

Verslag marktconsultatie

Reconstructie Temple of Boom

Aanbestedingsnummer 2026SB1059

TenderNed-kenmerk: T601914

20 augustus 2026

Versie 1.0

Definitief

1 Verslag

1.1 Aanleiding van deze marktconsultatie

De gemeente Utrecht¹ is bezig met de voorbereiding voor de aanbesteding “Reconstructie Temple of Boom”. In het kader van de voorbereiding op de aanbesteding van de reconstructie van het kunstobject Temple of Boom in Lunetten heeft de gemeente een marktconsultatie uitgevoerd.

1.2 Doel van de marktconsultatie

De gemeente heeft op 15 juli 2026 het marktconsultatiedocument op TenderNed gepubliceerd om zoveel mogelijk marktpartijen te bereiken en te interesseren om aan de aanbesteding deel te nemen. Het doel van de marktconsultatie is om informatie op te halen uit de markt om:

1. Te onderzoeken of er voldoende geïnteresseerde marktpartijen zijn voor een meervoudig onderhandse aanbestedingsprocedure
2. Te toetsen of de voorgenomen doorlooptijd en afprijzing passend zijn bij de huidige werkwijzen van marktpartijen
3. Te onderzoeken of de markt kansen ziet om de milieubelasting van de opdracht te verminderen.

1.3 Aanpak van de marktconsultatie

Deze marktconsultatie bestond uit één ronde, namelijk een schriftelijke vragenronde. In totaal heeft 1 leverancier schriftelijk gereageerd op de vragenlijst.

1.5 Verslag en conclusies

Dit verslag bevat een geanonimiseerde samenvatting van de antwoorden per vraag, aangevuld met relevante inzichten uit de gespreksverslagen en is als volgt opgebouwd:

- **Vraag 1 t/m 10:** Per vraag een samenvatting van de ontvangen antwoorden, inclusief nuances, afwijkende adviezen en inzichten uit de verdiepingsgesprekken.
- **Conclusie en rode draden analyse:** Overkoepelende bevindingen die als leidraad kunnen dienen voor de aanbestedingsstrategie.

Dankwoord

De gemeente wil allereerst alle deelnemende leveranciers hartelijk danken voor hun ingediende vragenlijsten, de constructieve gesprekken die eventueel hebben plaatsgevonden en de algehele inspanningen die zij in dit proces hebben geleverd.

¹ Hierna: ‘de gemeente’

2 Vragen

2.1 Vraag 1: Heeft uw onderneming de kennis en faciliteiten en zou uw onderneming geïnteresseerd zijn in inschrijven voor de reconstructie van het beeldende kunstwerk de Temple of Boom, oftewel de constructie en plaatsing van een translucente polyester bol van circa 5 meter diameter en 3,8 meter hoogte die in één geheel geproduceerd moet worden?

Samenvatting

De responder geeft aan over voldoende kennis, ervaring en productiefaciliteiten te beschikken voor de engineering, productie en plaatsing van een grote translucente composietconstructie. Er is ervaring met vergelijkbare lichtdoorlatende koepel- en bolconstructies en met grootschalige renovatie- en maatwerkprojecten. Tevens beschikt de organisatie over eigen engineeringscapaciteit voor ontwerp- en malontwikkeling.

2.2 Vraag 2: Heeft uw onderneming ervaring met de (re)constructie van kunstobjecten in de openbare ruimte met een grote mate van complexiteit en artistieke gevoeligheid? Zo ja, welke?

Welke rol had uw organisatie bij deze projecten (engineering, productie, montage, restauratie, transport, integraal aannemer)? Zou u een deel van dit productieproces bij een onderaannemer willen beleggen?

Samenvatting

De responder heeft ervaring met zowel renovatie als nieuwbouw van kunstwerken waarbij nauw is samengewerkt met kunstenaars. De werkzaamheden omvatten onder andere engineering, constructieve uitwerking, materiaalkeuze, productiemethoden en realisatie.

2.3 Vraag 3: Heeft uw onderneming referentieprojecten waar er sprake was van de volgende aspecten:

- het werken met transluerende composieten;
 - het realiseren van een egaal lichtbeeld door zeer nauwkeurige afwerking
- Zo ja, welke?

Samenvatting

Er zijn referentieprojecten genoemd waarbij ervaring is opgedaan met translucente composiettoepassingen en met het realiseren van een egaal lichtbeeld door zorgvuldige afwerking. Deze ervaring komt zowel uit architectonische als tentoonstellingsgerelateerde toepassingen.

2.4 Vraag 4: Welke ervaring heeft u met transport en plaatsing van uitzonderlijk grote kunstwerken of objecten? Zijn er delen van dit transport en plaatsingsproces dat u bij een onderaannemer zou beleggen?

Samenvatting

De responder beschikt over ervaring met speciaal en exceptioneel transport, zowel nationaal als internationaal. Voor specialistische transportwerkzaamheden wordt samengewerkt met ervaren transportpartners.

2.5 Vraag 5: Wat acht u een realistische doorlooptijd voor engineering, malbouw, productie, transport en montage?

Samenvatting

Voor engineering, malbouw, productie, transport en montage wordt een totale doorlooptijd van circa zes tot acht maanden na opdrachtverlening als realistisch beschouwd.

2.6 Vraag 6: Welke informatie heeft u nodig om een betrouwbare aanbidding uit te brengen?

Samenvatting

Voor het opstellen van een betrouwbare aanbidding acht de responder onder meer gedetailleerde afmetingen, constructieve randvoorwaarden, informatie over bestaande fundaties, esthetische eisen en locatiespecifieke randvoorwaarden met betrekking tot transport, vergunningen en uitvoering noodzakelijk.

2.7 Vraag 7: Ziet u kansen om de milieulast van dit productieproces te verlagen (inclusief afvoeren/hergebruik van de bestaande bol)?

Samenvatting

De responder ziet mogelijkheden om de milieubelasting te beperken door toepassing van emissiearme materialen en door hergebruik of recycling van vrijkomend composietmateriaal in nieuwe producten.

2.8 Vraag 8: Zou u bij het afprijzen van deze reconstructie gebruik maken van stelposten of een vaste prijs voor het eindresultaat?

Samenvatting

De voorkeur gaat uit naar een prijsopbouw op basis van vaste prijzen voor de verschillende projectonderdelen, waaronder engineering, productie, transport en montage.

2.9 Vraag 9: Welke risico's op meerwerk zijn er bij deze reconstructie?

Samenvatting

Volgens de responder kunnen risico's op meerwerk sterk worden beperkt door vooraf duidelijke afspraken te maken over scope, verantwoordelijkheden, technische uitgangspunten en kwaliteitseisen.

2.10 Vraag 10: Heeft u naar aanleiding van deze marktconsultatie aanvullende opmerkingen c.q. aandachtspunten?

Samenvatting

Als aandachtspunt wordt meegegeven dat technische kwaliteit, vakmanschap en duurzaamheid van de uitvoering belangrijker kunnen zijn dan uitsluitend de laagste prijs. Daarnaast wordt geadviseerd om vooraf een representatief proefmonster of referentiesample te laten vervaardigen voor toetsing van het gewenste eindresultaat.

3 Conclusie en rode draden analyse

De reactie uit de marktconsultatie laat zien dat er marktpartijen beschikbaar zijn die beschikken over de benodigde kennis, ervaring en capaciteit om de reconstructie van de Temple of Boom integraal uit te voeren. De combinatie van engineering, malbouw, productie, transport en montage wordt door de responder als een uitvoerbare opgave beschouwd, waarbij wordt voortgebouwd op ervaring met vergelijkbare composietconstructies, lichtdoorlatende objecten en complexe kunstprojecten.

Rode draad 1: Specialistische expertise is essentieel

Uit de beantwoording komt naar voren dat de reconstructie vraagt om specialistische kennis van composietconstructies, translucente materialen en hoogwaardige afwerking. De nadruk ligt niet alleen op constructieve kwaliteit, maar ook op het realiseren van het gewenste esthetische eindbeeld en een homogeen lichtbeeld. De markt ziet dit als een specialistische opdracht waarbij vakmanschap en ervaring een belangrijke succesfactor vormen.

Rode draad 2: integrale aanpak van ontwerp tot plaatsing

De responder geeft aan dat de werkzaamheden idealiter integraal worden benaderd, waarbij engineering, productie, transport en montage op elkaar aansluiten. Specialistische onderdelen, zoals exceptioneel transport, kunnen door vaste partners worden uitgevoerd, maar de eindverantwoordelijkheid blijft binnen één projectorganisatie belegd.

Rode draad 3: Duidelijke uitvraag voorkomt risico's

Een belangrijk aandachtspunt is het vroegtijdig beschikbaar stellen van technische en uitvoeringsinformatie. Noodzakelijke gegevens zijn onder meer exacte afmetingen, constructieve uitgangspunten, informatie over funderingen, esthetische randvoorwaarden en locatiespecifieke eisen. Hoe duidelijker deze uitgangspunten zijn vastgelegd, hoe beter een marktpartij een realistische aanbieding kan doen en hoe kleiner het risico op meerwerk wordt.

Rode draad 4: Realistische planning

Voor een project van deze omvang en complexiteit wordt een doorlooptijd van circa zes tot acht maanden na opdrachtverlening realistisch geacht. Deze planning omvat het volledige traject van engineering tot en met montage.

Rode draad 5: Duurzaamheid biedt kansen

De markt ziet mogelijkheden om de milieubelasting te beperken door toepassing van emissiearme materialen en door hergebruik of hoogwaardige recycling van bestaande composietstromen. Dit biedt kansen om duurzaamheid expliciet mee te nemen in de aanbesteding en contractvorming.

Rode draad 6: Kwaliteit boven laagste prijs

Een opvallende boodschap is dat de levensduur en kwaliteit van het eindresultaat sterk afhankelijk zijn van de technische uitvoering en het vakmanschap van de producent. De responder adviseert daarom om de beoordeling niet uitsluitend op prijs te baseren, maar nadrukkelijk kwaliteit, technische uitwerking en referentie-ervaring mee te wegen. Daarnaast wordt aanbevolen om vooraf een proefmonster of referentiesample te laten vervaardigen ter verificatie van het gewenste uiterlijk en kwaliteitsniveau.

Eindconclusie

De marktconsultatie bevestigt dat de reconstructie van de Temple of Boom technisch haalbaar wordt geacht door gespecialiseerde marktpartijen. Succesvolle uitvoering is vooral afhankelijk van een duidelijke uitvraag, voldoende aandacht voor esthetische kwaliteit en vakmanschap, en een integrale benadering van ontwerp, productie en realisatie. Daarnaast lijken er mogelijkheden aanwezig om duurzaamheid en circulariteit een betekenisvolle plaats te geven binnen de opdracht. Op basis van deze consultatie lijkt een aanbesteding met een sterke focus op kwaliteit, ervaring en technische deskundigheid beter passend dan een beoordeling die hoofdzakelijk op de laagste prijs is gericht.