

Algemene informatie

Aanbesteding:	Creatieve vormgeving & DTP
Aanbestedende Dienst:	Stichting ROC Summa College
Referentie:	2025-017-LATE-EA-Creatieve Vormgeving & DTP
Toelichting:	-

Vraag en antwoord

Ref.nr.	Onderwerp:
53	Eis W.5

Vraag:

Wij hebben een vraag over eis W.5 uit de conformiteitenlijst.

Wij begrijpen dat opdrachtgever flexibiliteit wenst ten aanzien van het annuleren van opdrachten. Tegelijkertijd kan de huidige formulering ertoe leiden dat opdrachtnemers risico lopen op bezettingsverlies wanneer opdrachten op korte termijn worden geannuleerd, terwijl capaciteit reeds is ingepland en gereserveerd.

Om hierin een betere balans te creëren tussen flexibiliteit en voorspelbaarheid, verzoeken wij opdrachtgever te overwegen deze eis aan te passen door een redelijke annuleringsregeling op te nemen, waarbij:

- kosteloze annulering mogelijk is tot 72 uur voorafgaand aan de geplande uitvoering, en
- bij annulering binnen 72 uur een redelijke vergoeding voor bezettingsverlies in rekening mag worden gebracht, gerelateerd aan de reeds gereserveerde capaciteit.

Wij menen dat dit bijdraagt aan een eerlijkere, evenwichtige risicoverdeling tussen opdrachtgever en opdrachtnemer.

Kunt u aangeven of u hier bereid toe bent?

Antwoord:

Bij annulering geldt het onderscheid tussen vóór en ná start van de opdracht.

Indien een opdracht wordt geannuleerd vóórdat de opdrachtnemer aantoonbaar is gestart met de werkzaamheden, bestaat geen aanspraak op vergoeding.

Indien een opdracht wordt geannuleerd nadat aantoonbaar is gestart, is EIS.W6 van toepassing. In dat geval heeft de opdrachtnemer recht op vergoeding van uitsluitend de daadwerkelijk gemaakte, aantoonbare en redelijke kosten die direct verband houden met de opdracht, zoals reeds bestede uren op basis van de overeengekomen uurtarieven. Gederfde winst en indirecte kosten komen niet voor vergoeding in aanmerking.

Indien daarnaast sprake is van aantoonbaar en vooraf afgestemde capaciteitsreservering die niet meer inzetbaar is voor andere werkzaamheden, kan aanvullend een beperkte bezettingsvergoeding worden gehanteerd. Deze vergoeding is gemaximeerd op:

maximaal 2 uur bij opdrachten tot €2.500 excl. btw;
maximaal 4 uur bij opdrachten vanaf €2.500 excl. btw.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 3

Beantwoord op:

13 apr 2026

Percelen:

P1 Creatieve vormgeving & DTP

Ref.nr.

54

Onderwerp:

Opdracht 1 - Ontwerp opleidingsfolder

Vraag:

In opdracht 1 vraagt u om een voorstel voor de vormgeving van een opleidingsfolder te ontwikkelen en vier voorbeeldpagina's uit te werken. Moet de opleidingsfolder een specifiek formaat hebben of is het aan de inschrijver om dat zelf te bepalen? Gaat het bij de voorbeeldpagina's om 4 spreads van de folder of om 4 enkele pagina's?

Antwoord:

Het gaat om 4 enkele pagina's van de folder, niet om spreads. Voor het formaat heeft Summa een voorkeur voor A5. Het staat inschrijvers vrij om hiervan gemotiveerd af te wijken, mits dit past binnen de communicatieve doelstellingen van de opdracht en de Summa-huisstijl.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 3

Beantwoord op:

13 apr 2026

Percelen:

P1 Creatieve vormgeving & DTP

Ref.nr.

55

Onderwerp:

Inschrijvingsleidraad, paragraaf 2.6 en paragraaf 2.4 (planningstabel):

Vraag:

In de Inschrijvingsleidraad constateren wij een tegenstrijdigheid met betrekking tot de sluitingsdatum voor het indienen van de inschrijving. In paragraaf 2.6 (Digitaal inschrijven middels TenderNed) wordt vermeld dat inschrijven mogelijk is tot 17 april 2026, 12.00 uur, terwijl in de planningstabel in paragraaf 2.4 als sluitingsdatum 8 mei 2026, 12.00 uur wordt genoemd. Kunt u bevestigen welke datum als definitieve en leidende sluitingsdatum geldt voor het indienen van de inschrijving? Onze voorkeur gaat hierbij wel graag uit naar 8 mei 12:00 om een kwalitatief goede

inschrijving te doen.

Antwoord:

De uiterste inschrijfdatum is 8 mei (12.00 uur) en is in 2.6 van de leidraad verkeerd weergegeven.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 3

Beantwoord op:

3 apr 2026

Percelen:

P1 Creatieve vormgeving & DTP

Ref.nr.
56

Onderwerp:

Prijzenblad

Vraag:

Kunt u bevestigen of het prijzenblad is opgesteld als een fictief rekenmodel ten behoeve van de vergelijking van inschrijvingen, of dat het een realistische weergave betreft van de verwachte afname binnen de overeenkomst?

Antwoord:

Het prijzenblad is opgesteld als een fictief rekenmodel dat uitsluitend dient ten behoeve van een objectieve en vergelijkbare beoordeling van de inschrijvingen op het subgunningscriterium Prijs.

De opgenomen aantallen en hoeveelheden zijn gebaseerd op een inschatting van de verwachte werkzaamheden, maar dienen nadrukkelijk uitsluitend als rekenmodel. Aan deze aantallen kunnen geen rechten worden ontleend ten aanzien van de daadwerkelijke afname gedurende de looptijd van de overeenkomst.

De raamovereenkomst kent geen afnameverplichting voor Summa, zoals ook vermeld in de Inschrijvingsleidraad.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 3

Beantwoord op:

13 apr 2026

Percelen:

P1 Creatieve vormgeving & DTP

Ref.nr.
57

Onderwerp:
Opdrachtgroottes

Vraag:

Kunt u een nadere indicatie geven van de gemiddelde omvang per opdracht (bijvoorbeeld in uren of budget) en de verwachte spreiding tussen kleinere en grotere opdrachten per jaar?

Antwoord:

De omvang van opdrachten binnen deze overeenkomst varieert en is sterk afhankelijk van de aard van de aanvraag. Opdrachten kunnen uiteenlopen van kleinere DTP-werkzaamheden (zoals het opmaken van een enkel communicatiemiddel) tot grotere, meer integrale opdrachten (zoals de ontwikkeling van meerdere middelen binnen een campagne of project).

Er wordt geen vaste omvang in uren of budget per opdracht gehanteerd. De spreiding kenmerkt zich door een relatief groter aandeel kleinere opdrachten, aangevuld met incidentele grotere opdrachten. Aan deze indicatie kunnen geen rechten worden ontleend.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 3

Beantwoord op:

13 apr 2026

Percelen:

P1 Creatieve vormgeving & DTP

Ref.nr.
58

Onderwerp:
Raamovereenkomst

Vraag:

Is er sprake van enige minimale afname of bandbreedte in de jaarlijkse inzet, of betreft het volledig vrijblijvende afname binnen de raamovereenkomst?

Antwoord:

Er is geen sprake van een minimale afname of gegarandeerde bandbreedte in de jaarlijkse inzet. De overeenkomst betreft een raamovereenkomst zonder afnameverplichting voor Summa. De geraamde contractwaarde is gebaseerd op historische gegevens en een verwachting voor de toekomst, maar hieraan kunnen geen rechten worden ontleend. Dit is conform hetgeen is bepaald in de Inschrijvingsleidraad onder EIS.A7.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 3

Beantwoord op:

13 apr 2026

Percelen:

P1 Creatieve vormgeving & DTP

Ref.nr.

59

Onderwerp:

Correctierondes

Vraag:

Kunt u verduidelijken hoe wordt omgegaan met het aantal correctierondes per opdracht, met name in situaties waarin meerdere interne stakeholders betrokken zijn bij de beoordeling?

Antwoord:

"Voor de omgang met correctierondes verwijzen wij naar EIS.W1 t/m EIS.W4 van de Conformiteitenlijst.

Kort samengevat geldt dat één correctieronde is inbegrepen, correcties als gevolg van fouten kosteloos worden doorgevoerd en aanvullende correctierondes bij gewijzigde input in overleg en tegen vergoeding plaatsvinden.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 3

Beantwoord op:

13 apr 2026

Percelen:

P1 Creatieve vormgeving & DTP

Ref.nr.

60

Onderwerp:

Way of work

Vraag:

Kunt u aangeven hoeveel stakeholders gemiddeld betrokken zijn bij de beoordeling en accordering van communicatiemiddelen?

Antwoord:

Bij opdrachten die door Summa als specialistisch worden aangemerkt en extern worden uitgezet, zijn maximaal drie (3) personen betrokken bij de beoordeling en accordering van communicatiemiddelen. Aan deze indicatie kunnen geen rechten worden ontleend.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 3

Beantwoord op:

13 apr 2026

Percelen:

P1 Creatieve vormgeving & DTP

Ref.nr.

61

Onderwerp:

Verhouding DTP / maatwerk

Vraag:

Kunt u nader specificeren welk type opdrachten naar verwachting onder deze overeenkomst vallen qua complexiteit en omvang (bijvoorbeeld de verhouding tussen eenvoudige DTP-opdrachten en complexere maatwerkopdrachten)?

Antwoord:

Zie antwoord vraag 18.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 3

Beantwoord op:

13 apr 2026

Percelen:

P1 Creatieve vormgeving & DTP

Ref.nr.

62

Onderwerp:

Doorontwikkeling

Vraag:

In hoeverre is er ruimte binnen de overeenkomst om bestaande templates en formats door te ontwikkelen of te optimaliseren op basis van inzichten uit de samenwerking?

Antwoord:

"De templates en formats maken onderdeel uit van de huidige overeenkomst en liggen in principe in hun bestaande vorm vast.

Wanneer er vanuit de samenwerking toch behoefte ontstaat om deze verder te ontwikkelen of te optimaliseren op basis van nieuwe inzichten, gaan we hierover graag in overleg. Eventuele

aanpassingen kunnen in dat geval in afstemming en op aanvraag worden opgepakt.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 3

Beantwoord op:

13 apr 2026

Percelen:

P1 Creatieve vormgeving & DTP

Ref.nr.
63

Onderwerp:

Consultancy

Vraag:

In welke mate wordt proactieve advisering (bijvoorbeeld ten aanzien van structuur, gebruiksvriendelijkheid of effectiviteit van middelen) meegenomen binnen de uitvoering van reguliere opdrachten?

Antwoord:

Proactieve advisering wordt gewaardeerd. Stem dit altijd af met Summa en wijk niet zonder overleg af van de briefing, tenzij hier expliciet om wordt gevraagd.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 3

Beantwoord op:

13 apr 2026

Percelen:

P1 Creatieve vormgeving & DTP

Ref.nr.
64

Onderwerp:

Beoordeling

Vraag:

Kunt u toelichten of binnen de beoordeling van het prijzenblad onderscheid wordt gemaakt tussen verschillende typen werkzaamheden (zoals DTP, conceptontwikkeling, copy en projectmanagement), of dat uitsluitend wordt gekeken naar de totaalscore?

Antwoord:

Bij de beoordeling van het subgunningscriterium Prijs wordt uitsluitend gekeken naar de totaalprijs zoals die voortvloeit uit het volledig ingevulde prijzenblad (Bijlage 7).

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 3

Beantwoord op:

13 apr 2026

Percelen:

P1 Creatieve vormgeving & DTP

Ref.nr.

65

Onderwerp:

Scoring

Vraag:

Kunt u bevestigen wat de totale puntenverdeling is tussen kwaliteit en prijs, en welk aandeel de ontwerp opdrachten innemen binnen het kwaliteitscriterium?

Antwoord:

Dit is terug te vinden in de leidraad.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 3

Beantwoord op:

13 apr 2026

Percelen:

P1 Creatieve vormgeving & DTP

Ref.nr.

66

Onderwerp:

Aanbesteding

Vraag:

Kunt u aangeven welke belangrijkste leerpunten of aandachtspunten uit de huidige of voorgaande overeenkomst hebben geleid tot deze aanbesteding?

Antwoord:

Ten eerste heeft de huidige overeenkomst de maximale contractwaarde bereikt, waardoor een

nieuwe aanbestedingsprocedure wettelijk vereist is. Ten tweede heeft de afgelopen contractperiode laten zien dat er behoefte is aan meer duidelijkheid en structuur in de samenwerking. Deze aanbesteding is mede ingericht om hieraan invulling te geven, onder andere door de nadruk op procesinrichting en kwaliteitsborging als onderdeel van het gunningscriterium.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 3

Beantwoord op:

13 apr 2026

Percelen:

P1 Creatieve vormgeving & DTP

Ref.nr.
67

Onderwerp:

Kerncompetentie 1 en 2

Vraag:

Voor Kerncompetentie 1 en 2 is de eis dat de werkzaamheden gedaan moeten zijn voor een organisatie met meerdere doelgroepen, locaties en bestellers. Zijn al deze voorwaarden nodig? Of is het ook voldoende dat een organisatie meerdere doelgroepen of bestellers heeft. Of is 1 locatie vanaf waar het werk komt ook voldoende? Vergelijkbaar met uw team Marketing&communicatie.

Antwoord:

De eis ziet op ervaring met werkzaamheden voor een grotere, complexe organisatie.

De formulering "zoals een onderwijsinstelling of andere organisatie met meerdere doelgroepen, locaties en bestellers" betreft een nadere duiding van wat onder een dergelijke organisatie kan worden verstaan en is niet bedoeld als een cumulatieve eis.

Het is derhalve niet noodzakelijk dat een organisatie aan alle genoemde kenmerken afzonderlijk voldoet. Bepalend is dat sprake is van voldoende organisatorische complexiteit, waarbij in ieder geval meerdere doelgroepen worden bediend.

De overige eisen per kerncompetentie blijven onverkort van toepassing.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 3

Beantwoord op:

13 apr 2026

Percelen:

P1 Creatieve vormgeving & DTP