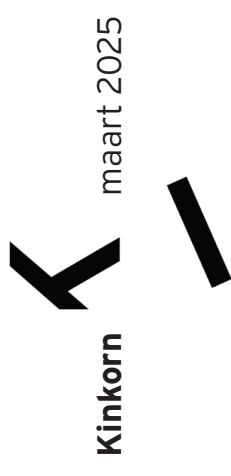


Paleis Raadhuis

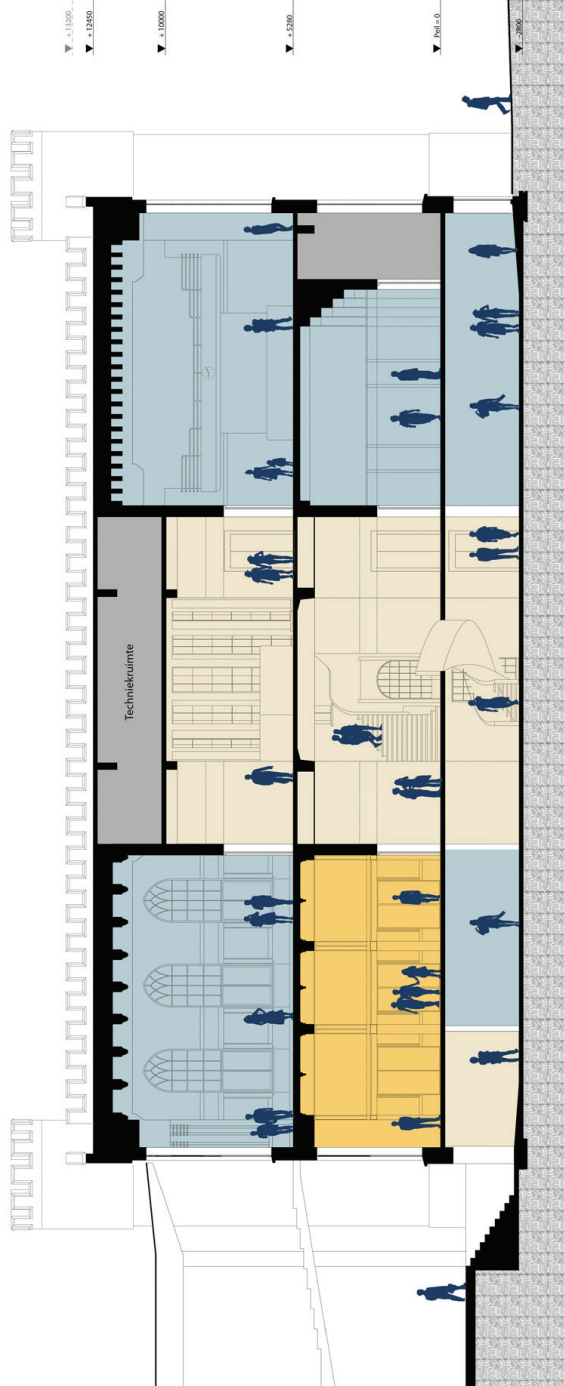
Paleis van de Tilburgers

Ontwerpend onderzoek naar een publiekslaag voor het Paleis-Raadhuis in Tilburg



Doel publiekslaag

Maatschappij
Paleis-Raadhuys

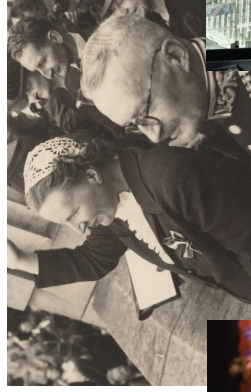
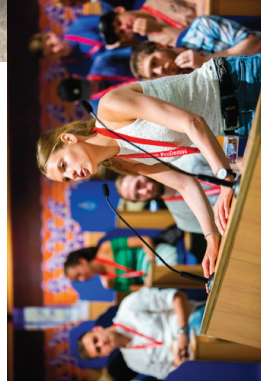


Openstellen van paleis raadhuys voor bewoners van de gemeente Tilburg en andere belangstellenden om daarmee de kloof tussen bevolking en bestuur te verkleinen.

Als 'Paleis van de Tilburgers' geeft het paleis raadhuys op een prikkelende wijze inzicht in de bestuurlijke en stedenbouwkundige geschiedenis van Tilburg en de werking van de hedendaagse gemeentelijke politiek. Daarnaast wordt er op diverse plekken een doorkijk gegeven naar de toekomst.

'Paleis van de Tilburgers' bevat de volgende onderdelen:

- Het Paleis-Raadhuys als conversation piece
- *Interactieve rondleiding met zelf gekozen gids*
- *Stad in transitie - interactieve speurtocht over verleden heden en toekomst.*
- Actuele gemeentelijke politiek - *publieksparticipatie aan de hand van actuele kwesties*
- Bewoners en bestuurders - *Audiovisuele opstelling*
- Stad van makers: kunst en design - *hedendaagse beeldende kunst en design in het gebouw*
- Workshops



Uitgangspunten

Functionaliteit

Opdracht is om de huidige functionaliteit van Paleis Raadhuis in stand te houden: het gebouw moet beschikbaar blijven voor vergaderingen, (herdenkings-) bijeenkomsten van de gemeente en huwelijken van de bewoners. Om die reden is er vooralsnog gerekend met openstelling voor het algemene publiek gedurende de week-ends.

Ruimtes

Het publiekslaag-onderzoek gaat uit van scenario 1 variant a uit de studie van Braaksma en Roos

Met de volgende specifieke bouwkundige kenmerken:

Bel-etage

- een wenteltrap die de bel-etage verbind met het souterrain

Souterrain

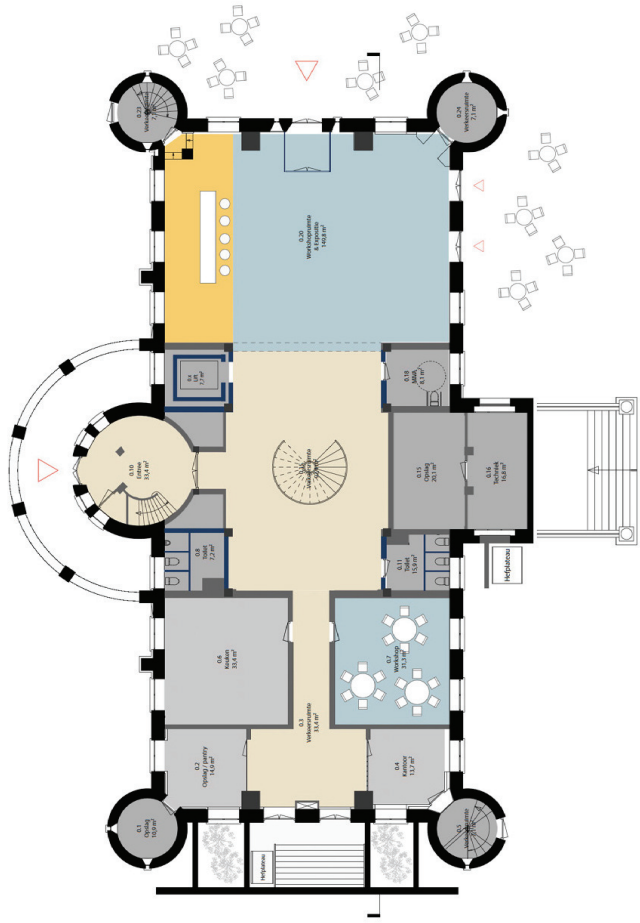
- toegang 1 in het hart van het gebouw via wenteltrap
- Toegang 2 met een doorsteek vanuit het stadscafé in het stadskantoor
- Gedeeltelijk verlagen van het vloerniveau zodat 1 vlakke vloer ontstaat
- Het creëren van een aantal aaneengesloten grote ruimtes

Toegankelijkheid

De plannen gaan uit van een volledig toegankelijk gebouw. Een souterrain met een vlakke vloer en beperkte compartimentering. Alle historische ruimtes zijn voor alle bezoekers toegankelijk. Ten behoeve van mindervaliden zijn alle verdiepingen met lift bereikbaar. De hoofd-toegang voor de bezoekers is de hoofd-ingang van het gebouw op de bel-etage.

Beheer

Het beheer van de publiekslaag gebeurt vanuit het Stadsmuseum. Tijdens de openstelling zal altijd minimaal 1 medewerker van het Stadsmuseum aanwezig zijn.



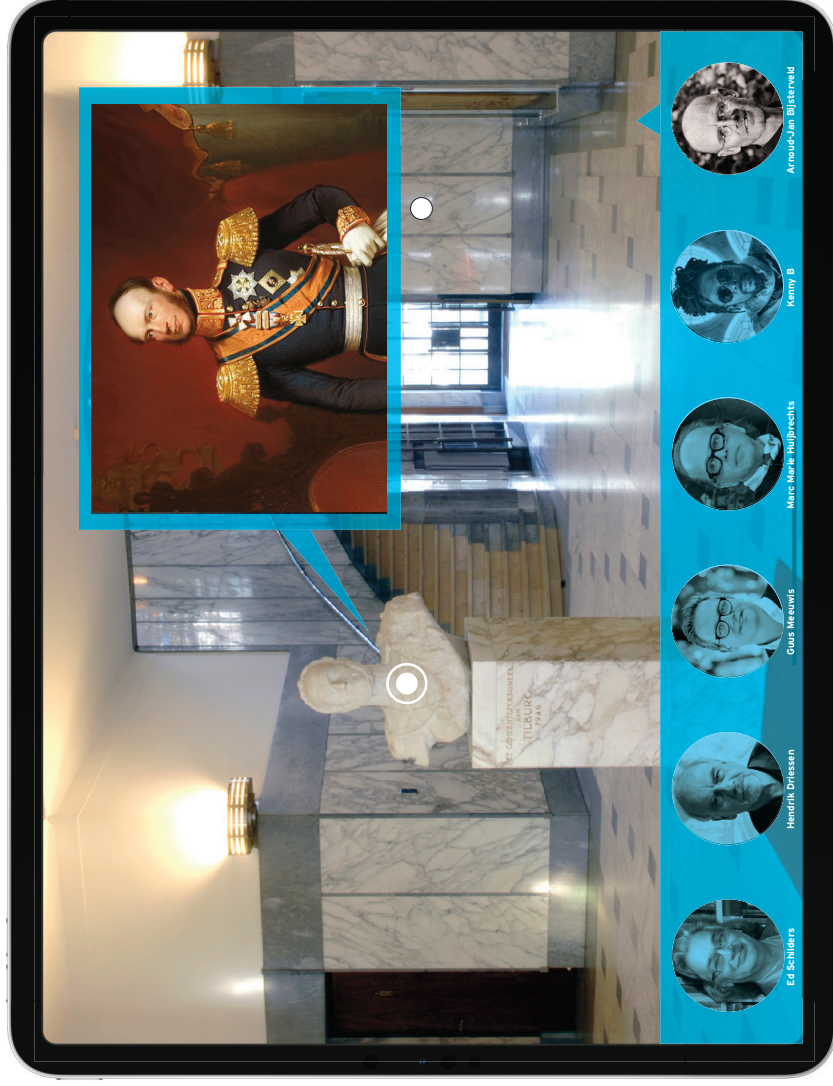
Ontsluiting van de publiekslaag



Om de meeste onderdelen van de publiekslaag te kunnen ontsluiten is gekozen voor gebruik van een tablet. Overwogen is om bezoekers hun eigen gsm hiervoor te laten gebruiken maar dit heeft nadelige consequenties voor de functionaliteit bij verschillende onderdelen: voor het spelen van het democratie-spel en 'Stad in transitie' zou dan speciale software gedownload moeten worden. Voor 'Stad in transitie' heeft een groot scherm de voorkeur. Daarnaast vragen de toepassingen veel van de capaciteit van de accu.

De tablets staan in een standaard op de bel-etage, duidelijk zichtbaar bij binnenkomst. Bezoekers wordt verzocht ze na afloop terug te plaatsen in hun houder.

Nb1: De tablets zijn beveiligd, bij diefstal gaat een alarm af
Nb2: De standaard met de tablets is uitgerust met opladers



Bezoekers worden uitgenodigd om via de tablet een persoonlijke gids te kiezen voor een rondleiding door het gebouw. De informatie van het gebouw vanaf de eerste oplevering tot de dag van vandaag worden in de verhalen gekoppeld aan belangrijke bewegingen de Tilburgse samenleving. Arbeiders, regionale ambachten, De Rijks HBS (met van Gogh) en de multiculturele samenleving komen hierbij aan bod. De ruimtes en objecten in het gebouw dienen als trigger-points om kwesties aan de orde te stellen: glas-in-lood ramen, collegezaal, trouwzaal, burgemeesterszaal, buste Willem II, schilderij Anna Pauwlonia, buste burgemeester Brokx, etc.

De gidsen -een selectie van Tilburgse coryfeeën en wetenschapers- bepaalt het perspectief, de bezoeker kijkt wie hem het meeste aanspreekt en kijkt door zijn of haar ogen naar de plek waar hij of zij zicht bevindt. Feiten worden hier afgewisseld met persoonlijke beschouwingen van de gids: sommige serieus, andere lichtvoetig en humoristisch. Mogelijke gidsen zijn:

Cabaretier:

Marc Marie Huijbregts / Leo Alkemade / Steven Brunswijk

Zanger:

Guus Meeuwis / Kenny B / Nol Havens

Historicus:

Arnoud-Jan Bijsterveld (Tilburg University)

Schrijver/dichter:

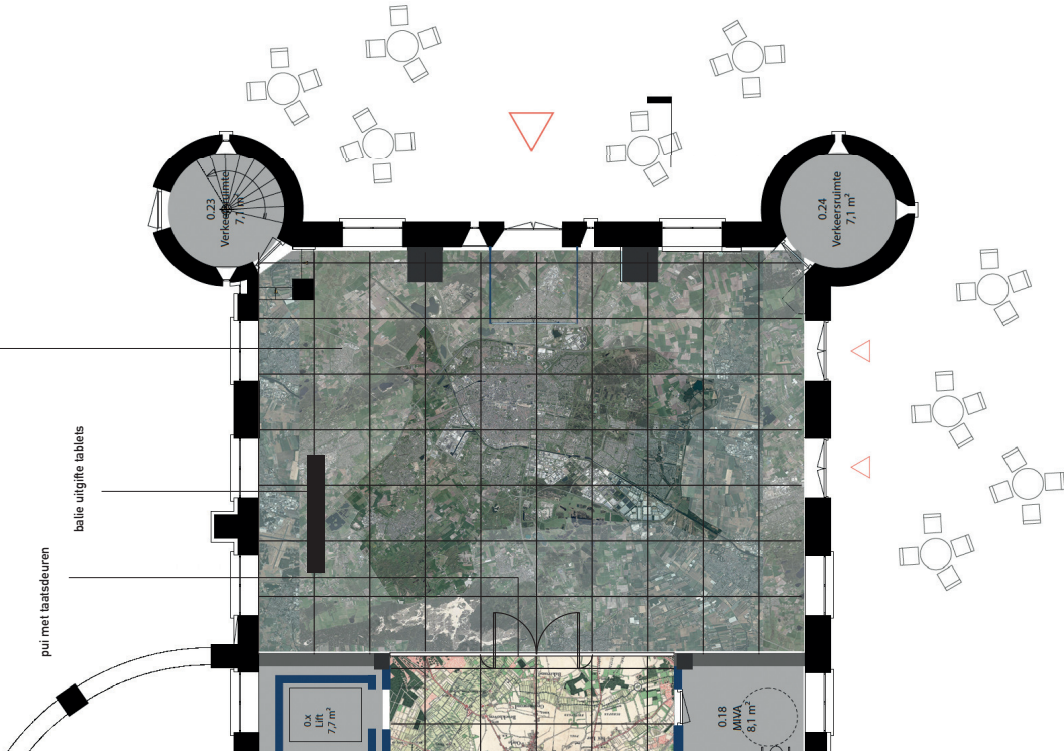
Ed Schilders / Jace van de Ven

(Oud-) museumdirecteur:

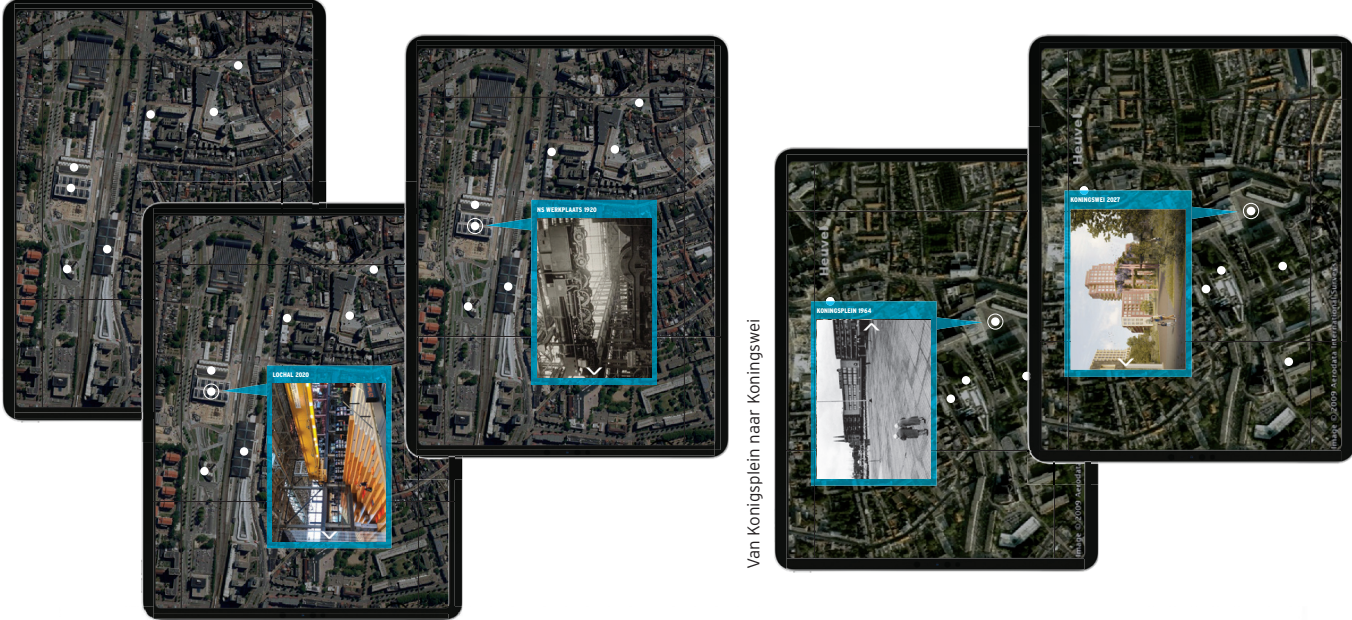
Hendrik Driessen

Na verloop van tijd kunnen de gidsen een voor een worden vervangen.

satellietfoto 2024, tegels 120 x 120 cm - 1 tegel = 2 x 2 km



Lochal: heden en verleden



Van Koningsplein naar Koningswei

De grote ruimte op de kop van het gebouw wordt voorzien van een beloopbare luchtfoto van Gemeente Tilburg. De gemeentegrenzen zijn hierop aangegeven. De vloer is opgebouwd uit glazen tegels van 120 x 120 cm die elk een oppervlakte vertegenwoordigen van 2 x 2 km. Dit zorgt ervoor dat ieder individueel woonhuis te herkennen is.

Door met de tablet in de hand over de kaart te lopen zie je via augmented reality triggerpunts verschijnen op specifieke plekken. Door op een punt te klikken verschijnt venster met informatie bestaande uit actuele foto's en films en een korte toelichtende tekst over de plek. Je kunt tevens terug scrollen in de tijd en op specifieke plekken ook vooruit. Zo kunnen ook toekomstige scenario's aan de bezoeker worden gepresenteerd.

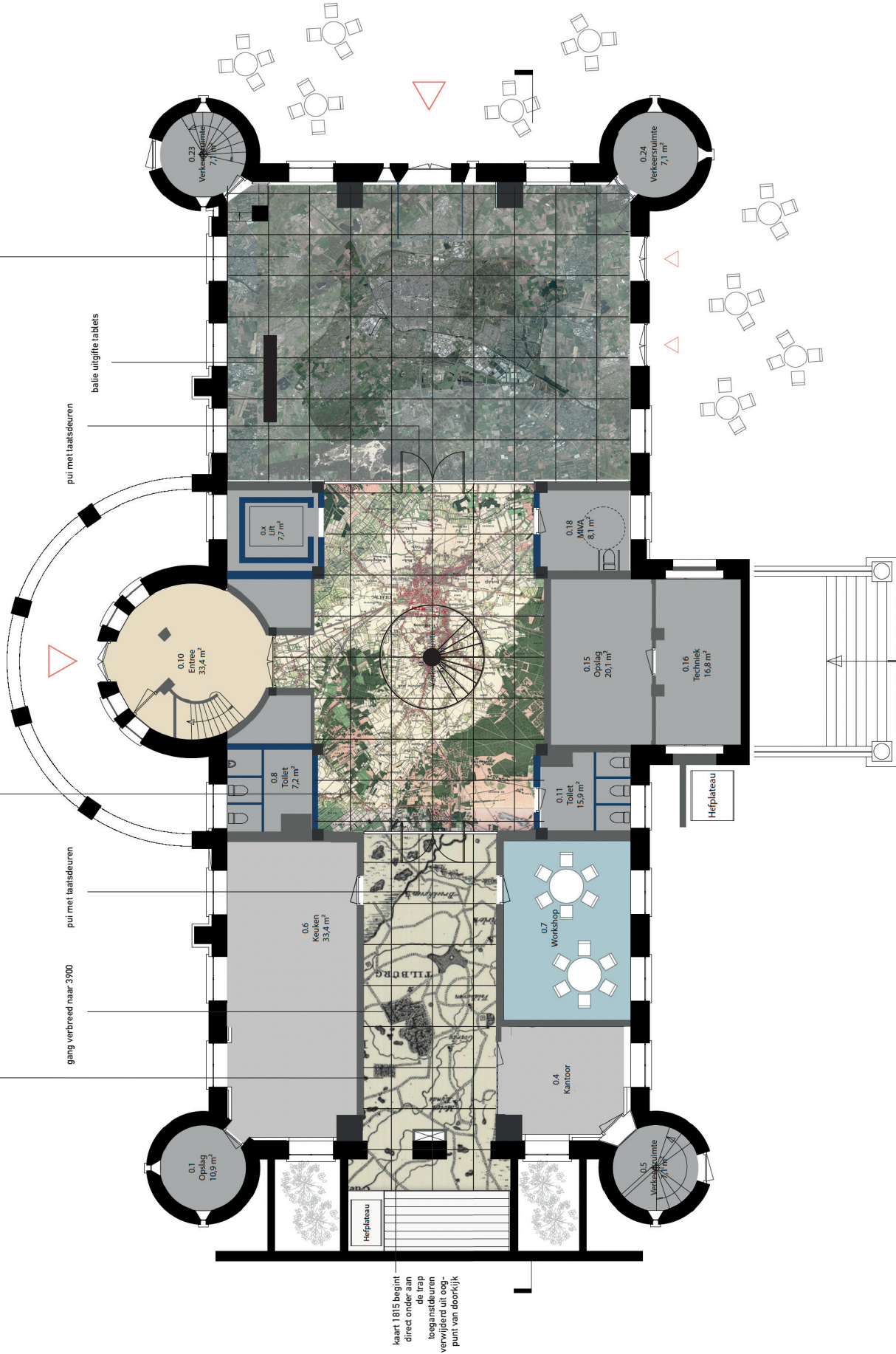


Luchtfoto als zoekplaatje. Referentie: STAM, Stadsmuseum Gent

kaart 1815, tegels 120 x 120 cm

kaart 1900, tegels 120 x 120 cm

satelliefoto 2024, tegels 120 x 120 cm - 1 tegel = 2 x 2 km



In de 2 andere grote ruimtes van het souterrain worden op de vloer kaarten getoond van Tilburg in 2 specifieke momenten in de tijd.

In de centrale ruimte een kaart van omstreeks 1900, een tijd van grote transitie. Deze kaart ontvouwt zich aan de bezoeker bij het afdalen via de wenteltrap.

In de ruimte die de verbinding vormt met het stadskantoor is een kaart te zien uit de tijd van Koning Willem II, de periode van de bouw van het Paleis-Raadhuis. Deze kaart trekt de aandacht vanaf de trap die vanuit het stadscafé toegang geeft tot het souterrain. Ten behoeve van de kaart en de wens om een monumentale doorgang voor medewerkers en relaties van de gemeente Tilburg is de ruimte verbreed.

The figure illustrates a digital learning environment for a parliament simulation. It includes a detailed floor plan of a parliament building with various rooms labeled with numbers and areas (e.g., 215: 135,9 m², 216: 2,8 m², 214: 2,8 m², 211: 18,1 m², 2.0: 7,7 m², 2.16: 7,7 m², 2.17: 8,0 m²). Two tablet screens are shown, displaying a mobile application interface. The left tablet shows a menu with options like 'Programma - bente, desiree, maria', 'Grondwetloop', 'Beveiligingsscan', 'Tweede Kamer', 'Opdracht: Voorberending debat', 'Opdracht: Eerste Kamer', 'Filmpje van je dag', and 'Afsluiting'. The right tablet displays a screen titled 'Goed gedaan!' with a crown icon and text: 'Vandaag hebben jullie samen ontdekt hoe je invloed kan hebben op de politiek en hoe de politiek invloed heeft op jou.'

In samenwerking met Prodemos wordt een groeps-spel ontwikkeld die de werking van de gemeentelijk politiek uitlegt aan de hand van actuele kwesties. Prodemos heeft al een spelvorm ontwikkeld (Democracy) voor leerlingen BO/PO maar deze Tilburgse variant gaat dieper in op de lokale politiek en is ook geschikt voor de bovenbouw en andere organisaties. Individuele bezoekers kunnen hier ook hun mening achterlaten of meestemmen over specifieke vraagstukken. De tablet wordt hier ingezet als gereedschap om mee te spelen in het spel of om te stemmen.



Rollenspiel



Schermbeschrijving: Scherm voor gezamenlijke uitkomsten en monitoring tijdens het spel

2 Vidiwalls bevinden zich recht tegenover elkaar in de hal, ze bestaan beiden uit 1 aaneengesloten LED-scherm of uit 10 monitoren van elk 55"



2 monumentale vidi-walls aan weerszijden in de entree tonen film-beelden van contactmomenten tussen bestuurders en de bewoners van Tilburg: het bezoek van Juliana en Prins Bernhard, grote herdenkingen, uitreikingen, jubilea, etc. Voorafgaand aan huwelijksplechtigheden in de trouwzaal kunnen voor de binnenkomende gasten op de schermen historische en actuele huwelijken worden getoond van bekende en minder bekende stadsgenoten. Voor de samenstelling wordt gebruik gemaakt van historisch beeldmateriaal van het stads-/streekarchief.

De beelden op de schermen zijn in zwart-wit en worden vertraagd zodat een rustig beeld ontstaat met de nodige distinctie.

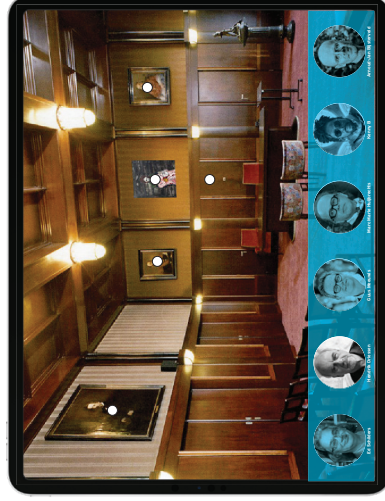




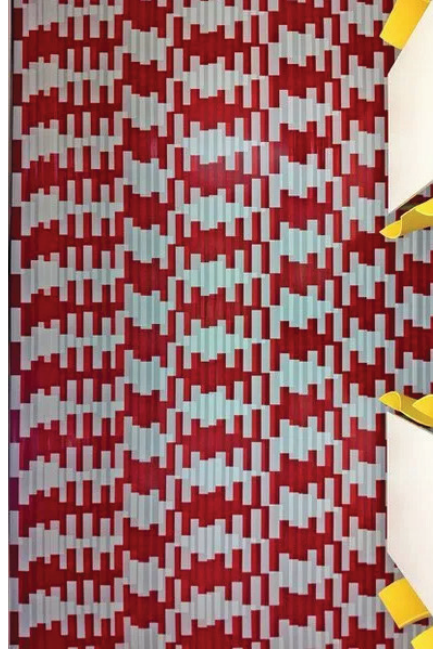
Ronald Zuurmond



Guido Geelen



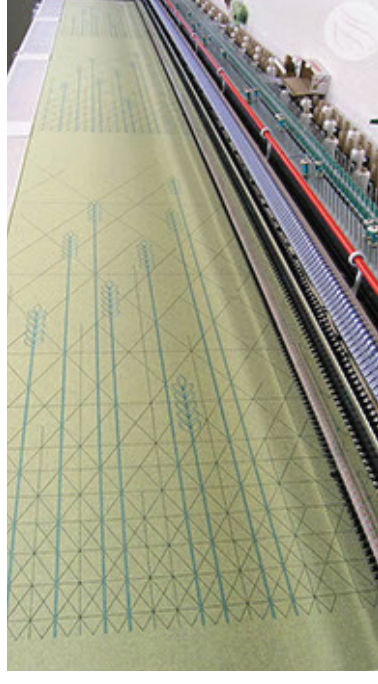
Toelichting via tablet



Sigrid Calon

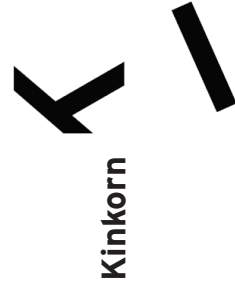
In het Paleis Raadhuis zijn bijzondere kunstwerken, objecten en materialen te zien van grote historische waarde. Er zijn ook veel objecten die minder waardevol zijn of gebouw-onderdelen die aan vervanging toe zijn. In het kader van de transitie naar 'Huis voor de Stad' worden onderdelen, zoals sterk versleten wand-bespanningen, vervangen door ontwerpen van hedendaagse Tilburgse kunstenaars en ontwerpers. Het gaat hierbij dus niet om ruimtevullende objecten maar met name om de wanden, hier en daar aangevuld aangevuld met een kleiner object.

In toekomst kan dit initiatief worden voortgezet door -in de geest van Koning Willem II als liefhebber van de kunsten- periodiek een Tilburgse kunstenaar opdracht te geven om een kunstwerk te vervangen voor een nieuw werk. De geschiedenis van het gebouw en de stad vormen hierbij het overkoepelende thema. De selectie vind plaats door jaarlijks een aantal kunstenaars een voorstel te laten maken. Een jury wordt in het leven geroepen om een selectie te maken. De kunstwerken kunnen met behulp van de tablets door enkele van de gidsen en de kunstenaars zelf aan de bezoekers worden toegelicht



Productie wandbespanning bij het Textiellab van het Textielmuseum

Algemeen		
50 tablets met 5 oplaadstations, incl beschermhoes	€	50.000
Balie	€	15.000
Signing	€	10.000
Souterrain		
Vloer met luchtfoto tbv interactie 100 m2 - lichtgevend	€	350.000
Vloer hart verdieping (kaart situatie 1900) 80 m2	€	80.000
Vloer zijde stadskantoor (situatie 1815) 35 m2	€	35.000
Vidi-wall bell-etage		
Hardware (2 x 12 schermen + cpu + ophanging)	€	70.000
Kader + afwerking	€	15.000
Raadzaal		
Hardware 4 schermen + cpu + montage	€	30.000
Kader + afwerking	€	10.000
Software		
Software ontwikkeling (excl onderzoek) souterrain, incl design	€	100.000
Software doorloop gebouw obs triggerpoints, incl design en audio	€	65.000
Software spel raadzaal, incl design	€	50.000
Over all ontwerp, alle fysieke onderdelen		
Ontwerp, uitwerken en begeleiding	€	120.000
Totaal, excl 21% btw	€	1.000.000



Kinkorn

Acaciastraat 23
5038 HE Tilburg
www.kinkorn.com
info@kinkorn.com
T 0135360665