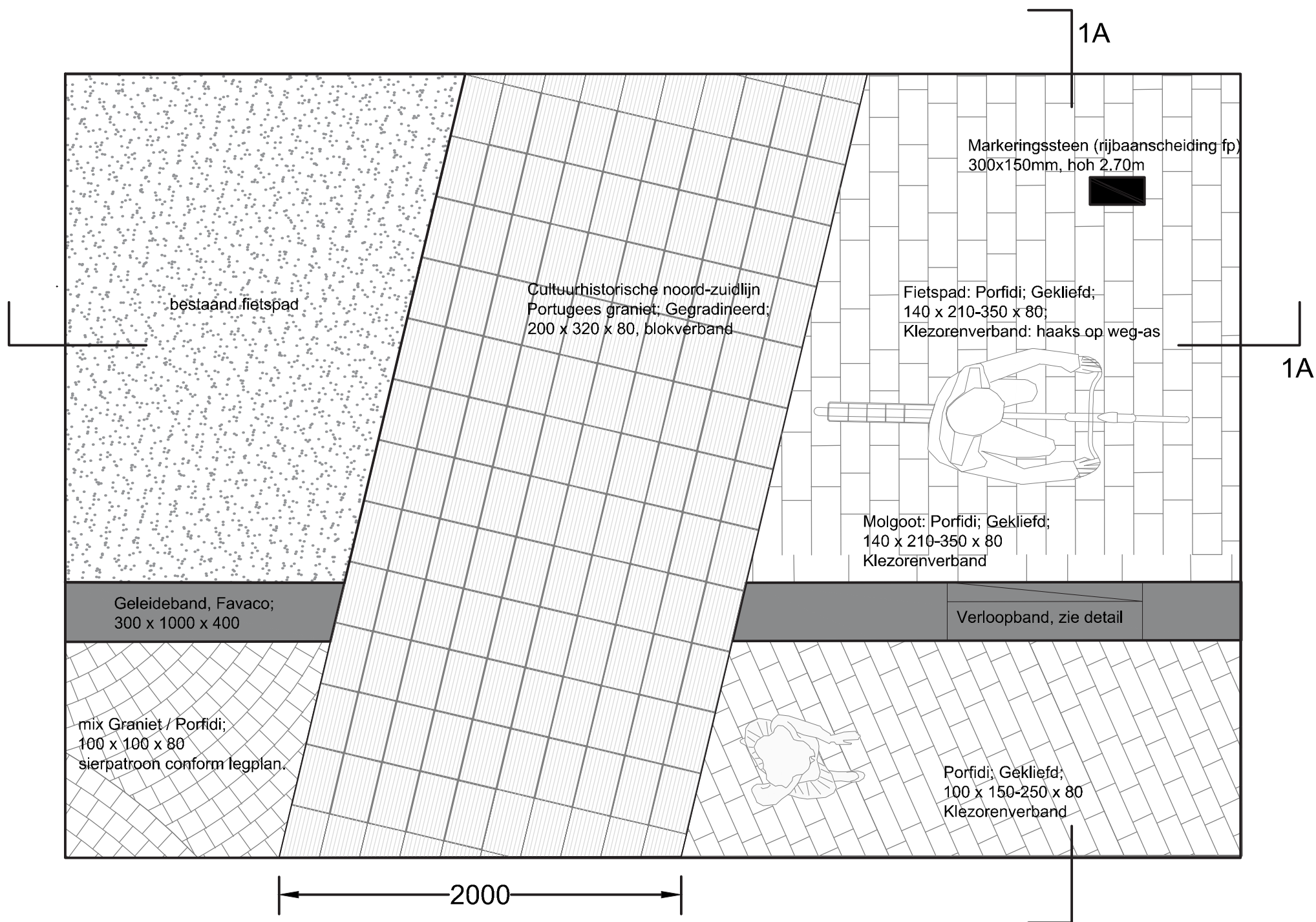
afkoppelen hwa



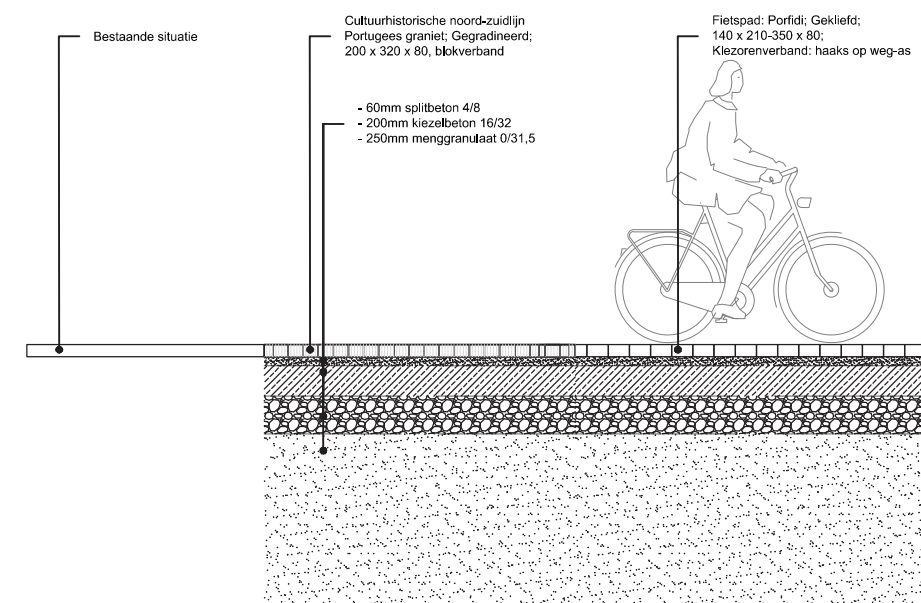
Technische uitwerking

Voor fase 2 geldt dezelfde technische verticale opbouw en principedetailering als de voorgaande fases. Het ontwerp van fase 2 beperkt zich tot een integrale plankaart en een aantal aanvullende specifieke details.



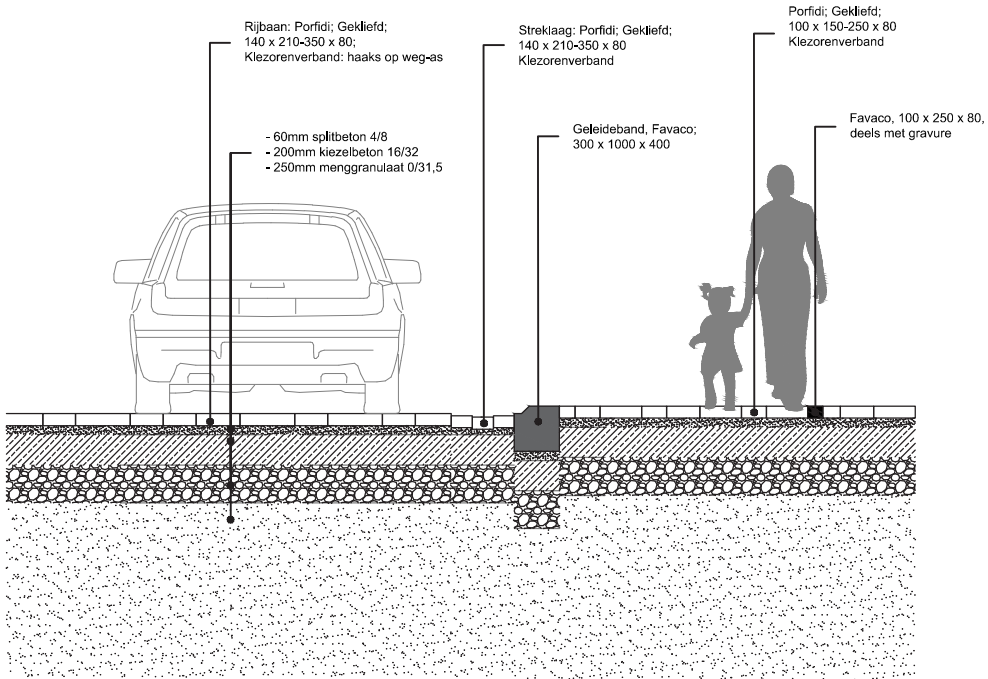
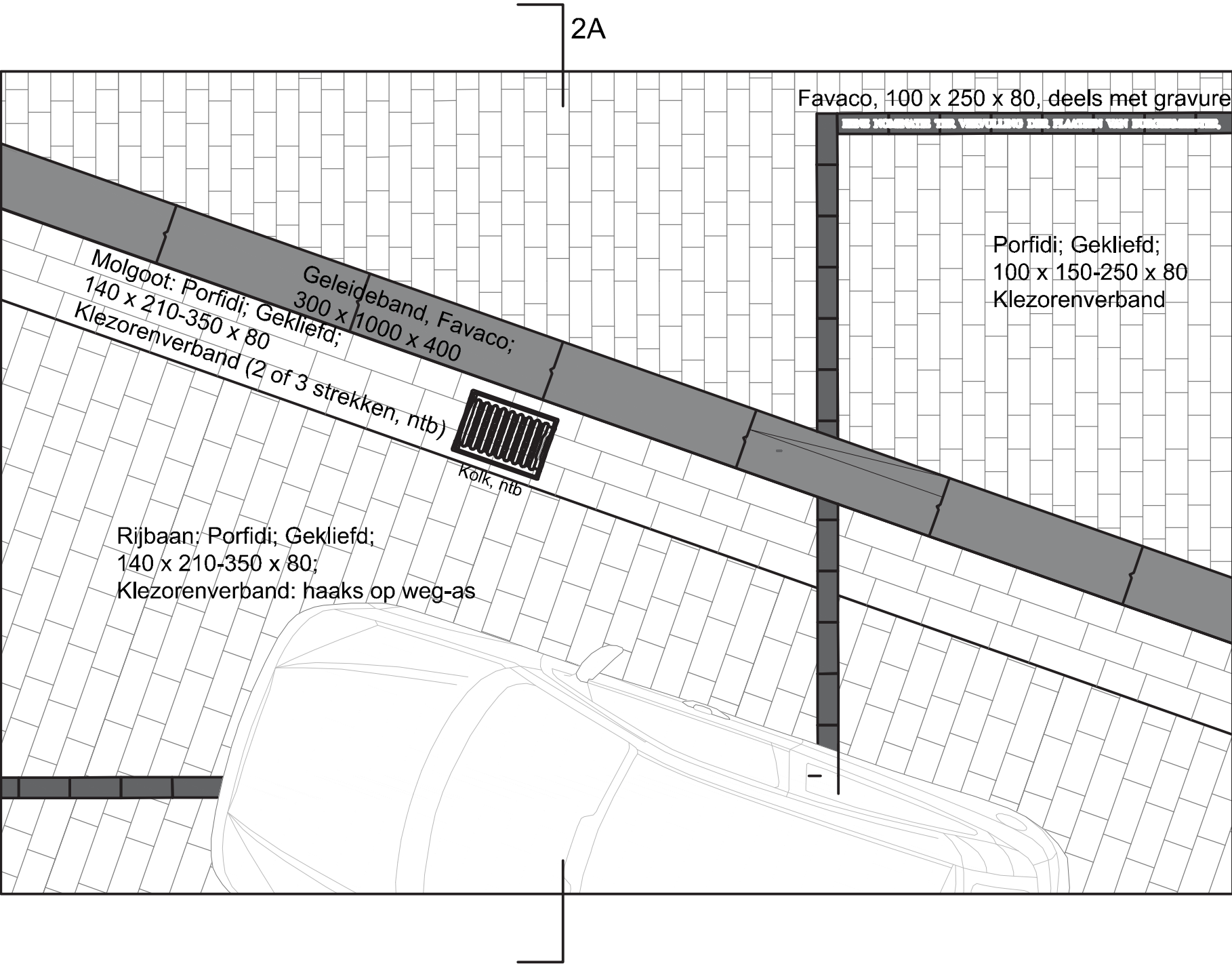


DOORSNEDE 1A



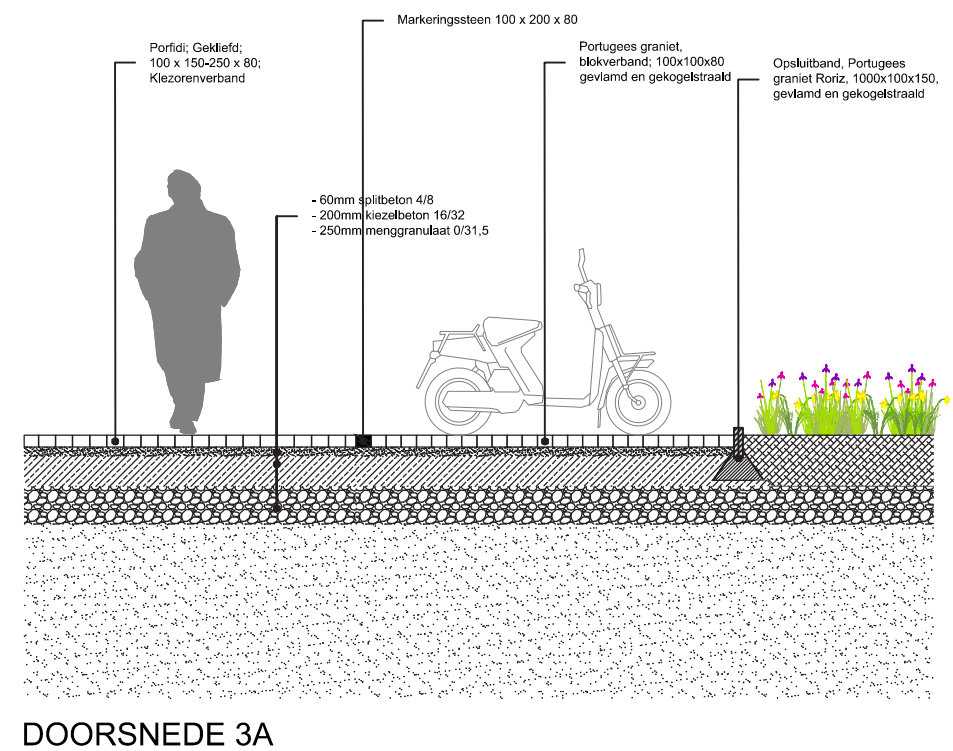
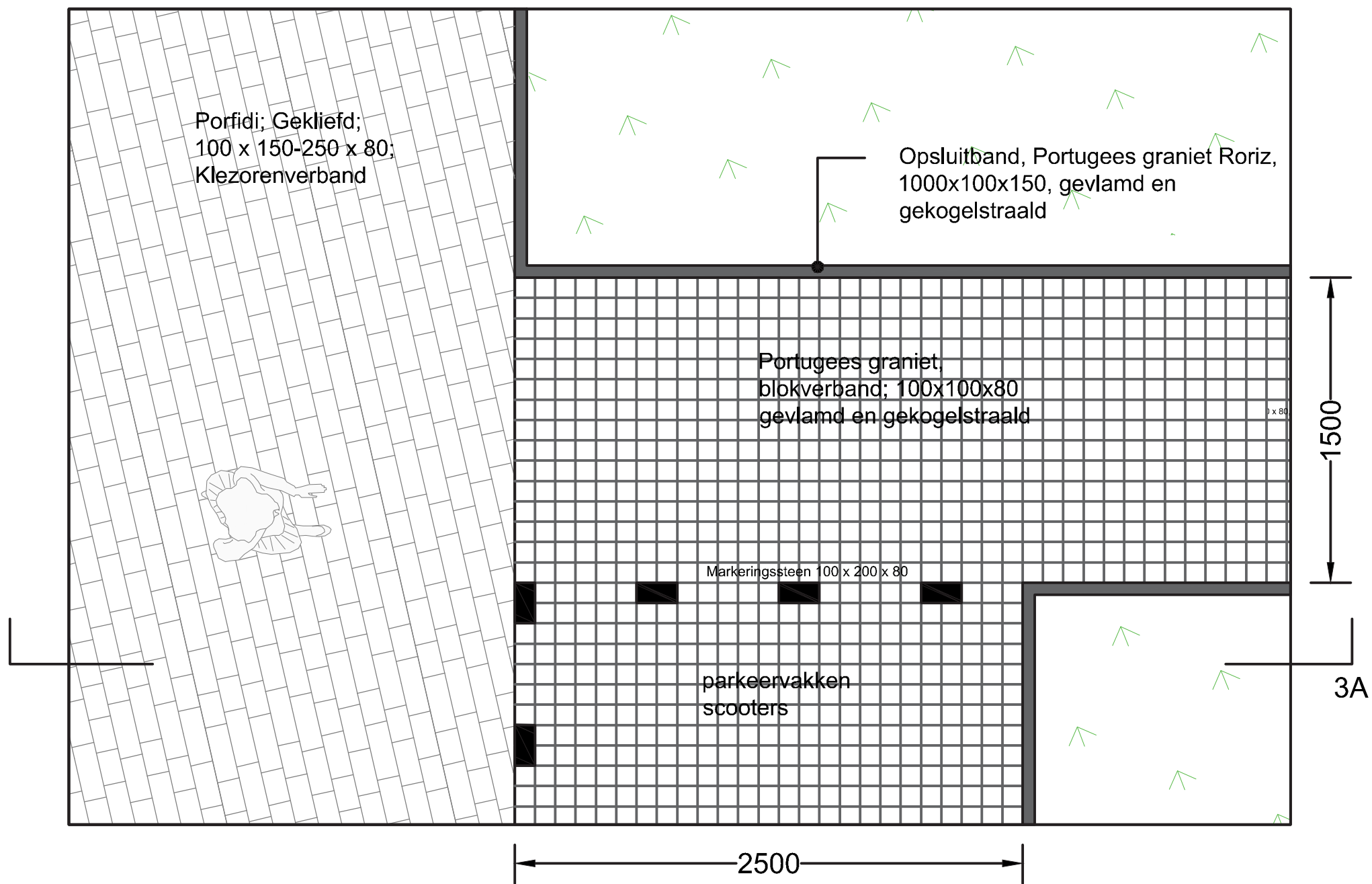
DOORSNEDE 1B

FASE 2 - DETAIL 1

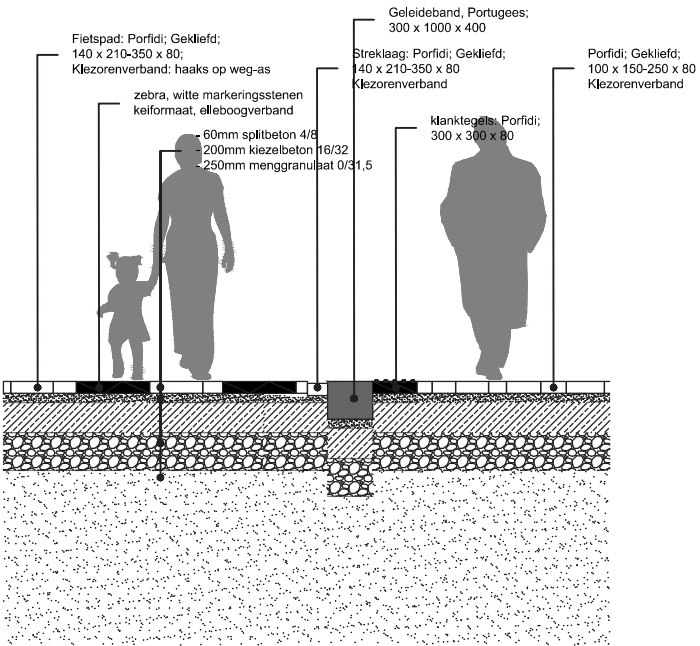


DOORSNEDE 2A

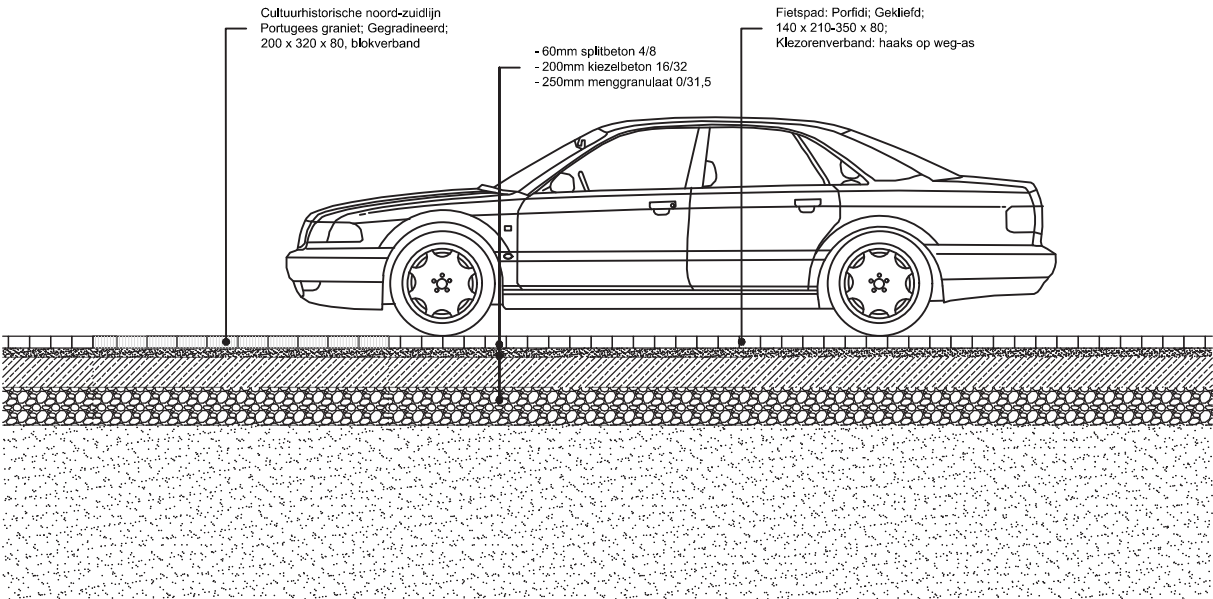
FASE 2 - DETAIL 2



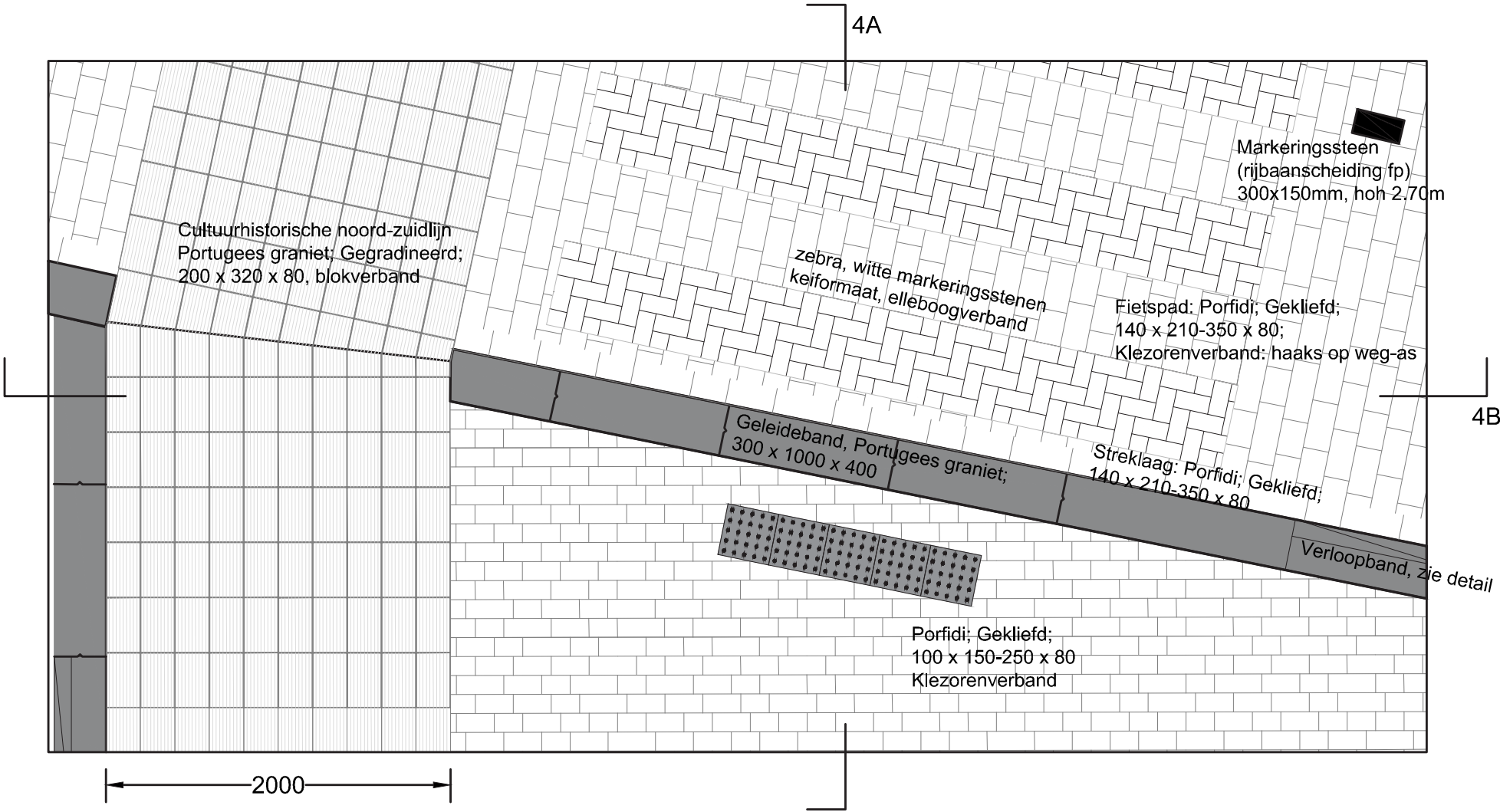
FASE 2 - DETAIL 3



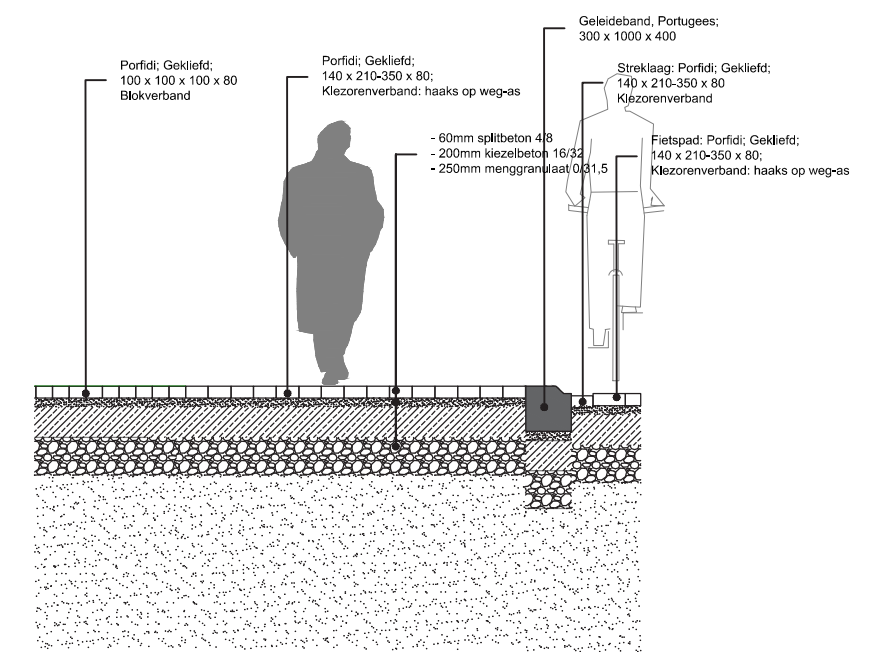
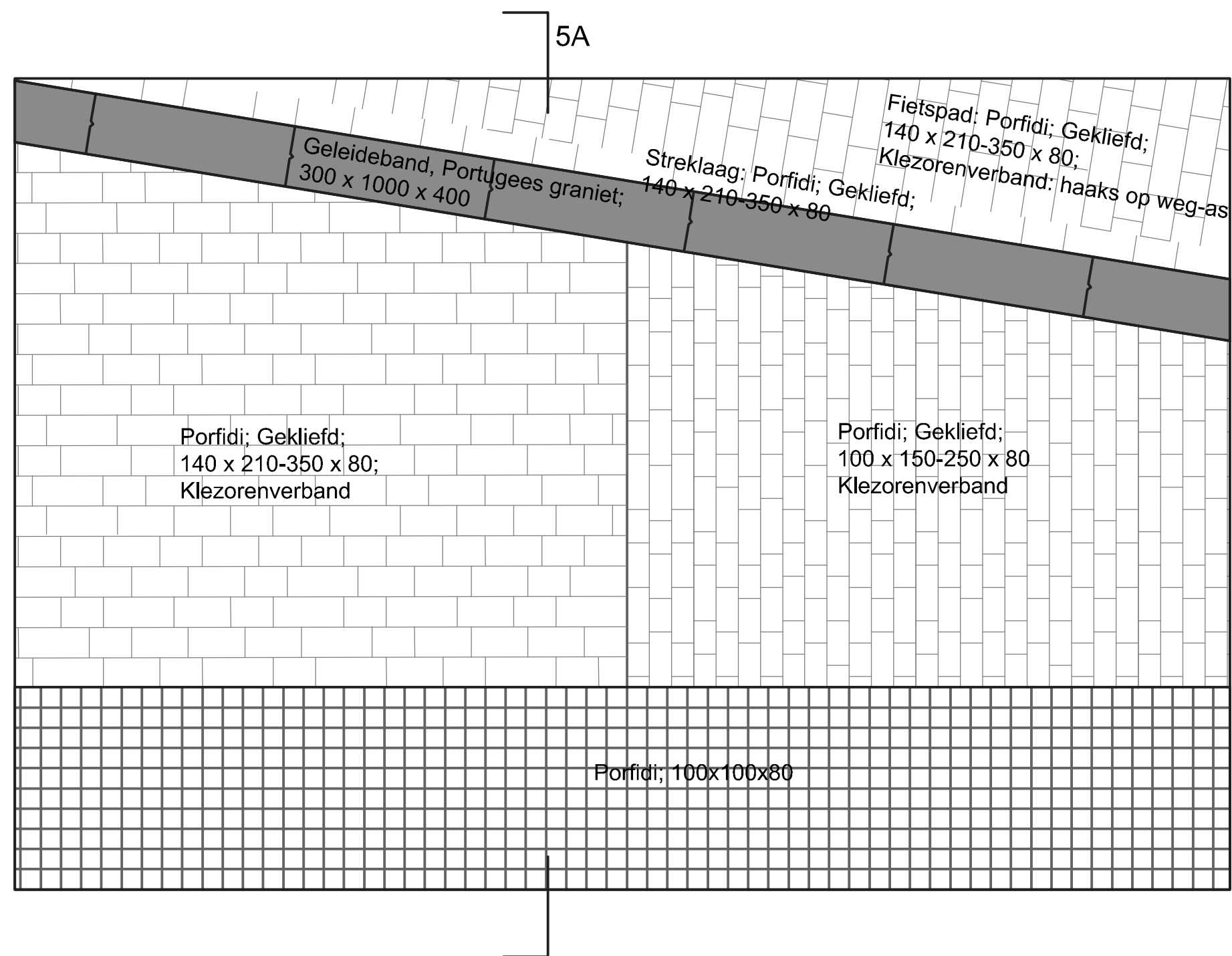
DOORSNEDE 4A



DOORSNEDE 4B

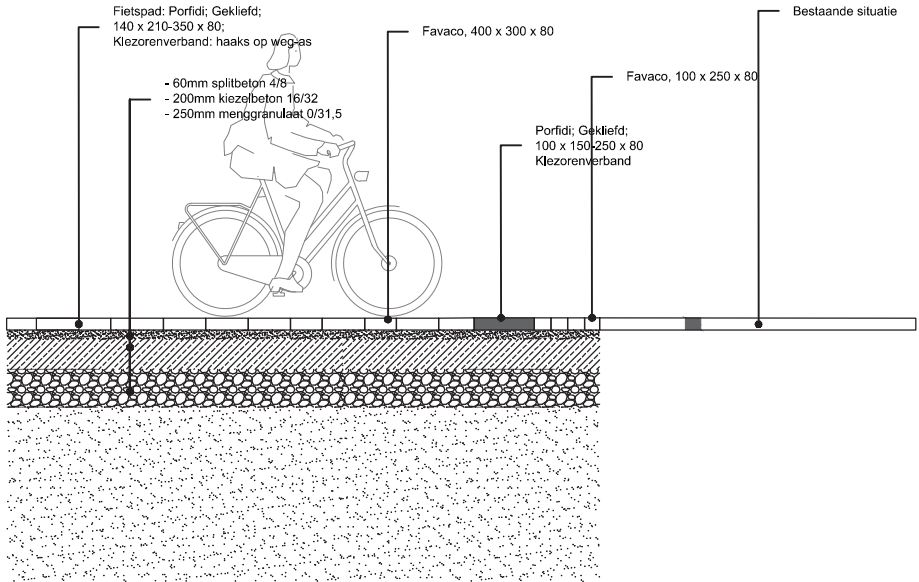
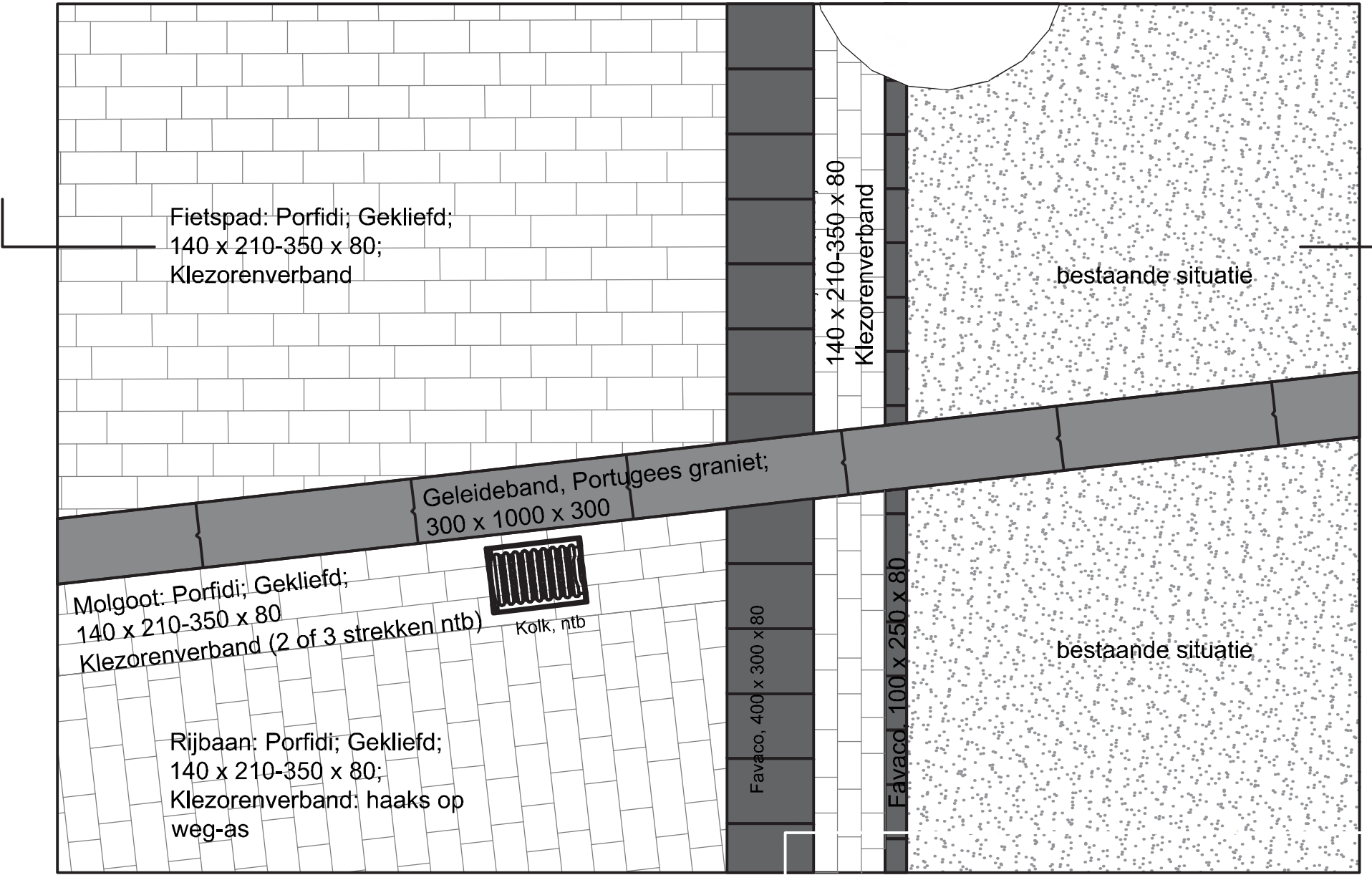


FASE 2 - DETAIL 4



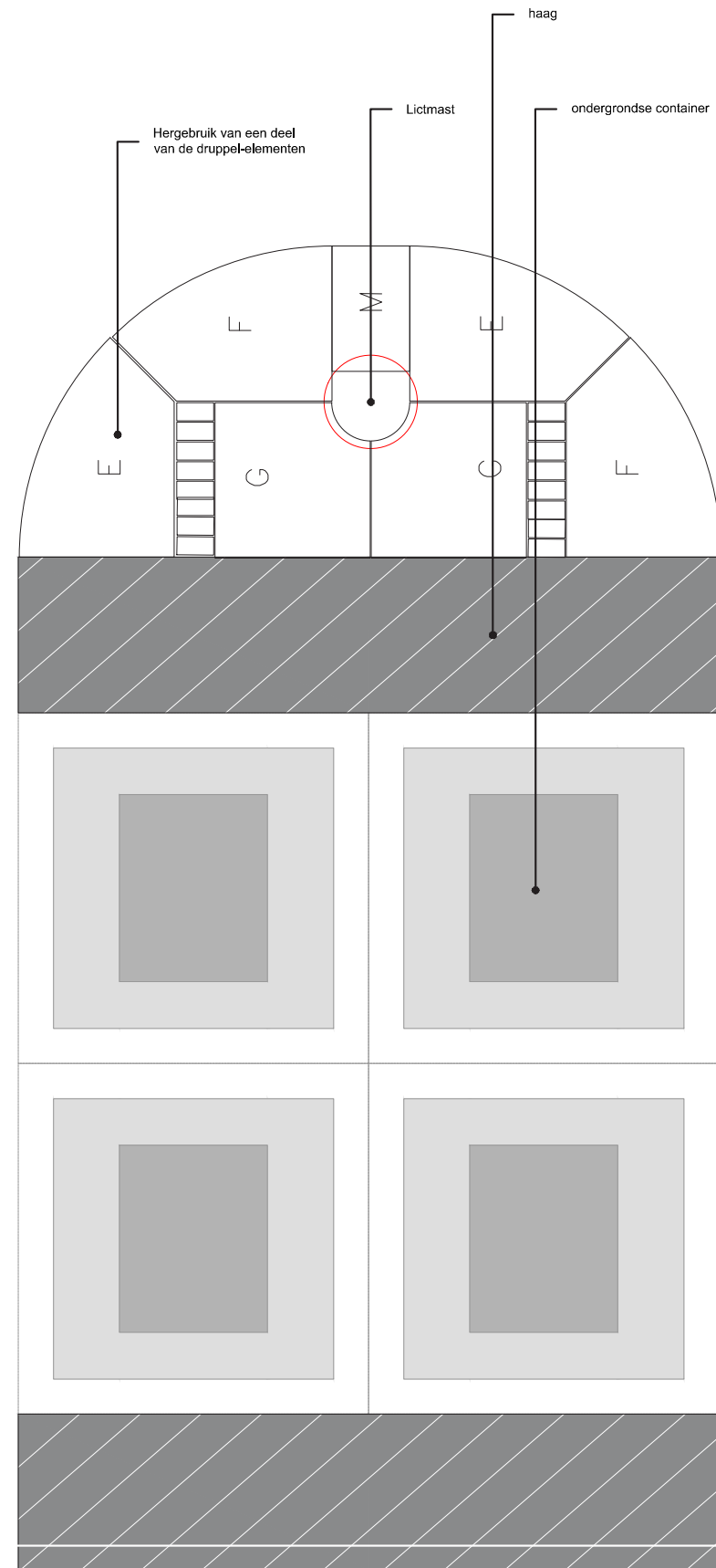
DOORSNEDE 5A

STADSFORUM FASE 2 - DETAIL 5



DOORSNEDE 6A

STADSFORUM FASE 2 - DETAIL 6



STADSFORUM FASE 2 - DETAIL 7

COLOFON

In opdracht
van gemeente Tilburg

ZUS [Zones Urbaines Sensibles]

Elma van Boxel en Kristian Koreman met
Willemijn van Manen, Bas van der Vinne, Sanne Allersma
Ton van Giessen en Isabel Serry

Schiekade 189
unit 303
3013BR Rotterdam
+31 102339409
office@zus.cc
www.zus.cc

© ZUS 2022

