

Nota van Inlichtingen

Selectieleidraad voor de Europese aanbesteding videoproductie.

Leidraadnummer: 2026 WS2646472258

Datum: 11 maart 2026

1. Inleiding

Deze Nota van Inlichtingen maakt deel uit van de Europese aanbesteding videoproductie gepubliceerd op 28 januari 2026 onder vermelding van TNO referentienummer 2026 WS2646472258.

De Nota van Inlichtingen geeft een verslag van de vragen ingediend door de Gegadigden t/m 18 februari 2026 en antwoorden van TNO. Er wordt geen extra inlichtingenronde gehouden.

De Nota van Inlichtingen dient voor het geven van eventuele aanvullingen / wijzigingen op de Aanbestedingsstukken en het doen van mededelingen van de zijde van TNO.

Als Gegadigden vragen van gelijke strekking gesteld hebben, zijn deze tekstueel toch allemaal opgenomen in deze Nota van Inlichtingen en apart beantwoord. Dit kan dus leiden tot herhalingen van Informatie. Waar in de vraag een bedrijfsnaam vermeld stond, is deze vervangen door een ander woord of begrip om de vragen anoniem te maken.

TNO raadt u aan de gehele Nota van Inlichtingen te lezen.

Alle Informatie in deze Nota van Inlichtingen is als vertrouwelijk geclassificeerd en kan alleen gebruikt worden ten behoeve van het doen van een Aanmelding voor onderhavige Aanbesteding.

De Nota van Inlichtingen wordt op TenderNed ter beschikking gesteld via de publicatie op www.tenderned.nl en als een document toegevoegd.

2. Aanvullingen / wijzigingen aanbestedingsstukken

Er zijn geen aanvullingen en/of wijzigingen in de aanbestedingstukken.

3. Gestelde vragen en antwoorden

Vraag nr	Hoofdstuknr. / onderwerp (keuzemenu)	Vraagstelling	Antwoord TNO
1.	1.5 Huidige situatie, visie op toekomstige situatie	Kunt u aangeven hoe uw huidige samenwerking op het gebied van videoproducties verloopt?	Uw vraag is niet relevant voor deze aanbesteding.
2.	1.5 Huidige situatie, visie op toekomstige situatie	Zijn er ook andere redenen, naast het aflopen van het contract, dat TNO gaat aanbesteden?	TNO heeft geen andere reden om deze diensten aan te besteden behalve het verlopen van het contract.
3.	1.5 Huidige situatie, visie op toekomstige situatie	Kunt u toelichten wat opdrachten van specifieke aard zijn?	Met "specifieke aard" bedoelt TNO de opdrachten die buiten scope van deze aanbesteding zijn.
4.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Kunt u voorbeelden geven van videoproducties waar gewerkt met informatie, anders geclassificeerd dan "TNO Publiek"?	Nee, TNO kan geen concrete voorbeelden geven van de hier bedoelde video producties. TNO kent verschillende classificaties van vertrouwelijkheid van informatie die bijvoorbeeld gelden in de unit Defense, Safety & Security. De Gegadigde kan ervan uit gaan hoe hoger de classificatie, hoe minder TNO überhaupt videomateriaal hiervan kan maken.
5.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Wat is de reden dat u videoproducties met een andere doelgroep dan "TNO publiek" buiten de scope wilt houden?	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 4.
6.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Wanneer een aanbieder livestreams kan verzorgen, is het dan wel mogelijk om daar in de samenwerking een offerte voor uit te brengen?	Ja, het is mogelijk om met een aanbieder samen te werken, mits de diensten buiten de scope van deze aanbesteding vallen en TNO de offerteaanvraag heeft ingediend.
7.	5.2.2.1 Referentieprojecten	U geeft aan dat kerncompetentie 2 bij meerdere opdrachtgevers mag zijn uitgevoerd om tot het aantal van 15 te komen, mits deze voldoet aan de kerncompetentie. Kunt u bevestigen dat voor kerncompetentie 2 dus meerdere referentieformulieren ingeleverd mogen worden als dit videoproducties betreffen waarin realistische video met animatie is gecombineerd?	Nee, de Gegadigde dient één (1) Bijlage A02 in te dienen. Bij meerdere opdrachtgevers dient de opgave betreffende referentie kerncompetentie 2 in de Bijlage A02 door de Gegadigde overeenkomstig het aantal opdrachtgevers te worden uitgebreid en in één (1) Bijlage A02 verwerkt en ingediend te worden. Indien de Gegadigde voor de referentie kerncompetentie 2 meerdere opdrachtgevers wenst op te geven, dan dient de sectie voor referentie kerncompetentie 2 afzonderlijk per opdrachtgever te worden ingevuld en overeenkomstig het aantal opdrachtgevers in de bijlage vermenigvuldigd te

			worden, hiervoor mag de betreffende sectie worden gekopieerd en geplakt om de gegevens in te vullen.
8.	5.2.2.1 Referentieprojecten	Wanneer voor kerncompetentie 2 en 3 meerdere referenten mogen worden aangedragen, dan betekent dit het huidige referentieformulier moet worden aangepast. Eerder in het document heeft u aangegeven dat formats niet aangepast mogen worden. Hoe moet hier dan mee omgegaan worden?	Bij meerdere referenten voor kerncompetentie 2 en 3 dient de opgave betreffende kerncompetentie 2 en 3 in de Bijlage A02 door de Gegadigde overeenkomstig het aantal referenten te worden uitgebreid en als één (1) Bijlage A02 ingediend te worden. Indien de Gegadigde voor de referentie kerncompetentie 2 en/of 3 meerdere referenten wenst op te geven, dan dient de sectie voor referentie kerncompetentie 2 en/of 3 afzonderlijk per opdracht te worden ingevuld en overeenkomst het aantal referenten in de bijlage vermenigvuldigd te worden, hiervoor mag de betreffende sectie worden gekopieerd en geplakt om de gegevens in te vullen.
9.	6.3 S1 Organisatie	Wij verzoeken u om het aantal pagina's uit te breiden tot 2 A4. Kunt u hiermee instemmen?	Nee, TNO gaat niet akkoord met het uitbreiden van het aantal pagina's voor Selectie criterium S1 Organisatie.
10.	6.2 Beoordeling Selectiecriteria	U geeft aan te beoordelen op de aansluiting op de wensen van TNO. In de uitwerking van de selectiecriteria zijn geen wensen op te nemen. Kunt u per selectie criterium aangeven welke wensen u heeft?	Bij de Selectiecriteria S1 en S2 heeft TNO haar wensen (paragraaf 6.3 en 6.4) opgenomen en toegelicht. De Selectiecriteria dient de Gegadigde te beantwoorden. In de paragraaf 6.2 heeft TNO aangegeven dat de beoordeling van de antwoorden op de vragen als gesteld bij de Selectiecriteria vindt plaats door het toekennen van een waardering met een bijbehorende score. Hoe groter de mate van tegemoetkoming aan het gevraagde, hoe hoger de waardering en de score.
11.	8 Overzicht van Bijlagen	U noemt bijlage A03 specifiek, terwijl dit een vrij format is. Betekent dit dat u wilt dat bij de aanmelding de documenten de benaming krijgen, zoals opgenomen onder bijlagen?	Ja, TNO verzoekt de Gegadigden om de beantwoording vragen/invulling Selectiecriteria hoofdstuk 6, vrij format, als Bijlage A03 in te dienen.
12.	6.4 S2 Capaciteit	Kunt u aangeven met welke capaciteit een opdrachtnemer rekening mag houden, zodat hier ook goede capaciteitsberekening kan worden aangeboden?	TNO verwijst u naar paragraaf 1.6 van de Selectieleidraad waar TNO de doelstelling, scope, manier van werken, omvang en inhoud van de beoogde opdracht onder de Raamovereenkomst heeft toegelicht. Op jaarbasis vraagt TNO circa 60 diverse videoproducties op het gebied van het produceren, het editen en het corrigeren of het herzien van video's. Circa 60% van de Nadere Opdrachten betreft video's in combinatie met diverse niveaus van animatie, 10% van de Nadere Opdrachten die animaties zijn, en 30% van de Nadere Opdrachten betreft alle andere diverse soorten video's. Het is aan de Gegadigde om aan te geven over welke capaciteit aan mensen en middelen de Gegadigde beschikt en zal tijdens de uitvoering van de opdracht

			waarborgen zodat de Nadere Opdrachten onder de Raamovereenkomst worden gerealiseerd zoals door TNO is gewenst en gevraagd.
13.	5.2.2.1 Referentieprojecten	Bij referentie kerncompetentie 2 mogen project van meerdere opdrachtgevers opgevoerd worden. Is het dan de bedoeling dat het formulier per opdrachtgever wordt ingevoerd? Dus als het tien verschillende opdrachtgevers zijn verwacht u dan 10 verschillende ingevulde formulieren.	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 7.
14.	5.2.2.1 Referentieprojecten	kunnen we bij kerncompetentie 1 en 3 de gevraagde opdrachten als een totaalopdracht opvoeren of wilt u de opdrachten uitgesplitst zien?	De Gegadigde dient per kerncompetentie aan te tonen dat de Gegadigde de gevraagde ervaring per kerncompetentie heeft.
15.	5.2.2.1 Referentieprojecten	Kunt u bevestigen dat illustraties, schema, organogramma en voorbeeldrapportages uitsluitend zijn toegestaan als intergraal onderdeel van het antwoord. Dus binnen de maximale A4's per selectiecriteria, en niet als losse bijlage? En tellen deze elementen volledig mee in de paginalimiet.	Ja, TNO kan bevestigen dat TNO de beoordeling van de antwoorden op basis van het gestelde maximum per antwoord baseert. Illustraties, schema's, organogrammen en voorbeeldrapportages kunnen wel onderdeel vormen van het antwoord. Bijlagen mogen geen onderdeel vormen van het antwoord en worden niet meegenomen in de beoordeling. TNO verwijst u ook naar paragraaf 6.1 van de Selectieleidraad.
16.	5.2.2.1 Referentieprojecten	Wat wordt exact verstaan onder "maximaal 1 A4 pagina per selectiecriteria. Tellen een titelregel, voettekst kopstuk en eventuele visuals volledig mee? Wordt A4 geaccepteerd in landschap of uitsluitend portret?	De beantwoording vragen/invulling Selectiecriteria hoofdstuk 6 is een vrij format en dient aan de specificaties te voldoen zoals TNO in paragraaf 6.1 van de Selectieleidraad heeft vermeld. Met A4 pagina wordt bedoeld een eenzijdig bedrukte A4 pagina, vrij format, met letterformaat van minimaal 10 punten en marges rondom van 2,5 cm. Regelfstand minimaal 1.
17.	5.2.2.1 Referentieprojecten	U stelt een minimum letterformaat van 10 pt. Geldt dit ook voor de tekst in afbeelden, bijvoorbeeld organogrammen, of alleen voor lopende tekst?	Bij de uitwerking dient Gegadigde het gestelde maximum aantal A4's-pagina's te respecteren. Met A4 pagina wordt bedoeld een eenzijdig bedrukte A4 pagina, vrij format, met letterformaat van minimaal 10 punten en marges rondom van 2,5 cm. Regelfstand minimaal 1. Illustraties, schema's, organogrammen en voorbeeldrapportages kunnen wel onderdeel vormen van het antwoord met als doel te bekeken te worden, maar niet gelezen.
18.	5.2.2.1 Referentieprojecten	Zijn URL-verwijzingen naar videowerk/portfolio toegestaan, en zo ja: worden die daadwerkelijk bekeken en meegewogen (op kwaliteit), of beoordeelt TNO uitsluitend de tekst/inhoud binnen de A4-limiet?" (De leidraad is streng op bijlagen/verwijzingen; beter dit zwart-op-wit krijgen.)	Nee, de URL-verwijzingen naar videowerk/portfolio zijn niet toegestaan bij het opgeven van referentieproject(en) en/of de beantwoording van de Selectiecriteria. Indien de Aanmelding meer dan het gestelde maximaal aantal pagina's (hiermee bedoelt TNO ook URL-verwijzing (-en)) in het

			selectiecriteria zal bevatten, dan worden de boventallige pagina's niet tot de beoordeling toegelaten en buiten beschouwing gelaten.
19.	6.2 Beoordeling Selectiecriteria	"In par. 6.2 wordt gesproken over scoring per 'wens' (percentage * maximale score per wens). Kunt u bevestigen hoeveel 'wensen/onderdelen' per selectiecriteria worden gehanteerd en wat de maximale score per onderdeel is (bijv. 2 onderdelen à 250 punten)?"	TNO verwijst u naar paragraaf 6.2 van de Selectieleidraad waar TNO heeft aangegeven op welke manier beoordeling plaatsvindt. TNO verwijst u ook naar het antwoord van TNO op vraag nummer 10.
20.	1.3 Doelstelling van de opdracht	"Onder 'Buiten scope' staat: 'Videoproductie waar gewerkt wordt met informatie, ...'. Kunt u specificeren welke categorie informatie dit betreft (bijv. gerubriceerd, staatsgeheim, export control, vertrouwelijke bedrijfsinfo) en wat dit concreet betekent voor de inzet en werkwijze van de leverancier?"	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 4.
21.	1.3 Doelstelling van de opdracht	Kunt u toelichten wat u precies bedoelt met 'videoproductie bedoeld voor social media in samenwerking met contentcreators' als 'buiten scope'? Betreft dit uitsluitend influencer-samenwerkingen, of ook reguliere TNO-socialvideo's (shorts, snippets)?"	TNO bedoelt met "videoproductie bedoeld voor social media in samenwerking met contentcreators" een videoproducties in samenwerking met contentcreators die specifiek is geproduceerd voor socialmedia kanalen. TNO bedoelt met "buiten scope" de dienstverlening en/of producten die niet onder deze opdracht vallen.
22.	1.3 Doelstelling van de opdracht	Zijn livestreams/vodcasts/webinars volledig uitgesloten van de raamovereenkomst, of kunnen deze incidenteel alsnog als Nadere Opdracht worden uitgevraagd (bijv. als meerwerk/optoneel)?"	Nee, deze diensten kunnen niet als Nadere Opdracht (als meerwerk/optoneel) onder de Raamovereenkomst worden uitgevraagd.
23.	1.3 Doelstelling van de opdracht	"In de scope staat dat opdrachtnemer o.a. verantwoordelijk is voor 'schrijven script' en 'leveren content'. Kunt u verduidelijken wat TNO standaard aanlevert (inhoudelijke input/SME's/beeldmateriaal) en wat van opdrachtnemer verwacht wordt (research, copy, storyboard, vertaling)?"	TNO levert standaard een briefing met informatie zoals het doel van de video, de doelgroep(en), inzichten over de doelgroep(en), gewenste vorm van de video en inhoudelijke achtergrondinformatie over het onderwerp. Afhankelijk per Nadere Opdracht kan ook informatie worden gedeeld zoals te interviewen personen, locatie(s) en welke (stock)video-materiaal beschikbaar is. TNO verwacht van de Opdrachtnemer dat Opdrachtnemer zich in de materie verdiept middels desk-research en/of gesprekken met de inhoudelijke experts die meestal medewerkers van TNO zijn. De Opdrachtnemer dient een uitgewerkt script te leveren. Per Nadere Opdracht wordt bepaald welke onderdelen van videoproductie moeten worden opgeleverd.

24.	1.3 Doelstelling van de opdracht	Kunt u aangeven welke opleveringen standaard verwacht worden (eindmasters, ondertitels, thumbnails, transcripts) en of TNO ook bronbestanden (bijv. Premiere/AE-projecten), ruwe footage en motion templates wil ontvangen?" (Dit is key voor calculatie/werkproces.)	TNO vraagt standaard eindproducten (mastervideo's), versies in verschillende formaten, de videoproductie met en zonder ingebrande subtitels en aparte SRT-bestanden. Na afloop van de Raamovereenkomst dient de Opdrachtnemer de (digitale) (bron)bestanden aan TNO over te dragen.
25.	1.3 Doelstelling van de opdracht	TNO geeft aan dat er meerdere Nadere Opdrachten parallel lopen met verschillende realisatietermijnen. Kunt u een bandbreedte geven voor typische doorlooptijden (spoed vs regulier) en de verwachte piekbelasting (aantal parallele producties)?	Nee. TNO werkt niet met een planning en/of kalender waarin staat vermeld welke opdrachten in welke periodes worden uitgevoerd of gevraagd kunnen worden. De Nadere Opdrachten kunnen door elke medewerker van TNO gevraagd worden. De Nadere Opdrachten kunnen uniek in hun vorm, thema, complexiteit, materie, format en realisatie en hiermee ook verschillende doorlooptijden kunnen hebben en/of een serie van meerdere videoproducties te worden gevraagd.
26.	1.3 Doelstelling van de opdracht	U benoemt dat vooral M&C Nadere Opdrachten verstrekt, maar dat aanvragen ook vanuit units en serviceorganisaties kunnen komen. Is er een centrale intake/triage (single point of contact) of kan opdrachtnemer direct door meerdere afdelingen worden aangestuurd?"	Nee, TNO heeft geen centraal uitgangspunt voor het indienen van de Nadere Offerteaanvragen. De Opdrachtnemer werkt met meerdere afdelingen en hiermee opdrachtgevers samen en door opdrachtgevers wordt aangestuurd. TNO evalueert daarnaast samen met haar leveranciers de uitvoering van contracten en opdrachten, alsmede de geleverde prestaties door middel van contract- en leveranciersmanagement.
27.	1.3 Doelstelling van de opdracht	"U stelt dat gebruik van AI-tools (zoals Runway, Sora, Leonardo, Midjourney) altijd in overleg met TNO plaatsvindt. Wat verstaat TNO precies onder AI-tools (incl. AI-functies in Adobe/DaVinci, automatische transcriptie/ondertiteling), en hoe ziet het goedkeuringsproces eruit (per opdracht, per use case, of generiek vooraf)?"	TNO verstaat onder AI-tools alle soorten tools die als een kunstmatige intelligentie (Artificial Intelligence, hierna: AI) kunnen worden geclassificeerd. Het gebruik maken van AI-tools en of hieraan gekoppelde AI-applicaties (bijvoorbeeld: Runway, Leonardo, Sora en Midjourney) dient altijd in overleg met TNO plaatsvinden. Generiek vooraf wordt het gebruik maken van AI tool(-s) met de Opdrachtnemer vastgesteld.
28.	1.3 Doelstelling van de opdracht	"U stelt dat gebruik van AI-tools (zoals Runway, Sora, Leonardo, Midjourney) altijd in overleg met TNO plaatsvindt. Wat verstaat TNO precies onder AI-tools (incl. AI-functies in Adobe/DaVinci, automatische transcriptie/ondertiteling), en hoe ziet het goedkeuringsproces eruit (per opdracht, per use case, of generiek vooraf)?"	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 27.

29.	5.2.2.2 Kwaliteitsnormen en certificering	In par. 5.2.1.1 staat dat opdrachtnemer verzekerd moet zijn met 'dekking van minimaal ... per gebeurtenis' en '... per jaar', maar de bedragen ontbreken/incompleet. Kunt u de vereiste minimale dekkingsbedragen exact specificeren?"	Zoals in de paragraaf 5.2.1.1 staat vermeld dient de Gegadigde verzekerd te zijn tegen bedrijfsaansprakelijkheid en/of beroepsaansprakelijkheid, met een dekking van minimaal €1.250.000, - per schadeveroorzakende gebeurtenis waarbij met elkaar samenhangende gebeurtenissen worden aangemerkt als één gebeurtenis, met een maximum van €2.500.000,- per jaar, dan wel bereid en in staat te zijn ingeval van voorgenomen gunning een dergelijke verzekering af te sluiten.
30.	5.2.2.1 Referentieprojecten	U vraagt per kerncompetentie één referentieproject, maar kerncompetentie 2 en 3 vragen binnen die referentie aantoonbaar 15 resp. 20 projecten. Kunt u toelichten hoe dit in Bijlage A02 precies moet worden ingevuld (bijv. één raamovereenkomst/campagne als referentie met een projectlijst), zonder het format te wijzigen?"	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 7 en 8.
31.	5.2.2.1 Referentieprojecten	Bij KC1: wordt bedoeld 'een aaneengesloten periode van 12 maanden binnen de afgelopen 3 jaar' en mogen dit meerdere opdrachten/afroeporders zijn (cumulatief \geq €200.000 excl. btw) bij één opdrachtgever? Hoe moet de periode worden afgebakend en aangetoond?"	Ja, de Gegadigde dient in de afgelopen drie (3) jaar, gerekend vanaf de datum van Aankondiging van deze Aanbestedingsprocedure, projecten m.b.t. het produceren, het editen en het corrigeren of het herzien van diverse videoproducties in de periode van één (1) jaar bij één (1) opdrachtgever te hebben opgeleverd die voldoen aan kerncompetentie 1 en waarvan de cumulatieve opdrachtwaarde van de opgeleverde projecten minimaal € 200.000 exclusief btw bedroegen. De Gegadigde dient de periode te vermelden.
32.	5.2.2.1 Referentieprojecten	Bij KC2: wat verstaat TNO onder een 'project' (één video, één campagne, één aflevering), en wat valt onder 'diverse niveaus van animatie' (motion graphics/2D/3D/infographics)	In kerncompetentie 2 bedoelt TNO met het project het produceren en het editen van videoproductie waarin realistische video in combinatie met diverse niveaus van animatie was opgeleverd. In de paragraaf 1.6 van de Selectieleidraad heeft TNO in de scope van de dienstverlening met betrekking tot video diverse formaten gespecificeerd. Met diverse niveaus van animatie bedoelt TNO de animaties (motion graphic) die geïntegreerd zijn in de realistische video beelden tot en met volledig geanimeerde video's (2D en/of 3D).
33.	5.2.2.1 Referentieprojecten	Bij KC3: kunt u bevestigen dat de 20 projecten binnen één (1) jaar geleverd moeten zijn én voor minimaal 3 doelgroepen? En hoe definieert TNO doelgroep 'overheid' (incl. ZBO's/semi-publiek)?	De Gegadigde dient in de afgelopen drie (3) jaar, gerekend vanaf de datum van Aankondiging van deze Aanbestedingsprocedure, twintig (20) projecten m.b.t. het produceren en het editen van videoproducties voor minimaal 3 van de genoemde doelgroepen in de periode van één (1) jaar te hebben opgeleverd. De projecten mogen bij één (1) opdrachtgever of bij meerdere

			opdrachtgevers te zijn opgeleverd, die voldoen aan kerncompetentie 3. TNO definieert een doelgroep overheid als doelgroep die bestaat uit beleidsmakers, beslissers en publieke professionals binnen gemeentelijke, provinciale, nationale en Europese overheidsorganisaties, die verantwoordelijk zijn voor het ontwikkelen, uitvoeren of beoordelen van beleid en maatschappelijke innovaties. TNO verwijst u ook naar paragraaf 5.2.2.1 van de Selectieleidraad.
34.	6 Selectiecriteria	Om een goed antwoord te geven op uw vragen is 1 A4 weinig. Bent u bereid om dit op te hogen naar 2 A4'tjes?	Nee, TNO gaat niet akkoord met het uitbreiden van het aantal pagina's per Selectie criterium.
35.	5.2.2.2 Kwaliteitsnormen en certificering	In hoeverre kunt u beoordelen of de argumentatie en motivering over de werkwijze van iemand die geen 9001 certificering heeft voldoet aan de norm en de gestelde eis. Iemand kan wel van alles roepen als hij het officiële handboek heeft gelezen, maar werkt het ook wel echt zo. Er wordt niet voor niets streng geaudit op het hebben en behoud van deze certificering. Daarnaast betekent een certificaat: onafhankelijke audit jaarlijkse controle objectieve bevestiging Een Intern handboek is een zelfverklaring die uitstekend kan zijn maar die door niemand extern is getoetst. Het kan een papierenkwaliteit zijn. en dus risicovoller voor u als organisatie. Kunt u niet beter vasthouden aan een certificering of een getoetst gelijkwaardig kwaliteitssysteem?	De Gegadigde dient aantoonbaar te maken door de argumentatie en motivering, dat het door hem voorgestelde, gelijkwaardige kwaliteitssysteem (-certificaat) of het actuele en geldige interne kwaliteitshandboek aan ISO 9001:2015 normering voldoet en hiermee aan de gestelde eis voldoet.
36.	5.2.2.1 Referentieprojecten	Indien inschrijver voor kerncompetentie 2 of 3 meerdere referentieprojecten / opdrachtgevers wenst op te geven, dient de inschrijver dan de onderdelen uit Bijlage A02 – Format Referentieprojecten per extra referentieproject te kopiëren en afzonderlijk in te vullen? Indien dit niet de bedoeling is, verzoeken wij u aan te geven op welke wijze inschrijver de aanvullende referenties dient aan te leveren.	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 7 en 8.

37.	5.2.2.2 Kwaliteitsnormen en certificering	Kan de aanlever termijn voor dit specifieke onderdeel (ISO 9001:2015 certificaat of vergelijkbaar) verlaat worden naar “voor ingangsdatum raamovereenkomst” (1 januari 2027) of tegelijk met “Uiterste datum en tijdstip indienen Inschrijvingen” (9 september 2026)? Zodoende hebben inschrijvende partijen die op dit moment nog niet aan deze eis voldoen, maar wel voor het ingaan van de raamovereenkomst hier aan kunnen voldoen, een kans om in te schrijven.	Nee, TNO gaat niet akkoord met het wijzigen van een termijn om aan de geschiktheidseisen te voldoen. De Gegadigde moet op het moment dat de Aanmelding wordt ingediend voldoen aan alle Geschiktheidseisen. Als de Gegadigde niet voldoet aan alle Geschiktheidseisen, al dan met een beroep op een of meerdere Derden, dan is de Aanmelding ongeldig.
38.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Wat verstaat TNO onder de video soort 'Real life video'	TNO verstaat onder "Real life video" een gemonteerde video die een werkelijke situatie weergeeft.
39.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Wat verstaat TNO onder de video soort 'Shorts'	TNO verstaat onder “Shorts” korte snippets, gedestilleerd uit langer videomateriaal.
40.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Wat verstaat TNO onder de video soort 'Documentaire'	TNO verstaat onder "Documentaire" "road to"-video's. Het gaat om in een videoproduktie het vastleggen van een proces of project met een uiteindelijk doel wat wel of niet wordt behaald.
41.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Wat verstaat TNO onder 'Social engaging video's' die buiten de scope vallen?	TNO verstaat onder "Social engaging video's" video's die specifiek voor socialmedia kanalen worden geproduceerd.
42.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	TNO publiceert veel van zijn videocontent op kanalen als LinkedIn en Instagram. Staan die bewust niet in de lijst met kanalen op pagina 14?	Ja, videoprodukties voor LinkedIn en Instagram staan bewust niet in de lijst met kanalen. Videoprodukties die specifiek voor de kanalen zoals LinkedIn en Instagram worden geproduceerd zijn buiten de scope van deze aanbesteding. TNO publiceert wel videoprodukties op sociale media die onder de scope worden geproduceerd.
43.	2.2.20 Logo TNO	Als er in de gunningsfase voorstellen worden gedaan met afbeeldingen is het dan geoorloofd wel het TNO logo als watermerk of anders te gebruiken?	Indien in de gunningsfase het TNO logo wordt toegestaan, dan zal TNO dit in de Gunningsleidraad vermelden.

44.	5.2.2.1 Referentieprojecten	De leidraad vraagt per kerncompetentie om één project op te geven met één contactpersoon. Echter moet ook aangetoond worden dat het gaat om meerdere videoproducties. Zelfs als ze voor één opdrachtgever zijn gaat het binnen die organisatie vaak om meerdere contactpersonen. Wil TNO dan meerdere personen in Bijlage A02 vermeld hebben of 1 persoon voor meerdere producties tezamen?	De Gegadigde wordt verzocht om een referent, de naam van de contactpersoon, op te geven aan wie TNO zich kan wenden voor een referentieonderzoek. Het is de verantwoordelijkheid van de Gegadigde om een referent op te geven die de referentie daadwerkelijk kan bevestigen.
45.	1.5 Huidige situatie, visie op toekomstige situatie	Wat zijn voor TNO sterke punten uit de huidige raamovereenkomst?	Uw vraag is niet relevant voor deze aanbesteding.
46.	1.5 Huidige situatie, visie op toekomstige situatie	Wat zijn voor TNO de grootste leerpunten uit de huidige raamovereenkomst?	Uw vraag is niet relevant voor deze aanbesteding.
47.	1.5 Huidige situatie, visie op toekomstige situatie	Waar heeft TNO in de huidige samenwerking het meeste behoefte aan verbetering?	Uw vraag is niet relevant voor deze aanbesteding.
48.	1.5 Huidige situatie, visie op toekomstige situatie	Wat is voor TNO de reden om van meerdere partijen naar één partij te gaan?	TNO verwijst u naar paragraaf 1.6 van de Selectieleidraad, pagina 11, waar TNO heeft de redenen benoemd om met één Opdrachtnemer de Raamovereenkomst te sluiten.
49.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	In welke mate verwacht TNO dat de opdrachtnemer actief bijdraagt aan (door)ontwikkeling van de videostrategie?	TNO verwijst u naar paragraaf 1.6 van de Selectieleidraad waar TNO heeft aangegeven wat TNO in het kader van de opdracht en van de Opdrachtnemer verwacht.
50.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Is 60 opdrachten per jaar representatief voor de komende jaren of wordt groei verwacht?	De aard, omvang en frequentie van de uit te voeren Nadere Opdrachten zijn vooraf niet vast te leggen of te voorzien. TNO verwijst u naar paragraaf 1.6 van de Selectieleidraad waar TNO de raming van het inkoopvolume voor deze opdracht heeft opgenomen, en die wordt gebaseerd op het inkoopvolume in de periode van 1 december 2024 tot 1 december 2025 inzake de dienstverlening, uitzonderlijk op het gebied van het produceren, het editen en het corrigeren of het herzien van video's. Deze volumes kunnen gehanteerd worden als inschatting, maar het betreft niet meer dan een indicatie waar Gegadigden géén rechten aan kunnen ontlenen. De daadwerkelijke waarde van de opdracht kan aldus zowel naar boven als naar beneden afwijken van de raming.

51.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Wat is de gemiddelde doorlooptijd van een Nadere Opdracht?	Er wordt tegelijkertijd met meerdere Nadere Opdrachten gewerkt die divers qua inhoud, materie, informatie, doel, doelgroep en realisatietermijn hebben en hiermee ook verschillende doorlooptijden. De Nadere Opdrachten hebben ook een diverse omvang; soms zijn dit kleinschalige projecten en soms heel complexe, ingewikkelde in materie projecten. Zie ook antwoord van TNO op vraag nummer 25. TNO classificeert de Nadere Opdrachten niet in de bandbreedten in omvang of budgetranges en ook niet als de gemiddelde Nadere Opdrachten.
52.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Wat is de bandbreedte in omvang (budgetrange) van een gemiddelde opdracht?	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 25 en 51. TNO classificeert de Nadere Opdrachten niet in de bandbreedten in omvang of budgetranges en ook niet als de gemiddelde Nadere Opdrachten.
53.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Hoe vaak komen spoedopdrachten voor en wat wordt als spoed gedefinieerd?	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 51 en 25. De Opdrachtnemer dient in staat te zijn om binnen 24 uur na akkoord bereid te zijn om zogenaamd spoedopdracht (Nadere Opdracht) uit te voeren.
54.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Hoeveel opdrachten lopen gemiddeld gelijktijdig?	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 25 en 51.
55.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Heeft TNO al beleidskaders of richtlijnen voor AI-gebruik in videoproductie? Zo ja, wat zijn deze? Zo nee, gaan deze er nog komen en wat gaan deze zijn?	Gebruik van AI-tools en of hieraan gekoppelde AI-applicaties (bijvoorbeeld Runway, Leonardo, Sora, Midjourney) dienen altijd in overleg met TNO plaats te vinden. Opdrachtnemer dient ervoor te zorgen dat door hem gebruikte AI-tools of AI-applicaties voldoen aan de richtlijnen van de Europese AI-verordening (Artificial Intelligence Act) en dat de AI-applicaties voldoen aan de regels uit de AI verordening.
56.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Wordt AI vooral verwacht in efficiëntie of ook in creatie?	Gebruik van AI-tools en of hieraan gekoppelde AI-applicaties (bijvoorbeeld Runway, Leonardo, Sora, Midjourney) dienen altijd in overleg met TNO plaats te vinden en wordt generiek vooraf bepaald of en op welke manier AI tool(-s) wordt ingezet. Het kan zijn dat AI technologie op diverse manier, onder andere voor efficiëntie en/of ook in creatie wordt ingezet.
57.	6.3 S1 Organisatie	Welke elementen wegen zwaarder binnen S1: organisatorische structuur of strategisch inlevingsvermogen?	TNO verwijst u naar paragraaf 6.2 van de Selectieleidraad waar TNO heeft aangegeven op welke manier de Selectiecriteria worden beoordeeld.

58.	6.3 S1 Organisatie	Verwacht TNO een beschrijving van concrete teamleden of op organisatieniveau?	TNO verwijst u naar paragraaf 6.3 van de Selectieleidraad waar TNO heeft de Selectie criterium S1 Organisatie beschreven en aangegeven welke aspecten dient u te beschrijven. Zie ook antwoord van TNO op vraag nummer 57.
59.	6.4 S2 Capaciteit	Verwacht TNO een vaste kernbezetting voor de gehele looptijd?	TNO verwijst u naar paragraaf 6.4 van de Selectieleidraad waar TNO heeft de Selectie criterium S2 Capaciteit beschreven en aangegeven welke aspecten wil graag vernemen. Het is voor TNO belangrijk dat de Opdrachtnemer de dienstverlening zoals gevraagd en gewenst is zal realiseren, in TNO als organisatie zich zal inleven en door zijn dienstverlening daadwerkelijk bijdragen zal leveren aan de optimale samenwerking met TNO en het realiseren van de TNO visie. Zie ook het antwoord van TNO op vraag nummer 12.
60.	6.4 S2 Capaciteit	Hoe definieert TNO "voldoende capaciteit": in FTE's, schaalbaarheid of bewezen ervaring?	TNO definieert "voldoende capaciteit" als capaciteit die de opdracht kan realiseren zoals deze in de aanbestedingstukken is beschreven. Zie ook antwoord van TNO op vraag nummer 12 en 59.
61.	6.4 S2 Capaciteit	In hoeverre weegt AI als middel voor capaciteitsbesparing positief mee in beoordeling?	TNO verwijst u naar paragraaf 6.4 van de Selectieleidraad waar TNO heeft de Selectie criterium S2 Capaciteit beschreven en aangegeven welke aspecten dient u te beschrijven. TNO verwijst u ook naar paragraaf 6.2 van de Selectie leidraad waar TNO heeft aangegeven op welke manier de Selectie criteria worden beoordeeld.
62.	5.2.2.1 Referentieprojecten	Wordt de Rijksoverheid gezien als één opdrachtgever?	TNO kan niet bepalen wie voor de Gegadigde de Opdrachtgever is of is geweest. Rijksoverheid bestaat uit diverse onderdelen en uit ministeries, uitvoerende diensten, inspecties, de Hoge Colleges van Staat en adviescolleges. In dit geval geldt de Rijksoverheid niet als één afzonderlijke opdrachtgever.
63.	5.2.2.1 Referentieprojecten	Hoe wordt omgegaan met vertrouwelijkheid van aangeleverde referentieprojecten?	TNO verwijst u naar paragraaf 2.2.12 van de Selectie leidraad.
64.	5.2.2.1 Referentieprojecten	Wordt onder "diverse niveaus van animatie" ook eenvoudige motion graphics verstaan?	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 32.

65.	5.2.2.1 Referentieprojecten	Mogen projecten voor internationale doelgroepen meetellen?	TNO verwijst u naar paragraaf 5.2.2.1 van de Selectieleidraad waar TNO bij de kerncompetentie 3 de doelgroepen heeft genoemd. TNO heeft geen specificatie gemaakt ten aanzien van de etniciteit van deze doelgroepen.
66.	5.2.2.1 Referentieprojecten	Hoe definieert TNO "brede publiek"?	TNO definieert "brede publiek" als een brede doelgroep, die HBO+ denkniveau heeft en/of interesse in technologie en innovatie.
67.	5.2.2.1 Referentieprojecten	Mag één project meerdere doelgroepen dekken?	Ja, één (1) project met betrekking tot het produceren en het editen van videoproducties mag meerdere doelgroepen dekken, mits de Gegadigde heeft als referentie voor kerncompetentie 3 twintig (20) projecten m.b.t. het produceren en het editen van videoproducties voor minimaal 3 van de genoemde doelgroepen in de periode van één (1) jaar te hebben opgeleverd.
68.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Hoe ziet het contractmanagement er concreet uit voor TNO (periodieke contactmomenten, evaluatiefrequentie, KPI's)?	TNO evalueert samen met haar leveranciers de uitvoering van contracten en opdrachten, alsmede de geleverde prestaties door middel van contract- en leveranciersmanagement. Contractmanagement wordt in de Gunningsleidraad en in de Raamovereenkomst opgenomen. In overleg met de Opdrachtnemer wordt contract- en leveranciersmanagement definitief vastgesteld en tijdens de uitvoering van de Raamovereenkomst geïmplementeerd.
69.	1.4 Looptijd Overeenkomst	Is er tijdens de wachtkamerperiode enige vorm van contact en/of kennisoverdracht?	TNO neemt contact met de leverancier met wie TNO de Wachtkamerovereenkomst heeft gesloten indien dit benodigd zal zijn.
70.	1.4 Looptijd Overeenkomst	Hoe wordt continuïteit geborgd bij overgang van opdrachtnemer naar wachtkamerpartij?	TNO kan geen uitspraken doen over de omstandigheden die in het heden niet aan de orde zijn en niet in het heden kunnen worden bepaald.
71.	6.2 Beoordeling Selectiecriteria	Wat onderscheidt in de ogen van TNO een "zeer goede" van een "goede" beantwoording bij de selectiecriteria?	TNO verwijst u naar paragraaf 6.2 van de Selectieleidraad waar TNO heeft aangegeven op welke manier de Selectiecriteria worden beoordeeld.
72.	5.1 Beoordelen op Uitsluitingsgronden	Welke risico's ziet TNO zelf in deze aanbesteding?	De door TNO geïdentificeerde risico's geven geen aanvullende informatie voor de Gegadigden en worden om die reden niet gedeeld.
73.	1.4 Looptijd Overeenkomst	Wat zou voor TNO een reden zijn om in de toekomst niet te verlengen?	De Opdrachtnemer niet langer voldoet aan de gestelde in deze aanbesteding uitsluitingsgronden of de in de Raamovereenkomst opgenomen voorwaarden, kan als een voorbeeld van de reden benoemd worden, waardoor de Raamovereenkomst niet wordt verlengd.

74.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Is TNO voornemens om met de geselecteerde Opdrachtnemer jaarlijks een gezamenlijke videostrategie of innovatie-agenda op te stellen waarin inhoudelijke koers, formatontwikkeling en technologische innovatie worden geborgd?	De samenwerking richt zich op de volledige videoketen, van conceptontwikkeling, scripting en regie tot productie, animatie en nabewerking. TNO verwacht een samenwerkingspartner die niet alleen technisch sterk is, maar ook een creatieve sparringpartner vormt bij de ontwikkeling van visuele formats die onze merkidentiteit versterken. Zie ook de paragraaf 1.6 van de Selectieleidraad.
75.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Binnen TNO gaan vooral de M&C-medewerkers de Nadere Opdrachten verstrekken. De opdrachten kunnen uit elke afdeling en unit gevraagd worden. Is het voor TNO werkbaar dat de Opdrachtnemer een proactieve, signalerende rol vervult richting één centrale contactpersoon binnen TNO, verantwoordelijk voor strategische merkmanagement, om zo een consistente merkervaring te borgen over de gehele breedte van de organisatie?	Ja, het is voor TNO werkbaar dat de Opdrachtnemer een proactieve, signalerende rol vervult. Zie ook antwoord van TNO op vraag nummer 26 en 68.
76.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Kan TNO inzicht geven in het maximale aantal gelijktijdige Nadere Opdrachten in de afgelopen 12 maanden, zodat de Opdrachtnemer innovatie- en opschalingscapaciteit optimaal kan inrichten?	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 25 en 51 en 52.
77.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	In hoeverre staat TNO open voor doorontwikkeling van bestaande formats of introductie van nieuwe audiovisuele concepten binnen de Raamovereenkomst?	De samenwerking richt zich op de volledige videoketen, van conceptontwikkeling, scripting en regie tot productie, animatie en nabewerking. TNO verwacht een samenwerkingspartner die niet alleen technisch sterk is, maar ook een creatieve sparringpartner vormt bij de ontwikkeling van visuele formats die onze merkidentiteit versterken. Zie ook de paragraaf 1.6 van de Selectieleidraad.
78.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Beschouwt TNO digitale toegankelijkheid (bijv. conform WCAG 2.1 AA / EN 301 549) als standaard kwaliteitscomponent in alle videoproducties, of uitsluitend indien specifiek uitgevraagd?	Opdrachtnemer dient ervoor te zorgen dat de door hen ontwikkelde videoproductie voldoen aan de richtlijnen van Toegankelijkheid van Webcontent (de Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.1), ook als de TNO'er daar niet expliciet om vraagt.
79.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Ziet TNO ruimte om innovatieve oplossingen (bijv. AI-ondersteunde transcriptie, dynamische ondertiteling, meertalige toegankelijkheid) structureel te integreren binnen de Raamovereenkomst?	TNO verwijst u naar paragraaf 1.6 van de Selectieleidraad waar TNO de doelstelling, scope, manier van werken, omvang en inhoud van de beoogde opdracht heeft toegelicht, ook met betrekking tot het gebruik maken van AI-tools. Zie ook antwoord van TNO op vraag nummer 55.

80.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Beschikt TNO over interne richtlijnen of beleidskaders ten aanzien van het gebruik van generatieve AI, en in hoeverre verwacht TNO dat de Opdrachtnemer hierin een adviserende rol vervult?	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 55 en 77.
81.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Kan TNO bevestigen of videoproducties waarin generatieve AI wordt ingezet onder de transparantieplichtingen van de EU AI Act (Verordening (EU) 2024/1689) vallen, bijvoorbeeld met betrekking tot labeling van AI-gegenereerde content?	Ja, videoproducties waarin generatieve AI wordt ingezet vallen onder de transparantieplichtingen van de EU AI Act (Verordening (EU) 2024/1689) wanneer het AI-systeem: direct interacteert met natuurlijke personen, synthetische audio-, beeld-, video- of tekstinhoud genereert, emoties herkent of biometrisch categoriseert, beeld-, audio- of videocontent genereert of bewerkt die een deepfake vormen, tekst genereert of bewerkt die wordt gepubliceerd om het publiek te informeren over zaken van algemeen belang. Dit betekent dat wanneer AI wordt gebruikt om content te genereren die vervolgens in videoproducties wordt verwerkt en openbaar wordt gemaakt of verspreid, de verplichting is om duidelijk te maken dat het om AI-gegenereerde content gaat, bijvoorbeeld door middel van labeling. De mate en wijze van labeling hangen af van het doel en de context van de video. TNO houdt rekening met de transparantieplichtingen uit de EU AI Act (Verordening (EU) 2024/1689) wanneer generatieve AI wordt ingezet in videoproducties.
82.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Verwacht TNO dat de Opdrachtnemer aantoonbaar borgt dat ingezette AI-systemen voldoen aan Europese regelgeving (AVG, auteursrecht, EU AI Act), en op welke wijze dient deze compliance te worden aangetoond?	Ja, TNO verwacht dat Opdrachtnemer borgt dat ingezette AI-systemen aantoonbaar compliant zijn met van toepassing zijnde wet- en regelgeving (EU AI Act, Auteurswet, AVG). Compliance dient aangetoond te worden door een korte omschrijving van de (werk-)processen die Opdrachtnemer hiervoor heeft ingericht.
83.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Zijn er specifieke eisen ten aanzien van dataverwerking, opslaglocatie of gebruik van Europese cloudomgevingen bij inzet van AI-tools binnen videoproductie?	De eisen met betrekking tot dataverwerking, opslaglocatie en het gebruiken van AI-tools worden in het Programma van Eisen in de gunningsfase vermeld.
84.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	In welke mate vinden videoproducties plaats binnen security-gevoelige omgevingen (bijv. FSCC-locaties), en welke aanvullende eisen gelden daar ten aanzien van data, apparatuur en crew-inzet?	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 4 en 25 en 51. Per Nadere Opdracht wordt bepaald welke (aanvullende) eisen van toepassing zijn en tijdens de uitvoering van de Nadere Opdracht dienen te worden nageleefd. TNO kan uw vraag over "security-gevoelige omgevingen (bijv. FSCC-locaties), en welke aanvullende eisen gelden daar ten aanzien van data, apparatuur en crew-inzet" geen informatie verstrekken, omdat deze informatie als vertrouwelijk door TNO is geclassificeerd.

85.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Indien tijdens de looptijd van de Raamovereenkomst nieuwe technologische of Europese regelgeving (bijv. aanvullende AI-wetgeving) van kracht wordt, ziet TNO ruimte om gezamenlijk innovatieve werkwijzen en compliance-afspraken door te ontwikkelen?	Beide partijen moeten bereid zijn om gezamenlijk tot een aanpassing te komen als wet- of regelwijzigingen de inhoud van de Raamovereenkomst beïnvloeden of de dienstverlening binnen deze opdracht raken zolang deze aanpassingen binnen de kaders van de aanbestedingstukken en de wet- en regelgeving mogelijk zijn.
86.	1.5 Huidige situatie, visie op toekomstige situatie	Om effectief en zorgvuldig te kunnen samenwerken, vernemen wij graag waar binnen TNO de daadwerkelijke regie en besluitvorming rondom videoproducties ligt, en hoe M&C zich daarin verhoudt tot de verschillende units en stakeholders.	TNO heeft geen centraal uitgangspunt voor het indienen van de Nadere Offerteaanvragen. De Opdrachtnemer werkt met meerdere afdelingen en hiermee opdrachtgevers samen waar de regie en besluitvorming rondom videoproducties ligt. De monitoring en evaluatie van de dienstverlening wordt door de afdeling Marketing & Communications in samenwerking met afdeling Procurement uitgevoerd. Zie ook antwoord van TNO op vraag nummer 68.
87.	1.5 Huidige situatie, visie op toekomstige situatie	TNO opereert in een context van wetenschappelijke nauwkeurigheid en publicatiegevoeligheid. Hoe ziet u de ideale balans tussen feitelijke borging en creatieve ruimte, zodat inhoudelijke precisie en impact elkaar versterken?	De aard, omvang en frequentie van de uit te voeren Nadere Opdrachten zijn vooraf niet vast te leggen of te voorzien. De Nadere Opdrachten zijn uniek in hun thema, complexiteit, materie, format en realisatie. Per Nadere Opdracht worden de wensen, inhoud en eisen aan de te leveren videoproductie en de ideale balans tussen feitelijke borging en creatieve ruimte in kaart gebracht om de gewenste impact mogelijk te maken.
88.	1.5 Huidige situatie, visie op toekomstige situatie	Wat onderscheidt in uw ogen een uitvoerend bureau van een duurzame samenwerkingspartner, en welke houding of werkwijze waardeert TNO daarin het meest?	Uw vraag is niet relevant voor deze aanbesteding. TNO verwijst u naar de paragraaf 1.6 van de Selectieleidraad waar TNO heeft aangegeven welke houding en werkwijze TNO wenst.
89.	1.5 Huidige situatie, visie op toekomstige situatie	Gezien de brede scope van de opdracht vernemen wij graag hoe het creatieve ontwikkelproces idealiter tot stand komt bij verschillende type producties, en op welk moment u verwacht dat een videopartner inhoudelijk meedenkt en richting geeft.	Zie antwoord op vraag nummer 87 en zie de paragraaf 1.6 van de Selectieleidraad waar TNO heeft aangegeven op welk moment TNO verwacht dat een Opdrachtnemer inhoudelijk meedenkt en richting geeft. In de gunningsfase worden de eisen met betrekking tot de opdracht in het Programma van Eisen nader gespecificeerd.
90.	2.2 Aanbestedingsvoorwaarden	Kunt u toelichten welke specifieke risico's of kwaliteitsaspecten TNO met de ISO 9001-eis beoogt te ondervangen, zodat inschrijvers hun kwaliteitsborging hier zo goed mogelijk op kunnen afstemmen?	TNO beoogt met geschiktheidseis opgenomen in paragraaf 5.2.2.2 betreffende ISO 9001:2015 certificaat of aan een hieraan gelijkwaardige kwaliteitssysteem (-certificaat), afgegeven door een daartoe geautoriseerde instantie, of over een actueel en geldig intern kwaliteitshandboek waarmee voldaan wordt aan de ISO 9001:2015 normering, dat de organisatie haar kwaliteitsmanagementsystemen conform deze norm heeft ingericht, bewaakt en continu verbetert.

91.	1.5 Huidige situatie, visie op toekomstige situatie	Kunt u schetsen hoe een initiële behoefte of communicatiedoelstelling binnen TNO doorgaans wordt vertaald naar een concreet creatief concept, en waar in dat traject ruimte is voor gezamenlijke conceptontwikkeling?	Zie antwoord op vraag nummer 87 en zie de paragraaf 1.6 van de Selectieleidraad waar TNO heeft aangegeven op welk moment TNO verwacht dat een Opdrachtnemer inhoudelijk meedenkt en richting geeft.
92.	2.2 Aanbestedingsvoorwaarden	Om een zorgvuldige en integrale afweging te kunnen maken voor deelname, vernemen wij graag op welk moment de concept-raamovereenkomst beschikbaar wordt gesteld, en of deze reeds in deze fase gedeeld kan worden.	Het concept van de Raamovereenkomst wordt met de geselecteerde Gegadigde in de gunningsfase en niet in de Selectiefase gedeeld.
93.	1.5 Huidige situatie, visie op toekomstige situatie	Op welk moment in het traject acht u de betrokkenheid van de videopartner het meest waardevol: bij het uitwerken van een bestaande briefing of juist bij het formuleren van de communicatiestrategie en kernboodschap? Of later in het proces bij een veel meer technisch ontzorgende rol?	De samenwerking richt zich op de volledige videoketen, van conceptontwikkeling, scripting en regie tot productie, animatie en nabewerking. We verwachten een samenwerkingspartner die niet alleen technisch sterk is, maar ook een creatieve sparringpartner vormt bij de ontwikkeling van visuele formats die onze merkidentiteit versterken. TNO verwijst u ook naar de paragraaf 1.6 van de Selectieleidraad heeft TNO vermeld welke rol en betrokkenheid de gewenste leverancier dient te hebben.
94.	1.5 Huidige situatie, visie op toekomstige situatie	Welke mate van creatieve autonomie verwacht of waardeert TNO bij een videopartner, en hoe bouwt u in de samenwerking vertrouwen op om daarin effectief te kunnen opereren?	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 93. Om effectief te kunnen opereren en vertrouwen op te bouwen, is het belangrijk dat beide partijen samen werken, transparant communiceren en duidelijke afspraken maken.
95.	1.5 Huidige situatie, visie op toekomstige situatie	Wat is voor TNO de belangrijkste aanleiding om deze aanbesteding nu uit te zetten, en welke concrete verbetering of verandering hoopt u met deze samenwerking te realiseren ten opzichte van de huidige situatie?	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 2. Zie ook de paragraaf 1.6 van de Selectieleidraad waar TNO heeft aangegeven wat TNO wenst in het kader van deze opdracht te realiseren.
96.	1.5 Huidige situatie, visie op toekomstige situatie	Zijn er aspecten waarvan u merkt dat deze in aanbestedingen als deze vaak onderbelicht blijven, maar voor TNO in de praktijk wel bepalend zijn voor een succesvolle samenwerking?	Nee.
97.	1.4 Looptijd Overeenkomst	In de leidraad wordt aangegeven dat de samenwerking mede toeziet op het ontwikkelen van een meerjarige videostrategie. Kan TNO toelichten in welke mate van de Opdrachtnemer wordt verwacht dat deze proactief bijdraagt aan	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 74.

		strategische advisering en merkbewaking, naast de uitvoering van afzonderlijke Nadere Opdrachten?	
98.	3 Beoordelingsprocedure	Wordt de beoordeling van de Aanmeldingen en Inschrijvingen volledig anoniem uitgevoerd, of is de identiteit van de Gegadigde/Inschrijver zichtbaar voor de beoordelaars?	De Aanmeldingen en Inschrijvingen zijn niet anoniem.
99.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Scope van de dienstverlening, onderdeel "Buiten scope": In de leidraad wordt aangegeven dat livestreams, vodcasts, webinars en social engaging video's buiten scope vallen. Kan TNO toelichten hoe deze activiteiten momenteel worden georganiseerd en of hiervoor separate leveranciers of raamovereenkomsten worden ingezet?	Livestreams, vodcasts, webinars en social engaging video's vallen buiten de scope van deze aanbesteding. De vraag van de Gegadigde over hoe deze activiteiten momenteel worden georganiseerd zijn niet relevant voor deze aanbesteding.
100.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Nadere Opdrachten: Indien een Nadere Opdracht elementen bevat die zowel binnen als buiten de scope van deze Raamovereenkomst vallen, hoe wordt dan bepaald welke leverancier verantwoordelijk is voor de uitvoering van de verschillende onderdelen?	Als er zich een situatie voordoet waarbij een Nadere Opdracht elementen bevat, die zowel binnen als buiten de Raamovereenkomst vallen, wordt op dat moment beoordeeld op welke manier met dergelijke Nadere Opdracht moet worden omgegaan.
101.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	In de leidraad wordt aangegeven dat het gebruik van AI-tools in overleg met TNO dient plaats te vinden. Kan TNO toelichten of hiervoor specifieke kaders, richtlijnen of ethische uitgangspunten gelden die de Opdrachtnemer vooraf dient te hanteren?	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 27 en 55.
102.	5.2.2.1 Referentieprojecten	In uw invulformulier 'Bijlage C01 Format Referentieprojecten' wordt niet gevraagd naar een link van de opgeleverde video's. Het is nu niet duidelijk of zo'n link is toegestaan. Als de ene partij wel en de andere partij geen links naar video's opneemt wordt het gelijke speelveld verstoord. Kunt u daarom het opnemen van een link naar video's in dit document ofwel expliciet verbieden ofwel expliciet verplichten?	De Gegadigde mag geen URL-verwijzingen naar de opgeleverde video's in zijn Aanmelding op te nemen. Zie ook antwoord van TNO op vraag nummer 18.

103.	5.2.2.1 Referentieprojecten	Bij Kerncompetentie 2 en 3 mogen opdrachten van meerdere opdrachtgevers worden ingediend. Dienen wij voor elke opdrachtgever alle invulvelden in zijn geheel te kopiëren, zodat u maximaal 15 of 20 keer alle invulvelden ontvangt?	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 7 en 8.
104.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	<p>U schat de jaarlijks opdrachtwaarde op 500.000 ex btw, gebaseerd op het jaar 2025. Voor de totale opdrachtwaarde van 6 jaar vermenigvuldigt u dit bedrag met 6 en komt u uit op 3.000.000 euro ex btw. Naar onze mening leidt deze berekening tot een onderschatting waardoor het maximale bedrag ruim voor de gewenste looptijd (incl. verlengingen) zal worden bereikt.</p> <p>Deze vermenigvuldiging houdt namelijk geen rekening met inflatie en met de nog steeds groeiende vraag naar videocommunicatie. Als zowel de inflatie als de toenemende vraag afzonderlijk jaarlijks tot 3% extra toename van de opdrachtwaarde leiden wordt het plafond van 3.000.000 euro ex btw bijvoorbeeld al na 5,5 jaar bereikt. De aanbestedingswet maakt dan de gewenste samenwerking van 6 jaar onmogelijk omdat de maximum opdrachtwaarde is bereikt. De nieuwe aanbesteding moet dan een half jaar eerder starten.</p> <p>In vrijwel alle aanbestedingsprocedures wordt het maximum bedrag daarom hoger gesteld dan een aantal jaar maal de laatste jaarmzet. Bent u bereid om dat ook te doen en om het maximum bedrag bijvoorbeeld op 4.000.000 euro ex btw vast te stellen?</p>	<p>Nee, TNO is niet bereid om de maximale waarde voor de beoogde Raamovereenkomst aan te passen. De reden hiervan is dat TNO naast beoogde door TNO indexering van de kosten, ook technologische ontwikkelingen zoals het gebruik maken van AI tools heeft in de waarde van de beoogde Raamovereenkomst gecalculeerd. Zoals TNO in de paragraaf 1.6 van de Selectieleidraad heeft vermeld is TNO op zoek naar een leverancier die continu investeert in ontwikkeling en een open houding heeft ten aanzien van technologische innovatie. TNO gaat ervan uit dat dankzij deze benadering bij Nadere Opdrachten de invloed van AI op werkzaamheden dermate wordt vergroot, zodat op de stijgende manier de efficiëntieverbeteringen en kostenbesparing door de Opdrachtnemer worden gerealiseerd. Efficiëntie mag hiermee niet ten koste gaan van authenticiteit, creativiteit of kwaliteit. De raming van het inkoopvolume wordt gebaseerd op het inkoopvolume in de periode van 1 december 2024 tot 1 december 2025 inzake de dienstverlening, uitzonderlijk op het gebied van het produceren, het editen en het corrigeren of het herzien van video's. Deze volumes kunnen gehanteerd worden als inschatting, maar het betreft niet meer dan een indicatie waar Gegadigden géén rechten aan kunnen ontlene. De daadwerkelijke waarde van de opdracht kan aldus zowel naar boven als naar beneden afwijken van de raming.</p>
105.	5.2.2.1 Referentieprojecten	Bij kerncompetentie 1 dient een inschijver voor minimaal € 200.000 exclusief btw aan opdrachten te hebben opgeleverd bij één opdrachtgever. Kunt u bevestigen dat een ministerie als één opdrachtgever geldt? En kunt u ook bevestigen dat de gehele Rijksoverheid, bestaande uit 15 afzonderlijke ministeries, niet als één opdrachtgever geldt?	TNO bevestigt dat een ministerie geldt als één (1) opdrachtgever en de Rijksoverheid niet als één (1) opdrachtgever wordt beschouwd.

106.	5.2.2.1 Referentieprojecten	<p>U schrijft: 'De Gegadigde dient in de afgelopen 3 jaar (...) 20 projecten (...) voor minimaal 3 van de genoemde doelgroepen in de periode van 1 jaar te hebben opgeleverd.' Bedoelt u hiermee dit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20 projecten binnen 3 jaar voor minimaal 3 van de genoemde doelgroepen, waarvan binnen 1 jaar voor 3 van deze doelgroepen? Als u dit bedoelt kunnen er dus binnen 1 jaar 1 video voor doelgroep A, 1 voor doelgroep B en 1 voor doelgroep zijn gemaakt, plus binnen 3 jaar 17 video's voor (bijvoorbeeld) doelgroep A. <p>Of bedoelt u dit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20 projecten binnen 3 jaar voor minimaal 3 van de genoemde doelgroepen, waarvan IN ELK JAAR voor deze 3 doelgroepen? Als u dit bedoelt moeten er dus 3 jaar lang 3 video's voor doelgroep A, B en C gemaakt zijn (dat zijn er al 9), naast nog 11 video's in 3 jaar voor (bijvoorbeeld) doelgroep A. 	<p>De kerncompetentie 3: De Gegadigde dient in de afgelopen drie (3) jaar, gerekend vanaf de datum van Aankondiging van deze Aanbestedingsprocedure, twintig (20) projecten m.b.t. het produceren en het editen van videoproducties voor minimaal 3 van de genoemde doelgroepen in de periode van één (1) jaar te hebben opgeleverd. Dat betekent dat er binnen één (1) jaar, twintig (20) projecten gerealiseerd moeten zijn voor minimaal 3 van de genoemde doelgroepen. Deze periode van één (1) jaar mag niet later zijn, dan drie (3) jaar gerekend vanaf de datum van Aankondiging van deze Aanbestedingsprocedure. Als voorbeeld: 5 videoproducties voor doelgroep A, 5 videoproducties voor doelgroep B en 10 videoproducties voor doelgroep C en alle deze genoemde 20 videoproducties zijn binnen de periode van één (1) jaar opgeleverd. De projecten mogen bij één (1) opdrachtgever of bij meerdere opdrachtgevers te zijn opgeleverd.</p>
107.	6.1 Selectiecriteria	<p>U schrijft: ...(verwijzingen naar) bijlagen mogen geen onderdeel vormen van het antwoord op de selectiecriteria en worden niet meegenomen in de beoordeling. Een hyperlink naar een videoproductie of webpagina, ziet u deze als bijlage die niet wordt meegenomen in de beoordeling? Wat doet u als u een hyperlink in één van deze twee A4 pagina's ontdekt?</p>	<p>Zie antwoord van TNO op vraag nummer 18.</p>
108.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	<p>Beschikt TNO over een duidelijke motion identity die voor de verschillende video's kan worden ingezet, zodat efficiëntie wordt gerealiseerd en herkenning wordt gecreëerd?</p>	<p>Ja, TNO beschikt over duidelijke richtlijnen voor animatie, waardoor consistentie wordt gerealiseerd.</p>
109.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	<p>Beschikt TNO over een sonic identity die voor de verschillende video's kan worden ingezet, zodat efficiëntie wordt gerealiseerd herkenning wordt gecreëerd?</p>	<p>TNO beschikt op dit moment niet over een sonic identity.</p>

110.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Maakt TNO ook gebruik van Experience Centers of andere technologische brand experience middelen, waar video, animatie, digital design, sound samenkomen?	TNO maakt gebruik van experience centers, maar dit middel behoort niet tot de standaard activiteit.
111.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Valt onder de scope ook het filmen en opnemen van content?	Ja, het leveren van een content voor videoproduktie behoort tot de scope. De videoproduktie bedoelt voor socialmediaplatforms in samenwerking met contentcreators valt niet onder de scope van deze aanbesteding.
112.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Zijn er vaste voice-overs die worden ingezet of hoort onder scope ook het zoeken naar nieuwe voice-overs?	TNO beschikt niet over vaste voice-overs. Het zoeken en selecteren van voice-overs valt onder de scope van deze aanbesteding.
113.	1.2 TNO organisatie	Bestaat er een duidelijke visuele koppeling tussen TNO en alle gelieerde partijen en is TNO daarbij altijd de hoofdafzender of wordt er veel van individuele vormgeving voor de videoproduktie voor gelieerde partijen gebruik gemaakt?	TNO neemt aan dat de Gegadigde bedoelt met "gelieerde partijen" de TNO-familie die bestaat uit gelieerde bedrijven, participaties in investeringsfondsen en tech-participaties. Nee, er bestaat geen duidelijk visuele koppeling tussen TNO en de gelieerde partijen. De Raamovereenkomst wordt gesloten ter uitvoering van de opdracht voor TNO organisatie en niet ter uitvoering van de opdracht voor de TNO-familie die uit gelieerde bedrijven, participaties in investeringsfondsen en tech-participaties bestaat.
114.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Wordt er gebruik gemaakt van interactieve video's of video's die via interactieve schermen (touchscreens) worden gedeeld?	TNO maakt gebruik van interactieve video's en in beperkte mate van video's die via interactieve schermen (touchscreens) worden toegepast.
115.	1.2 TNO organisatie	Is er binnen de organisatie of binnen de afdeling M&C video productiecapaciteit voor het versionen van video's?	Nee. Het aanleveren van video's in verschillende formaten en voor verschillende kanalen is onderdeel van de opdracht.
116.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Aan welke (audio en beeld)specificatie moeten de videoprodukties en formats voldoen?	De videoproduktie wordt conform technische specificaties, huisstijl van TNO, brandboek en bestaande templates en formats uitgevoerd. Het brandboek wordt met de geselecteerde Gegadigde in de gunningsfase gedeeld.
117.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Worden video's met name in de Nederlandse taal geproduceerd of Nederlands en Engelstalig? Moet de videoproduktie ook van subtitles worden voorzien?	De videoproduktie worden in de Nederlandse en Engelse taal geproduceerd en de Opdrachtnemer dient de videoproduktie ook van subtitles te voorzien indien het voorzien van subtitles tot de Nadere Opdracht behoort.

118.	1.6 Doelstelling, omvang en inhoud van de beoogde opdracht	Welke software wordt door TNO gebruikt? Wat zijn de eisen die aan de creatieve software voor videoproductie worden gesteld?	TNO maakt geen gebruik van de software voor videoproductie. De Opdrachtnemer is verantwoordelijk voor het gehele proces vanaf de aanvraag tot het opleveren van het eindproduct met de bijhorende elementen. Tot de scope behoort ook het schrijven van script, het leveren van content, het maken van de planning, communicatie met de betrokken medewerkers of partijen, het leveren van benodigde equipment, het beschikken of het leveren van middelen of producten ter uitvoering van de dienstverlening zoals TNO in de paragraaf 1.6 van de Selectieleidraad heeft vermeld.
119.	paragraaf 2.2.8 (Combinatie) en paragraaf 1.6 (één opdrachtnemer)	In de Selectieleidraad wordt aangegeven dat inschrijving in Combinatie is toegestaan. Tegelijkertijd wordt beschreven dat TNO voornemens is de Raamovereenkomst met één Opdrachtnemer te sluiten.	TNO verwijst u naar de paragraaf 2.2.8 van de Selectieleidraad waar TNO heeft vermeld dat met het indienen van de Aanmelding verklaren de combinanten dat alle deelnemers in de Combinatie gezamenlijk en hoofdelijk aansprakelijk zijn voor de gestanddoening van de verplichtingen voortvloeiend uit de Aanbestedingsprocedure, alsmede uit de eventuele uitvoering van de Raamovereenkomst. De Raamovereenkomst wordt met combinatie gesloten die als één Opdrachtnemer wordt gezien.
120.	paragraaf 5.2.2.1 – Kerncompetentie 1	In het kader van kerncompetentie 1 wordt gevraagd om projecten die in een periode van één jaar bij één opdrachtgever zijn uitgevoerd met een cumulatieve opdrachtwaarde van minimaal € 200.000 exclusief btw.	Correct.
121.	paragraaf Security Regeling	Kunt u aangeven welk deel van de Nadere Opdrachten naar verwachting plaatsvindt op locaties met aanvullende security-eisen (zoals FSCC-locaties), zodat hiermee rekening kan worden gehouden bij de capaciteitsinrichting?	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 84 en 12.
122.	paragraaf 1.6 en 6.4 – Capaciteit	Kunt u, ter verduidelijking van de gevraagde capaciteitsbeschrijving, een indicatie geven van het maximaal aantal gelijktijdig lopende Nadere Opdrachten in de afgelopen jaren?	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 25 en 51 en 52.
123.	paragraaf 6.1 – Minimale score selectiecriteria	Kunt u bevestigen dat de minimale vereiste score van 500 punten ziet op de totale score over beide selectiecriteria gezamenlijk, en niet op een minimale score per afzonderlijk selectie criterium?	Ja, de Gegadigde voor zijn Aanmelding een totale minimale eindscore voor de selectiecriteria van 500 punten moet behalen.

124.	paragraaf 5.2.2.1 – Kerncompetentie 3	Kunt u bevestigen of de twintig (20) projecten binnen één aaneengesloten periode van twaalf (12) maanden gerealiseerd dienen te zijn, en of binnen diezelfde periode minimaal drie (3) van de genoemde doelgroepen moeten zijn bediend?	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 106.
125.	paragraaf 5.2.2.1 – Kerncompetentie 2	Dienen de vijftien (15) projecten waarin realistische video gecombineerd is met animatie inhoudelijk substantieel animatie te bevatten, of volstaat het wanneer animatie een ondersteunend onderdeel vormt van de productie (bijvoorbeeld motion graphics of grafische overlays)?	De Gegadigde dient voor de Kerncompetentie 2 als referentieproject vijftien (15) projecten met betrekking tot het produceren en het editen van videoproducties waarin realistische video in combinatie met diverse niveaus van animatie op te geven die voldoen aan kerncompetentie 2. De animatie kan een ondersteunend onderdeel van de productie zijn. Zie ook antwoord van TNO op vraag nummer 32.
126.	paragraaf 5.2.2.1 – Kerncompetentie 1	Kunt u bevestigen of de cumulatieve opdrachtwaarde van minimaal € 200.000 exclusief btw gerealiseerd moet zijn binnen een aaneengesloten periode van twaalf (12) maanden, of dat dit mag zien op een kalenderjaar dan wel een andere periode van twaalf maanden binnen de referentieperiode van drie jaar?	De Gegadigde dient in de afgelopen drie (3) jaar, gerekend vanaf de datum van Aankondiging van deze Aanbestedingsprocedure, projecten m.b.t. het produceren, het editen en het corrigeren of het herzien van diverse videoproducties in de periode van één (1) jaar bij één (1) opdrachtgever te hebben opgeleverd die voldoen aan kerncompetentie 1 en waarvan de cumulatieve opdrachtwaarde van de opgeleverde projecten minimaal € 200.000 exclusief btw bedroegen. Dit betekent dat het mag iedere willekeurige aaneengesloten periode van twaalf maanden zijn binnen de afgelopen drie (3) jaar, en niet per se hoeft te gaan om een kalenderjaar. De Gegadigde kunt zelf bepalen welke twaalf maanden binnen die drie (3) jaar wordt opgegeven, zolang het referentieproject binnen die periode is opgeleverd. Deze periode van één (1) jaar mag niet later zijn, dan drie (3) jaar gerekend vanaf de datum van Aankondiging van deze Aanbestedingsprocedure.
127.	6.1 Selectiecriteria	In de Selectieleidraad wordt aangegeven dat de rangschikking plaatsvindt op basis van de behaalde totaalscore op de selectiecriteria. Daarbij wordt geen expliciete nadere regeling beschreven voor de situatie waarin meerdere gegadigden een gelijk aantal punten behalen. Kunt u bevestigen: - hoeveel gegadigden maximaal worden geselecteerd voor deelname aan de gunningsfase; en - op welke wijze wordt omgegaan met een gelijke	TNO verwijst u naar de paragraaf 2, pagina 16 en 6.1, pagina 33 van de Selectieleidraad waar TNO heeft vermeld hoeveel Gegadigden worden gekozen en op welke wijze wordt omgegaan indien een gelijke puntenscore leidt tot een rangschikking van meer dan vijf (5) best scorende Gegadigden.

		<p>totaalscore rond de selectiedrempel (bijvoorbeeld indien meerdere gegadigden op de laatste beschikbare plaats eindigen)?</p> <p>Wordt in dat geval een aanvullend criterium gehanteerd, een nadere beoordeling uitgevoerd, of een andere objectieve procedure toegepast?</p>	
128.	6.2 Beoordeling Selectiecriteria	<p>Kunt u toelichten uit welke disciplines of functies het beoordelingsteam voor de kwalitatieve beoordeling zal bestaan? M.a.w: wat verstaat u precies onder materie- en procesdeskundigen? Inzicht zal inschrijvers in staat stellen onze beantwoording optimaal af te stemmen op de beoogde beoordelingscontext.</p>	<p>Het beoordelingsteam bestaat uit medewerkers van TNO, deskundigen op het gebied van materie en processen. Deze medewerkers beschikken over diepgaande kennis van hun vakgebied en werkprocessen. Zij zijn werkzaam binnen de afdeling Marketing & Communications, een onderdeel van de afdeling Strategy, Marketing & Communications, en vervullen uiteenlopende functies op het gebied van (interne en externe) communicatie en marketing binnen Services Organisaties en units, waarbij aandacht voor merkpositionering en strategische ontwikkeling centraal staat.</p>
129.	6.4 S2 Capaciteit	<p>In de Selectieleidraad benadrukt u het belang van continuïteit, kennisborging en het gelijktijdig kunnen uitvoeren van meerdere opdrachten. Kunt u toelichten in hoeverre bij de beoordeling van continuïteit en capaciteit onderscheid wordt gemaakt tussen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - medewerkers die structureel in loondienst zijn bij de inschrijver, en - inzet van zelfstandigen of externe samenwerkingspartners? <p>En wordt deze structurele interne capaciteit onderscheiden en/of zwaarder gewaardeerd ten opzichte van capaciteit die hoofdzakelijk via externe inzet wordt georganiseerd?</p>	<p>Zie antwoord van TNO op vraag nummer 57 en ook 12 en 59 en 60.</p>
130.	6.4 S2 Capaciteit	<p>In het kader van de borging van kwaliteit en consistente toepassing van de huisstijl, vragen wij of TNO specifieke functieprofielen of rollen binnen de organisatie van de opdrachtnemer noodzakelijk of wenselijk acht.</p> <p>Indien dit het geval is, kunt u toelichten welke rollen of verantwoordelijkheden expliciet worden betrokken bij de beoordeling?</p>	<p>Zie antwoord van TNO op vraag nummer 12 en 59 en 60 en 128.</p>

131.	1 Aanbestedende Dienst en opdracht	Op dit moment worden de diensten op het gebied van videoproductie volgens TNO uitgevoerd door contractpartner en een paar andere leveranciers die TNO op opdrachten van specifieke aard ondersteunen. Wanneer kiest TNO ervoor om andere leveranciers dan de contractpartners in te schakelen? Oftewel, wat wordt verstaan onder deze specifieke aard? En is TNO in de toekomst voornemens met deze andere leveranciers te blijven samenwerken, en daarmee buiten de contractpartner ook andere videoproducenten in te schakelen?	Ja, het is mogelijk dat TNO in de toekomst ook aan andere leveranciers op het gebied van videoproductie opdrachten zal verstrekken met de reden dat deze opdrachten buiten scope van de Raamovereenkomst vallen en/of in de situatie dat de Opdrachtnemer door onmacht een bepaalde Nadere Opdracht niet zou kunnen of mogen uitvoeren. Zie ook antwoord van TNO op vraag nummer 3.
132.	1 Aanbestedende Dienst en opdracht	TNO gebruikt diverse formaten op het gebied van real life video, animatie en een combinatie hiervan. In onze ervaring verschillen partijen enorm op het gebied van hun kennis hiervan. Sommige videoproducenten beschikken bijvoorbeeld uitsluitend over basis videovaardigheden (en geen hoogwaardige studioproducties) of beheersen enkel motion graphics binnen het brede vak van animatie. Kan TNO daarom voorbeelden geven van de combinatie van diverse formaten binnen producties, zodat partijen een indruk krijgen van de verwachte videoproducties?	De Gegadigde kan diverse videoproducties vinden op het YouTube kanaal van TNO en op haar website. Recente video's zijn te vinden op TNO website onder dit is onze tijd. TNO verwijst u ook naar een recente productie onder de naam "This is our time, Leading innovation towards 2050".
133.	1 Aanbestedende Dienst en opdracht	60% van de Nadere Opdrachten betreft video's in combinatie met diverse niveaus van animatie. Wanneer verstaat TNO een video onder 'een combinatie van video en animatie?' In onze ervaring heeft elke video, bijvoorbeeld met een geanimeerde tekst in een aftermovie of een logoanimatie bij een eenvoudige registratie, enige vorm van animatie.	TNO verstaat onder "een combinatie van video en animatie" geen geanimeerde tekst of logoanimatie, maar de animaties (motion graphic) die geïntegreerd zijn in de realistische video beelden tot en met volledig geanimeerde video's (2D en/of 3D).
134.	1 Aanbestedende Dienst en opdracht	Met 70% animatievideo's, en een opdrachtwaarde van €500.000 verdeeld over 60 opdrachten, is de gemiddelde opdrachtwaarde ongeveer € 8.500. Gebaseerd op de recent gepubliceerde video's, zoals een aantal 3D animaties en de STER werkenbij-commercial, is dat in onze schatting een lage gemiddelde opdrachtwaarde. Kan TNO een detaillering of inschatting geven van de verhouding in projecten.	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 25 en 51 en 52.

		Bijvoorbeeld d.m.v. aantallen campagne (> €40k), groot (€20-40k), middel (€6-20k) en klein (<€6k)	
135.	2.2 Aanbestedingsvoorwaarden	Kerncompetentie 2: kan TNO specifiek benoemen welke diverse niveaus van animatie worden bedoeld? Mag bijvoorbeeld een (greenscreen) explainervideo meegerekend worden? En telt een aftermovie, waarbij er een logoanimatie en titelanimatie zijn toegevoegd, ook als een project dat meegerekend mag worden binnen deze kerncompetentie?	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 32 en 133. Ja, een (greenscreen) explainervideo mag opgegeven worden als een referentieproject voor kerncompetentie 2. TNO verwijst de Gegadigde naar paragraaf 5.2.2.1 waar TNO kerncompetentie 2 heeft beschreven.
136.	2.2 Aanbestedingsvoorwaarden	Kerncompetentie 2: op basis van voorgaande projecten maakt TNO veelvuldig gebruikt van hoogwaardige 3D animatie, zoals simulatie, fotorealistische rendering, gedetailleerde CAD-rendering, etc. Dit is een zeer specialistische vorm van animatie, die in onze ogen cruciaal is voor TNO's communicatie, maar door enkel een aantal partijen beheerst wordt. In hoeverre verwacht TNO dat tenminste een van de 15 projecten een dergelijke vorm van hoogwaardige 3D animatie bevat?	TNO verwacht niet dat tenminste één (1) van de 15 projecten een hoogwaardige 3D animatie bevat. Zie antwoord van TNO op vraag nummer 32.
137.		Zo niet, dan adviseren wij TNO om een dergelijke weging alsnog mee te nemen, om ervan verzekerd te zijn om dergelijke producties die nu gepubliceerd worden, ook in de toekomst te kunnen blijven maken.	Er is geen vraag gesteld die TNO kan beantwoorden.
138.	2.2 Aanbestedingsvoorwaarden	Kerncompetentie 2: mogen er links naar referentievideo's of screenshots uit de projecten toegevoegd worden?	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 18 en 102 met betrekking tot links in de Aanmelding. Nee, screenshots uit de projecten mogen bij het opgeven van referentieprojec(-ten) niet toegevoegd worden.
139.	2.2 Aanbestedingsvoorwaarden	Kerncompetentie 2: er wordt zowel genoemd dat per kerncompetentie enkel één referentieproject kan worden opgegeven, als dat de projecten bij meerdere opdrachtgevers mogen zijn opgeleverd. Welk van deze twee is hierin zwaarwegend? En hoe vermelden we een referentieproject wanneer het meerdere projecten bij verschillende opdrachtgevers betreft?	De beoordeling op Geschiktheidseisen wordt niet op waarde uitgevoerd en hiermee geen van de geschiktheidseis zwaarwegend is. De Geschiktheidseisen zien op de vereiste financiële en economische draagkracht, technische en beroepsbekwaamheid, en beroepsbevoegdheid waaraan de Gegadigde dient te voldoen om in aanmerking te komen voor het indienen van een Aanmelding. TNO verwijst u ook naar paragraaf 5.2 van de Selectieleidraad. Zie antwoord van TNO op vraag nummer 7 en 8 met betrekking tot het vermelden van meerdere projecten bij verschillende opdrachtgevers.

140.	2 Aanbestedingsprocedure	Kan TNO inzicht geven in hoe de wegingsfactor prijs en wegingsfactor kwaliteit zich zullen verhouden in de gunningsfase?	TNO hanteert in de gunningsfase het Gunningscriterium de beste prijs-kwaliteitverhouding (BPKV) die is verdeeld in de volgende subgunningscriteria: de subgunningscriterium Prijs TP (Totaal Prijs) en subgunningscriteria Kwaliteit (KW): 6.2.1 KW Intakefase, 6.2.2 KW Uitvoeringsfase en 6.2.3 KW Fictieve Casus. TNO behoudt zich het recht voor de subgunningscriteria zoals vermeld in de Selectieleidraad paragraaf 2 tijdens de selectiefase te wijzigen en/of aan te passen. In de Gunningsleidraad worden de Gunningscriteria en de bijbehorende nadere criteria definitief bekend gemaakt.
141.	2 Aanbestedingsprocedure	Bij de selectiecriteria kunnen enkel 5 verschillende waarderingen worden gegeven (0, 20%, 40%, etc.), waardoor de kans groot is dat er meerdere partijen dezelfde score behalen. Hoe zal TNO hiermee omgaan bij een gelijke score?	TNO verwijst u naar de paragraaf 6.1, pagina 33 van de Selectieleidraad waar TNO heeft vermeld op welke wijze wordt omgegaan indien een gelijke puntenscore leidt tot een rangschikking van meer dan vijf (5) best scorende Gegadigden.
142.	2 Aanbestedingsprocedure	Bij de selectiecriteria kunnen enkel 5 verschillende waarderingen worden gegeven (0, 20%, 40%, etc.) Voor een eerlijkere en nauwkeurigere waardering, waarbij er meer differentiatie ontstaat tussen partijen, vragen wij u het aantal waarderingen op te schalen naar bijvoorbeeld stappen van 5 of 10%	TNO gaat niet akkoord met uw verzoek. In de paragraaf 6.2 heeft TNO aangegeven dat de beoordeling van de antwoorden op de vragen als gesteld bij de Selectiecriteria vindt plaats door het toekennen van een waardering met een bijbehorende score. Hoe groter de mate van tegemoetkoming aan het gevraagde, hoe hoger de waardering en de score.
143.	2 Aanbestedingsprocedure	Kunt u inzicht geven in hoe de beoordelingscommissie is samengesteld?	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 128.
144.	2 Aanbestedingsprocedure	Zal er tijdens de gunningsfase een fysieke presentatie of pitch plaatsvinden? In onze ogen is dit een belangrijke factor bij het beoordelen van de kwaliteit en strategische meerwaarde van het videoproductiebedrijf.	De inhoud van de Gunningsfase wordt aan de geselecteerde Gegadigde bekend gemaakt.
145.	5.2.2.1 Referentieprojecten	Dient de Gegadigde voor ieder individueel project (dus voor alle 15 respectievelijk 20 projecten) een unieke referent met contactgegevens op te geven, of volstaat het om per opdrachtgever één centrale referent te noemen die alle projecten voor die organisatie kan bevestigen?	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 44.

146.	5.2.2.1 Referentieprojecten	Is het toegestaan om in de tabel per project een hyperlink op te nemen naar de betreffende video, zodat de beoordelingscommissie de gevraagde combinatie van video en animatie (Kerncompetentie 2) direct kan verifiëren, of wordt deze externe informatie buiten beschouwing gelaten?	Zie antwoord van TNO op vraag nummer 18 en 102 en 138.
147.	5.2.2.1 Referentieprojecten	Kunnen kerncompetentie 1 en kerncompetentie 3 projecten voor dezelfde opdrachtgever zijn?	TNO verwijst u naar paragraaf 5.2.2.1, pagina 29 waar TNO heeft vermeld dat de Gegadigde mag zich beroepen op eenzelfde referentieproject om te voldoen aan de verschillende kerncompetenties.
148.	2.5 Indienen van de Aanmelding	Wij kunnen de bijlage A01 UEA van de Gegadigde, Uniform Europees Aanbestedingsdocument (UEA) niet open.	Voor het digitaal openen en invullen van Bijlage A01 UEA van de Gegadigde, Uniform Europees Aanbestedingsdocument (UEA), indien van toepassing: alle afzonderlijk combinanten; de afzonderlijke Derde(n)) dient de Gegadigde uitsluitend gebruik te maken van het softwareprogramma Adobe Reader. Nadat de Gegadigde het document heeft gedownload, wordt aan de Gegadigde geadviseerd om dit document te openen via het programma Adobe Reader. Dit kan de Gegadigde doen bijvoorbeeld door met de rechtermuisknop op het bestand te klikken en vervolgens te kiezen voor 'openen met' en het programma Adobe Reader te selecteren.