

← Rij 1

# Fietsenstalling Hilversum westzijde stationsgebied

Beeldkwaliteitsplan

studiosK

November 2024

versie 2.0

definitief



**ProRail**

  
**Movares**

studioSK



# Inhoud

<b><u>Leeswijzer</u></b>	<b>4</b>
<b><u>Ruimtelijke kwaliteit</u></b>	<b>5</b>
<u>Markante entree</u>	5
<u>Entree fietsenstalling</u>	5
<u>Sociaal veilig</u>	7
<u>Oriëntatie &amp; Wayfinding</u>	7
<u>Publiekswaarde &amp; Beleving</u>	9
<u>Heldere Routing</u>	11
<u>Overzicht vanaf een podium</u>	13
<u>Nieuwe positie lift</u>	14
<b><u>Colofon</u></b>	<b>15</b>

# Leeswijzer

Dit vormgevingsdocument maakt onderdeel uit van het aanbestedingsdossier voor het contract betreffende de realisatie van een ondergrondse rijwielstalling op station Hilversum. Dit document dient als ontwerpleidraad en toetsingskader voor de ontwerpen van marktpartijen.

Het vormgevingsdocument legt in tekst, ontwerpschetsen, referentiebeelden en tekeningen de eisen vast die aan de vormgeving en bouwkundige uitvoering worden gesteld. In dit document zijn alle vormgevingsspecificaties integraal opgenomen en geordend op enkele thema's.

Tekst, tekeningen, schetsen en beelden vullen elkaar aan en vormen samen een bindend geheel. In geval van onduidelijkheid of schijnbare tegenstrijdigheid tussen tekst en beelden geldt de volgende prioriteitsvolgorde (van boven naar beneden aflopende prioriteit):

- 1 De tekst van dit rapport, inclusief afwerkstaat,
- 2 De bouwkundige tekeningen.
- 3 Visualisaties en referentiebeelden.

Naast deze producten zullen er in de vraagspecificatie, die onderdeel is van het contract, ook de vormgevingseisen worden opgenomen.

# Ruimtelijke kwaliteit

## Markante entree

De stalling krijgt een opvallende houten entree-luifel; deze is uniek voor de fietsenstalling in Hilversum.

De verantwoordelijkheid voor het architectonisch ontwerp van de entree-luifel ligt bij de gemeente Hilversum vanuit het project 'ombrières', en valt daarmee buiten de scope van de opdracht voor de fietsenstalling zelf. De scheidslijn en knip in ontwerpverantwoordelijkheid tussen beide projecten ligt op maaiveld-niveau. Alles bóven maaiveld valt onder het project 'ombrières' en alles onder maaiveld onder het project Fietsenstalling.

Voor de ingang op het Brinkje heb je met een schuin oog al zicht op je eindbestemming; je ziet het station aan het eind van het straatje tussen de nieuwe bebouwing door.



Illustratie De Zwarte Hond

## Entree fietsenstalling

Je hebt bij de entree de keuze: je kunt op twee manieren comfortabel naar beneden de stalling in: via een Tapis-Roulant (automatische bewegende rolband) of via een luie fietstrap. Terwijl je naar beneden gaat valt er daglicht naar binnen en is er aanvullend een goede verlichting op de stijgpunten vanuit de overkapping. De wanden ernaast zijn voorzien van witte glazen panelen die het daglicht nog eens extra reflecteren en naar beneden kaatsen.



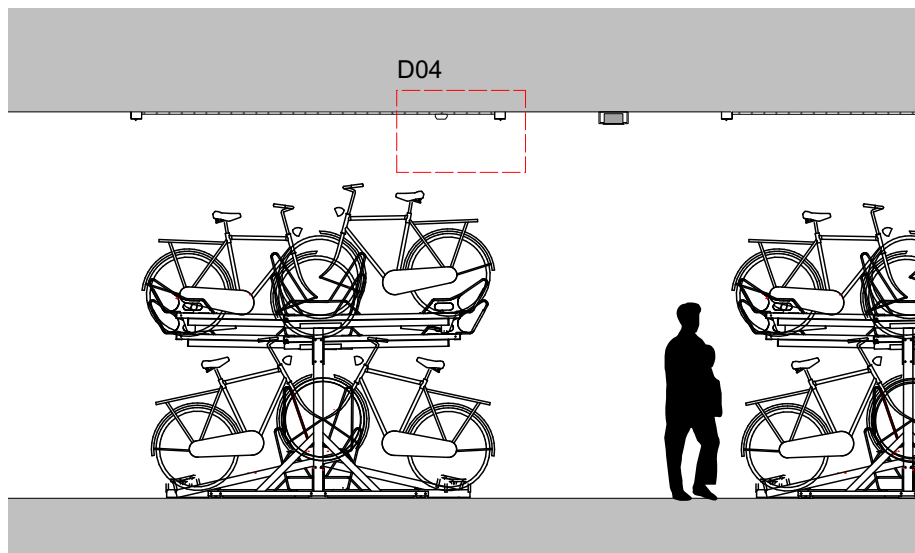
Illustratie: wit glazen wanden naast de Tapis Roulants reflecteren het daglicht (Mahlerpleinstalling Amsterdam – ontwerp studioSK)



*Impressie: entreezone*

## Sociaal veilig

Aangekomen op het verdiepte niveau van de stalling sta je voor de incheckzone met daarnaast de Fiets en Service-winkel en de beheerder van de stalling. Vanuit die centrale positie kan die service verlenen en een toezien oog bieden voor de sociale veiligheid in de stalling. De beheerder heeft goed zicht op de stijpunten en dus op wie er de stalling in- en uitgaat maar ook heeft hij door de glazen entreepuien overzicht van wat er zich in de stalling afspeelt. Onder andere houdt hij ook een oogje in het zeil op het deel van de stalling die in Hilversum specifiek ingericht is voor e-scooters. Het plafond van de incheck-ruimte is behandeld zodat er een goede akoestiek is en de beheerder met de reizigers goed verstaanbaar kan communiceren.



Illustratie: Verdeling plafond elementen in subgangpaden.

## Oriëntatie & Wayfinding

Het thema van de houten overkapping van de entree op het plein krijgt in de stalling een vervolg. Met een houten plafond wordt je warm welkom geheten en als een rode draad in het plan wordt je met deze kenmerkende plafondafwerking naar het station geleid. Alleen het centrale hoofdgangpad en de entrees aan beide uiteinden ervan hebben deze visuele houten 'geleidelijn' die een directe verbinding vormt tussen de stallingsentree en het station. Bij binnenkomst is het in één keer direct duidelijk waar je heen moet. Deze visuele geleiding en de doorgaande beweging van het ruime hoofdgangpad wordt versterkt door een doorgaande lichtlijn centraal boven het gangpad, met aan weerszijden uitneembare plafond elementen.

De grootste gebruikersgroep stalt zijn fiets vanuit dit hoofdgangpad. De grote bakfietsen en e-scooters vinden hun plek in de flanken van de stalling. Ze vinden hun weg d.m.v. helder aangegeven signing. Direct bij binnenkomst worden deze uit de hoofdstroom gemanoeuvreerd.

Tevens staan vlak bij de incheckzone aan weerszijden van het hoofdgangpad de deelfietsen. Ze staan dicht bij de beheerder, die hierdoor makkelijk service kan verlenen. Maar ook wordt er direct ruimte vlakbij de entreezone vrijgespeeld, zodra de eerste deelfietsen meegenomen zijn. Het entreegebied is hierdoor tijdens het grootste deel van de dag extra ruim en overzichtelijk, doordat de meeste deelfietsen dan uitgeleend zijn. Dit komt de reizigersflow en spoelruimte bij het entreegebied ten goede.



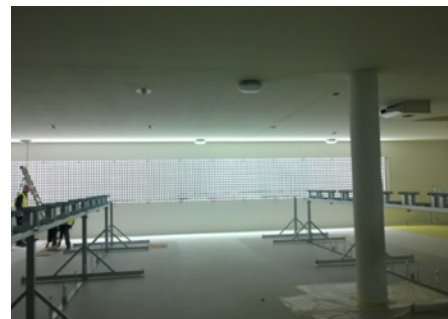
*Impressie: het hoofdgangpad met houten plafond en deelfietsen vlakbij de entreezone en de beheerder*

## Publiekswaaiiteit & Beleving

De grote ondergrondse ruimte heeft een extreem heldere organisatie van de fietsplekken en een prettige lichte kleurindruk. De plafonds en bovenste delen van de wanden worden wit geschilderd. De vloer heeft een medium-grijze kleur met onder de fietsrekken een donkergrijze kleur om vervuiling minder te laten tekenen. De medium-grijze kleur wordt daarom ook op het onderste deel van de wanden aangebracht.

Omdat het hier een heel grote ondergrondse stalling betreft is er vanuit oogpunt van beleving en oriëntatie extra aandacht besteed aan de verlichting. Deze bestaat uit een heldere belijning van zowel het hoofdgangpad als van de subgangpaden.

Om vanuit beleving het gevoel van een ondergrondse ruimte prettig te maken wordt aan de buitenste wanden van de stalling een specifieke verlichting van de gangpaden gerealiseerd. Hier worden de wanden voorzien van verlichte glaspanelen met een lichtblauwe kleur. Het licht wordt verzorgd door een mat met LED lampen, zichtbaar in de onderste afbeelding hiernaast. Hiermee is er in de ondergrondse ruimte de suggestie van daglicht – alsof er ramen in de wanden zijn. We weten uit ervaring dat dit sterk bijdraagt aan een gevoel van sociale veiligheid en een positieve publiekswaaiiteit vanuit de stallingen in het Amsterdamse (Mahlerplein bij de Zuidas en ‘de Entree’ bij Centraal Station).



*Illustraties: lichtende wandpanelen in stallingen van De Entree & Mahlerplein in Amsterdam met de suggestie van daglicht in een ondergrondse ruimte*

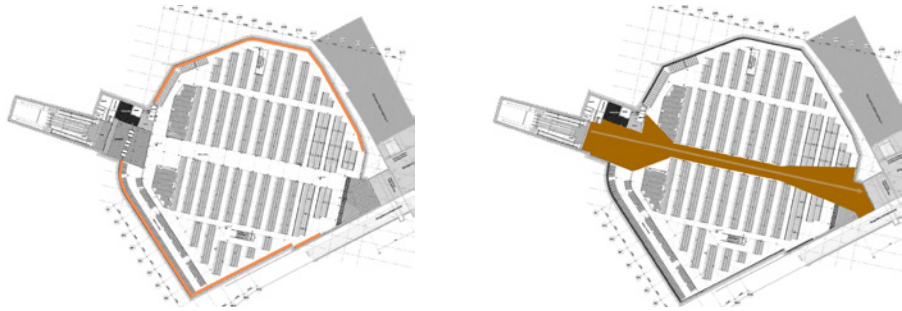


*Impressie: het subgangpad met rekken voor BMF kraftfietsen en de lichtpanelen op de wanden*

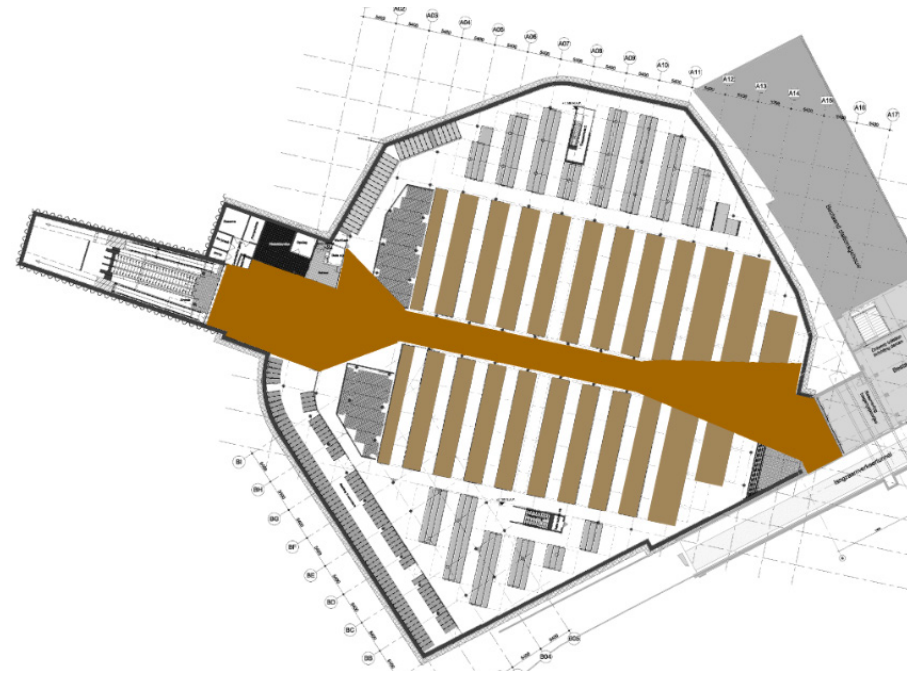
## Heldere Routing

Vanaf elke plek in de stalling is het eenvoudig je te oriënteren en de route naar het station te vinden:

- óf je volgt de verlichte wandpanelen aan de buitenwanden
- óf je vindt de weg weer terug naar het centrale hoofdgangpad, dat duidelijk herkenbaar is door de houten plafond-afwerking



*Illustratie: In oranje links; lichtpanelen aan de buitenwanden. In bruin rechts; houten plafond hoofdgangpad.*



*Illustratie: Houten lattenplafond en akoestisch spuitplafond delen in bruin tint.*



*Impressie: aan het einde van het hoofdgangpad het podium dat de verbinding legt met het station.*

## Overzicht vanaf een podium

De hoofdroute leidt alle reizigers naar de stationstoegang. Deze is duidelijk zichtbaar gesitueerd op een podium met een iets hoger gelegen vloerniveau. De glazen pui naar het station staan op dit podium aan het eind in de zichtlijn van het hoofdgangpad. Eenmaal door de glazen (brand) pui daarachter betreed je de transferhal met trappen naar de perrons en de stationshal.

Vanuit het station naar de stalling bewegend kom je aan op het verhoogde niveau van het podium en heb je in één keer fantastisch overzicht over de stalling. Ook zie je in een oogopslag het houten plafond met aan het eind van het centrale hoofdgangpad de entreezone bij de beheerder.

De huidige verbinding tussen de langzaamverkeersverbinding en stalling zal vervallen; er is in de toekomst geen fysieke verbinding meer. Wel is er straks op dit scharnierpunt in het plan nog steeds een visuele verbinding. De huidige verbinding wordt dichtgezet met een transparante gevel met zicht vanuit de stalling naar de langzaamverkeerstunnel en vice versa. Dit heeft een positief effect op de sociale veiligheid van beide. Ook zal er lokaal daglicht-toetreding zijn vanuit de langzaamverkeersroute naar de stalling.



*Illustraties: Links; de langzaamverkeersverbinding. Rechts; zicht op de langzaamverkeersverbinding vanuit de F&S*

## Nieuwe positie lift

In het kader van de aanleg van de stalling wordt de locatie van de lift naar de stationshal verplaatst. Dit is nodig om de stalling met de transferhal te verbinden; de bestaande lift vormt daarvoor een obstakel. De nieuwe glazen lift zal (met de voorruimte) naast de looplijn tussen transferhal en stalling geplaatst, ten westen van de plek waar zich nu het toilet bevindt. In de stationshal zal de transparante lift in de buurt van de gevel naar perron 1 worden geplaatst. De visuele verschijningsvorm van de nieuwe lift wordt gelijk aan die van de bestaande lift, zo blijft er ook een eenheid met de overige liften van het station.

## Kleur en materiaal



Illustratie: referentiebeelden plafond met gladde houten latten (tussen de latten stof-dicht afgewerkt met geluidsabsorberende plaat) en RVS plint rond kolom (zie kleur- en materiaalstaat)

## Huidige fietsenstalling

In de ruimtes van de huidige fietsenstalling zijn vooralsnog geen nieuwe functies voorzien.



Illustratie: De huidige lift in de stationshal

# Colofon

## Project

Fietsenstalling Hilversum westzijde stationsgebied

## Opdracht

Beeldkwaliteitsplan

## Opdrachtgever

Prorail i.s.m. Gemeente Hilversum

## Uitgave

studioSK, Movares Nederland B.V.

November 2024

## Contactpersoon

Guido de Wit – projectleider

06 2278 6852

## Auteur

Paul van der Ree, Ricardo Kemp, architecten studioSK

2024, Movares Nederland B.V.

Alle rechten voorbehouden en auteursrechtelijk beschermd. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van studioSK (onderdeel van Movares Nederland B.V.)

