

Algemene informatie

Aanbesteding: Openbare Prijsvraag heraanbesteding ontwerpen en herinrichten
Oosterscheldemuseum

Aanbestedende Dienst: Gemeente Reimerswaal

Referentie: K010850

Toelichting:

Vraag en antwoord

Ref.nr. **Onderwerp:**
3 Inhoud

Vraag:

.1 Introductie

“Het ontwerpen en herinrichting van het Oosterscheldemuseum, bestaat uit het bouwen van een museale (interactieve) tentoonstelling, het leveren van meubels en hard- en software, het installeren verlichting en installaties en onderhoud van op het gebied van software.”

- We nemen aan dat het gaat om de AV hard- & software en eventuele show control, niet de algemene E&W installaties.
- Alleen het onderhoud van de software of ook van de AV hardware?

Antwoord:

1.1 Klopt, het gaat niet om de algemene E&W installaties. Het geldt ook voor de hardware we gaan ervanuit dat met hardware wordt gewerkt van goede kwaliteit die zeker 5 jaar mee moet kunnen.

Percelen: P1 Openbare Prijsvraag Ontwerpen en herinrichten
Oosterscheldemuseum

Beantwoord op: 21 jun. 2024

Ref.nr. **Onderwerp:**
4 Inhoud

Vraag:

1.3. Verloop aanbestedingsproces

“Het doel van de prijsvraag is om drie (3) gegadigden te selecteren welke worden uitgenodigd om deel te nemen aan de onderhandelingsprocedure, mits er voldoende aanmeldingen zijn.

In de prijsvraagprocedure worden alle geïnteresseerde partijen in de gelegenheid gesteld om zich aan te melden als gegadigde doormiddel van het indienen van een geanonimiseerde visieontwerp en een geanonimiseerde schetsontwerp, dit wordt verder toegelicht in hoofdstuk 5.

Deze geanonimiseerde ontwerpen worden beoordeeld door een onafhankelijke jury. Op basis van de jurybeoordeling bepaald de jury een rangorde van hoogst scorende gegadigden naar laagst scorende gegadigden. De drie hoogst scorende gegadigden, zijn de winnaars van deze prijsvraag en worden uitgenodigd om deel te nemen aan de onderhandelingsprocedure. De aanbestedende dienst behoudt het recht voor om de onderhandelingsprocedure alleen in te gaan met de nummer een (1) uit de rangorde, dit wordt verder toegelicht in hoofdstuk 5.”

- Indien er minder dan 3 inschrijvers zijn, worden de onderhandelingen dan met 2 of 1 partij gevoerd, of wordt de inschrijving opnieuw gepubliceerd?
- Indien er 3 inzenders zijn, gaan ze dan allemaal door naar de pitch?

“De aanbestedende dienst behoudt het recht voor om de onderhandelingsprocedure alleen in te gaan met de nummer een (1) uit de rangorde.”

We zien liever dat alle indieners een kans krijgen om mee te pitchen. Pas in die ronde is er een vergoeding beschikbaar.

Antwoord:

Indien dat er 2 geldige inschrijvingen worden ontvangen, wordt de onderhandelingsprocedure gestart met 2 partijen. Indien er 1 geldige inschrijving wordt ontvangen heeft de aanbestedende dienst de keuze om wel of niet de onderhandelingsprocedure te starten. Alle geldige inschrijvingen worden ten alle tijden beoordeeld door de jury. De inschrijving dient door de jury als passend te worden beoordeeld om door te mogen gaan naar de onderhandelingsprocedure, zie hoofdstuk 5 voor verdere uitleg van de procedure.

Percelen: P1 Openbare Prijsvraag Ontwerpen en herinrichten Oosterscheldemuseum

Beantwoord op: 21 jun. 2024

Ref.nr.
5

Onderwerp:
Inhoud

Vraag:

2.2.7 Randvoorwaarden Invulling Oosterscheldemuseum

“De vaste tentoonstelling dient te worden voorzien van interactieve elementen (geschikt voor gezinnen met kinderen en schoolbezoeken).”

- Het gaat over elementen (meervoud), worden er daadwerkelijk meerdere elementen verwacht of is één genoeg? En heeft u een definitie van hetgeen interactief volgens de organisatie betekent? Interactieve elementen zijn op vele manieren digitaal en analoog realiseerbaar, sterk variërend in prijs.

Antwoord:

In de Heraanbesteding zijn de randvoorwaarden voor de vaste tentoonstelling aangepast naar: De vaste tentoonstelling dient te worden

voorzien van elementen geschikt voor gezinnen met kinderen en schoolbezoeken. Het museum is daarbij vooral op zoek naar elementen die de zintuigen prikkelen en emoties oproepen.

Hierbij het verzoek om het juist beschrijvend document te lezen.

Percelen: P1 Openbare Prijsvraag Ontwerpen en herinrichten Oosterscheldemuseum
Beantwoord op: 21 jun. 2024

Ref.nr.
6

Onderwerp:
Inhoud

Vraag:
2.2.11 en 2.2.12 Randvoorwaarden Invulling Oosterscheldemuseum
Vitrines
- In het ontwerp staan 9 vitrines. Zijn dit ook het aantal benodigde vitrines? Moeten het losstaande vitrines of wandvitrines zijn? Of maakt dit niet uit en moet het enkel in het ontwerp passen? Vitrines zijn van grote invloed op het budget.

Antwoord:
2.2.11 Op bladzijde 15 staat vermeld dat de getoonde inrichting illustratief is, en niet is gegeven als randvoorwaarde. De tekening zegt dus niets over het aantal vitrines dat in de expositie moet komen. Wel moet ieder geval rekening worden gehouden met een geklimatiseerde en beveiligde vitrine in de vaste tentoonstelling die gebruikt kan worden om een aantal bijzondere collectiestukken te tonen vanuit een bruikleen van het museum Boymans van Beuningen.

Percelen: P1 Openbare Prijsvraag Ontwerpen en herinrichten Oosterscheldemuseum
Beantwoord op: 21 jun. 2024

Ref.nr.
7

Onderwerp:
Inhoud

Vraag:
2.2.15 Randvoorwaarden Invulling Oosterscheldemuseum
“In de tentoonstellingsruimte op de verdieping komt installatietechniek zichtbaar in de nok te hangen. Deze dient op een mooie passende wijze te worden verwerkt in het ontwerp.”
- Waaruit bestaat deze?

Antwoord:
2.2.15 Wij vermoeden dat u een oudere versie van aanbesteding heeft. In de

heraanbesteding komt deze tekst niet meer voor.

Percelen: P1 Openbare Prijsvraag Ontwerpen en herinrichten Oosterscheldemuseum
Beantwoord op: 21 jun. 2024

Ref.nr.
8

Onderwerp:
Inhoud

Vraag:

2.8 Proces

“Prijsvraagprocedure: is het aanleveren van Een volledig ontwerp te ontvangen van de zolderverdieping op het detailniveau schetsontwerp. Onderhandelingsprocedure

Nadere uitwerking van het visie ontwerp en het schetsontwerp de zolderverdieping en een plan van aanpak te worden opgesteld”

- Als er al een schetsontwerp ligt, wordt hier dan een voorlopig ontwerp bedoeld? Er wordt daarna weer gesproken over conceptontwerpen (Echter het blijven concept ontwerpen). Wat wordt hier bedoeld?

Antwoord:

2.8 Wij vermoeden dat u een oudere versie van de aanbesteding heeft. In de heraanbesteding is deze tekst volledig aangepast en vereenvoudigd. Er worden geen ontwerpen op de detailniveau gevraagd. Ook wordt niet meer gevraagd om een schetsontwerp voor de zolderverdieping.

Percelen: P1 Openbare Prijsvraag Ontwerpen en herinrichten Oosterscheldemuseum
Beantwoord op: 21 jun. 2024

Ref.nr.
9

Onderwerp:
Inhoud

Vraag:

3.1.2 Duur van de overeenkomst

“De looptijd van de overeenkomst gaat in na afronding van de onderhandelingsfase en loopt tot en met de oplevering van het heringerichte Oosterscheldemuseum zonder restpunten, akkoord bevonden door de aanbestedende dienst. De herinrichting van het Oosterscheldemuseum dient uiterlijk d.d. 30 juni 2026 compleet opgeleverd te zijn zonder restpunten. Na oplevering gaat de onderhoudsperiode van vijf jaar in, die wordt nader uitgewerkt in de onderhandelingsprocedure.”

- Wat gebeurt er als de verbouwing/renovatie uitloopt? Is er een vergoeding voor geleden schade?

Antwoord:

Indien er sprake is van uitloop van de verbouwing/renovatie wordt in de samenspraak met de aanbestedende dienst gekeken wat de gevolgen daarvan zijn en welke oplossingen er zijn. Er is geen vergoeding voor geleden schade.

Percelen: P1 Openbare Prijsvraag Ontwerpen en herinrichten Oosterscheldemuseum

Beantwoord op: 21 jun. 2024

Ref.nr.
10

Onderwerp:
Inhoud

Vraag:

5.1. Jury

“De beoordeling wordt uitgevoerd door een onafhankelijke jury welke bestaat uit de onderstaande leden:

- Beleidsmedewerker gemeente Reimerswaal;
 - Vertegenwoordiger museum;
 - Erfgoed specialist;
 - Vertegenwoordiger van het Geopark Schelde delta en / of een vertegenwoordiger van het NP Oosterschelde”
- We missen in deze jury mensen die ervaring hebben met interieurontwerp en tentoonstellingsontwerp. Is bijvoorbeeld de directeur van het museum ook aanwezig?

Antwoord:

De erfgoed specialist (adviseur cultuur en erfgoed) en de vertegenwoordiger van het Geopark Schelde Delta hebben beiden ervaring met tentoonstellingsontwerp.

Percelen: P1 Openbare Prijsvraag Ontwerpen en herinrichten Oosterscheldemuseum

Beantwoord op: 21 jun. 2024

Ref.nr.
11

Onderwerp:
Inhoud

Vraag:

Overige vragen/opmerkingen:

- Filmzaal; In de tekst wordt aangegeven dat er een wens is voor 25 zitplaatsen, echter is op de plattegrond te zien dat er amper 16 zitplaatsen gerealiseerd kunnen worden. Is dit ook voldoende of kan er met houten banken gewerkt worden?

Antwoord:

Op bladzijde 15 staat vermeld dat de getoonde inrichting illustratief is, en

niet is gegeven als randvoorwaarde. De tekening zegt over hoe 25 zitplaatsen worden gerealiseerd. Dat is aan het ontwerp bureau.

Percelen: P1 Openbare Prijsvraag Ontwerpen en herinrichten
Oosterscheldemuseum

Beantwoord op: 21 jun. 2024

Ref.nr.
12

Onderwerp:
Inhoud

Vraag:

Zowel prijsvraag als pitch (onderhandelingsronde) vraagt een flinke investering van tijd en middelen voor bureau's. Waarom niet selecteren dmv van een referentie document? En daaruit drie bureaus uit selecteren voor de pitch die allemaal een vergoeding ontvangen?

(Pagina 20 en verder)

Het kost erg veel tijd om dit allemaal in te vullen en te verzamelen. Als bureau kun je prima inschatten of je aan de eisen voldoet en op basis daarvan meedoen met de eerste ronde. We denken dat deze formulieren pas nodig zijn in de tweede ronde.

Ons voorstel is: eerste visie uitvragen aan de hand van een referentie document om te bepalen wie er mee mag doen met de pitch en DAN pas al deze documentatie vragen

NB. de vraag is heel groot, en daarmee ook het risico voor de indienende partijen.

Antwoord:

Het UEA formulier is juist ontwikkeld om de administratieve last te verlichten bij de inschrijvend partijen. We willen juist op voorhand weten of een inschrijvende partij beschikt over de juiste ervaring. We willen partijen selecteren op basis van hun idee en visie op deze opgave, daarom hebben we gekozen voor de prijsvraagprocedure. In deze heraanbesteding hebben we de prijsvraagcriterium aangepast zodat de belasting voor de ontwerp bureaus wordt verlaagd.

Percelen: P1 Openbare Prijsvraag Ontwerpen en herinrichten
Oosterscheldemuseum

Beantwoord op: 21 jun. 2024

Ref.nr.
13

Onderwerp:
Inhoud

Vraag:

Is het plafonbedrag van € 580.000,00 inclusief of exclusief BTW?

Antwoord:

Het plafondbedrag is exclusief btw

Percelen: P1 Openbare Prijsvraag Ontwerpen en herinrichten Oosterscheldemuseum

Beantwoord op: 21 jun. 2024

Ref.nr.
14

Onderwerp:
Inhoud

Vraag:

Wij zouden de organisatie willen vragen te overwegen eerst een bureauselectie te maken op basis van referentieprojecten, het UEA formulier en de sanctieverklaring (een eerste fase), en daarna drie partijen te vragen een conceptontwerp met een uitgewerkt onderdeel en onderhandeling (een tweede fase). Dit om de belasting van de ontwerpbureaus maar zeker ook voor de organisatie te beperken.

Antwoord:

Het UEA formulier is juist ontwikkeld om de administratieve last te verlichten bij de inschrijvend partijen. We willen juist op voorhand weten of een inschrijvende partij beschikt over de juiste ervaring. We willen partijen selecteren op basis van hun idee en visie op deze opgave, daarom hebben we gekozen voor de prijsvraagprocedure. In deze heraanbesteding hebben we de prijsvraagcriterium aangepast zodat de belasting voor de ontwerpbureaus wordt verlaagd.

Percelen: P1 Openbare Prijsvraag Ontwerpen en herinrichten Oosterscheldemuseum

Beantwoord op: 21 jun. 2024

Ref.nr.
15

Onderwerp:
Inhoud

Vraag:

Wij zouden de organisatie willen vragen te overwegen een maximum aantal pagina's en vast een paginaformaat -of seconden voor film- aan te houden voor prijsvraagcriteria 1 en 2, bijvoorbeeld maximaal vier A4 of twee A3 per prijsvraagcriterium. Dit om de belasting voor de ontwerpbureaus maar zeker voor de organisatie te beperken, en om de vergelijking tussen de verschillende inzendingen eerlijker te maken

Antwoord:

Het gaat om de kwaliteit van de visie en concept, het is aan de inschrijvend

partij hoeveel pagina's of seconden voor een film hiervoor nodig zijn. Onze ervaring is niet dat als er meer pagina's worden ingeleverd de visie of het ontwerp per definitie beter is.

Percelen: P1 Openbare Prijsvraag Ontwerpen en herinrichten Oosterscheldemuseum

Beantwoord op: 21 jun. 2024

Ref.nr.
16

Onderwerp:
Inhoud

Vraag:

In verband met duurzaamheid, is er een inventarisatie te krijgen van alle licht- en AV hardware is er, welke kan hergebruikt worden? Valt dat ook onder de vijfjarige garantieperiode, of valt hergebruikte hardware daarbuiten?

Antwoord:

Indien een overzicht hiervan beschikbaar is, wordt deze beschikbaar gesteld in de onderhandelingsprocedure. De aanwezig AV Hardware kan niet worden hergebruikt.

Percelen: P1 Openbare Prijsvraag Ontwerpen en herinrichten Oosterscheldemuseum

Beantwoord op: 21 jun. 2024

Ref.nr.
17

Onderwerp:
Inhoud

Vraag:

Kunt u de demarcatielijst verder aanvullen? Op enkele punten ontbreekt de verantwoordelijke partij (architect, ontwerper of museum.

Antwoord:

Alles wat onder het onderwerp van deze opdracht valt is aangegeven op de demarcatielijst. De lege velden maken geen onderdeel uit van deze opdracht.

Percelen: P1 Openbare Prijsvraag Ontwerpen en herinrichten Oosterscheldemuseum

Beantwoord op: 21 jun. 2024

Ref.nr.
18

Onderwerp:
Inhoud

Vraag:

Valt het ontwerp, productie, hardware en inhoudelijke ontwikkeling van de eerste wisseltentoonstelling onder deze opdracht?

Antwoord:

Nee eerste wisseltentoonstelling maakt geen onderdeel uit van deze opdracht. Het is de wens van het museum dat o.a. multifunctionele ruimte zo wordt ontworpen dat het museum zelfstandig een wisseltentoonstelling kan realiseren.

Percelen: P1 Openbare Prijsvraag Ontwerpen en herinrichten Oosterscheldemuseum

Beantwoord op: 21 jun. 2024