

Ref. Nr.	Onderwerp	Vraag	Antwoord
1	Toelichting tender Het Romeins Museum (HRM) te Heerlen	<p>1. In de leidraad wordt vermeld dat de inhoudelijke contentontwikkeling voor de immersive experiences reeds is belegd bij een externe partij. Kunt u aangeven of deze partij tevens verantwoordelijk is voor de uitvoering/productie van deze content?</p> <p>2. Kunt u een indicatie geven welk deel van het totale projectbudget op dit moment reeds definitief is vastgesteld?</p> <p>3. Kunt u toelichten hoe fondsenaanvragen en overige budgettaire activiteiten zijn ingepast in de overall planning? Wanneer wordt verwacht dat het definitieve projectbudget bekend is?</p> <p>4. Kunt u toelichten welke eisen worden gesteld ten aanzien van verzekeringen? In hoofdstuk 4.2 van de leidraad, waarnaar wordt verwezen, hebben wij hierover geen nadere specificatie kunnen terugvinden. Welke vorm van bewijsvoering wordt hierbij verwacht?</p> <p>5. Kunt u toelichten welke eisen worden gesteld aan de financiële draagkracht van inschrijvers? Deze informatie hebben wij niet kunnen terugvinden in de conceptovereenkomst waarnaar wordt verwezen.</p> <p>6. Kunt u toelichten waarom in de planning geen fase 'Voorlopig Ontwerp' is opgenomen? Is er mogelijk sprake van een ontbrekende fase, of wordt hiermee bedoeld dat het huidige 'Schetsontwerp' deze rol vervult? Indien dit laatste het geval is: gaat het museum ervan uit dat het schetsontwerp in de tenderfase wordt afgerond? Kunt u daarnaast verduidelijken wat er inhoudelijk en qua uitwerking precies van inschrijvers wordt verwacht tijdens de tenderfase, zodat wij een goed geïnformeerde afweging kunnen maken over deelname aan deze aanbesteding?</p> <p>7. Kunt u toelichten door wie het inhoudelijk masterplan is opgesteld en of hierbij een externe partij betrokken is geweest? Indien dit het geval is, kunt u aangeven of deze partij betrokken blijft in het vervolgtraject en of zij al dan niet is uitgesloten van deelname aan de pitch?</p>	<p>1.1 Deze partij is niet verantwoordelijk voor uitvoering/productie. Zie vraag 3 en 19.</p> <p>1.2. Het budget voor de ontwerpfase is beschikbaar. Het budget voor de realisatiefase is gedeeltelijk beschikbaar.</p> <p>1.3 Het voorlopig ontwerp incl. kostenraming is noodzakelijk voor de aanvullende fondsenwerving.</p> <p>1.4 De verzekeringseis is €3.000.000,- per gebeurtenis en € 5.000.000,- per contractjaar of gedeelte van een jaar dat de Overeenkomst van kracht is, dit dient aangetoond te worden na definitieve gunning via een kopie van de polis.</p> <p>1.5 Indien een inschrijver voor het voldoen aan de geschiktheidseisen een beroep doet op de middelen van derden, blijft de inschrijver zelfstandig verantwoordelijk voor de uitvoering van de opdracht en treedt deze op als enige contractpartij. In deze aanbestedingsprocedure worden geen geschiktheidseisen gesteld ten aanzien van de financiële en economische draagkracht. Eventuele afspraken over financiële ondersteuning of risicodeling tussen gegadigde en derden worden aangemerkt als interne samenwerkingsafspraken en leiden niet tot het aanmerken van de inschrijver als combinatie of consortium.</p> <p>1.6 VO is per abuis niet opgenomen, zie de aangepaste planning als bijlage bij deze NvI.</p> <p>1.7 Het inhoudelijk masterplan is opgesteld door Stichting HRM, er is geen gebruik gemaakt van externe hulp.</p>
2	Wijze van indienen aanvraag	Dient invulbijlage 2 'Referentieprojecten' als één pdf-bestand te worden geüpload of als aparte pdf-bestanden, per referentie één pdf-bestand.	Alle referenties samen opnemen in een PDF.
3	Inhoudelijke contentontwikkeling	<p>In de selectieleidraad wordt aangegeven dat de inhoudelijke contentontwikkeling voor de immersive experiences reeds is uitbesteed aan een externe partij en dat het te selecteren consortium hiermee dient samen te werken. Uit de bijgevoegde toestemmingsverklaring blijkt dat deze partij in het voortraject inhoudelijk betrokken is geweest bij de scriptontwikkeling van de immersive rooms in het kader van een subsidieaanvraag.</p> <p>Wij verzoeken de aanbestedder te verduidelijken hoe de rol en positie van deze partij binnen de aanbestedingsprocedure wordt gezien, bijvoorbeeld als vaste samenwerkingspartner voor alle inschrijvers of als onderaannemer van één specifiek team? Op welke wijze wordt daarbij een gelijk speelveld tussen gegadigden geborgd? Is onze aanname correct dat deze partij zich, gelet op haar betrokkenheid in het voortraject, niet exclusief aan één team mag verbinden in de selectie- en gunningsfase?</p>	<p>Deze partij is inhoudelijk niet betrokken geweest bij het voortraject.</p> <p>De betreffende contentontwikkeling valt buiten de scope van deze aanbesteding.</p> <p>Nee, uw aanname is niet correct.</p> <p>Zie vraag 1.1 en 19.</p>
4	Unieke samenstelling inschrijvende team?	Is het ons als bedrijf toegestaan om deel uit te maken van meerdere inschrijvende teams? Wordt er daarin onderscheid gemaakt tussen de rol als hoofdaannemer, onderaannemer of deel van een consortium?	Als hoofdaannemer kunt u slechts eenmaal inschrijven. Als onderaannemer kunt u meermaals onderdeel uitmaken van een consortium.
5	Bijlage d concept overeenkomst DB opgave interieur HRM, Samenvatting	<p>In de samenvatting van de conceptovereenkomst is opgenomen dat opdrachtgever op het moment van ondertekening mogelijk niet beschikt over voldoende budgetten om het volledige design plan uit te voeren. In dat geval kan worden overgegaan tot "Plan B", zijnde een verminderde omvang van de werkzaamheden. Daarbij is vermeld dat dit leidt tot een dienovereenkomstige aanpassing van de aanneemsom en dat opdrachtnemer geen aanspraak heeft op extra vergoeding wegens extra werkzaamheden.</p> <p>Met deze bepaling lijkt het risico van het niet (tijdig) beschikbaar komen van voldoende budgetten volledig bij opdrachtnemer te worden gelegd. In de praktijk is het echter gebruikelijk dat ontwerpaanpassingen en daarmee samenhangende werkzaamheden die voortvloeien uit een dergelijke wijziging voor vergoeding in aanmerking komen.</p> <p>Bent u bereid deze bepaling aan te passen, in die zin dat ontwerpaanpassingen en overige in het kader van Plan B uit te voeren werkzaamheden voor vergoeding in aanmerking komen?</p> <p>Zo nee, kunt u toelichten op welke gronden deze risicoverdeling is gebaseerd?</p>	<p>Nee, bepaling wordt niet aangepast.</p> <p>Het ontwerp moet volledig gereed zijn, maar dient schaalbaar realiseerbaar te zijn, dwz dat wanneer middelen (nog) niet beschikbaar zijn een (kleiner) deel wordt gerealiseerd. Het is uitdrukkelijk niet de bedoeling dat dan opnieuw ontworpen dient te worden (zie paragraaf 1.5.3 Selectieleidraad).</p>
6	Bijlage d concept overeenkomst DB opgave interieur HRM, artikel 4.4	<p>In artikel 4.4 van de conceptovereenkomst is opgenomen dat wijzigingen of aanpassingen "van ondergeschikte aard" ten aanzien van de totale omvang van het project geacht worden in de vergoeding van het vaste honorarium te zijn begrepen. In artikel 4.1 specificceert u de omvang waarbinnen wijzigingen als van ondergeschikte aard worden aangemerkt.</p> <p>Hoe dient te worden gehandeld indien zich meerdere wijzigingen van ondergeschikte aard voordoen die elk afzonderlijk onder de 5% blijven, maar in samenhang bezien leiden tot een uitbreiding van de ontwerpwerkzaamheden van meer dan 5%?</p>	De 5% norm is bedoeld voor het totaal van de afwijkingen, niet per afwijking
7	Bijlage d concept overeenkomst DB opgave interieur HRM, artikel 3.1	<p>In artikel 3.1 van uw conceptovereenkomst, staat: "Opdrachtgever heeft de tot daartoe benodigde kredieten op dit moment deels ter beschikking."</p> <p>Kunt u specificeren welk percentage van de benodigde kredieten momenteel beschikbaar is én wanneer u verwacht dat de resterende kredieten beschikbaar zullen zijn, zodat gegadigden een realistisch beeld kunnen krijgen van de mogelijke planning en omvang van de toekomstige opdracht?</p>	Zie antwoord bij vraag 1.2 en 1.3
8	Bijlage d concept overeenkomst DB opgave interieur HRM, artikel 2.2	<p>In artikel 2.2 van de conceptovereenkomst is opgenomen dat de uurtarieven éénmaal indexeerbaar zijn, namelijk bij ingang van een eventuele verlenging. In de overeenkomst is echter niet benoemd wanneer of onder welke voorwaarden een dergelijke verlenging ingaat.</p> <p>Kunt u toelichten wanneer een eventuele verlenging intreedt?</p>	<p>Eventuele verlenging zal plaatsvinden indien de oplevering van de inrichting plaatsvindt na de geplande opening van het museum.</p> <p>De uurtarieven kunnen vanaf de eventuele verlenging jaarlijks eenmaal geïndexeerd worden a.h.v. de CBS-diensten index.</p>
9	Selectieleidraad design and build tentoonstellingen HRM En Bijlage d concept overeenkomst DB opgave interieur HRM	<p>Zowel in de Selectieleidraad als in de conceptovereenkomst benoemt u "Plan B". Op pagina 12 van de Selectieleidraad staat dat bij onvoldoende budget Plan B kan worden toegepast, wat leidt tot een verminderde omvang van de werkzaamheden en aanpassing van de aanneemsom, zonder aanspraak op extra vergoeding.</p> <p>1. Kunt u toelichten hoe aannemelijk het is dat er op Plan B wordt overgegaan?</p> <p>2. Kunt u aangeven wat Plan B precies inhoudt, zodat gegadigden de mogelijke risico's goed kunnen inschatten bij hun inschrijving?</p> <p>3. Kunt u aangeven wanneer u weet of de benodigde budgetten beschikbaar zijn en hoe dit zich houdt tot de planning van de toekomstige aanbesteding?</p>	<p>9.1 Nee</p> <p>9.2 Zie vraag 5</p> <p>9.3 Zie vraag 1.2 en 1.3</p>
10	Invulbijlage 4 deelnameformulier aanbesteding interieur HRM	<p>Op pagina 1 van Invulbijlage 4 verwijst u naar paragraaf 4.2.2 van de Selectieleidraad voor de vereiste verzekering tegen beroepsrisico's. Paragraaf 4.2.2 gaat echter over "gronden met betrekking tot strafrechtelijke veroordelingen". In de Selectieleidraad wordt het onderwerp verzekering tegen beroepsrisico's niet behandeld.</p> <p>Kunt u aangeven welke paragraaf bedoeld wordt, of de verwijzing corrigeren?</p>	Zie antwoord op vraag 1.4
11	Invulbijlage 2 referentieprojecten	<p>Op pagina 25 van uw Selectieleidraad staat dat "de beschrijving dient te passen binnen de in het formulier aangegeven tekstvlakken". Om kans te maken op de maximale score, moet de beschrijving volgens uw beoordelingskader een zeer relevante referentie zijn die uitzonderlijk goed is uitgewerkt. Daarnaast moet de beschrijving volledig SMART zijn uitgewerkt ("helder, gestructureerd, met concrete voorbeelden en duidelijke resultaten"). Per referentie dienen gegadigden drie subvragen te beantwoorden. Gezien de beperkte ruimte in uw format (ca. 15 regels per referentie in een smal kadertje) is het niet realistisch om een dergelijke gedetailleerde, SMART-uitwerking volledig te realiseren binnen het door u beschikbaar gestelde kader.</p> <p>Bent u bereid de paginalimiet te laten vervallen, zodat gegadigden hun antwoorden per referentie volledig, conform de beoordelingscriteria én SMART kunnen uitwerken?</p>	U kunt het voorgeschreven format voor de referentieprojecten tot maximaal 4 A4 per referentie gebruiken, zoals omschreven op pagina 25 van de selectieleidraad.
12	Invulbijlage 2 referentieprojecten	In Invulbijlage 2 referentieprojecten dient gegadigde bij ieder criterium de "rol teamlid binnen referentieproject" te vermelden. Klopt onze aanname dat u hier met "teamlid" doelt op de persoon die achter "Referentie opdrachtgever" wordt ingevuld?	Met teamid wordt hier bedoeld: de naam van de deelnemende partij in het consortium, die over deze referentie beschikt en deze inbrengt.

13	Selectieidraad design and build tentoonstellingen HRM, paragraaf 4.3.2	In uw Selectieidraad benoemt u bij SC 3 dat het is toegestaan een "digitale (link)" in te sturen als referentie. Hoewel dit het enige selectiecriteria is waarbij u dit expliciet noemt, valt op dat er bij iedere referentie in invulbijlage 2 ruimte wordt geboden voor het invullen van een link. 1. Kunt u bevestigen of het bij alle selectiecriteria is toegestaan om een digitale link als (onderdeel van de) referentie in te dienen? 2. Kunt u toelichten of en op welke wijze het al dan niet opnemen van een digitale link bij referenties wordt betrokken bij de beoordeling? 3. Hoe wordt geborgd dat aanvragen tot deelname onderling vergelijkbaar worden beoordeeld als de ene gegadigde wel en de andere geen links aanlevert?	Inschrijvers mogen digitale links opnemen als eventuele beperkte aanvulling op de referentie. Het doel van deze digitale link is voornamelijk visueel ondersteunend beeldmateriaal. Het is nadrukkelijk niet bedoeld als vervanging van het referentieproject formulier. De digitale link wordt niet beoordeeld.
14	Selectieidraad design and build tentoonstellingen HRM, paragraaf 2.4	In de planning in uw Selectieidraad heeft u één nota van inlichtingen opgenomen. Bent u bereid een tweede vragenronde aan uw planning toe te voegen, zodat gegadigden de mogelijkheid krijgen om verduidelijkingsvragen te stellen na de eerste vragenronde?	Nee.
15	Selectieidraad design and build tentoonstellingen HRM, paragraaf 1.1	In paragraaf 1.1 van uw Selectieidraad geeft u aan dat, gelet op de bijzondere opgave en marktsituatie, in deze selectiefase meer informatie wordt verstrekt dan gebruikelijk. Kunt u bevestigen dat gegadigden in de daaropvolgende gunningsfase eveneens de mogelijkheid hebben om nadere vragen te stellen, onder meer over de reeds gedeelde documenten zoals de conceptovereenkomst en het programma van eisen?	In de gunningsfase volgt wederom een gelegenheid tot vragen stellen a.h.v. de eerdere en/of nieuwe documenten.
16	Media-partij	In de documenten zien we als voorbeeld een stuk (bijlage e informatie etc...) van een andere media-partij (Sub media) Wat is de rol van deze partij?	Zie antwoord op vraag 1.1, 3 en 19.
17	Budget	Is het budget al gegarandeerd?	Zie antwoord op vraag 1.2 en 1.3.
18	scope entree, publieksruimte en museumwinkel	In paragraaf 1.5.2 van de Selectieidraad wordt aangegeven dat de inrichting van de entreezone en publiekshal (incl. ontvangst/balie, koffiebar en museumwinkel) buiten de scope van de Design & Build-tentoonstellingsopdracht valt. Kunt u bevestigen: Welke partij verantwoordelijk is voor het ontwerp en de realisatie van deze ruimtes? Of dit via een separate opdracht of aanbesteding wordt georganiseerd? Welke afstemming en ontwerpinput hierbij van het Design & Build-consortium wordt verwacht?	Publieke ruimtes vallen buiten de scope van de aanbesteding; dit zal worden ontworpen door de architect van het gebouw. Realisatie van deze onderdelen vindt via een separate aanbesteding plaats. Afstemming zal zeer beperkt zijn, uitgangspunt is 4uur overleg.
19	scope en deliverables SubMedia	In de leidraad staat dat de inhoudelijke contentontwikkeling voor de immersive experiences reeds is uitbesteed. Kunt u specificeren wat SubMedia binnen dit project exact oplevert (incl. eventuele research of content gathering), in welke vorm (assets/formats), en waar de scopegrens ligt met de ruimtelijke, technische en cinematische uitwerking door het Design & Build-consortium?	Nee. De werkzaamheden mbt de contentontwikkeling van de immersive experiences zullen pas na gunning van onderhavige opdracht aanvangen. Submedia heeft niet als opdracht ruimtelijke, technische en cinematische uitwerking.
20	testen, commissioning en acceptatie immersive experiences	Kunt u verduidelijken wie verantwoordelijk is voor het testen, de commissioning en de acceptatie van de immersive experiences, en hoe dit zich verhoudt tot de oplevering door het Design & Build-consortium?	Binnen deze aanbesteding geldt: opdrachtnemer stelt in bedrijf, opdrachtgever accepteert. Submedia heeft daar niets mee te maken want wat zij doen (contentontwikkeling) valt buiten de scope van deze aanbesteding. De ontwikkelde content is geaccepteerd door de opdrachtgever (wij) en is voor het a.s. consortium een gegeven.
21	Invulbijlage 4	ENG: If the main contractor relies on a subcontractor's resources to meet the qualification criteria (Invulbijlage 2), does the participation application (Invulbijlage 4) also need to be signed by the relied-upon company? NL: Als de hoofdaannemer voor het voldoen aan de geschiktheidseisen (Invulbijlage 2) een beroep doet op de middelen van een onderaannemer, moet de inschrijvings-/aanmeldingsaanvraag (Invulbijlage 4) dan ook door de betreffende onderneming (op wier middelen een beroep wordt gedaan) worden ondertekend?	Zie antwoord op vraag 1.5.
22	wijzigingen na fasegoedkeuring	Kunt u bevestigen dat aanvullende wensen, voortschrijdend inzicht en wijzigingen in het PvE na goedkeuring van een fase worden behandeld conform artikel 4.1 (onderscheid ondergeschikte versus substantiële wijzigingen), en dat afgeronde en goedgekeurde fases niet opnieuw worden geopend zonder gevolgen voor planning en kosten?	Ja.
23	Invulbijlage 2	ENG: Do we have to include a third-party letter of commitment for the Invulbijlage 2 projects, or is it optional? NL: Moeten we voor de projecten in Invulbijlage 2 een Teverdenheidsverklaring aanwezig toevoegen, of is dit optioneel?	De tevredenheidsverklaringen zijn optioneel.
24	PLAN B (gefaseerde realisatie)	Volgens het contract mogen er geen extra kosten opgevoerd worden voor de ontwikkeling van een aangepast ontwerp bij beperkt budget (plan B), kunnen we er daarom vanuit gaan er bij aanvang dus twee ontwerpen (plan A en plan B) moeten worden gebudgetteerd?	Zie antwoord op vraag 5.
25	besluitvorming en fase goedkeuring	Kunt u aangeven wie namens het museum formeel beslissingsbevoegd is, en hoe fasegewijze goedkeuringen worden gegeven en vastgelegd (bijvoorbeeld schriftelijk), in relatie tot voortgang van scope, planning en kosten?	De directeur van Stichting Het Romeins Museum is beslissingsbevoegd. Goedkeuringen altijd schriftelijk.
26	20260119 Selectieidraad design and build tentoonstellingen HRM	ENG: Is it permitted to submit the supporting documents proving the absence of exclusion grounds (e.g., tax debt certificate and criminal record extract) already together with the application? NL: Is het toegestaan om de bewijsstukken waaruit blijkt dat er geen uitsluitingsgronden van toepassing zijn (bijv. een verklaring inzake geen belastingschuld en een uittreksel uit het strafregister) al samen met de aanmelding in te dienen?	Dat is toegestaan, maar hoeft nog niet.
27	20260119 Selectieidraad design and build tentoonstellingen HRM	ENG: Should this tender also include a lighting designer (lighting plan) and the purchase of lighting fixtures, AV show control and hardware planning, purchase and maintenance works, and team training? NL: Moet deze aanbesteding ook het inschakelen van een lichtontwerper (lichtplan) en de aankoop van armaturen omvatten, evenals de planning van AV-showcontrol en hardware, de aankoop- en onderhoudswerkzaamheden en de training van het team?	Ja.
28	Garantieperiode	ENG: How long is the warranty period? NL: Wat is de duur van de garantieperiode?	Voor geleverde ontwerpdiensten en het op te leveren werk gelden als basis de normale wettelijke aansprakelijkheid conform Nederlands recht (uitgangspunt vijf jaar). Daarnaast zijn de specifieke garantie- en aansprakelijkheids eisen van UAV-GC 2025 van toepassing op deze Design&Build opdracht (vijf jaar voor gebreken en 10 jaar voor ernstige gebreken).
29	ESPD (UEA)	ENG: Does the main contractor have to list all subcontractors in the ESPD, with whom they intend to cooperate if awarded the contract, or only those companies whose capacities/resources are being relied on for references? NL: Moet de hoofdaannemer in het UEA alle onderaannemers vermelden met wie hij, in geval van gunning, wil samenwerken, of alleen de bedrijven op wier capaciteiten/middelen (bijv. voor referenties) een beroep wordt gedaan?	Uitsluitend die onderaannemers dienen in het UEA formulier vermeld te worden waarop de hoofdaannemer een (financieel en/of inhoudelijk) beroep doet. Deze betreffende partijen dienen ook zelf een UEA-formulier in te vullen en ondertekenen. In het deelnameformulier dienen wel alle (reeds bekende) onderaannemers te worden opgenomen.
30	Samenstelling team opdrachtgeverszijde	Kunt u een beschrijving geven van de samenstelling en rollen binnen het team aan opdrachtgeverszijde?	Rollen aan de kant van opdrachtgever na gunning: Algemeen directeur, kwartiermaker, projectleider, marketing-communicatie, conservator, registrar en educator.
31	Inhoudelijke verantwoordelijkheid en	Welke inhoudelijke verantwoordelijkheden liggen bij het team van het museum?	Het team van Het Romeins Museum is verantwoordelijk voor de inhoudsontwikkeling en zal deze tijdens het ontwerpproces bewaken. Zie overigens de bijlage met het masterplan (bij de leidraad).
32	Rol externe partij immersive ruimte	Kan de rol van de aangestelde externe partij verduidelijkt worden in de immersive ruimte? Wat verstaan jullie onder contentontwikkeling en welke deliverables vallen binnen het contract die jullie sloten met deze externe partij? Bijv. Leveren zij de te behandelen inhoud aan, een voice over script, referentiebeeldmateriaal, reeds gemaakte 3D modellen van het badhuis, grafische stijl e.d.?	Zie antwoord op vraag 1.1, 3 en 19.
33	Budget	Kunt u een verhouding geven van de hoeveelheid budget wat al beschikbaar is afgezet tegen het genoemde geambieerde budget?	Zie antwoord op vraag 1.2 en 1.3..
34	Voorlopig ontwerp	Waarom is het Voorlopig Ontwerp (VO) nog niet gedefinieerd in de planning?	Zie antwoord op vraag 1.7..