

INTRODANS

**Ambitiedocument &
Globaal Ruimtelijk
Programma van Eisen**



Een huis voor de dans

Dans als Kunst, dans als Kracht

De dubbele opdracht van Introdans

De liefde voor de danskunst delen met een groot publiek, dat is de missie van Introdans. Het aanbod van topklasse bevat danserfgoed in beweging, eigentijdse klassiekers voor de jeugd, inclusieve ontmoetingen en virtuoze nieuwe choreografieën van (inter) nationale, gevestigde makers en nieuw talent. Met onze energieke en dynamische danstaal en toegankelijke aanbod spreken we een breed publiek aan. We openen werelden en verbinden mensen met hun verbeeldingsvermogen en met elkaar.

Introdans opereert op het hoogste niveau binnen de podiumkunsten en ontwikkelt, beheert en presenteert een breed en onderscheidend repertoire van internationale topkwaliteit. We werken met toonaangevende choreografen en koesteren het danserfgoed. We brengen een hoogwaardig aanbod waardoor we onze bezoekers de mogelijkheid bieden om de schoonheid in de pure vorm van dans te (blijven) ontdekken. Maar we maken ook ruimte voor eigentijdse danskunst, van een nieuwe generatie jonge en ervaren makers. Alles uitgevoerd door klassiek geschoolde dansers met een uitzonderlijk technisch en artistiek niveau. In onze programmering verbinden we traditie en vernieuwing: van meesterwerken uit het internationale repertoire tot nieuwe choreografieën die de grenzen van de dans verkennen. Daarmee dragen we als gezelschap actief bij aan de ontwikkeling van de danskunst en positioneren we ons als een belangrijke speler binnen de (inter)nationale culturele top. We reizen als gezelschap langs grote podia in de wereld van New York tot Osaka, van Londen tot Durban. In Nederland behoren we tot de top drie dansgezelschappen van ons land en maken we deel uit van de landelijke Basisinfrastructuur (BIS). Dit zijn gezelschappen die structureel worden gesubsidieerd door de overheid. Andere BIS-gezelschappen zijn Het Nationale Ballet, Nederlands Dans Theater, Scapino Ballet en Club Guy & Roni.

Maar dans is voor ons niet alleen een kunstvorm, maar ook een kracht. Een kracht die we maatschappelijk inzetten. Introdans gelooft in danskracht. Empowerment door dans. Vanuit die overtuiging zetten wij danskracht actief in binnen de samenleving. In scholen, wijken, zorginstellingen en gemeenschappen werken wij met mensen van alle leeftijden en achtergronden. Van jongeren die hun eerste stappen zetten op een podium tot ouderen die via beweging opnieuw verbinding ervaren. Van mensen met een beperking tot nieuwkomers die via dans een plek vinden in een nieuwe omgeving. We doen dit door het ontwikkelen van een breed programma dansactiviteiten. Variërend van hoogwaardige en grootschalige producties voor de jeugd tot interactie- en educatie-activiteiten met wijkbewoners en mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. Van dansprojecten met kwetsbare ouderen tot dansvoorstellingen waar iedereen aan mee kan doen. Het doel is om dans voor iedereen toegankelijk te maken, ongeacht achtergrond of beperking, en hiermee mensen te verbinden en mensen te helpen in hun persoonlijke ontwikkeling.

Diversiteit & Inclusie

Onder de titel HubClub programmeert Introdans dansvoorstellingen waarin iedereen mee kan doen. Deze voorstellingen laten zien hoe divers onze samenleving is. Zo bracht HubClub'26 mensen uit allerlei werelden samen. Introdansers en gastdansers van verschillende leeftijden, achtergronden en met of zonder beperking stonden samen op het podium. Met prachtige kostuums en moderne dansstukken was het een dansfeest waar mensen hun talenten konden laten zien en iedereen zich welkom voelde.





Niet gebouwd voor wat wij doen

Tussen ambitie en realiteit

Onze huidige huisvesting aan de Vijfzinnenstraat in Arnhem staat in schril contrast met wie wij zijn en wat wij doen. Als gezelschap opereren wij op het hoogste niveau binnen de nationale en internationale danswereld, maar de fysieke omgeving waarin wij werken ondersteunt deze positie niet. Het gebouw waarin wij dagelijks repeteren, creëren en samenwerken is verouderd, ontoereikend en niet ontworpen voor professioneel dansgebruik.

Een van de meest fundamentele knelpunten ervaren wij in de ruimtelijke beperkingen van het pand. Onze repetitiestudio's zijn te klein en kennen onvoldoende hoogte om grote producties of complexe choreografieën volledig te ontwikkelen. Daardoor werken wij voortdurend binnen fysieke restricties die niet overeenkomen met de schaal waarop ons werk uiteindelijk op het podium wordt gepresenteerd. Dit leidt tot een structurele mismatch tussen repetitie en uitvoering. Wij moeten ons werk aanpassen aan de ruimte, in plaats van dat de ruimte ons werk ondersteunt. Dat heeft directe gevolgen voor de kwaliteit, efficiëntie en artistieke ontwikkeling van onze producties.

“Wat wij maken is van topniveau — maar de huidige plek waar wij dat doen is dat niet.”

Ook het binnenklimaat en de technische voorzieningen schieten tekort. Het gebouw is slecht geïsoleerd en beschikt over verouderde installaties, waardoor wij onvoldoende grip hebben op temperatuur, ventilatie en luchtkwaliteit. In de repetitiestudio's ontbreekt bovendien daglicht. Dit heeft niet alleen invloed op het comfort, maar ook op het welzijn en de prestaties van onze dansers en medewerkers. Werken op topniveau vraagt om een omgeving die het lichaam ondersteunt; in de huidige situatie vraagt het juist om voortdurende aanpassing en incasseringsvermogen.

Daarnaast ervaren wij dat het gebouw onze maatschappelijke en inclusieve ambities belemmert. Introdans zet danskracht actief in om mensen te verbinden en te betrekken—van scholieren en jongeren tot ouderen en mensen met een beperking. Ons huis zou deze open houding moeten weerspiegelen. In de praktijk is het gebouw echter niet toegankelijk voor iedereen en kent het fysieke drempels die deelname beperken. Daarmee staat de ruimte haaks op wie wij willen zijn: een gezelschap dat midden in de samenleving staat en dans voor iedereen mogelijk maakt.

Ook in onze relatie tot de stad ervaren wij beperkingen. Het huidige gebouw functioneert als een gesloten werkplek, zonder duidelijke uitnodiging aan de buitenwereld. Ons maakproces blijft grotendeels onzichtbaar, terwijl wij juist geloven in de kracht van openheid en ontmoeting. Wij willen dans niet alleen tonen in de theaterzaal, maar ook zichtbaar maken in het dagelijks leven van de stad. In de huidige situatie ontbreekt de ruimtelijke en architectonische mogelijkheid om die verbinding aan te gaan.

Wij werken in een gebouw dat niet meer past bij wie wij zijn en wat wij doen. Het sluit niet aan bij onze artistieke ambities, ondersteunt geen optimale werkomstandigheden en belemmert onze maatschappelijke rol en zichtbaarheid. Wat wij maken is van topniveau—maar de huidige plek waar wij dat doen is dat niet. En dat gaan we veranderen...



Een huis voor de dans

Thuisbasis voor topdans en danskracht

Vanuit Introdans' missie en visie om (letterlijk) drempels voor bezoek en deelname aan hoogstaande dans te verlagen, is ons nieuwe repetitiegebouw op deze plek terughoudend en zorgvuldig ontworpen, met een hoge ruimtelijke en architectonische kwaliteit. In lijn met het DNA van Introdans, is het nieuwe repetitiegebouw transparant, toegankelijk en duurzaam. Inclusief werken is voor ons vanzelfsprekend. Ons huis staat altijd open voor educatieve en maatschappelijke projecten. Van lessen voor het speciaal onderwijs tot workshops met nieuwkomers in de stad.

Zo kan het Introdanshuis op deze plek in de stad bijdragen aan verbinding tussen Arnhemmers. Burgemeester Ahmed Marcouch zei het onlangs zo mooi: 'Dans is een taal die ons kan helpen ons uit te drukken zonder verbaal geweld. Dans laat ons bewegen waar onze woorden verstard zijn. Dat is een zeldzame verdienste van Introdans.'

Als wij dromen met onze ogen open, dan zien wij een wereld aan mogelijkheden als nieuwe burens van het Stads theater Arnhem. Een nieuw pand midden in de stad, goed bereikbaar en op steenworpafstand van Musis & Stads theater, heeft dit gebied alles in huis om een culturele hotspot te worden. Wat niet alleen aantrekkelijk is voor het publiek, maar ook voor stakeholders uit stad en regio. Vanaf de tekentafel kunnen we vorm geven aan een nieuw Introdanshuis.

Wij streven er nadrukkelijk naar dat wat binnen gebeurt, zichtbaar en voelbaar is voor de stad. Het gebouw wordt geen gesloten wereld, maar een plek waar binnen en buiten met elkaar in wisselwerking staan, zonder dat dit ten koste gaat van de kwetsbaarheid van dansers en hun werkprocessen. Repetities, ontmoetingen en creatieve processen krijgen een relatie met de openbare ruimte, zodat danskracht niet alleen binnen wordt beleefd, maar ook naar buiten treedt en deel wordt van het dagelijks leven in de stad.

Door het nieuwe repetitiegebouw van Introdans te situeren in de nabijheid van het nieuwe Stads theater Arnhem, ontstaat bovendien een reële mogelijkheid om een lang gekoesterde wens van beide organisaties in vervulling te laten gaan om (meer) samen op te trekken bij het ontwikkelen en faciliteren van (grote) maatschappelijke projecten. Introdans zou in deze situatie ook regelmatig gebruik kunnen maken van de Educatiestudio in het Stads theater om grote bezoekersgroepen te ontvangen en hen zo ook gelijk met het Stads theater kennis te laten maken: sharing is caring.

Het nieuwe repetitiegebouw op de locatie van het roze gebouw omvat de volgende functies:

- Twee studio's van respectievelijk 270 m2 en 182 m2;
- Kleedkamers, doucheruimtes, fitnessruimte, sauna, fysiotherapie- en massageruimte;
- Opslagruimtes, werkplaats, kostuumatelier, paskamer;
- Kantoren, archief en andere facilitaire ruimtes;
- Entree, kantine, dienstruimtes, expeditie.

Voor een repertoiregezelschap van het formaat van Introdans zijn drie studio's het minimum. Er wordt namelijk gelijktijdig aan verschillende voorstellingen en projecten gewerkt in meerdere studio's. De studio in het naastgelegen Stads theater kan dienst doen als de benodigde derde studio ten behoeve van de educatie- en interactieprojecten van Introdans.

We kijken uit naar een nieuwe culturele stadsoase midden in de Arnhemse samenleving, open en laagdrempelig. Een plek waar op hetzelfde moment het ensemble repertoire instudeert, een interactieproject plaatsvindt en ArteZ fashion studenten het kostuumatelier bezoeken. Een transparant Huis voor de Dans Arnhem, waarin danskracht wordt gevierd en onbeperkt inclusief wordt gewerkt.



Globaal Ruimtelijk PvE - Introdans

MODEL 1A

nr	(Fiets)parkeren	aantal	nuttig opp m2
0.1	Fietsenstalling personeel	50	60
0.2	Parkeerplaats Interactiebus/bedrijfswagen	1	18
TOTAAL			78
nr	Entree	aantal	nuttig opp m2
0.3	hoofdentree, incl. tochtsluis en incl. ontvangstruimte	1	35
0.4	Garderobe	1	5
0.5	Werkruimte/opslag receptie	1	5
0.6	Toiletten bij entree	2	7
0.7	Miva toilet	1	5
TOTAAL			57
nr	Kantine	aantal	nuttig opp m2
0.8	Kantine	1	65
			65
Dansvoorzieningen			
0.9	Studio 1 - groot	1	270
0.10	Berging Studio 1	1	24
0.11	Studio 2 - klein	1	182
0.12	Berging Studio 2	1	24
0.13	Kleedkamer 8 personen	1	24
0.14	Kleedkamer 8 personen	1	24
0.15	Kleedkamer 8 personen	1	24
0.16	Ruimte	1	12
0.17	Kleedkamer 10 personen Interactie	1	24
0.18	Toiletten (genderneutraal)	1	36

0.19	Doucheruimtes	1	40
0.20	Sauna en koud/warm bad ruimte	1	35
0.21	Kleedkamer repetitoren, incl. douche	1	22
0.22	Kantoor en kleedkamer choreografen, incl. douche	1	15
0.23	Fitnessruimte	1	120
0.24	Fysiotherapie en massageruimte	1	17
TOTAAL			893
nr	BOH	aantal	nuttig opp m2
0.25	Goedereningang/overslaggebied	1	60
0.26	Opslag Interactie	1	41
0.27	Opstelruimte kostuumkisten	1	34
0.28	Opslag kostuums	1	124
0.29	Werkplaats elektro, onderhoud huisvesting	1	40
0.30	AV-studio	1	24
0.31	Naaiatelier en strijkkamer	1	42
0.32	Was- en verfruimte	1	28
0.33	Paskamer	1	14
0.34	Pantry	1	7
0.35	Opslag drank en etenswaren	1	7
TOTAAL			439

nr	Kantoren	aantal	nuttig opp m2
	ALGEMEEN		
0.36	Vergader- en ontvangstruimte (8 personen)	1	25
0.37	Concentratie/videobellen ruimtes	2	12
	Directie		
0.38	Artistieke directie	1	16
0.39	Zakelijke directie	1	16
	Open kantoortuin	1	148
0.40	Development (2)		
0.41	Flexplekken (4)		
0.42	MarCom (5)		
0.43	Administratie, financieel en HR (2)		
0.44	Interactie		
0.45	Productie en Techniek		
	Ondersteunende ruimtes		
0.46	Opslag PR	1	16
0.47	Huishoudelijke dienst, incl. opslag	1	13
0.48	Opslag kantoor en repro	1	8
0.49	Archief	1	12
0.50	Toiletten	1	5
0.51	Toilet miva	1	5
0.52	Kolfruimte/douche	1	5
0.53	Pantry	1	7
	TOTAAL		288
nr	Dienstruimten	aantal	nuttig opp m2
0.54	Magazijn schoonmaakdienst, bij centrale toiletgroep	1	4
0.55	1 werkkast per sanitairblok/verdieping	3	5
0.56	Afvalcontainers	1	12
	TOTAAL		21

nr	TOTAAL NUTTIG OPPERVLAK (NO)	%	totaal nuttig oppervlak (m2)
	Fiets(parkeren)		83
	Entreeruimten		57
	Kantine		65
	Dansvoorzieningen		893
	BOH		439
	Kantoren		288
	Dienstruimten		21
	Gangen		
	TOTAAL	0%	1.763

Totaal m2 NO **1.763**
Factor BVO/NO **1,35**
Totaal m2 BVO **2.380**

