

HUISSTIJL HANDBOEK

STOEP
THEATER

De ontwerpregels van
THEATER DE STOEP

INHOUD

In dit boek staan de ontwerpregels voor de Theater De Stoep. Alle overige uitwerkingen vanuit de huisstijl van Theater De Stoep dienen ontwikkeld te worden aan de hand van dit boek. Alle bestanden behorende bij de huisstijl van Theater De Stoep staan op de bijgesloten CD. De naamgeving van het bijbehorende bestand op de CD kunt u vinden onderaan de betreffende pagina.

- 4 **BEELDMERK**
- 6 **REGELS BEELDMERK**
- 8 **VARIANTEN**
- 10 **FORMATEN**
- 12 **KLEUR EN GRADIENTS**
- 14 **TYPOGRAFIE**
- 18 **HUISSTIJL-ITEMS**
- 26 **PROGRAMMABROCHURE**



Vijf890 ontwerpers
Boterstraat 74
3111 ND Schiedam
010 2355890

BEELDMERK

Het logo kent twee verschillende versies, elk in drie varianten.

Versie 1: 'THEATER' groot uitgeschreven
Versie 2: 'THEATER' kleiner uitgeschreven

Voor gebruik < 4,5cm (bijvoorbeeld op briefpapier) gebruiken we versie 1.
Voor gebruik > 4,5cm (bijvoorbeeld op vlaggen) gebruiken we versie 2.



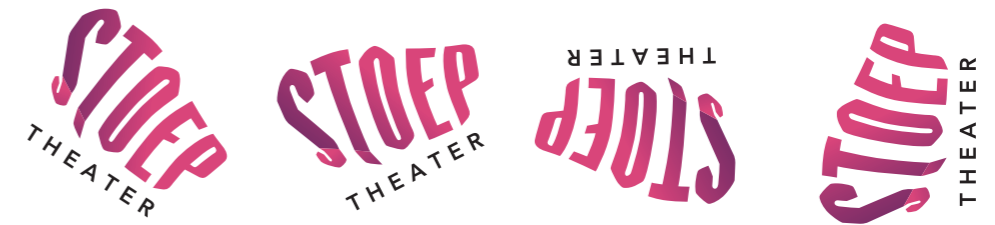
versie 1



versie 2

REGELS BEELDMERK

Voor het gebruik van het beeldmerk van Theater De Stoep is de vormgever (of DTP-er) aan een aantal regels gebonden: De vormgever mag het beeldmerk niet roteren of vervormen. De onderdelen van het beeldmerk mogen niet onafhankelijk van elkaar worden geschaald, groteerd of verschoven.



niet roteren



niet vervormen



niet onafhankelijk schalen

VARIANTEN

LICHTE ACHTERGROND



In kleur.
Gebruik voor alle standaard uitingen.

📎 logo's/LOGO_STOEP_FC-01.eps



In zwart.
Gebruik voor alle uitingen die niet FC (full color) gedrukt worden.

📎 logo's/LOGO_STOEP_ZWART-01.eps

DONKERE ACHTERGROND



In wit.
Gebruik voor uitingen waarop de kleur-variant niet goed tot zijn recht komt door gebrek aan contrast met de achtergrond.

📎 logo's/LOGO_STOEP_WIT-01.eps

FORMATEN

25 x 20 mm
Toepassing op visitekaartjes



35 x 28 mm
Toepassing op briefpapier en A4 enveloppen



45 x 35 mm
Toepassing op With Compliments-cards en enveloppen



KLEUR EN GRADIENTS

De hoofdkleuren binnen de huisstijl van Theater De Stoep zijn paars en roze. Met deze kleuren geven we het verschil tussen de grote (paars) en de kleine (roze) zaal aan. Blauw en groen zijn de contrasterende kleuren binnen de huisstijl en worden onder andere ingezet als accentkleur in drukwerk (bijvoorbeeld de binnenkant van een tickethoesje) en om de jeugdvoorstellingen aan te geven. In grote vlakken gebruiken we gradients. Van paars naar roze, of van blauw naar groen. Deze kleuren mogen niet op een andere manier gecombineerd worden.



PAARS

C 57
M 93
Y 28
K 20



ROZE

C 11
M 88
Y 27
K 0



BLAUW

C 100
M 0
Y 0
K 0



GROEN

C 50
M 0
Y 30
K 0



GRADIENT 1



GRADIENT 2



MAAND
VAN DE
TRY-OUT!



VOORBEELDEN GEBRUIK GRADIENT

TYPOGRAFIE

De lettertypes Avenir en Brandon Grotesque zijn de huisstijlletters voor alle gedrukte uitingen van Theater de Stoep. Brandon Grotesque wordt enkel in kapitalen (hoofdletters) toegepast

fonts/

Avenir Book
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Avenir Oblique
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Avenir Black
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

VOOR KOPPEN

BRANDON GROTESQUE
BLACK

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
1234567890

12 THEATER DE STOEP

17 THEATER DE STOEP

22 THEATER DE STOEP

27 THEATER DE STOEP

32 THEATER DE STOEP

37 THEATER DE STOEP

42 THEATER DE STOEP

47 THEATER DE STOEP

52 THEATER DE STOEP

57 THEATER DE STOEP

62 THEATER DE STOEP

TYPOGRAFIE

VOORBEELDEN

UW EVENEMENT EEN PODIUM BIEDEN? WELKOM IN THEATER DE STOEP!



TE HUUR **STOEP** TE HUUR **STOEP** TE HUUR **STOEP** TE HUUR **STOEP**

VANAF SEPTEMBER 2014/2015 STAAT HET THEATER GELUK VOOR U KLAR OM U TE VERWELKOMEN BIJ DE VEEL MOOIE, HILARISCHE EN AVONTUURLIJKE VOORSTELLINGEN EN EVENEMENTEN. MAAR DAT NIET ALLEEN! IN HET NIEUWE THEATER ZIJN ALLE MOGELIJKE FACILITEITEN AANWEZIG OM UW EIGEN BEDRIJFS-EVENEMENT TOT EEN DAVEREND SUCCES TE MAKEN.





Het theater beschikt over twee theaterzalen (550 en 200 plaatsen), een theatercafé, diverse foyers, een VIP lounge met bar en vergaderzalen.

De kleine zaal kan worden omgebouwd tot een feestelijke zaal voor uw bedrijfsfeestje of diner.

Het theater beschikt over een uitgebreide horecafunctie.

OVERDEKT PARKEREN
Direct tegenover de ingang van het theater bevindt zich de Theaterparkeergarage.

GOED BEREIKBAARHEID
Het theater is goed bereikbaar met het openbaar vervoer; met name op loopafstand!

VOOR GROTE & KLEINE GROEPEN
Verhuur is mogelijk voor kleine groepen tot groepen van maximaal 650 personen.

Informatie over verhuur:
Sally van Meegdenburg, Manager horeca en commerciële zaken,
0181-652223 | s.vanmeegdenburg@theaterdestoep.nl | 06-27851949

www.theaterdestoep.nl

STOEP
THEATER



HORECA

Once horeca speelt volledig op uw wensen in. Of het nu gaat om het serveren van een kopje koffie of een volledig diner. De expertise van onze horeca-afdeling ondersteunt u bij uw wensen voor uw bedrijfs-evenement.

CATERING

Our catering is designed to meet all your requirements, ranging from the serving of coffee to a complete dinner. The expertise of our catering department will assist you in satisfying your wishes for your business event.

11

STOEP
THEATER

9-11 OKT

OPENING
THEATER
DE STOEP

9 & 10 OKTOBER 2014

OPENINGSVOORSTELLINGEN
ASHTON BROTHERS

11 OKTOBER: OPEN HUIS
(GRATIS TOEGANKELIJK)

www.theaterdestoep.nl

Theaterplein 1, 3201 DH Spijkensisse - Theaterkassa: 0181-652222

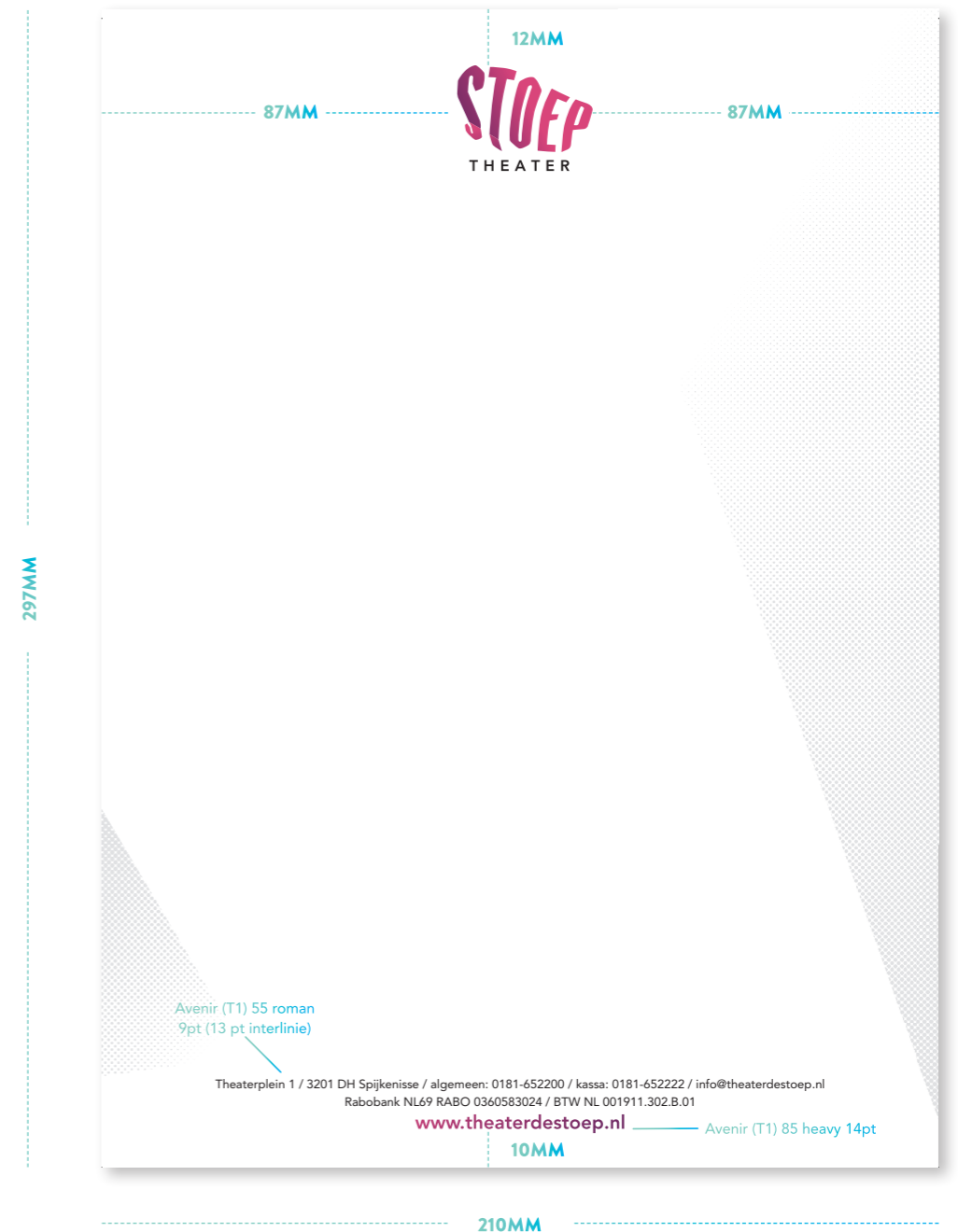
NOG ENKELE KARTEN BESCHIKBAAR!

HUISSTIJL-ITEMS



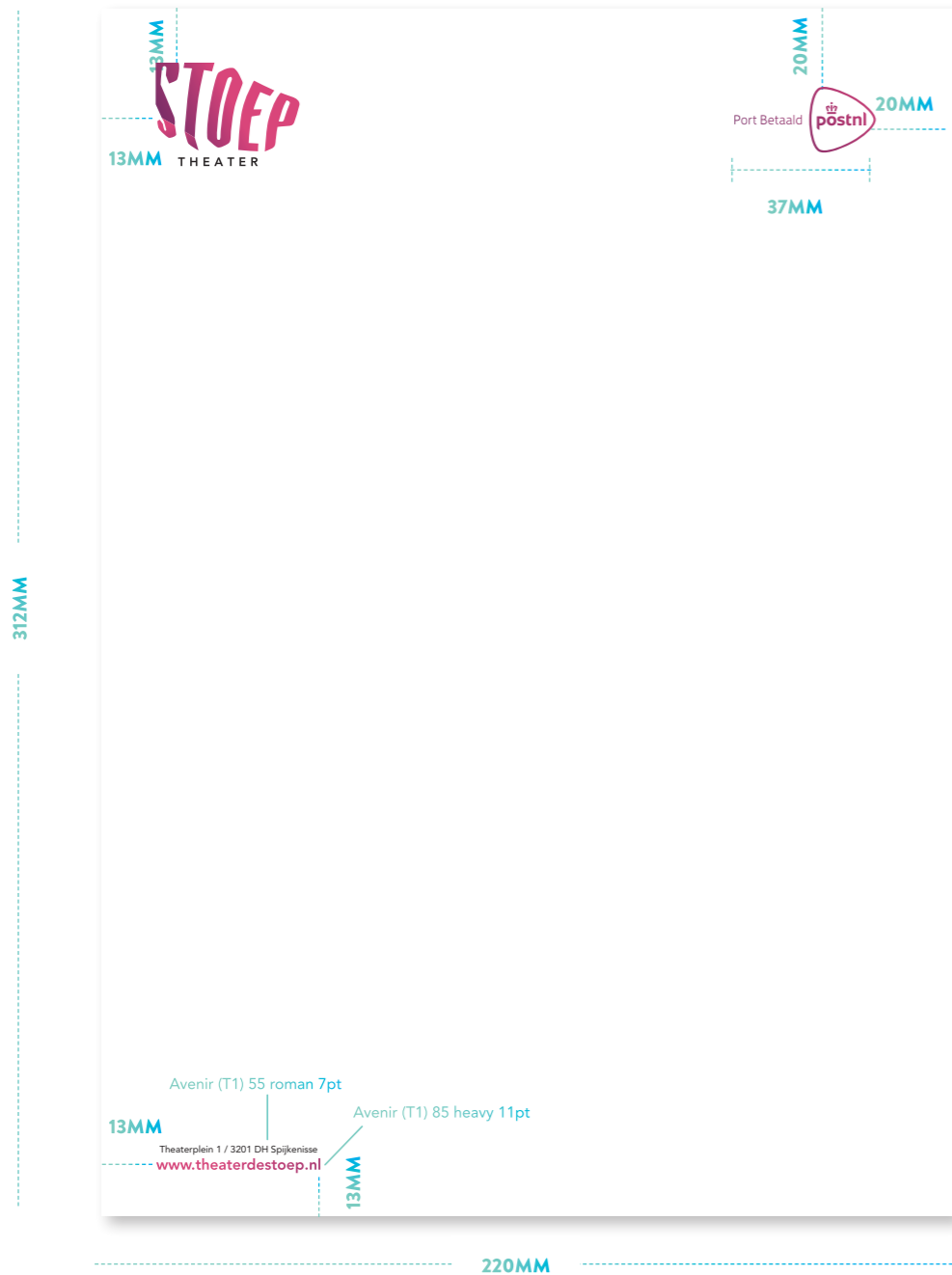
WITH COMPLIMENTS CARD

materialen/compliments/STOEP-WITH-COMPLIMENTS.pdf



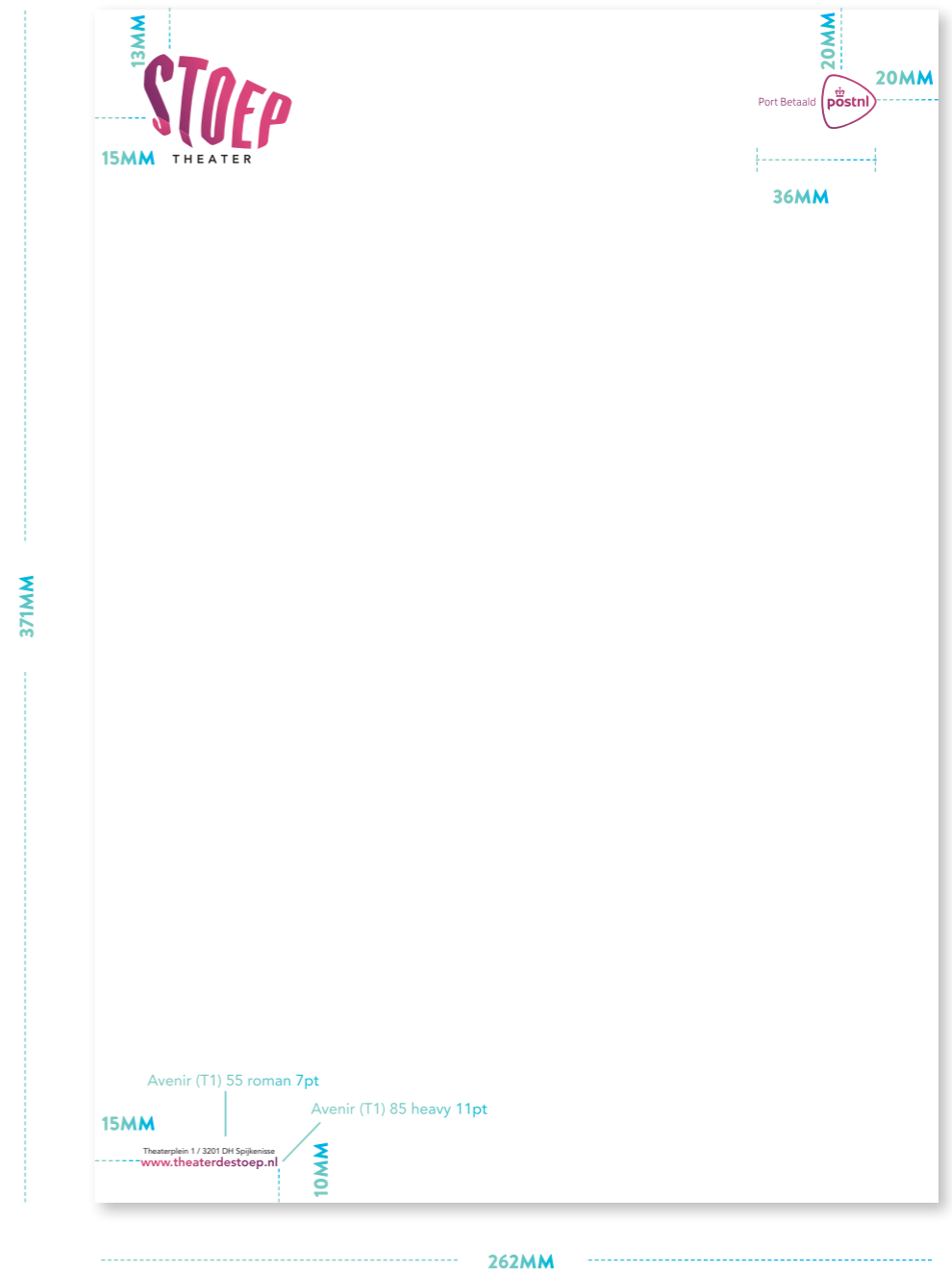
BRIEFPAPIER

materialen/briefpapier/STOEP-BRIEFPAPIER.pdf



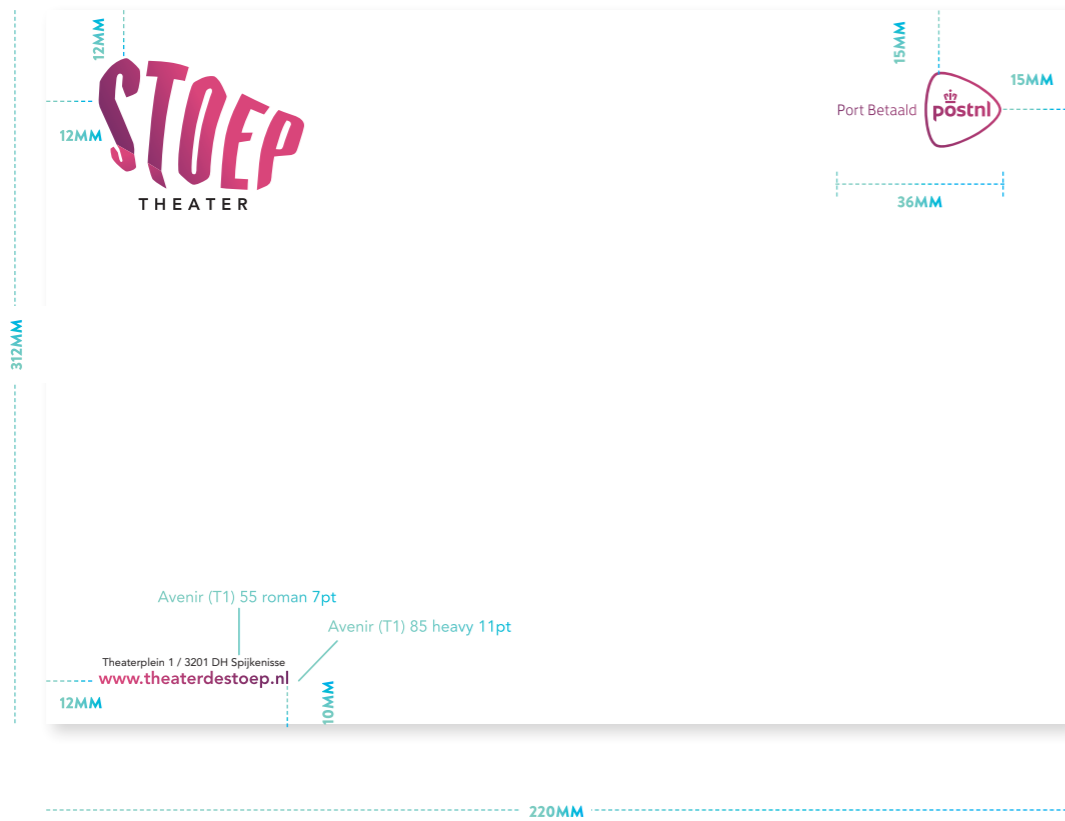
ENVELOP EA4

materialen/enveloppen/STOEP-ENV-EA4.pdf



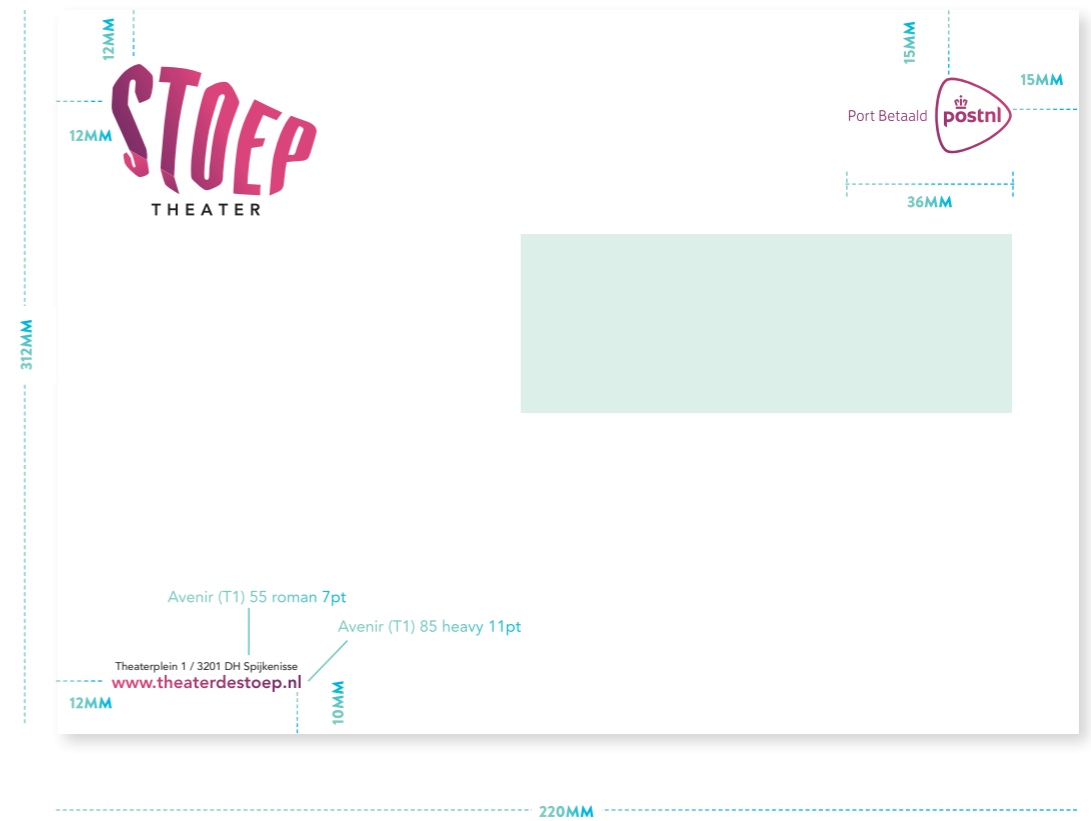
ENVELOP EB4

materialen/enveloppen/STOEP-ENV-EB4.pdf




ENVELOP C5

 materialen/enveloppen/STOEP-ENV-C5.pdf



ENVELOP C5 - VENSTER

 materialen/enveloppen/ STOEP-ENV-C5-venster-r.pdf



VISITEKAARTJE ALGEMEEN

visitekaartjes/_VISITEKRT-01-algemeen.pdf



VISITEKAARTJE

visitekaartjes/

PROGRAMMABROCHURE

VOORBEELDEN

TONEL (GRATIS INLEIDING)

BRAM VAN DER VLUGT, KITTY COURBOIS EN THOM HOFFMAN

MOESSON

DONDERDAG 13 NOVEMBER - 20.15 UUR



GROTE ZAAL

INDRUKWEKKENDE VOORSTELLING OVER ONS INDISCHE VERLEDEN.

Eik jaar komen de kolonist Ferdj Arman, zijn moeder en haar vroegere geliefde Mees Groot bij elkaar om de barmhertigheden op Hiroshima en Nagasaki te 'veren'. De vervoersdienst boeren maaden erinde aan de Japanse bezetting van Nederlands-Indië en makeerden beestertel het einde van het koloniale tyfende, de moeste tijd van hun leven. De drank vloet rijklijk en raarsheid die avond vordert, want de opvoeding van het geslacht loe. Voor het eerst komt de schokkende waarneming over de dood van de linnen van Ferdj op aarde, met grote consequenties voor de banden tussen de drie personen. Acteur Eric Schneider bewijst de stuk onlangs tot de tonen. Ten tweede bevestigend, waover Willem Nijholt schreef: "Wat een boeiend boek! Eric Schneider schrijft zijn verhalen roedelend, maar weet juist daardoor diepe emoties op te wekken."

Met Bram van der Vlugt, Kitty Courbois en Thom Hoffman.
Regie: Ger Thij
www.tjpd.nl

Om 19.15 uur kunt u een gratis inleiding bijvoeren met meer informatie over de bewaking, regie en acteurs. Graag vooraf reserveren.

€ 30,- / CR. 65+ € 29,- INCL. 2+!

DANS

ISH & DADARA LIKE 4 REAL

VIJFDAG 14 NOVEMBER - 20.15 UUR

GROTE ZAAL

ZIJN WE VERSLAafd AAN ONZE 15 'MEGABYTES OF FAME'?

De juiste boek voor je welke, anderszins een snelle statusquo ("Zo checken drinken met de girls from Amsterdam") en een line voor die moeste band. Wie zijn een groot deel van onze tijd bezig met het vormen van onze online identiteit. Maar in hoeverre is deze identiteit echt? En van wie is de online identiteit? Van jou of van de bedrijven die de virtuele openbare ruimte runnen? Zijn we verslaafd aan onze 15 'Megabytes of Fame'? Er bestaan we nog de echte waarden van het leuk vinden? Vonden we eikants gedachte, vaak en bevestigden niet al leuk voordat social media bestonden? LIKE 4 REAL is een dansvoorstelling van het Amsterdamse gezelschap ISH (o.a. bekend van DJ Mac/Act en Mortal/ESH) in samenwerking met autonoom kunstenaar Dadara. Met dans, beeldende kunst, muziek en spel wordt je meegenomen op je persoonlijke 'Spiritual Path to Enlightenment'.

www.ish.nl

€ 19,- / CR. 65+ € 17,- INCL. 2+!

CABARET

JEROEN VAN MERWIJK ER ZIJN NOG KAARTEN!

VIJFDAG 14 NOVEMBER - 20.30 UUR

KLEINE ZAAL

"GA NAAR VAN MERWIJK, NU HET NOG KAN. ER ZIJN TENSLOTTE NOG KAARTEN" (VOLESKRANT - 4 STERREN)

25 jaar geleden stond van Merwijk voor het eerst in het theater. Sindsdien maakte hij als solist dertien theaterprogramma's. Zijn dertende en laatste solo werd door vriend en vijand genoemd. Van Merwijk is een man van principes. Maar anderen na het overduidelijke en overtuigende succes van hun aangekondigde allerlaatste solovoorstelling op hun schreden zouden terugkeren en ogenblikkelijk een nieuwe voorstelling zouden gaan schrijven om op latere wijze dezelfde succes te gelijke te maken, houdt hij vast bij stult. Hij geeft geen krimp en laat de gebroken duiven, die in zijn eigen aanbidders en een zingende financiële en maatschappelijke toekomst stoirig aan zich voorbijgaan. Want, om het in de woorden van de Don Quichot van het Nederlandse cabaret te zeggen: "Een besluit is een besluit, ook al is het een kinderlijk besluit!" De pers over de voorstelling: "Er zijn nog kaarten!" maakt bij al een kind - en die kind roept nog een keer, nog een keer" (NRC 5 sterren).

www.jeroenvanmerwijk.nl

€ 19,- / CR. 65+ € 18,- INCL. 2+!

JUDEL (20+)

PEUTEROCHTEND MET DETOREN VAN GELUID PIM & POM

ZONDAG 4 JANUARI - 10.30 UUR



GROTE ZAAL

PIM LIGT TE SOEZEN IN HET RAAM. POM ZIT OP DE KRANT. PIM GAAPT DE KLOK TIKT. BUITEN REGENT HET. ER IS GEEN POST TE ZIEN. WAT EEN SAADIE DAG, ZUCHT PIM. HIJ LIJKT OP GISTER EN DE DAG ERFVOR. HET IS TIJD VOOR AVONTUUR. KOM POM, WE GAAN ER VANDOO!

De Toren van Geluid maakt een lieve voorstelling over de bekende posten Pim & Pom. Ze zijn grappig en vrolijk en maken niet saai. Toch wil Pim wel eens wat anders en Pom is het daar mee eens. Niet weer dezelfde avonturen op dat gelukrijke toeliefte. 'Och! Wat is dat anders' helemaal niet ver weg te zijn. Als ze op zoek gaan, komen ze het al snel tegen. De Toren van Geluid maakt sinds 2001 interactieve muziektheatervoorstellingen voor ouders en kinderen.

€ 7,50 INCL. 2+

KLEINE ZAAL

DANS

ISABELLE BEERNAERT GLASS

DONDERDAG 8 JANUARI - 20.15 UUR



GROTE ZAAL

WINNARES VAN DE DANS PUBLIEKSPRIJS 2012 EN 2013 VOOR 'ET APRES' EN 'RED, YELLOW & BLUE'.

Na drie succesvolle theaterproducties is modern choreograaf Isabelle Beernaert niet meer weg te denken uit de theaterwereld. Tweemaal won zij de Dans Publieksprijs en de laatste keer in 2013 met de dans 'Red, Yellow & Blue'. Met 'Quatre Part' en het vervolg 'Et Apres' en 'deeds' is haar stijl op de wereld mee. 'Red, Yellow & Blue' is dan ook haar meest met haar gedichtes over de onoverwinnelijke onvolkomenheden en het moe van de mens. De doorzichtigheid en bevoegdheid, waover we steeds scherp in het leven moeten staan. Vanaf juf of aan moede Isabelle Beernaert haar eigen identiteit en hart bij de muziek, willen verhalen van haar lichaam taal. Hetzelfde gevoel wordt overgenomen als een regelde wereld, waarin geen wetten zijn of regels. Het hart, ofwel het gevoel, staat centraal.

Productie: Dansers on Stage
Regie: Isabelle Beernaert, Rudolf Potman
Choreografie: Isabelle Beernaert
Cost: Dierdra Kolkort, Nicky van Cleef, Annydie Grooten, Carinla Piekus o.a.

€ 72,- / CR. 65+ € 71,- INCL. 2+!

TONEL

GOLDEN PALACE RESTAURANT AMORE

WOENSDAG 7 JANUARI - 20.30 UUR



KLEINE ZAAL

NA DEZE VOORSTELLING ZULT U UW ETEN VOORGOED MET ANDERE OGEN OP UW BORD ZIEN LIGGEN...

Dit is een van de vijf 'Theater van de Maat' en drie korter-klar maarlij gedichtloos naar binnen. In ons vuchtige bestaan heeft ieder nog maar weinig betekenis. Maar in Restaurant Amore is vandaal pure passie. Iedere avond kakt een kleine voorstelling met een verhaal dat niet alleen de beste maar ook de mooiste ogenblikken is het meest met zijn fantasische teksten van de verovering dromen met zijn grappen. 'Garde' is het meest van het verhaal. In Restaurant Amore worden de verhalen van het podium naar de voorstelling gebracht. Het is een verhaal met andere ogen op wat bord zien liggen. Soms kan een beeld alomtegenwoordig voorstellingen met veel fysieke actie.

Hij is bij de Regie: Thijs Bontjes, Gerardo Kalkbrenner, Jelle van de Craaf en anderen.
www.restaurantamore.nl

€ 19,- / CR. 65+ € 17,- INCL. 2+!

Theater de Stoop ontvangt subsidie van het Fonds Podiumkunsten in het kader van de Subsidie Kunstzorg en Incidenteel Programmering (OP).

TONEL

RORY DE GROOT ZWARTE VOETEN

DONDERDAG 8 JANUARI - 20.30 UUR



KLEINE ZAAL

VOETBAL, OORLOG EN POLITIEK.

Rory de Groot debuteert twee jaar geleden met een imponerende voorstelling 'Hand in Hand' het verhaal van een 'beleid', veel loven ontvangen in de theaters. Een autobiografische voorstelling over de droom van een jonge voetballer die uitent op de wereld. De tweede voorstelling van deze theatermaker en ex-profvoetballer gaat een stap verder en vertelt op unieke wijze over de sport en politiek. 'Zwarte Voeten' is een voorstelling over de beroemde Franse schrijver en voetballer Charles. Over de politiek van de keeper en een nabeleval. Over solidariteit en verstand. Over moede keuzes en heldendom. Met 'Zwarte Voeten' doet Rory de Groot een stap naar verder in het theater te zien wat hij verbindt een van de grootste denken en moralisten van de Westerse wereld. Met dat politieke en machtsgevoel sport ter wereld en laat zien dat sport wel degelijk politiek kan zijn.

Regie: Ru Mark. Muziek: Robert van der Zij. Nieuw: Rory de Groot & Albert Cuijss. Spel: Rory de Groot
www.rorydegroot.nl

€ 17,- / CR. 65+ € 16,- INCL. 2+!

CABARET (18+ / 20+)

BERT VISSCHER ZELDEN ZOETS GEZIEN

WOENSDAG 3 DECEMBER - 20.15 UUR
DONNERDAG 4 DECEMBER - 20.15 UUR



KLEINE ZAAL

HIJ DIE ZICHZELF SPAART KRIJGT GEEN RENTE.

Vierdeft de laatste. Nu nog een kleine voorstelling. Het is de laatste van Bert Visser. Hij is een man van principes. Maar anderen na het overduidelijke en overtuigende succes van hun aangekondigde allerlaatste solovoorstelling op hun schreden zouden terugkeren en ogenblikkelijk een nieuwe voorstelling zouden gaan schrijven om op latere wijze dezelfde succes te gelijke te maken, houdt hij vast bij stult. Hij geeft geen krimp en laat de gebroken duiven, die in zijn eigen aanbidders en een zingende financiële en maatschappelijke toekomst stoirig aan zich voorbijgaan. Want, om het in de woorden van de Don Quichot van het Nederlandse cabaret te zeggen: "Een besluit is een besluit, ook al is het een kinderlijk besluit!" De pers over de voorstelling: "Er zijn nog kaarten!" maakt bij al een kind - en die kind roept nog een keer, nog een keer" (NRC 5 sterren).

www.jeroenvanmerwijk.nl

€ 19,- / CR. 65+ € 18,- INCL. 2+!

TONEL (18+ / 20+)

THEATERGROEP SUBURBIA MADAME MADAME

WOENSDAG 3 DECEMBER - 20.30 UUR



KLEINE ZAAL

ANNEKE BLOK EN HENRIETTE TOL EEN GOED NEST

DONDERDAG 4 DECEMBER - 20.15 UUR

TONELVOORSTELLING OVER TWEE ZUSSEN DIE NA JAREN NOG STEEDS ELKAARS RIVALEN BLIJVEN TE ZIJN.

Emma Bonery wil grote en meeslepende leven, maar ze heeft er het geld, de man en de status niet voor. Ze zijn haar droom als vrouw van een politicusdokter en een droom naar voor op gebouwd. Ze wordt verleid door verleiding en wil ontspanning aan haar verstandige bestaan. Maar subconsciënt afzetten houdt ze erop. Ze weet, smijt met geld en dompelt zich onder in een leven vol passie en opwekking. Haar liefhebberige echtgenoot, Charles, weet echter van niets. Maar als de belofte van haar subconsciënt op een dag met meer belofte kunnen worden, komt er een abrupt einde aan haar overtuigende betovering en wil haar leven al eiklar in een schokkende finale. In een spel waarin flitsen en weerkerheid door elkaar heen lopen, worden we meegenood in de wereld van Emma's leven.

Spel: Susan Wier en Tijn Decker
Regie: Ida Bera
Bewerking/Vertaling: Lotte van der Sanden
www.theatergroepsuburbia.nl

€ 19,- / CR. 65+ € 17,- INCL. 2+!

Om 19.15 uur kunt u een gratis inleiding bijvoeren met meer informatie over de bewaking, regie en acteurs. Graag vooraf reserveren.

TONEL

VERTEED DOOR YERVELING WIL EMMMA BOVADY ONTSNAPPEN AAN HAAR VERSTIKKENDE RESTAAN.

THEATER DE STOOPT ONTANGT SUBSIDIE VAN HET FONDS PODIUMKUNSTEN IN HET KADER VAN DE SUBSIDIE KUNSTZORG EN INCIDENTIEEL PROGRAMMERING (OP).



GROTE ZAAL



