

NOTA VAN INLICHTINGEN 3

Deze Nota van Inlichtingen 3 maakt integraal onderdeel uit van de Europese Aanbesteding Inhuur 'Inhuur Publieksbegeleiders' met kenmerk 557474. Er zijn 8 vragen en opmerkingen ingediend. Beeld & Geluid beantwoordt alle gestelde vragen en reageert op alle ingediende opmerkingen in paragraaf 1.3 'Beantwoording vragen'.

1.1. AANVULLINGEN

Beeld & Geluid wijst er op dat de volgende documenten door middel van deze Nota van Inlichtingen zijn gewijzigd of nieuw zijn gepubliceerd:

- Herzien 16-01-2026 - Beschrijvend Document - EA Inhuur Publieksbegeleiders
- Herzien 16-01-2026 - Bijlage B - Concept van de Raamovereenkomst
- Herzien 16-01-2026 - Bijlage E - Ervaring Inschrijver

1.2 VERLOOP VERDERE PROCEDURE

De sluiting voor de derde vragenronde is op 9 januari 2026 vóór 12:00 uur. Voor de verdere procedure verwijst Beeld & Geluid naar het Beschrijvend Document.

1.3 BEANTWOORDING VRAGEN

Vraag heeft betrekking op		Vraag van geïnteresseerde	Antwoord Beeld & Geluid
1	Bijlage M - Verklaring gelijkwaardig belonen	In de verklaring Gelijkwaardige Beloning staat vermeld dat er 192 uur per jaar aan ADV in tijd van toepassing is. Betekent dit dat inschrijver deze ADV volledig als reservering moet opnemen in de kostprijs? Of is het ook toegestaan om ADV als vergoeding uit te betalen aan de uitzendkracht, waardoor dit component separaat kan worden gefactureerd?	Opdrachtnemer dient alle kostencomponenten, waaronder de ADV, te verdisconteren in de aangeboden omrekenfactor. In het kader van transparantie en vergelijkbare inschrijvingen is het niet toegestaan om ADV afzonderlijk te factureren en dient de omrekenfactor all-in te zijn.
2	NVI 1 - vraag 12	In het Programma van Eisen wordt bij eisen 3.2, 3.3 en 3.4 gesproken over een resultaatsverplichting en een gegarandeerde leverbetrouwbaarheid. Wij begrijpen het belang van continuïteit en kwaliteit voor Beeld & Geluid. Tegelijkertijd streven wij naar een samenwerking die voor beide partijen werkbaar en transparant is. Bent u bereid om de eisen rondom leverbetrouwbaarheid en kwaliteit te concretiseren in een Service Level Agreement (SLA), waarin heldere afspraken worden vastgelegd over de minimale leverbetrouwbaarheid, rapportage, evaluatie en eventuele verbetermaatregelen? Op deze manier wordt de samenwerking meetbaar en concreet, zonder dat het een disproportionele negatieve verplichting wordt voor de opdrachtnemer. Wij stellen voor om in de SLA ook op te nemen hoe wordt omgegaan met uitzonderlijke situaties, zoals overmacht of onvoorziene marktomstandigheden, zodat beide partijen weten waar zij aan toe zijn. Indien u daartoe niet bereid bent dan ontvangen graag een uitgebreide motivering waarom u dat niet wilt.	Beeld & Geluid is voornemens om tijdens de implementatiefase, in overleg met de geselecteerde Opdrachtnemer, een Service Level Agreement (SLA) op te stellen. In deze SLA worden ten minste de wensen en eisen van Beeld & Geluid opgenomen, waaronder afspraken over leverbetrouwbaarheid, kwaliteit, rapportage, evaluatie en eventuele verbetermaatregelen. De SLA heeft tot doel de samenwerking verder te concretiseren en te operationaliseren en doet geen afbreuk aan de uitvraag.
3	NVI 1 - vraag 17	In paragraaf 'G2: Beheer en planning van de pool en goed werkgeverschap' vraagt u in drie subvragen om een uitgebreide toelichting op diverse onderwerpen. Gezien de omvang en het belang van deze onderwerpen is het binnen de huidige limiet van vier pagina's niet mogelijk om alle	Beeld & Geluid gaat niet akkoord met het verruimen van het maximale aantal pagina's. De vastgestelde limiet van vier pagina's blijft ongewijzigd. De paginalimiet is vastgesteld om gelijke behandeling en

		informatie volledig en kwalitatief te behandelen. Wij verzoeken u daarom om het maximum te verruimen naar vijf pagina's. Dit voorkomt dat essentiële informatie verloren gaat en waarborgt een complete en kwalitatieve beantwoording van uw vragen.	onderlinge vergelijkbaarheid van inschrijvingen te waarborgen. Van inschrijvers wordt verwacht dat zij binnen deze limiet een adequate en relevante beantwoording geven van de gestelde vragen.
4	NVI 1 - vraag 7	N.a.v. de 1e NVI is de ervaring van de inschrijver opgesplitst in twee onderdelen; kerncompetentie A en kerncompetentie B. Echter is de format nog steeds ingericht op één kerncompetentie (A). Dient inschrijver deze zelf aan te passen zodat zowel kerncompetentie A als B in hetzelfde document aangetoond dienen te worden? Of moet inschrijver twee keer bijlage E aanleveren waarvan 1 document voor kerncompetentie A en één voor B?	Beeld & Geluid heeft Bijlage E aangepast. Inschrijver dient Bijlage E één of twee keer in te dienen, afhankelijk van het aantal opgevoerde referenten. Indien inschrijver voor kerncompetentie A en kerncompetentie B twee verschillende referenten hanteert, dient Bijlage E tweemaal te worden ingediend. Indien één referent beide kerncompetenties afdekt, volstaat één keer Bijlage E.
5	NVI 2 - aangepaste planning	Dank u voor het aanpassen van de planning. De aanpassing betekent echter dat de beschikbare tijd voor de implementatie en daarmee de tijd waarin de migratie van de pool moet plaatsvinden korter is geworden. Uitgaande van een definitieve gunning op 18 maart en een startdatum van de nieuwe overeenkomst op 14 april hebben we ongeveer 3 weken. Dit is krap, met name voor de migratie van de pool. Een migratie betekent voor de mensen een verandering waar ze zorgvuldig over geïnformeerd moeten worden en er ook ruimte wordt geboden om hier over na te kunnen denken. Is er een mogelijkheid om de startdatum van de nieuwe overeenkomst ook met twee weken te verplaatsen?	Beeld & Geluid gaat hiermee akkoord en past de planning aan. De nieuwe ingangsdatum van de overeenkomst is 01-05-2026.
6	NVI 2 - aangepaste prijzenblad	In het aangepaste prijzenblad welke bij NVI 2 is gepubliceerd lijkt leegloop (ten behoeve van vaste arbeidsomvang) te ontbreken. Zou dit kunnen worden toegevoegd?	Beeld & Geluid is hiertoe bereid en past de documentatie aan.
7	NVI 2 - aangepaste prijzenblad	U geeft aan dat de omrekenfactor een all-in factor is. Naar aanleiding van analyse van de arbeidsvoorwaarden van Beeld en Geluid constateren wij dat specifieke elementen (bv. zoals thuiswerkvergoeding, pensioencompensatie en de eenmalige uitkering) niet in de kostprijs verwerkt zijn zoals opgenomen in bijlage H. Kunt u ermee akkoord gaan dat deze componenten door opdrachtnemer separaat doorbelast worden?	Beeld & Geluid gaat hier niet mee akkoord. Opdrachtnemer dient alle kostencomponenten te verdisconteren in de aangeboden omrekenfactor. In het kader van transparantie en vergelijkbaarheid van inschrijvingen is het niet toegestaan om prijscomponenten afzonderlijk te factureren en dient de omrekenfactor all-in te zijn.

			Beeld & Geluid heeft Bijlage H aangepast. Indien bepaalde prijscomponenten missen, dient Inschrijver het prijzenblad aan te vullen aan de hand van de arbeidsvoorwaarden van Beeld & Geluid. Gebruik hiervoor de cellen die geel zijn gemarkeerd in in kolom C.
8	NVI 2 - vraag 15	U geeft in uw antwoord op vraag 15 aan dat de huidige populatie bestaat uit 8 uitzendkrachten in fase A, 20 in fase B en 1 in fase C. In het prijzenblad (Bijlage H) wordt echter één integrale omrekenfactor uitgevraagd voor zowel fase A als fase B gezamenlijk. De kostprijs voor medewerkers in fase B wijkt fors af van die in fase A. Gezien de significante verschillen in de kostprijs tussen deze fasen, adviseren wij om in het prijzenblad aparte tarieven voor fase A en fase B uit te vragen. Bent u bereid het prijzenblad hierop aan te passen?	Beeld & Geluid is hiertoe bereid en past de documentatie aan. Fase A en B worden beide voor 50% meegeteld in de beoordeling van prijs.