

Algemene informatie

Aanbesteding: Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten
Aanbestedende Dienst: Stichting Nederlands Fonds voor Podiumkunsten
Referentie: FPKACC
Toelichting:
-

Vraag en antwoord

Ref.nr. **Onderwerp:**
1 K3. Samenstelling controleteam – competentieprofielen en cv's

Vraag:

In hoofdstuk 5.3.1 van het aanbestedingsdocument wordt het competentieprofiel voor 5 onderscheidenlijke functies gevraagd, alsmede van cv's tot op het niveau van junior assistenten waaruit blijkt dat aan deze competentieprofielen wordt voldaan. Wij leveren geen competentieprofielen aan, daar dit vertrouwelijke informatie van onze organisatie is. Daarnaast kunnen wij vanzelfsprekend cv's aanreiken van de kernteamleden, maar zien wij niet de meerwaarde van het toevoegen van cv's van individuele assistent accountants.

Antwoord:

Het gaat ons met name om de cv's van partner, senior manager en controleleider. De cv's van de assistenten zijn niet verplicht om aan te leveren.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr. **Onderwerp:**
2 Referentie-opdrachten

Vraag:

In hoofdstuk 3.3.1 van het aanbestedingsdocument wordt gesteld dat inschrijver ten minste 2 referenties van vergelijkbare aard dient te overleggen. Wij hebben ervaring met de controle van ZBO's en met culturele instellingen, maar ook uitvoerig met de controle van overige gesubsidieerde instellingen waarvoor de WNT van toepassing is. Is het voor u akkoord als wij naast ten minste één ZBO c.q. culturele instelling ook andere gesubsidieerde stichtingen (met een niet-commercieel doel en waarvoor tevens de WNT van toepassing is) als referentie kunnen opvoeren.

Antwoord:

Het is akkoord om, naast één referentie van een ZBO c.q. culturele instelling, tevens één referentie

van een andere gesubsidieerde stichting op te voeren, mits deze een niet-commercieel doel heeft en de WNT daarop van toepassing is.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.

3

Onderwerp:

Contractvoorwaarden

Vraag:

In hoofdstuk 1.14 van het aanbestedingsdocument wordt vermeld dat de wederzijdse rechten en verplichtingen van de partijen zullen worden vastgelegd in een overeenkomst. Is een conceptovereenkomst reeds voorhanden of wordt dit in onderling overleg vormgegeven?

Antwoord:

Voor deze aanbesteding is geen conceptovereenkomst opgesteld. Na gunning wordt de overeenkomst opgesteld en aangeleverd door het accountantskantoor aan wie de opdracht wordt gegund.

Fonds Podiumkunsten gaat ervan uit dat op de overeenkomst de Algemene Voorwaarden NBA variant 2 uit 2017, dan wel vergelijkbare algemene voorwaarden van toepassing zijn. Eventuele vergelijkbare voorwaarden mogen voor Fonds Podiumkunsten niet ongunstiger zijn dan de genoemde NBA-voorwaarden.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.

4

Onderwerp:

Planning – verduidelijkingsvragen n.a.v. Nota van Inlichtingen

Vraag:

In de planning (hoofdstuk 1.11 van het aanbestedingsdocument) wordt vermeld dat de Nota van Inlichtingen wordt verstrekt op 25 augustus 2026. In hoofdstuk 2.3 van dit document wordt vervolgens vermeld dat naar aanleiding van de Nota van Inlichtingen verduidelijkingsvragen kunnen worden gesteld. De planning omtrent het stellen van deze verduidelijkingsvragen en het beantwoorden hiervan is niet in de planning opgenomen. Kunt u duidelijkheid verschaffen over de planning hieromtrent?

Antwoord:

De Nota van Inlichtingen wordt uiterlijk op 25 augustus 2026 verstrekt. Hierna is er geen ruimte om verduidelijkingsvragen te stellen.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.

5

Onderwerp:

Accountantsverslag en managementletter

Vraag:

Graag ontvangen wij het accountantsverslag 2025 en, voor zover aanwezig, de managementletter 2025.

Antwoord:

Het accountantsverslag en de managementletter van 2025 zijn toegevoegd aan de documenten van deze aanbesteding.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.
6

Onderwerp:
Belangrijkste uitdagingen

Vraag:
Wat zijn voor Fonds Podiumkunsten de belangrijkste uitdagingen de komende periode?

Antwoord:
Hiervoor wordt verwezen naar de risicoparagraaf van het jaarverslag 2025.

Fase:
Inschrijffase

Inschrijfronde:
Inschrijfronde 1

Vragenronde:
Vragenronde 1

Beantwoord op:
24 aug 2026

Percelen:
P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.
7

Onderwerp:
IT-migratie

Vraag:
Wordt een IT-migratie voorzien in de komende periode (netwerk, dan wel applicaties)?

Antwoord:
Op dit moment lopen er geen concrete procedures tot aanzienlijke wijzigingen van IT.

Fase:
Inschrijffase

Inschrijfronde:
Inschrijfronde 1

Vragenronde:
Vragenronde 1

Beantwoord op:
24 aug 2026

Percelen:
P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.
8

Onderwerp:
IT-landschap

Vraag:

Is de (dienstverlening omtrent de) IT-omgeving uitbesteed aan een derde partij of in eigen beheer) en wat zijn de belangrijkste applicaties die Fonds Podiumkunsten hanteert (o.a. subsidieapplicatie, financiële applicatie, salarisadministratie)?

Antwoord:

Het technische beheer van de IT-omgeving is uitbesteed.

De belangrijkste applicaties van Fonds Podiumkunsten zijn; AIMS (subsidieapplicatie), Microsoft Business Central (financiële applicatie) en NMBRS (salarisadministratie).

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.

9

Onderwerp:

(Algemene) Voorwaarden

Vraag:

Wij hebben kennisgenomen van het bestek en begrijpen dat de voorwaarden worden vastgelegd in een overeenkomst. Om ons goed voor te bereiden willen we graag kennisnemen van deze voorwaarden. Kunt u hiervoor de (algemene) voorwaarden of conceptovereenkomst beschikbaar stellen?

Antwoord:

Voor deze aanbesteding is geen conceptovereenkomst opgesteld. Na gunning wordt de overeenkomst opgesteld en aangeleverd door het accountantskantoor aan wie de opdracht wordt gegund.

Fonds Podiumkunsten gaat ervan uit dat op de overeenkomst de Algemene Voorwaarden NBA variant 2 uit 2017, dan wel vergelijkbare algemene voorwaarden van toepassing zijn. Eventuele vergelijkbare voorwaarden mogen voor Fonds Podiumkunsten niet ongunstiger zijn dan de genoemde NBA-voorwaarden.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.

10

Onderwerp:

Paragraaf 2.1 Aanbestedingsdocument

Vraag:

In deze paragraaf is opgenomen dat het niet is toegestaan een inschrijving onder voorwaarden in te dienen, op straffe van uitsluiting. Tegelijkertijd zijn geen algemene (inkoop)voorwaarden en/of conceptovereenkomst gepubliceerd of anderszins van toepassing verklaard. Hierdoor is voor inschrijvers niet duidelijk welke contractuele voorwaarden uiteindelijk zullen gelden. Wij verzoeken u daarom deze bepaling buiten toepassing te verklaren, althans te verduidelijken hoe deze zich verhoudt tot het ontbreken van gepubliceerde voorwaarden en/of een conceptovereenkomst.

Antwoord:

De gepubliceerde voorwaarden en/of een conceptovereenkomst worden aangeleverd door de gegunde accountantskantoor. Dit valt niet onder deze voorwaarde.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.

11

Onderwerp:

Paragraaf 1.14 Aanbestedingsdocument

Vraag:

In deze paragraaf geeft u aan dat de wederzijdse rechten en verplichtingen van partijen zullen worden vastgelegd in een overeenkomst. Echter heeft u bij de stukken geen overeenkomst of set Algemene Inkoopvoorwaarden bijgevoegd. Wij nemen daarom aan dat partijen gerechtigd zijn om de offerte onder hun eigen algemene voorwaarden in te dienen. Kunt u dit bevestigen? Indien dit niet het geval is, vragen wij u om de geldende voorwaarden en overeenkomst te publiceren en partijen de mogelijkheid te geven om hier vragen over te stellen.

Antwoord:

Voor deze aanbesteding is geen conceptovereenkomst opgesteld. Na gunning wordt de overeenkomst opgesteld en aangeleverd door het accountantskantoor aan wie de opdracht wordt gegund.

Fonds Podiumkunsten gaat ervan uit dat op de overeenkomst de Algemene Voorwaarden NBA variant 2 uit 2017, dan wel vergelijkbare algemene voorwaarden van toepassing zijn. Eventuele vergelijkbare voorwaarden mogen voor Fonds Podiumkunsten niet ongunstiger zijn dan de genoemde NBA-voorwaarden.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.
12**Onderwerp:**

Paragraaf 1.11 Aanbestedingsdocument

Vraag:

Uit de planning blijkt dat wij slechts éénmaal de mogelijkheid hebben om vragen te stellen. De praktijk leert echter dat partijen na het publiceren van de eerste nota van inlichtingen nog vragen hebben over de antwoorden op hun vragen. Om voor beide partijen een zo goed mogelijke overeenkomst tot stand te laten komen, willen wij u vragen of het mogelijk is een extra vragenronde in te gelasten waarbij wij de mogelijkheid krijgen om op uw antwoorden te reageren. Gaat u hiermee akkoord?

Antwoord:

Deze mogelijkheid is er niet. De Nota van Inlichtingen wordt uiterlijk op 25 augustus 2026 verstrekt. Hierna is er geen ruimte om verduidelijkingsvragen te stellen.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.
13**Onderwerp:**

Paragraaf 1.3 Aanbestedingsdocument

Vraag:

U geeft in deze paragraaf aan dat de maximale looptijd zestien (16) jaar bedraagt. Dit lijkt niet in overeenstemming met de initiële looptijd inclusief de verlengingsopties, die gezamenlijk acht (8) jaar bedraagt. Wij verzoeken u dit aan te passen naar acht (8) jaar.

Antwoord:

Het contract zal worden opgesteld zodat er na acht (8) jaar opnieuw een aanbesteding zal plaatsvinden. Hierdoor is deze bepaling voor deze aanbesteding niet relevant. Dit is aangepast in het aanbestedingsdocument.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.

14

Onderwerp:

Aanbestedingsdocument 1.14 Contractvoorwaarden

Vraag:

In paragraaf 1.14 is het volgende opgenomen: "De wederzijdse rechten en verplichtingen van de partijen zullen worden vastgelegd in een overeenkomst." Het lijkt ons goed om voorafgaand aan de gunning al duidelijkheid te hebben over de belangrijkste contractvoorwaarden.

Wij wijzen in dit kader ook op het Model Algemene Voorwaarden variant 2 van onze beroepsorganisatie de NBA zoals opgenomen onder <https://www.nba.nl/tools-en-ondersteuning/tools-en-modellen/model-algemene-voorwaarden/>. Bent u bereid dit model algemene voorwaarden, variant 2, gebruikelijk binnen de accountancybranche, geldend te laten verklaren voor deze opdracht?

Antwoord:

Fonds Podiumkunsten gaat ervan uit dat op de overeenkomst de Algemene Voorwaarden NBA variant 2 uit 2017, dan wel vergelijkbare algemene voorwaarden van toepassing zijn. Eventuele vergelijkbare voorwaarden mogen voor Fonds Podiumkunsten niet ongunstiger zijn dan de genoemde NBA-voorwaarden.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.
15

Onderwerp:
Algemeen

Vraag:
Graag ontvangen wij de managementletter 2025 van uw huidige accountant.

Antwoord:
De managementletter van 2025 is toegevoegd aan de documenten van deze aanbesteding.

Fase:
Inschrijffase

Inschrijfronde:
Inschrijfronde 1

Vragenronde:
Vragenronde 1

Beantwoord op:
24 aug 2026

Percelen:
P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.
16

Onderwerp:
Algemeen

Vraag:
Graag ontvangen wij het accountantsverslag 2025 van uw huidige accountant.

Antwoord:
Het accountantsverslag van 2025 is toegevoegd aan de documenten van deze aanbesteding.

Fase:
Inschrijffase

Inschrijfronde:
Inschrijfronde 1

Vragenronde:
Vragenronde 1

Beantwoord op:
24 aug 2026

Percelen:
P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.
17

Onderwerp:
IT Auditor

Vraag:

Maakte uw huidige accountant gebruik van een IT auditor of voerde het controleteam zelf werkzaamheden ten aanzien van de IT omgeving uit. Wilt u een eventuele IT auditor als aparte regel zien in het prijzenblad?

Antwoord:

De huidige accountant maakt gebruik van IT-auditors. De kosten voor de IT auditor zijn opgenomen in de nieuwe versie van het prijzenblad.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.
18

Onderwerp:

Jaarrekening 2024

Vraag:

We zien in de jaarrekening 2024 een schuld aan de belastingdienst. Kunt u aangeven of FPK belastingplichtig is voor BTW en/of VPB? Wij zouden dat in eerste instantie niet verwachten.

Antwoord:

Het klopt dat Fonds Podiumkunsten niet btw- en vpb-plichtig is. De betreffende post betreft de te betalen loonbelasting.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.

Onderwerp:

19

Bestemmingsreserve risico beroepen en bezwaren

Vraag:

Wij zien in de jaarrekening een bestemmingsreserve risico beroepen en bezwaren. Kunt u uitleggen hoe dit proces is ingericht en of u gebruik maakt van externe juristen of dat dit (normaliter) door de interne juristen kan worden behandeld? Vroeg uw huidige accountant lawyers letters op bij externe juristen?

Antwoord:

De bestemmingsreserve risico beroepen en bezwaren wordt enkel benut door subsidieverplichtingen die voortvloeien uit gegronde verklaarde bezwaarschriften. De bezwaren worden behandeld door onze interne juristen. Voor specifieke dossiers wordt, indien nodig, externe juridische expertise ingeschakeld. De huidige accountant vraagt geen lawyers letters op bij externe juristen.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.
20**Onderwerp:**

FPK

Vraag:

Uit het jaarverslag blijkt dat de huidige accountant heeft aangegeven dat FPK in control is over de bedrijfsprocessen. Kunt u aangeven of zij ook systeemgericht controleerden en steunden op (handmatige of application) controls?

Antwoord:

De huidige accountant voert de controlewerkzaamheden voornamelijk systeemgericht uit.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Ref.nr.
21

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Onderwerp:

Jaarrekening 2025

Vraag:

In de jaarrekening 2025 zien we ook "overige subsidies en bijdragen publiek/privaat". Worden hier soms ook accountantsproducten gevraagd bij de verantwoording van dergelijke gelden? Zo ja, hoeveel op jaarbasis verwacht u en kunt u bevestigen dat dit buiten de inschrijfprijs in het prijzenblad blijft (m.u.v. het uurtarief)?

Antwoord:

Hiervoor worden geen accountantsproducten gevraagd. Indien sprake is van een verantwoordingsplicht, vindt de verantwoording plaats aan de hand van de jaarrekening.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.
22

Onderwerp:

Management letter en accountantsverslag

Vraag:

Om goed inzicht te krijgen in de aandachtspunten voor de controle, zouden wij graag de management letter en het accountantsverslag van de vorige accountant opvragen. Kunt u dat na toestemming van hen met ons delen?

Antwoord:

De managementletter en het accountantsverslag van 2025 zijn toegevoegd aan de documenten van deze aanbesteding.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.
23

Onderwerp:

Wijziging financieel pakket

Vraag:

Wij lezen dat in 2025 het financieel pakket is gewijzigd en later ook het subsidiemanagementsysteem waarschijnlijk zal worden aangepast. Is de implementatie soepel verlopen en werkt alles inmiddels naar tevredenheid?

Antwoord:

In 2025 is Fonds Podiumkunsten inderdaad overgestapt op een nieuw financieel systeem, Microsoft Dynamics 365 Business Central. De implementatie is soepel verlopen en het systeem werkt naar alle tevredenheid.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.
24

Onderwerp:

IT Systemen

Vraag:

Kunt u aangeven welke IT systemen in gebruik zijn (bijvoorbeeld voor de financiële administratie, subsidiemanagement systeem, de salarisadministratie, etc)?

Antwoord:

De belangrijkste applicaties van Fonds Podiumkunsten zijn; AIMS (subsidieapplicatie), Microsoft Business Central (financiële applicatie) en NMBRS (salarisadministratie).

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.

25

Onderwerp:

Aanbestedingsdocument Fonds Podiumkunsten.pdf

Vraag:

Gebruikte softwarepakketten. Welk boekhoudpakket, salarispakket, ERP-systeem en eventueel specifiek subsidiebeheersysteem gebruikt Fonds Podiumkunsten momenteel voor haar bedrijfsvoering?

Antwoord:

De belangrijkste applicaties van Fonds Podiumkunsten zijn; AIMS (subsidieapplicatie), Microsoft Business Central (financiële applicatie) en NMBRS (salarisadministratie).

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.

26

Onderwerp:

Prijzenblad.xlsx

Vraag:

Tarieven meerwerk prijzenblad. Zijn de ingevulde bedragen bij de uurtarieven meerwerk in het prijzenblad fictieve voorbeelden die door inschrijver overschreven moeten worden, en zo nee, kunt u de (waarschijnlijk omgedraaide) tarieven tussen partner/manager/controleleider (€ 50) en assistent (€ 250) aanpassen?

Antwoord:

Deze bedragen zijn op nihil gezet. Deze bedragen dienen door de inschrijver te worden overschreden.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.

27

Onderwerp:

Aanbestedingsdocument Fonds Podiumkunsten.pdf

Vraag:

Aantal subsidiedossiers per jaar. Kunt u aangeven hoeveel subsidieaanvragen er gemiddeld per jaar worden verleend en hoeveel daarvan onderworpen zijn aan een accountantsprocedure of controleverklaring?

Antwoord:

Fonds Podiumkunsten verleend gemiddeld circa 1.150 subsidies per jaar. Hiervan zijn circa 60 verleende subsidies onderworpen aan een controleverklaring.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.

28

Onderwerp:

Aanbestedingsdocument 1.5 Fonds Podiumkunsten

Vraag:

Om op een gelijkwaardige manier deel te kunnen nemen aan de aanbesteding, krijgen wij graag inzage in de meest recente managementletter en accountantsverslag van 2025. Bent u bereid deze digitaal beschikbaar te stellen of ter inzage bij u op kantoor ter beschikking te stellen? Zo nee, waarom niet?

Antwoord:

Het accountantsverslag en de managementletter van 2025 zijn toegevoegd aan de documenten van deze aanbesteding.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.

29

Onderwerp:

Bijlage FPK Jaarrekening 2025

Vraag:

Waarom wordt de controleverklaring niet openbaar gemaakt?

Antwoord:

Er is gekozen om een opgemaakte versie van de jaarrekening 2025 openbaar te maken. Deze versie is niet gecontroleerd, waardoor de controleverklaring niet openbaar wordt gemaakt. Alle gegevens sluiten aan met de gecontroleerde versie.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.

30

Onderwerp:

Bijlage FPK Jaarrekening 2025

Vraag:

Bij de jaarrekening ontbreekt de controleverklaring. Kunt u deze beschikbaar stellen en zo nee, waarom niet.

Antwoord:

De jaarrekening met de controleverklaring zijn toegevoegd aan de documenten van deze aanbesteding.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.

31

Onderwerp:

Bijlage Accountantsprotocol Subsidies Cultuurfondsen 2025 2028.pdf 2.3.2 Uitwerking rechtmatigheid

Vraag:

Is in 2026 of in de nabije toekomst sprake van situaties waarbij het Fonds bedragen betaald aan gelieerde of ondersteunende organisaties als bedoeld in artikel 2.18 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid?

Antwoord:

Nee, hiervan is geen sprake.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijffronde:

Inschrijffronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.

32

Onderwerp:

Bijlage Accountantsprotocol Subsidies Cultuurfondsen 2025 2028.pdf 2.3.2 Uitwerking rechtmatigheid

Vraag:

Heeft het Fonds in 2026 of gaat het Fonds in de nabije toekomst goederen ter beschikking stellen of diensten verrichten voor derden waarvoor een kostendekkend tarief in rekening gebracht moet worden als bedoeld in artikel 2.19 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid?

Antwoord:

Nee, hiervan is geen sprake.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijffronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.
33

Onderwerp:

Aanbestedingsdocument 5.3.2 Gunningscriterium prijs

Vraag:

In het aanbestedingsdocument staat beschreven dat de uurtarieven een voor meerwerk meewegen met een factor 0,25. In het bestand met het prijzenblad wordt echter gewerkt met een factor 25. Is dit juist?

Antwoord:

De wegingsfactor voor de uurtarieven bedraagt 25. Dit is inmiddels aangepast in het aanbestedingsdocument.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.
34

Onderwerp:

Aanbestedingsdocument 5.3.1.1 Toelichting (sub)gunningscriteria kwaliteit

Vraag:

Naast de cv's dienen ook enkele aanvullende vragen beantwoord te worden (compentantieprofielen, borging vast team en borging kwaliteit en continuïteit dienstverlening). Welke eisen stelt u aan het aantal pagina's voor deze uitwerking?

Antwoord:

De inschrijver dient in maximaal twee A4 pagina's concreet antwoord te geven op deze aanvullende vragen.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.

35

Onderwerp:

Aanbestedingsdocument 1.14 Contractvoorwaarden

Vraag:

Wij hebben kennisgenomen van het bestek en begrijpen dat de voorwaarden worden vastgelegd in een overeenkomst. Om ons goed voor te bereiden willen we graag kennisnemen van deze voorwaarden. Kunt u hiervoor de (algemene) voorwaarden of conceptovereenkomst beschikbaar stellen?

Antwoord:

Voor deze aanbesteding is geen conceptovereenkomst opgesteld. Na gunning wordt de overeenkomst opgesteld en aangeleverd door het accountantskantoor aan wie de opdracht wordt gegund.

Fonds Podiumkunsten gaat ervan uit dat op de overeenkomst de Algemene Voorwaarden NBA variant 2 uit 2017, dan wel vergelijkbare algemene voorwaarden van toepassing zijn. Eventuele vergelijkbare voorwaarden mogen voor Fonds Podiumkunsten niet ongunstiger zijn dan de genoemde NBA-voorwaarden.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.

36

Onderwerp:

Aanbestedingsdocument 1.5 Fonds Podiumkunsten

Vraag:

Heeft er een wijziging plaatsgevonden in het percentage in de prestatieafspraken van maximaal 11,64% aan apparaatkosten t.o.v. het structurele subsidiebedrag? Worden er (nog andere) wijzigingen verwacht?

Antwoord:

Er hebben geen wijzigingen plaatsgevonden in het percentage uit de prestatieafspraken van maximaal 11,64%. Deze norm wordt per beleidsperiode vastgesteld. Dit betekent dat deze norm tot eind 2028 zal gelden voor Fonds Podiumkunsten.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.

37

Onderwerp:

Aanbestedingsdocument 1.5 Fonds Podiumkunsten

Vraag:

Spelen er bij het Fonds specifieke fiscale vraagstukken (zoals omzet-, vennootschapsbelasting of de Wet DBA) die relevant zijn voor de accountant om daar kennis van te nemen?

Antwoord:

Er spelen geen specifieke fiscale vraagstukken bij Fonds Podiumkunsten. Fonds Podiumkunsten is niet btw- en vpb-plichtig. Fonds Podiumkunsten is uitsluitend loonheffingsplichtig.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.

38

Onderwerp:

Aanbestedingsdocument 1.5 Fonds Podiumkunsten

Vraag:

Wat is de huidige status en verwachte planning van deze mogelijke vervanging van het huidige subsidiemanagementsysteem?

Antwoord:

Op dit moment lopen er geen concrete procedures.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.
39

Onderwerp:

Aanbestedingsdocument 1.5 Fonds Podiumkunsten

Vraag:

Welke AI-toepassingen worden door Fonds Podiumkunsten gebruikt, en bij welke processen? Welke toepassingen zijn naar verwachting in de komende jaren operationeel voorzien, in het bijzonder binnen subsidieverwerking, financiële administratie of verslaggeving?

Antwoord:

Microsoft 365 Copilot is de enige toegestane AI-applicatie binnen Fonds Podiumkunsten. Alles wat werk# of fondsgerelateerd is, hoort uitsluitend binnen Microsoft 365 Copilot, en niet in een andere applicatie.

Medewerkers van Fonds Podiumkunsten zijn verantwoordelijk voor de inhoud van hun werk, hun keuzes en besluiten. Copilot dient ter ondersteuning. Fondsmedewerkers controleren de door Copilot gegenereerde output altijd en passen deze waar nodig aan op integriteit, correctheid en volledigheid.

Copilot wordt niet gebruikt voor de beoordeling van aanvragen.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.
40

Onderwerp:

Aanbestedingsdocument 1.5 Fonds Podiumkunsten

Vraag:

Kunt u een overzicht verstrekken van de applicaties die relevant zijn voor de jaarrekeningcontrole, waaronder de applicaties voor de financiële administratie, subsidieverwerking, salarisverwerking en verslaggeving?

Antwoord:

De belangrijkste applicaties zijn; AIMS (subsidieapplicatie), Microsoft Business Central (financiële applicatie) en NMBRS (salarisadministratie).

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.
41

Onderwerp:

Aanbestedingsdocument 1.5 Fonds Podiumkunsten

Vraag:

Kunt u toelichten in welke mate bij de huidige jaarrekeningcontrole daadwerkelijk wordt gesteund op de effectieve werking van interne beheersingsmaatregelen en geautomatiseerde (application) controls binnen de voor de financiële verslaggeving relevante applicaties?

Antwoord:

De huidige accountant voert de controlewerkzaamheden voornamelijk systeemgericht uit.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.
42

Onderwerp:

Aanbestedingsdocument 1.5 Fonds Podiumkunsten

Vraag:

In 2025 is een organisatieontwikkeling geïmplementeerd aan de hand van zes thema's. Thema 4 gaat over oplossen knelpunten subsidieproces. Kunt u kort de problematiek schetsen en aangeven in hoeverre dit thema nog actueel en relevant is voor het Fonds bij de jaarrekeningcontrole?

Antwoord:

Dit gaat over een systematiek om de besluitvorming zo laag mogelijk in de organisatie te beleggen. Iedere medewerker kan kleine knelpunten adresseren en binnen een beperkt aantal weken in een kleine groep oplossen. Het eerste knelpunt is al opgelost. Dit was het beter loggen van gebeurtenissen in een subsidiedossier.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.
43

Onderwerp:

Bijlage Eigen verklaring sanctiepakket Rusland

Vraag:

Bijlage 4 (Eigen verklaring sanctiepakket Rusland) verwijst abusievelijk naar 'de overeenkomst met Gemeente Hoeksche Waard' (kenmerk Z/24/266119). Kunt u een geactualiseerde versie van dit formulier verstrekken die betrekking heeft op de aanbesteding Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten?

Antwoord:

De gewijzigde versie is toegevoegd aan de documenten van de aanbesteding.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Ref.nr.
44

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Onderwerp:

Aanbestedingsdocument Fonds Podiumkunsten - 5.3.2 Gunningscriterium prijs + Prijzenblad

Vraag:

In het prijzenblad wordt de weegfactor voor de uurtarieven meerwerk toegepast als '25', terwijl paragraaf 5.3.2 van het aanbestedingsdocument spreekt van een factor '0,25'. Kunt u bevestigen welke berekeningswijze correct is en zo nodig het prijzenblad corrigeren?

Antwoord:

De wegingsfactor voor de uurtarieven bedraagt 25. Dit is inmiddels aangepast in het aanbestedingsdocument.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.
45

Onderwerp:

Aanbestedingsdocument Fonds Podiumkunsten - 5.3.1 Gunningscriterium kwaliteit

Vraag:

Gaat u ermee akkoord dat een voorblad (anoniem en in een neutraal formaat) en eventuele aanbiedingsbrief niet meetellen met het maximale aantal pagina's voor het Gunningscriterium kwaliteit?

Antwoord:

Wij gaan akkoord dat een voorblad en aanbiedingsbrief niet meetellen met het maximale aantal pagina's.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Ref.nr.
46

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Onderwerp:

Aanbestedingsdocument Fonds Podiumkunsten - 2.2 Voorschriften voor de inschrijving

Vraag:

In paragraaf 2.2 Voorschriften voor de inschrijving geeft u in de tabel aan welke documenten onderdeel uitmaken van de inschrijving. Daarbij staat vermeld dat bijlage 3 – Uittreksel van het Handelsregister (KvK) rechtsgeldig ondertekend moet worden.

Een uittreksel van het Handelsregister wordt door de Kamer van Koophandel verstrekt als officieel document en bevat van nature geen handtekening van de inschrijver. Kunt u bevestigen of daadwerkelijk een rechtsgeldige ondertekening van dit document wordt verlangd

Antwoord:

Wij bevestigen dat een uittreksel uit het Handelsregister niet rechtsgeldige ondertekend dient te worden.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.
47

Onderwerp:

Tendered - Gunningscriteria

Vraag:

In TenderNed is onder het gunningscriterium 6 Presentatie de mogelijkheid opgenomen om een document toe te voegen. Kunt u toelichten of er een document van de inschrijver wordt verwacht?

Antwoord:

Van de inschrijver wordt niet verwacht dat hij onder gunningscriterium 6, Presentatie, een document toevoegt.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten

Ref.nr.

48

Onderwerp:

Overige werkzaamheden

Vraag:

In de opdrachtwaarde worden "overige werkzaamheden" benoemd, welke werkzaamheden worden hiermee bedoeld?

Antwoord:

Hiermee worden onder andere de werkzaamheden bedoeld die worden uitgevoerd naar aanleiding van een advies vraagstuk.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 1

Beantwoord op:

24 aug 2026

Percelen:

P1 Accountantsdiensten Fonds Podiumkunsten