

nr	Onderwerp	Vraag	Antwoord
1	Aanbestedingsdocumentatie Muis & Stadstheater Arnhem Ronde 1	<p>In de ergonomische rapportages en het PvE wordt gesproken over een schuine vloer en hellingshoeken op de parterre. In tekening E-206 en de dwarsdoorsneden zien wij echter uitsluitend horizontale platforms.</p> <p>Kunt u bevestigen of de parterrevloer deels vloeiend oploopt of volledig uit afzonderlijke treden met opstap bestaat?</p> <p>Indien sprake is van een hellingshoek, ontvangen wij graag per rij de exacte hellingshoek in graden en een duidelijke aanduiding waar deze zich bevindt. Deze informatie is noodzakelijk voor het correct ontwerpen en positioneren van de nieuwe stalen frames, met name ten aanzien van de vloerbevestiging.</p>	Er zijn uitsluitend horizontale platforms in de nieuwe situatie.
2	Aanbestedingsdocumentatie Muis & Stadstheater Arnhem Ronde 1	<p>In paragraaf 4.4 wordt geëist dat de houten delen worden voorzien van een nieuwe afwerklaag en dat bewerkingen niet zichtbaar mogen zijn. Met het oog op de technische risico's van het volledig kaalschuren van de bestaande fineerlaag (risico op doorschuren), overwegen wij een hoogwaardige dekkende kleurafwerking. Kunt u bevestigen of het behoud van de zichtbare houtvlam een harde eis is in het kader van de 'herkenbaarheid en sfeer' (par. 1.5), of dat een dekkende kleurafwerking passend binnen het nieuwe kleurpalet van de zaal eveneens wordt geaccepteerd?"</p>	<p>De houtvlam moet behouden/ zichtbaar blijven. De houten delen mogen niet van een dekkende kleurafwerking voorzien worden. Herstelbewerkingen mogen niet zichtbaar zijn, het mag wel zichtbaar zijn dat de houten delen hergebruikt zijn.</p> <p>Ons idee is dat eventuele grote beschadigingen zo mogelijk weggeschuurd worden en met een zeer licht matte vernis de houten delen afgewerkt worden.</p>

nr	Onderwerp	Vraag	Antwoord
3	Aanbestedingsdocumentatie Musis & Stadstheater Arhem Ronde 1	In paragraaf 4.1 van het bestek wordt vermeld dat 'aangenomen mag worden' dat de bestaande stoelhoezen voldoen aan de EN 1021-1 norm. Is er voor deze huidige stoffering momenteel een geldig brandcertificaat beschikbaar? Als dit niet het geval is, op welke wijze wordt het risico ondervangen wanneer uit de verplichte test in Fase 1 blijkt dat de bestaande hoezen niet (langer) voldoen? Aangezien het hergebruik van de hoezen een kernpunt van de opdracht is, vernemen wij graag of er in dat geval een alternatief scenario (zoals volledige herstoffering) wordt overwogen om de voortgang van het project niet in gevaar te brengen."	Voor uw aanbieding kunt u ervan uitgaan dat de stof voldoet (Mohair is intrinsiek brandvertragend - hoge ontbrandingstemperatuur, zelfdovend en geen smeltgedrag). Indien dit onverhoopt niet het geval blijkt te zijn treden partijen in overleg voor een best passende oplossing. Voor dit doel zal de prijs voor de stof toegevoegd worden aan het prijzenblad. Er wordt een nieuwe versie ter beschikking gesteld.
4	Aanbestedingsdocumentatie Musis & Stadstheater Arhem Ronde 1	Is er nog reservestof op voorraad die we kunnen inzetten? We hebben de stoel inmiddels gedemonteerd. Daarbij zien we dat de nieten nagenoeg tot aan de rand van de stoffering loopt. Er is zeer weinig overfill aanwezig. Zodra we ergonomische aanpassingen doen, bijvoorbeeld ter hoogte van de lendesteun of bij extra bolling, verdwijnt die minimale marge volledig. Dat maakt de benodigde ergonomische aanpassingen technisch lastig. Zeker omdat de stoffering na aanpassing weer strak, spanningsvrij en ongeplooid gemonteerd moet worden volgens voorschrift. Zonder extra stof lopen we het risico dat dit niet netjes en duurzaam uitvoerbaar is. Graag jullie bevestiging of er nog originele stof beschikbaar is of dat volledig nieuwe stoffering geoorloofd is voor een meer \ representatief en duurzaam eindresultaat.	Er is voor zover bekend geen reservestof aanwezig, of in voldoende mate aanwezig. De uitdaging is om met hergebruik van de stof zoveel mogelijk richting de ergonomische eigenschappen te komen. Mocht dat onmogelijk zijn dan kunt u dit in uw inschrijving - met argumenten - aangeven.