

Nota van inlichtingen

Stedelijk Museum Amsterdam

Kunsttransport

Europese aanbesteding volgens de openbare procedure

Tweede nota van inlichtingen

9 september 2025

Inleiding

Algemeen

Deze Nota van inlichtingen bevat onze antwoorden en reacties op vragen en opmerkingen van Geïnteresseerden. Deze Nota van inlichtingen maakt onderdeel uit van de Aanbestedingsstukken en prevaleert boven het Beschrijvend document en de daarbij behorende Bijlagen.

Op vrijdag 8 augustus en maandag 11 augustus heeft er een schouw plaatsgevonden. Tijdens deze schouwen hebben wij geen vragen beantwoord van deelnemers.

Op 28 augustus is de Eerste nota van inlichtingen gepubliceerd. Deze Tweede Nota van inlichtingen beantwoordt de vragen van de daaropvolgende vragenronde.

Als de informatie die wij hebben verstrekt tijdens de schouwen afwijkt van de informatie in deze Nota van inlichtingen, dan prevaleert de informatie in de Nota van inlichtingen.

Aanvullingen

Met deze Nota van inlichtingen zijn er geen documenten gewijzigd.

Vragen/opmerkingen van Geïnteresseerden en antwoorden/reacties van het Stedelijk

	Betreft	Vraag	Antwoord
1	Bijlage H – Fictieve, opdracht, 7.2.1	De bijlage eindigt bij pagina 5/6, het object uit Brazilië. Is er nog een pagina 6/6 of stopt het document bij pagina 5/6, het object van de kunstenaar via de galerie van de kunstenaar in Sao Paulo?	Nee, er is na deze pagina geen pagina weggevallen. De fictieve opdracht bestaat uit 5 deelopdrachten, kort gezegd: • Nederland • Zwitserland • Bulgarije • Kuala Lumpur • Brazilië Het document eindigt na de pagina met de casus met het object uit Brazilië. Bij het totaal aantal pagina's wordt foutief het voorblad meegerekend; pagina 5/6 had pagina 5/5 moeten zijn.