

Annex 2: Usecase Podcaststudio

Deze bijlage beschrijft een use case voor de Podcaststudio die onderdeel uitmaakt van het MediaLab. De studio dient multifunctioneel inzetbaar te zijn voor uiteenlopende scenario's – variërend van een individuele spreker tot groepsdiscussies met maximaal vier deelnemers – en moet naast hoogwaardige audioproductie ook voorzien in automatische videocaptatie. Hierbij geldt dat video de actieve spreker volgt, maar dat de schakelingen vloeiend en rustig verlopen om onrust voor de kijker te voorkomen.

Doelstelling

De Podcaststudio moet gebruikers in staat stellen om zonder uitgebreide technische kennis podcasts en videocasts op te nemen. Daarbij staat gebruiksgemak, hoge audiovisuele kwaliteit en integratie met de Editsuite centraal.

Betrokken gebruikers

- Hoofdgebruikers: Medewerkers LIS HEAVS (operationele bediening en ondersteuning).
- Eindgebruikers: Docenten, onderzoekers, studenten en externe gasten van TU/e.
- Ondersteuning: 1e-lijn support LIS HEAVS, 2e-lijn support leverancier.

Scenario's

- **One Man Show**
- Een enkelvoudige spreker neemt een podcast of videocast op. De focus ligt op audio met één vaste cameravoering. Optioneel kan gebruik worden gemaakt van slides of eenvoudige overlays.
- **Interview (2 deelnemers)**
- Twee deelnemers nemen deel aan een gesprek. De cameraschakeling volgt automatisch de actieve spreker en schakelt vloeiend naar close-up shots zonder abrupte overgangen.
- **Discussie (3–4 deelnemers)**
- Bij groepsgesprekken met drie of vier deelnemers volgt de video automatisch het actieve audiospoor. Snelle beeldwisselingen worden voorkomen door een minimale tijdsinstelling (bijvoorbeeld 3 seconden tussen schakelingen). Bij gelijktijdig sprekers schakelt het systeem automatisch naar een overzichtsbeeld.

Workflow

- Gebruiker start opname via intuïtieve interface (touchpanel of software).
- Audio en video worden gelijktijdig geregistreerd.
- Video volgt het actieve audiospoor, met rustige schakeling en overzichtsbeeld bij overlapping.
- Opname wordt opgeslagen op centrale storage en beschikbaar gesteld voor editing/publicatie.

Acceptatiecriteria

Onderstaande acceptatiecriteria zijn niet uitputtend en worden verder in samenspraak met de opdrachtnemer tijdens het project bepaald.

- Ondersteuning van minimaal de drie beschreven scenario's zonder regisseur.
- Audiokwaliteit conform broadcast-standaard.
- Videokwaliteit minimaal Full HD (1080p), bij voorkeur UHD/4K.
- Automatische video-volgt-audio functionaliteit werkt vloeiend en zonder storende wisselingen.
- Zelfstandige bediening door gebruikers zonder specialistische kennis.

Randvoorwaarden en afhankelijkheden

- De Podcast studio dient aangesloten te zijn op het netwerk van TU/e en gebruik te maken van de centrale storage.

- Performance is afhankelijk van de beschikbaarheid en snelheid van het netwerk en de storage-infrastructuur.
- Leverancier dient 2e- en 3e-lijn support te leveren bij storingen en prestatieproblemen.
- Training en documentatie moeten worden voorzien zodat LIS HEAVS in staat is 1e-lijn support uit te voeren.