

Annex 3: Usecase Edit suite

Deze bijlage beschrijft een use case voor de Edit suite die onderdeel uitmaakt van het MediaLab. De Edit suite moet naadloos samenwerken met het aangeboden Media Asset Management (MAM)-systeem en de centrale storage-oplossing, zodat gebruikers zonder vertraging of haperingen professionele videomontages kunnen uitvoeren.

Doelstelling

De Edit suite stelt gebruikers in staat om opgenomen materiaal vanuit de verschillende studio's binnen het MediaLAB te selecteren, te monteren en te publiceren. Montage gebeurt rechtstreeks vanaf de centrale storage via het MAM-systeem, zonder merkbare vertraging. Render- en exporttijden dienen beperkt te zijn, zodat eindproducten snel beschikbaar zijn voor onderwijs-, onderzoeks- en communicatiedoeleinden.

Betrokken gebruikers

Eindgebruikers: LIS HEAVS-medewerkers (operationele montage en ondersteuning), docenten en onderzoekers.

Ondersteuning: 1e-lijn support LIS HEAVS, 2e- en 3e-lijn support leverancier.

Scenario

- Gebruiker logt in op de Edit suite en krijgt via het MAM-systeem toegang tot recent opgenomen materiaal.
- Het benodigde materiaal wordt via het MAM geselecteerd en ingeladen in de editingsoftware.
- De gebruiker voert de montage rechtstreeks uit vanaf de centrale storage, waarbij de bediening vloeiend verloopt (scrubben, trimmen, effecten toepassen zonder merkbare vertraging).
- De montage wordt geëxporteerd in de gewenste outputformaten (MP4, ProRes, DNxHD, etc.), met beperkte rendertijd.
- Het eindproduct wordt automatisch opgeslagen in de centrale storage en gemetadateerd in het MAM-systeem.

Acceptatiecriteria

Onderstaande acceptatiecriteria zijn niet uitputtend en worden verder in samenspraak met de opdrachtnemer tijdens het project bepaald.

- Volledige integratie met het aangeboden MAM-systeem en de storage-oplossing.
- Montage vanaf de storage-locatie verloopt zonder merkbare vertraging.
- Render- en exporttijden voldoen aan afgesproken prestatienormen (maximaal 1,5× speeltijd van de bron).
- Exportbestand wordt automatisch teruggestuurd naar de centrale storage en geregistreerd in het MAM.
- LIS HEAVS-medewerkers kunnen de Edit suite zelfstandig gebruiken na de opleveringstraining.

Randvoorwaarden en afhankelijkheden

- De Edit suite dient aangesloten te zijn op het netwerk van TU/e en gebruik te maken van de centrale storage.
- Performance is afhankelijk van de beschikbaarheid en snelheid van het netwerk en de storage-infrastructuur.
- Leverancier dient 2e- en 3e-lijn support te leveren bij storingen en prestatieproblemen. Training en documentatie moeten worden voorzien zodat LIS HEAVS in staat is 1e-lijn support uit te voeren.