

ENTREE'S HUIS VAN MIDDEN-DRENTHE

Ontwerputgangspunten en randvoorwaarden

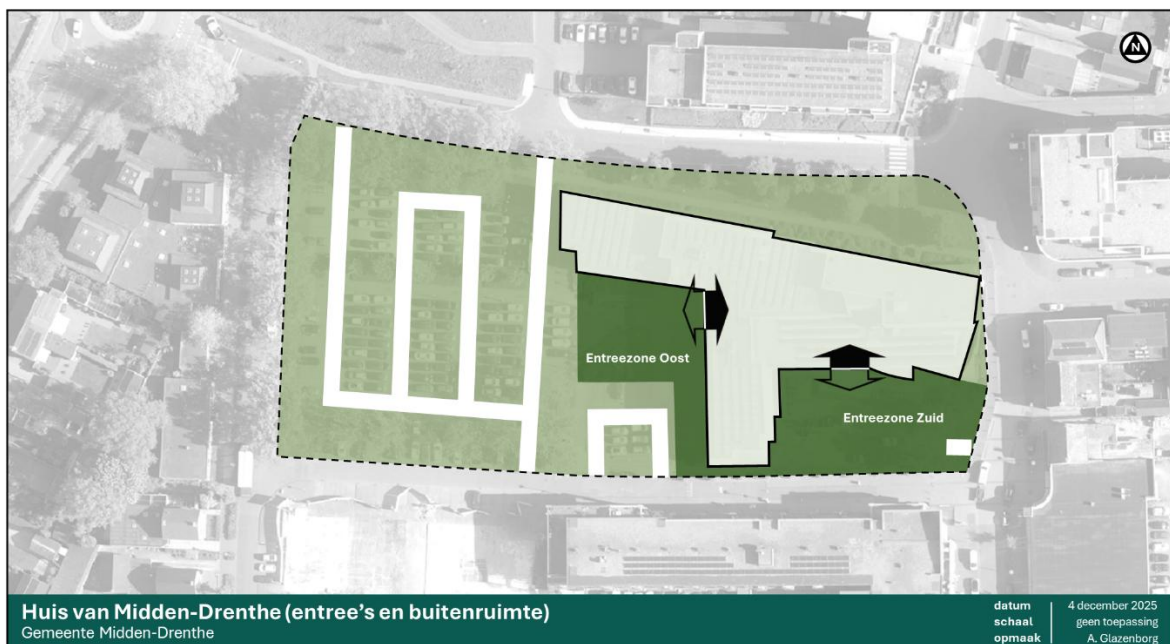
1. Inleiding en context

De gemeente Midden-Drenthe is voornemens het gemeentehuis te renoveren tot een toekomstbestendig Huis van Midden-Drenthe: een open, gastvrije en multifunctionele plek waar de gemeentelijke organisatie samenkomt met andere maatschappelijke diensten.

De renovatie richt zich primair op het interieur en de centrale hal, terwijl de bestaande bouwschil en het bouwvolume behouden blijven. De kwaliteit van de buitenruimte en de entrees vormt daarbij dan opeens wel een essentieel onderdeel van de totale uitstraling en de publieke herkenbaarheid van het gebouw.

Het huidige gemeentehuis kent een hoofdentree aan de zuidzijde en een secundaire toegang aan de westzijde (parkeerterrein Raadhuisplein). In de toekomstige situatie blijven beide entrees bestaan, maar krijgen zij in betekenis, uitstraling en herkenbaarheid een vergelijkbare mate van dominantie. De buitenruimte aan beide zijden zal deze nieuwe balans ruimtelijk ondersteunen.

Deze notitie formuleert de uitgangspunten en randvoorwaarden voor het architectonische ontwerp van beide entreepartijen en de bijbehorende buitenruimtes.



2. Functionele uitgangspunten

- **Twee gelijkwaardige entrees**

Het Huis van Midden-Drenthe kent twee volwaardige entrees:

1. Zuidzijde – georiënteerd op het voorplein, als representatieve toegang vanaf het dorpscentrum.
2. Westzijde – georiënteerd op het parkeerterrein van het Raadhuisplein, als praktische en goed bereikbare toegang voor bezoekers en medewerkers. Beide entrees zijn gelijkwaardig in schaal, uitstraling en herkenbaarheid. Ze vertegenwoordigen samen de open houding van het nieuwe gemeentelijke huis.

- **Gebruik en openingstijden**

Ondanks de gelijkwaardigheid van beide entreesituaties, zou het wenselijk kunnen blijken één van beide – en dan met name de westelijke entree - in de avonduren te sluiten. In zulks geval zal de zuidelijke entree als enige toegang dienen. Het ontwerp voorziet om die reden in een duidelijke, sluitbare routing die de gebruikperiodes regelt zonder dat de open, uitnodigende uitstraling van overdag verloren gaat. De oplossing is bij voorkeur transparant, subtiel en geïntegreerd in het totaalontwerp.

- **Oriëntatie en beleving**

Van buitenaf moet duidelijk zichtbaar en beleefbaar zijn hoe men via beide entreegebieden de centrale hal bereikt en wat men daar kan verwachten. De inrichting van de openbare ruimte, bewegwijzering, zichtlijnen en verlichting ondersteunt deze logische routing en draagt bij aan een vanzelfsprekende en gastvrije bezoekerservaring.

- **Toegankelijkheid en hoogteverschil**

De vloer van de centrale hal ligt circa vier traptreden boven maaiveldniveau. Het ontwerp dient dit hoogteverschil toegankelijk en vanzelfsprekend te overbruggen, bijvoorbeeld via de bestaande trappen, hellingsbanen en bordessen of – beter en voor de hand liggender - een gedeeltelijke of algehele vernieuwing daarvan. Zo ontstaat een uitnodigende entreezone die zowel visueel als fysiek drempelvrij aanvoelt, passend bij de publieke en daarmee gastvrije functies van het nieuwe gebouw. Bij een gehele of gedeeltelijke herziening is ook parkeerruimte voor tijdelijke bezoekers (motoren, scootmobiles, fietsers ingepast. ook) ingepast.

- **Sociale veiligheid en verlichting**

De entrees en pleinen zijn overzichtelijk, zonder blinde hoeken of donkere zones. Passende verlichting bij beide entrees zorgt voor veiligheid én sfeer. De verlichting van de pleinen wordt doorgezet in de centrale hal, waardoor de hal architectonisch interfereert met de buitenruimte. Binnen en buiten vormen zo één samenhangende ruimtelijke ervaring: overdag helder en uitnodigend, 's avonds veilig en herkenbaar. Transparante geveldelen versterken dit effect en bevorderen sociale controle en openheid.

3. Ruimtelijke en stedenbouwkundige uitgangspunten

- **Samenhang tussen gebouw en omgeving**
De buitenruimte vormt de fysieke en visuele overgang van het publieke domein naar het gemeentelijke huis. Materialisatie, maat en schaal sluiten aan bij de dorps context en het karakter van Midden-Drenthe: groen, vriendelijk en overzichtelijk. De entrees vormen niet louter inloopzones van het vernieuwde gebouw; ze vormen samen met de buitenruimte een nadrukkelijke aanloopzones.
- **Vergroening en klimaatadaptatie**
Extra boomvormers en andere beplanting versterken de ruimtelijke figuratie van de buitenruimte. Anderzijds worden daarmee kansen voor vergroening, waterberging en schaduwwerking benut.

4. Architectonische uitgangspunten

- **Eenduidige identiteit**
Beide entrees maken deel uit van één architectonisch geheel. Ze spreken dezelfde vormtaal en gebruiken bij voorkeur vergelijkbare materialen, kleuren en verlichtingselementen. De nieuwe huisstijl komt subtiel terug in details, bewegwijzering en grafische elementen.
- **Transparantie en gastvrijheid**
De entrees hebben een open en lichte uitstraling met royale glaspartijen, waardoor binnen en buiten visueel in elkaar overlopen.
- **Verlichting als architectonisch middel**
Verlichting vormt – in combinatie met transparantie - niet alleen een veiligheidsvoorziening maar ook een nadrukkelijk ontwerpinstrument. De zichtlijnen vanaf de entreezones (en buitenruimte) het gebouw in priemend en vice versa worden tevens lichtlijnen. Op deze wijze wordt het interieur als het ware een verlengde van het plein, en omgekeerd. Zo wordt het Huis van Midden-Drenthe ook in de avonduren een herkenbaar, levendig baken.

5. Maatschappelijke en organisatorische uitgangspunten

- **Meervoudig gebruik**
Het gebouw en zijn omgeving zijn geschikt voor meerdere gebruikers en activiteiten. De centrale hal fungeert als ontmoetingsplek, de buitenruimte als aankondiging en verlengstuk daarvan.
- **Duurzaamheid en beheer**
Materialen zijn duurzaam, onderhoudsarm en waar mogelijk circulair. Ontwerp en inrichting houden rekening met levensduur, eenvoudig beheer en toekomstig hergebruik.
- **Representativiteit**
De uitstraling van het Huis van Midden-Drenthe weerspiegelt de waarden van de gemeente: openheid, betrokkenheid en verbondenheid met de gemeen

- **schap en het land van Midden-Drenthe.** De buitenruimte is niet slechts functioneel, maar ook symbolisch – het is de drempel waar overheid en inwoner elkaar ontmoeten.

6. Slotopmerking

De voorgestelde uitgangspunten beogen een zorgvuldig samenspel tussen gebouw en omgeving. Het Huis van Midden-Drenthe wordt daarmee meer dan een gemeentekantoor: een herkenbaar en toegankelijk centrum voor ontmoeting, dienstverlening en lokale trots. De twee entrees – zuid en west – vormen samen het ruimtelijke visitekaartje van het nieuwe Huis van Midden-Drenthe. Door hun gelijke waardigheid, open karakter, groene omgeving en zorgvuldige verlichting ontstaat een gebouw dat letterlijk en figuurlijk licht werpt op de samenleving waarvoor het bedoeld is.