

NOTA VAN INLICHTINGEN 2

Deze Nota van Inlichtingen 2 maakt integraal onderdeel uit van de Europese Aanbesteding Inhuur 'Inhuur Publieksbegeleiders' met kenmerk 557474. Er zijn 18 vragen en opmerkingen ingediend en er stonden nog 8 vragen onbeantwoord open uit de Nota van Inlichtingen 1. Beeld & Geluid beantwoordt alle gestelde vragen en reageert op alle ingediende opmerkingen in paragraaf 1.3 'Beantwoording vragen'.

1.1. AANVULLINGEN

Beeld & Geluid wijst er op dat de volgende documenten door middel van deze Nota van Inlichtingen zijn gewijzigd of nieuw zijn gepubliceerd:

- Herzien 17-12-2025 - Beschrijvend Document - EA Inhuur Publieksbegeleiders
- Herzien 17-12-2025 - Bijlage A - Programma van Eisen
- Herzien 17-12-2025 - Bijlage C - Algemene inkoopvoorwaarden
- Herzien 17-12-2025 - Bijlage H - Prijzenblad
- Bijlage M - Verklaring gelijkwaardig belonen
- Bijlage N - CAO Beeld & Geluid

1.2 VERLOOP VERDERE PROCEDURE

De sluiting voor de derde vragenronde is op 9 januari 2026 vóór 12:00 uur. Voor de verdere procedure verwijst Beeld & Geluid naar het Beschrijvend Document.

1.3 BEANTWOORDING VRAGEN

	Vraag heeft betrekking op	Vraag van geïnteresseerde	Antwoord Beeld & Geluid
1	Algemeen - Planning	Omdat bepaalde vragen pas in de 2e NVI beantwoord worden, vlak voor de kerstvakantie en er dan veel betrokken collega's niet aanwezig zijn, vragen we u de deadline voor indienen te verruimen. Bijvoorbeeld verzetten van 13 januari naar maandag 19 januari. Dan heeft inschrijver voldoende tijd om te komen tot een volledige inschrijving. Kunt u hiermee akkoord gaan? Zo niet, waarom niet?	Om Inschrijvers hiervoor voldoende gelegenheid te bieden, zal Beeld & Geluid de planning van de aanbesteding aanpassen en deze publiceren in de aanbestedingsdocumentatie en op TenderNed. Er wordt een derde vragenronde toegevoegd, waarin uitsluitend vragen kunnen worden gesteld naar aanleiding van de tweede Nota van Inlichtingen. De overige planning wordt overeenkomstig verschoven. De uiterste datum voor het indienen van de Inschrijvingen wordt verplaatst naar 30 januari 2026.
2	Algemeen - Planning	In PvE-eis 3.1 staat beschreven dat Opdrachtnemer voor vrije aanvragen (arrangementen, evenementen en partijbegeleiding) minimaal twee weken van tevoren de planning dient aan te leveren. Tevens staat vermeld dat Opdrachtgever maximaal negen (9) dagen van tevoren (in week 1) een overzicht verstrekt van de evenementen, arrangementen en partijen voor week 3. Kunt u deze werkwijze nader toelichten? Betekent dit in de praktijk dat Opdrachtnemer circa 9 dagen + de resterende dagen van week 1 beschikbaar heeft om de planning voor week 3 samen te stellen, zodat deze tijdig (minimaal twee weken voorafgaand aan week 3) kan worden opgeleverd?	De in PvE-eis 3.1 beschreven termijnen vormen het theoretische uitgangspunt en de uiterste deadlines. In de praktijk worden vrije aanvragen (zoals evenementen, arrangementen en partijbegeleiding) doorgaans ruim eerder aangevraagd, namelijk zodra een evenement wordt ingepland. De benodigde inzet en planning zijn daardoor veelal ruim van tevoren bekend.
3	Algemeen - Planning	De huidige indieningsdatum van 13 januari valt direct na een periode die voor zowel inschrijvers als aanbestedende diensten traditioneel erg druk is, mede door decemberactiviteiten en de kerstvakantie. Om te voorkomen dat deze timing ten koste gaat van de zorgvuldigheid en kwaliteit van de inschrijvingen, denken wij graag constructief met u mee. Bent u bereid om de indieningsdatum met twee weken te verschuiven naar 27 januari, zodat alle partijen voldoende ruimte hebben om een goed	Om Inschrijvers hiervoor voldoende gelegenheid te bieden, zal Beeld & Geluid de planning van de aanbesteding aanpassen en deze publiceren in de aanbestedingsdocumentatie en op TenderNed. Er wordt een derde vragenronde toegevoegd, waarin uitsluitend vragen kunnen worden gesteld naar aanleiding van

		doordacht voorstel op te stellen? Wij zijn ervan overtuigd dat dit bijdraagt aan een nog hoger kwaliteitsniveau van de inschrijvingen.	de tweede Nota van Inlichtingen. De overige planning wordt overeenkomstig verschoven. De uiterste datum voor het indienen van de Inschrijvingen wordt verplaatst naar 30 januari 2026.
4	Beschrijvend Document 4.4.2	We begrijpen dat de opsomming van publieksgerichte functies bedoeld is om helderheid te bieden over welke rollen relevant zijn voor de geschiktheidseis. In de praktijk zien wij echter dat ook catering- en horecamedewerkers dagelijks intensief contact hebben met bezoekers en een belangrijke bijdrage leveren aan de totale bezoekerservaring. Kunt u daarom bevestigen dat catering- en horecafuncties eveneens worden aangemerkt als publieksgerichte functies binnen deze geschiktheidseis, mits sprake is van structureel en direct bezoekerscontact?	Beeld & Geluid gaat hiermee akkoord.
5	Beschrijvend Document 4.4.2	We begrijpen dat de geschiktheidseis is bedoeld om te borgen dat inschrijvers over de juiste ervaring beschikken. Tegelijkertijd merken wij dat alle onderdelen (werving, selectie, leveren, ontslag, planning en poolbeheer) nu binnen één referentie lijken te moeten worden aangetoond. In de praktijk worden planning en poolbeheer echter op vrijwel dezelfde manier uitgevoerd voor verschillende functiegroepen; de onderliggende processen (zoals inzetcoördinatie, capaciteitsplanning en beschikbaarheidsbeheer) zijn grotendeels functie-onafhankelijk. Om gezamenlijk te zorgen dat de eis goed uitvoerbaar blijft én in lijn blijft met de uitgangspunten van de Aanbestedingswet en de Gids Proportionaliteit, denken we graag met u mee in een mogelijke oplossingsrichting: Zou u bereid zijn de geschiktheidseis als volgt te interpreteren: - Referentie A: toont ervaring met het vinden, selecteren en leveren van publieksgerichte functies; - Referentie B: toont ervaring met planning en poolbeheer, ongeacht de functiegroep, mits schaal en complexiteit vergelijkbaar zijn; waarbij beide referenties gezamenlijk de volledige kerncompetentie-eis afdekken?	Beeld & Geluid gaat hiermee akkoord en past de documentatie aan.
6	Beschrijvend Document 4.4.2	Om de markt zo breed en evenwichtig mogelijk te betrekken, conform de proportionaliteitsbeginselen uit de Aanbestedingswet 2012 en de Gids	Beeld & Geluid gaat niet akkoord met het verzoek om de minimale relevante jaaromzet te verlagen. De geraamde

		Proportionaliteit, denken wij graag met u mee over de omzetvereiste. Bent u bereid om de minimale relevante jaaromzet te heroverwegen en aan te passen naar € 250.000, zodat meer partijen met relevante ervaring met publieksgerichte dienstverlening kunnen meedingen?	waarde van de opdracht bedraagt circa € 1.050.000,- per jaar. In dat licht acht Beeld & Geluid de gestelde minimale relevante jaaromzet van € 350.000,- voor de referentieopdracht proportioneel en passend bij de aard en omvang van de opdracht.
7	Bijlage E - Ervaring Inschrijver	Bij punt 3 in Bijlage E wordt twee keer gevraagd naar de projectduur. Dienen inschrijvers hier twee keer hetzelfde in te vullen?	Nee, inschrijvers hoeven hier niet twee keer exact dezelfde informatie in te vullen. Bij het eerste onderdeel "Projectduur (beknopte omschrijving)" wordt gevraagd om een korte toelichting op de looptijd van het project, eventuele verlengingen en de uitgevoerde werkzaamheden. Bij het tweede onderdeel "Projectduur" volstaat het vermelden van de totale projectduur, voor zover deze bekend is.
8	Bijlage E - Ervaring Inschrijver	In bijlage E wordt het volgende aangegeven: "Door ondertekening van het Uniform Europees Aanbestedingsdocument verklaart Inschrijver om desgewenst op het eerste verzoek van Opdrachtgever bewijsstukken te overleggen binnen drie Werkdagen." <u>Welke bewijsstukken worden in dit kader gevraagd?</u>	Met de genoemde bewijsstukken wordt bedoeld op de documenten die op verzoek van Opdrachtgever kunnen worden uitgevraagd, zoals beschreven in het Beschrijvend Document, paragraaf 4.1.
9	NVI 1 - Antwoord vraag 23	In het antwoord op vraag 23 verwijst u naar vraag 66. Vraag 66 gaat echter over artikel 21 uit de Algemene inkoopvoorwaarden en lijkt daardoor geen juiste verwijzing te zijn. Kunt u aangeven waar de eventuele aanpassing in de omrekenfactoren mee samen hangt?	Beeld & Geluid biedt excuses aan voor de onjuiste verwijzing in de eerste Nota van Inlichtingen. Een gecorrigeerde versie van de eerste Nota van Inlichtingen, met de juiste verwijzingen, zal worden gepubliceerd. De beslissing met betrekking tot de bandbreedtes wordt gemotiveerd toegelicht in het antwoord op vraag 23.
10	NVI 1 - Antwoord vraag 24	U geeft aan dat u in Nota van Inlichtingen 2 terugkomt op een eventuele aanpassing van de bandbreedtes. De publicatie van Nvl 2 is echter gepland op 17 december. Zoals aangegeven is de aanpassing van de huidige bandbreedtes voor Inschrijver bepalend voor de beslissing om in te kunnen schrijven op deze aanbesteding. Indien u pas antwoord geeft of, en zo ja naar welke bandbreedtes u bereid bent aan te passen, geeft u Inschrijver(s) zeer	Beeld & Geluid begrijpt de zorg van Inschrijver over de beschikbare tijd om de gevolgen van de beantwoording in de tweede Nota van Inlichtingen zorgvuldig te kunnen beoordelen. Om Inschrijvers hiervoor voldoende gelegenheid te bieden, zal Beeld & Geluid de planning van de aanbesteding aanpassen en deze publiceren in de aanbestedingsdocumentatie en op TenderNed.

		beperkte tijd om de consequenties hiervan door te rekenen en te komen tot deze beslissing. Zeker met het oog op de komende feestdagen en de afwezigheid van Inschrijvers in deze periode. Daar komt bij dat u refereert naar een keuze die wordt gemaakt bij vraag 66 en het daarop te geven antwoord. Vraag 66 gaat over artikel 21 uit de Algemene inkoopvoorwaarden. Dit artikel heeft ons inziens niets te maken met de aanpassing in de bandbreedte. Wij verzoeken u daarom met klem om zo snel als mogelijk, en in ieder geval ver vóór publicatie van Nota van Inlichtingen 2, antwoord te geven op vraag 24.	Er wordt een derde vragenronde toegevoegd, waarin uitsluitend vragen kunnen worden gesteld naar aanleiding van de tweede Nota van Inlichtingen. De overige planning wordt overeenkomstig verschoven. De uiterste datum voor het indienen van de Inschrijvingen wordt verplaatst naar 30 januari 2026. De beslissing met betrekking tot de bandbreedtes wordt gemotiveerd toegelicht in het antwoord op vraag 23.
11	NVI 1 - Antwoord vraag 37	Dank voor uw antwoord in de eerste Nota van Inlichtingen bij vraag nr. 37. Na bestudering van uw reactie lijkt u echter te verwijzen naar opzegtermijnen die voorkwamen in oudere Uitzendcao's (zoals 2017–2019, art. 15 lid 2). In de huidige ABU/NBBU-cao's gelden deze termijnen (7/14/28 dagen) echter niet meer. Sinds de Uitzendcao 2019–2021 is voor de uitzendovereenkomst zonder uitzendbeding (waaronder fase B en C) het volgende van toepassing: "De uitzendovereenkomst zonder uitzendbeding voor bepaalde tijd kan altijd door de uitzendkracht en de uitzendonderneming tegen de eerstvolgende werkdag tussentijds worden opgezegd met inachtneming van de wettelijke opzegtermijn, tenzij dit schriftelijk en uitdrukkelijk is uitgesloten." (Vgl. artikel 15 lid 4 Uitzendcao 2017–2019 en artikel 18 lid 4 Uitzendcao 2026–2028.) De wettelijke opzegtermijnen uit artikel 7:672 BW bepalen dat de werkgever altijd ten minste één maand opzegtermijn in acht moet nemen bij een dienstverband korter dan vijf jaar. Hieruit volgt dat de opzegtermijn voor uitzendkrachten in fase B in geen geval korter kan zijn dan één maand, en bij langere dienstverbanden (> 5 jaar) zelfs langer kan zijn op grond van de wet. Met het oog hierop verzoeken wij u vriendelijk om Eis 3.11 aan te passen zodat deze in lijn is met de geldende cao- en wettelijke opzegtermijnen.	Beeld & Geluid onderschrijft dat bij de beëindiging van de inzet of arbeidsovereenkomst van uitzendkrachten de geldende wet- en regelgeving en de van toepassing zijnde ABU- of NBBU-cao leidend zijn, waaronder de daarin opgenomen opzegtermijnen. De documentatie wordt hierop aangepast.

		Mocht u hiervan willen afwijken, dan ontvangen wij graag uw gemotiveerde toelichting.	
12	NVI 1 - Antwoord vraag 39	In uw antwoord bij vraag 39 in de eerste Nota van Inlichtingen verwijst u naar uw antwoord in vraag 10. Het antwoord in vraag 10 lijkt echter niet te beantwoorden aan onze vraag met betrekking Eis 3.2-3.4. Wij verzoeken u daarom de vraag nogmaals te beantwoorden en motiveren: Opdrachtnemer zal de diensten uitvoeren naar beste inzicht en vermogen en conform hetgeen in de markt gebruikelijk is, in overeenstemming met de eisen van goed vakmanschap, professionaliteit en integriteit. Opdrachtnemer schiet jegens Opdrachtgever niet toerekenbaar tekort indien de activiteiten van Opdrachtnemer onverhoopt en ondanks haar inspanningen niet tot het door Opdrachtgever gewenste resultaat leiden. Gelet op de aard van deze dienstverlening kan Opdrachtnemer niet instemmen met een garantie. Kunt u gelet op voorgaande instemmen met het aanpassen van 'garandeert' naar 'spant zich maximaal in'? Zo nee, kunt u nader toelichten waarom niet?	Beeld & Geluid biedt excuses aan voor de onjuiste verwijzing in de eerste Nota van Inlichtingen. Een gecorrigeerde versie van de eerste Nota van Inlichtingen, met de juiste verwijzingen, zal worden gepubliceerd. Hierbij de motivatie waarom Beeld & Geluid niet bereid is tot de vervanging: Beeld & Geluid zoekt een (1) samenwerkingspartner die de door haar gevraagde uitzendkrachten kan leveren. Het op voorhand aanmerken van onze vraag als inspanningsverplichting maakt de samenwerkingsrelatie vrijblijvend. Hiermee loopt Opdrachtgever het risico (te) vaak buiten de raamovereenkomst op zoek te moeten naar andere Publieksbegeleiders.
13	NVI 1 - Antwoord vraag 39	U verwijst hier voor een motivering van het antwoord naar vraag 10. Deze verwijzing klopt niet. Graag ontvangen wij alsnog uw motivering bij dit antwoord.	Beeld & Geluid biedt excuses aan voor de onjuiste verwijzing in de eerste Nota van Inlichtingen. Een gecorrigeerde versie van de eerste Nota van Inlichtingen, met de juiste verwijzingen, zal worden gepubliceerd. Hierbij de motivatie waarom Beeld & Geluid niet bereid is tot de vervanging: Beeld & Geluid zoekt een (1) samenwerkingspartner die de door haar gevraagde uitzendkrachten kan leveren. Het op voorhand aanmerken van onze vraag als inspanningsverplichting maakt de samenwerkingsrelatie vrijblijvend. Hiermee loopt Opdrachtgever het risico (te) vaak buiten de raamovereenkomst op zoek te moeten naar andere Publieksbegeleiders.
14	NVI 1 - Antwoord vraag 4	Kunt u wel bevestigen in deze NVI dat de uitzendkrachten onder leiding en toezicht werken van de opdrachtgever.	Beeld & Geluid kan dit bevestigen.
15	NVI 1 - Antwoord vraag 5 & 35	U geeft aan dat de huidige pool uitzendkrachten gemigreerd zullen worden. Kunt u aangeven in welke fase deze uitzendkrachten zitten en het aantal contracten dat zij gekregen hebben.	Op dit moment bevinden 8 uitzendkrachten zich in fase A, 20 in fase B en 1 in fase C. Beeld & Geluid werkt in principe met jaarcontracten. De uitzendkrachten in fase A zitten veelal in hun

			eerste of tweede contract, terwijl de uitzendkrachten in fase B doorgaans in hun tweede of derde contract zitten.
16	NVI 1 - Antwoord vraag 5 & 35	De huidige pool bestaat uit 29 publieksbegeleiders en de historische inhuur bedraagt gemiddeld 18.000–19.000 uur per jaar. In de aanbestedingsdocumenten en nvi 1 krijgen wij geen nadere duiding van de verdeling van deze uren. Kunt u aangeven: - Hoe de gemiddelde uren per week worden verdeeld over de pool? - Of er sprake is van structurele piek- en dalmomenten in de inzet en zo ja, wat de maximale en minimale inzet is tijdens deze pieken en dalen? - Hoe de inzet over weekdays en weekends is verdeeld en of er specifieke werktijden of tijdvakken zijn waarin de inzet doorgaans hoger of lager ligt?	De inzet bedraagt gemiddeld circa 55–60 uur per dag, wat neerkomt op een gelijkmatige verdeling van uren over de pool, afhankelijk van beschikbaarheid en roostering. Er is sprake van structurele piekmomenten tijdens de voorjaars-, mei-, herfst- en kerstvakantie. Tijdens deze perioden bedraagt de inzet gemiddeld 8–16 uur per dag extra. Buiten deze periodes is de inzet stabiel. De inzet is gelijk verdeeld over weekdays en weekends en kent gedurende de dag geen structurele pieken of dalen; er zijn geen specifieke werktijden of tijdvakken waarin de inzet doorgaans hoger of lager ligt. Deze informatie is op basis van de huidige situatie. Aan deze informatie kunnen geen rechten worden ontleend voor de toekomst.
17	NVI 1 - Antwoord vraag 77	Uw antwoord 'Opdrachtgever vraagt slechts een beroepsaansprakelijkheidsverzekering indien dit naar verkeersnormen passend en gebruikelijk is'. Dit wekt verwarring. Want de vragensteller zegt juist dat het niet gebruikelijk is om deze te hebben in de uitzendbranche. Dus het is niet 'naar verkeersnormen passend en gebruikelijk'. Daarnaast heeft onze bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering een dekking op vermogensschade. Bent u derhalve bereid om deze eis te laten vervallen? We ontvangen graag een duidelijk en compleet antwoord omdat opdrachtnemer anders niet kan inschrijven op deze aanbesteding.	Beeld & Geluid verduidelijkt dat geen specifieke verzekeringsvorm wordt voorgeschreven. Opdrachtnemer dient zich op een naar verkeersnormen passende en gebruikelijke wijze te hebben verzekerd voor aansprakelijkheid voortvloeiend uit beroepsfouten, waaronder zuivere vermogensschade. Deze dekking mag zijn ondergebracht in een beroepsaansprakelijkheidsverzekering dan wel in een bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering met aanvullende dekking voor vermogensschade. Het artikel wordt op dit punt verduidelijkt.
18	NVI 1 - Antwoord vraag 82	In uw antwoord bij vraag 82 in de eerste Nota van Inlichtingen verwijst u naar uw antwoord in vraag 10. Het antwoord in vraag 10 lijkt echter niet te beantwoorden aan onze vraag met betrekking artikel 3 van de algemene voorwaarden. Wij verzoeken u daarom de vraag nogmaals te beantwoorden en motiveren:	Beeld & Geluid biedt excuses aan voor de onjuiste verwijzing in de eerste Nota van Inlichtingen. Een gecorrigeerde versie van de eerste Nota van Inlichtingen, met de juiste verwijzingen, zal worden gepubliceerd.

		Bent u bereid het woord 'garandeert' te vervangen door 'zal zich maximaal inspannen om', nu de dienstverlening tussen partijen zich richt op een inspanningsverplichting en niet een resultaatsverplichting?	Hierbij de motivatie waarom Beeld & Geluid niet bereid is tot de vervanging: Beeld & Geluid zoekt een (1) samenwerkingspartner die de door haar gevraagde uitzendkrachten kan leveren. Het op voorhand aanmerken van onze vraag als inspanningsverplichting maakt de samenwerkingsrelatie vrijblijvend. Hiermee loopt Opdrachtgever het risico (te) vaak buiten de raamovereenkomst op zoek te moeten naar andere Publieksbegeleiders.
19	NVI 1 - Vraag 16 - Beschrijvend Document 6.8	Wij constateren dat uw beoordelingsstaffel de maximale score toekent aan een GGO van 1,8. Uw systematiek belooft hiermee een 0%-marge. Een reële, commercieel gezonde factor van 2,0 wordt daarentegen bestraft met 2,2 punten. Inschrijver adviseert om zowel de ondergrens als de bovengrens te verhogen.	Beeld & Geluid is bereid de bandbreedte van de gemiddeld gewogen omrekenfactor te verhogen. De bandbreedte zal worden aangepast naar 2,000 tot 2,500.
20	NVI 1 - Vraag 21 - Beschrijvend Document 6.8.3	Wij missen de benodigde documentatie om de berekeningen voor de CAO (inclusief eigen regelingen en afspraken) te kunnen uitvoeren. Zou u deze documenten met ons kunnen delen?	Zie het antwoord op vraag 21
21	NVI 1 - Vraag 22 - Beschrijvend Document 6.8.3	Zoals u wellicht weet treedt op 1 januari 2026 de nieuwe ABU-cao in werking (en zullen wij die in de praktijk per 29 december 2025 gaan toepassen). Hiermee vervalt de huidige 'inlenersbeloning' (zoals als door u beschreven in eis 74 en 75) en wordt deze vervangen door het principe van 'minimaal gelijkwaardige arbeidsvoorwaarden'. Dit houdt in dat wij als opdrachtnemer wettelijk verplicht zijn om aan uitzendkrachten een arbeidsvoorwaardenpakket aan te bieden dat in waarde (bruto) minimaal gelijk is aan dat van uw eigen werknemers. Hierbij wordt de waarde van alle voorwaarden die van toepassing zijn op uw eigen personeel in een gelijke of vergelijkbare functie meegewogen, inclusief regelingen uit een eventuele personeelsgids of andere bedrijfsregelingen. Het gaat daarbij niet alleen om de elementen van de inlenersbeloning, maar ook om zaken als vakantie en ander verlof, vakantiebijslag, jubileumregelingen, opleidingsregelingen, een bedrijge voor de zorgverzekering, de waarde van een keuzebudget en pensioen.	Beeld & Geluid heeft, in het kader van transparantie en het waarborgen van een gelijk speelveld, als aanvullende bijlagen de Verklaring gelijkwaardig belonen en de CAO van Beeld & Geluid aan de aanbestedingsdocumentatie toegevoegd. Op basis van deze informatie verzoekt Beeld & Geluid Inschrijvers om in te schrijven met de prijs voor 2026, rekening houdend met het principe van minimaal gelijkwaardige arbeidsvoorwaarden zoals vastgelegd in de nieuwe ABU-CAO. Daarnaast is een derde Nota van Inlichtingen aan de planning toegevoegd. In deze derde Nota van Inlichtingen kunnen uitsluitend vragen worden gesteld die betrekking hebben op de tweede Nota van Inlichtingen. Deze derde Nota van Inlichtingen kan derhalve worden gebruikt om eventuele onduidelijkheden met betrekking tot de toegevoegde documenten te verhelderen.

		Om een goede inschrijving te doen is het essentieel dat alle inschrijvers volledig inzicht hebben in uw CAO en aanvullende arbeidsvoorwaarden. Transparantie en een gelijk speelveld vereisen dat u duidelijk specificeert hoe u de prijs uitvraagt en dat u, vanuit uw informatieplicht, ervoor zorgt dat alle inschrijvers over dezelfde en voldoende informatie beschikken. Voor het uitvragen van de prijs kunt u twee sporen kiezen: 1. Rekening houdend met het feit dat de impact van de nieuwe ABU-cao nog onvoldoende is te overzien, vraagt u inschrijvers om in te schrijven met de prijs voor 2025, gebaseerd op de tot en met 2025 van toepassing zijnde voorwaarden. Daarbij bevestigt u dat de winnende inschrijver: - de prijs voor ingang van het contract mag aanpassen naar aanleiding van de gewijzigde wettelijke premies voor 2026; - de door u inzichtelijk gemaakte en gedeelde minimale gelijkwaardige arbeidsvoorwaarden mag doorvoeren in de kostprijs/financiële afspraken met opdrachtnemer. Op dit moment lijkt, wat betreft inschrijver betreft, dit de meest logische en zuivere optie aangezien de precieze impact van de nieuwe cao voor alle partijen nog onvoldoende te overzien is. of 2. U stelt vast dat inschrijvers moeten inschrijven met de prijs voor 2026. Dit vereist dat u bij de nota van inlichtingen een volledig overzicht verstrekt van alle arbeidsvoorwaarden waarop uw vaste medewerkers, en dus vanaf 1-1-2026 ook alle uitzendkrachten, recht hebben. Dit kunt u bijvoorbeeld doen via de website wijzerbelonen.nl. Kunt u aangeven welke manier van uitvragen van de prijs uw voorkeur heeft?	
22	NVI 1 - Vraag 23 - Beschrijvend Document 6.8.3	U geeft aan dat de gewogen omrekenfactor moet liggen tussen 1,800 en 2,200. Zeker in het kader van de nieuwe ABU CAO is deze range van de kostprijs niet realistisch meer. Uitzenden wordt aanzienlijk duurder en een gezonde omrekenfactor tussen 1,8 en 2,2 is niet meer haalbaar. Bent u	Beeld & Geluid is bereid de bandbreedte van de gemiddeld gewogen omrekenfactor te verhogen. De bandbreedte zal worden aangepast naar 2,000 tot 2,500.

		bereid om de range voor de gemiddeld gewogen omrekenfactor te verhogen naar 2,000 tot 2,500 en de beoordeling van prijs daarop aan te passen? Indien nee, waarom niet?	
23	NVI 1 - Vraag 24 - Beschrijvend Document 6.8.3	Inschrijver constateert dat een ORF van 1,8 de maximale score van 100 oplevert en 0 punten bij een ORF van 2,2. Onze kostprijsanalyse toont aan dat de reële kostprijs van inschrijvers (exclusief marge) rond de 1,9 ligt. De huidige systematiek belooft zodoende een negatieve marge en biedt weinig ruimte voor een commercieel gezonde marge. Dit is naar onze mening in strijd met het beginsel van proportionaliteit (artikel 1.10 Aw 2012), daar het inschrijvers dwingt tot een financieel onverantwoorde exploitatie om überhaupt punten te behalen, wat de continuïteit en kwaliteit van de dienstverlening in gevaar brengt. Verzoek: Is aanbestedende dienst bereid de bandbreedte van de staffel te herzien naar een reëel niveau, bijvoorbeeld door de maximale score toe te kennen bij een ORF van 2,5 en een minimale score bij een ORF van 3? Binnen deze bandbreedte is sprake van een marktconform tarief. Indien aanbestedende dienst besluit de huidige staffel te handhaven, dan verzoeken wij om een gedetailleerde en gemotiveerde redenatie waarom deze systematiek niet in strijd is met het beginsel van proportionaliteit en hoe de borging van de kwaliteit en gezonde bedrijfsvoering van de inschrijvers hiermee wordt gewaarborgd. Dit punt is van groot belang voor onze beslissing om al dan niet in te schrijven.	Beeld & Geluid heeft besloten de bandbreedte van de gemiddeld gewogen omrekenfactor te verruimen naar 2,000 tot 2,500 en zal de aanbestedingsdocumentatie hierop aanpassen. Op basis van de ontvangen vragen en aanvullend marktonderzoek is Beeld & Geluid ervan overtuigd dat deze verhoging marktconform en proportioneel is ten opzichte van de eerder gehanteerde bandbreedte.
24	NVI 1 - Vraag 26 - Bijlage A - Programma van Eisen 1.4	Vanaf eind dit jaar geldt conform de nieuwe CAO voor Uitzendkrachten gelijkwaardig belonen in plaats van de inlenersbeloning. Kunt u bevestigen dat dit zal worden aangepast en dat Opdrachtgever aan Opdrachtnemer alle noodzakelijke gegevens zal verschaffen zodat zij de Flexkracht gelijkwaardig kan belonen? Zo niet, graag uw gemotiveerde reactie.	Zie het antwoord op vraag 21.
25	NVI 1 - Vraag 31 - Bijlage A -	Graag een bevestiging dat de in te dienen omrekenfactor gebaseerd dient te zijn op het prijspeil van 2025 (conform de ABU CAO en wetgeving die geldt op de datum van inschrijving).	Zie het antwoord op vraag 21.

	Programma van Eisen 2.5	Tevens vragen wij u om een bevestiging dat de Opdrachtnemer de mogelijkheid heeft de omrekenfactor, voorafgaand aan de start van de overeenkomst, aan te passen op basis van de dan geldende wettelijke en ABU CAO-afspraken van 2026. Indien u toch besluit om het prijspeil 2026 te hanteren, is het cruciaal dat de aanbestedende dienst in de leidraad duidelijk vastlegt hoe de gelijkwaardigheid moet worden berekend om een eerlijk concurrentieveld te borgen.	
26	NVI 1 - Vraag 88 - Bijlage H - Prijzenblad	Moet de inschrijver in de aanbidding al uitgaan van de kostprijs voor 2026, of blijft voorlopig de kostprijs voor 2025 van toepassing?	Zie het antwoord op vraag 21.
26	Bijlage A - Programma van Eisen 1.4	Vanaf eind dit jaar geldt conform de nieuwe CAO voor Uitzendkrachten gelijkwaardig belonen in plaats van de inlenersbeloning. Kunt u bevestigen dat dit zal worden aangepast en dat Opdrachtgever aan Opdrachtnemer alle noodzakelijke gegevens zal verschaffen zodat zij de Flexkracht gelijkwaardig kan belonen? Zo niet, graag uw gemotiveerde reactie.	Zie vraag 22 en het bijbehorende antwoord.