

NOTA VAN INLICHTINGEN 1

Deze Nota van Inlichtingen 1 maakt integraal onderdeel uit van de Europese Aanbesteding Inhuur 'Inhuur Publieksbegeleiders' met kenmerk 557474. Er zijn 89 vragen en opmerkingen ingediend. Beeld & Geluid beantwoordt alle gestelde vragen en reageert op alle ingediende opmerkingen in paragraaf 1.3 'Beantwoording vragen'.

1.1. AANVULLINGEN

Beeld & Geluid wijst er op dat de volgende documenten door middel van deze Nota van Inlichtingen gewijzigd en gepubliceerd zijn:

- Herzien 03-12-2025 - Beschrijvend Document - EA Inhuur Publieksbegeleiders
- Herzien 03-12-2025 - Bijlage A - Programma van Eisen
- Herzien 03-12-2025 - Bijlage B - Concept van de Raamovereenkomst
- Herzien 03-12-2025 - Bijlage C - Algemene inkoopvoorwaarden

1.2 VERLOOP VERDERE PROCEDURE

De sluiting voor de tweede vragenronde is op 10 december 2025 vóór 12:00 uur. Voor de verdere procedure verwijst Beeld & Geluid naar het Beschrijvend Document.

1.3 BEANTWOORDING VRAGEN

	Vraag heeft betrekking op	Vraag van geïnteresseerde	Antwoord Beeld & Geluid
1	Beschrijvend document 2.1	Kan er een indicatie gegeven worden hoeveel uur en hoeveel personen er ingezet dienen te worden. Bijv. gebaseerd op de inzetten van afgelopen jaar?	Zie vraag 5 en het bijbehorende antwoord.
2	Beschrijvend document 2.1	Is het eveneens onze verantwoordelijkheid om uw populatieplanning uit te voeren?	Beeld & Geluid is niet geheel duidelijk wat met deze vraag wordt bedoeld. Wij verzoeken u daarom de vraag nader toe te lichten in de tweede Nota van Inlichtingen.
3	Beschrijvend document 2.1	Maakt u gebruik van een eigen plansysteem, of kunnen wij ons eigen plansysteem blijven gebruiken?	Beeld & Geluid maakt geen gebruik van een eigen plansysteem. Opdrachtnemer kan daarom gebruikmaken van het eigen plansysteem.
4	Beschrijvend document 2.1 en Bijlage B - Concept raamovereenkomst begrippen	Wij zien dat de intentie van deze uitvraag het inhuren van uitzendkrachten is. Desondanks missen wij een paar definities om een en ander te verhelderen. Bent u bereid de volgende definities toe te voegen aan de overeenkomst, dan wel te bevestigen dat deze van kracht zijn? "Diensten: Het ter beschikking stellen van flexibele arbeidskrachten en de werkzaamheden die daarbij horen, zoals in de aanbestedingsdocumenten is beschreven. Waarbij de flexibele arbeidskrachten onder leiding en toezicht werken van Opdrachtgever." "Uitzendkrachten (Flexibele Arbeidskracht): de arbeidskrachten die bij Opdrachtnemer of een van diens partners in dienst zijn, en die bij Opdrachtgever werkzaam zijn onder leiding en toezicht van de betreffende Opdrachtgever. Onder deze definitie vallen ook de kandidaten die aan Opdrachtgever zijn voorgesteld." Wij vernemen graag uw bevestiging.	Beeld & Geluid stemt ermee in om de eerste voorgestelde definitie ("Diensten") op de volgende manier aan te passen in de overeenkomst en het Beschrijvend Document: "Het ter beschikking stellen van Uitzendkrachten en de werkzaamheden die daarbij horen, zoals in de aanbestedingsdocumenten is beschreven." De tweede definitie ("Uitzendkracht") zal worden toegevoegd, waarbij Beeld & Geluid aansluit bij de terminologie uit de ABU-cao. Dit betekent dat onder uitzendkrachten wordt verstaan: "Degene die met de uitzendonderneming een uitzendovereenkomst aangaat."
5	Beschrijvend Document 2.4	Kunt u aangeven hoe groot de huidige pool van publieksbegeleiders is en wat de historische inhuurcijfers per jaar zijn binnen de afgelopen raamovereenkomst?	De huidige pool bestaat uit 29 publieksbegeleiders. De historische inhuur over de afgelopen contractperiode bedraagt gemiddeld tussen de 18.000 en 19.000 uur per jaar.

6	Beschrijvend Document 4.2	Is er een standaardformat of sjabloon beschikbaar voor de aanbestedingsbrief die bij de inschrijving moet worden aangeleverd?	Nee, Inschrijver dient de aanbestedingsbrief in eigen format in te dienen.
7	Beschrijvend Document 4.3.1	Voor de rechtsgeldige ondertekening door de in de KVK vermelde gevolmachtigde maken wij gebruik van digitale ondertekening via CM Sign. In de Europese eIDAS-verordening is bepaald dat elektronische handtekeningen in heel Europa gestandaardiseerd en rechtsgeldig zijn. CM Sign hanteert sterke beveiligingsmechanismen om volgens de hoogste internationale veiligheidsnormen documenten en gegevens te beschermen. Gaat u akkoord met ondertekening via CM Sign? Zo niet, graag uw gemotiveerde reactie.	Beeld & Geluid gaat hiermee akkoord.
8	Beschrijvend document 4.3.1	Voor de rechtsgeldige ondertekening door de in de KVK vermelde gevolmachtigde maken wij gebruik van DocuSign eSignature. Voor een snel en efficient digitaal proces en met het oog op het verminderen van het gebruik van papier vanuit MVO doelstellingen is DocuSign voor ons als inschrijver een geschikt middel om snel en betrouwbaar elektronische ondertekening van akkoord- en goedkeuringsprocessen te realiseren. DocuSign eSignature is geoorloofd in de meeste burgerlijke en common law rechtsgebieden voor de meeste type overeenkomsten wereldwijd, inclusief de Europese Unie. DocuSign hanteert sterke beveiligingsmechanismen om volgens de hoogste internationale veiligheidsnormen documenten en gegevens te beschermen. Gaat u akkoord met ondertekening via DocuSign eSignature van de documenten die rechtsgeldig ondertekend en ingediend moeten worden?	Beeld & Geluid gaat hiermee akkoord.
9	Beschrijvend Document 4.4.1	In deze paragraaf stelt u eisen aan de verzekering van Inschrijver. Uiteraard is Inschrijver verzekerd tegen de risico's die bij de aard van haar dienstverlening passen. De verzekerde bedragen die u vraagt, zijn echter behoorlijk hoog. Kunt u bevestigen dat een verzekeringscertificaat met daarop een bevestiging van minimale dekking van 1,5 mln per gebeurtenis en 2,5 mln per jaar afdoende is?	Beeld & Geluid past de gestelde verzekeringsvereisten niet aan. Gezien de geraamde waarde en risico's van de opdracht blijven de opgenomen minimale verzekerde bedragen van kracht.
10	Beschrijvend Document 4.4.2	In de kerncompetentie staat 'ervaring met het werven, selecteren, aannemen, leveren en ontslaan van minimaal tien (15) kandidaten in één kalenderjaar'. Bedoelt u hier 10 of 15 kandidaten? Het lijkt tegenstrijdig omschreven.	Beeld & Geluid bedoelt tien (10) kandidaten en past de documentatie hierop aan.
11	Beschrijvend Document 4.4.2	Is het toegestaan aanbestedende dienst als referent op te voeren?	Beeld & Geluid gaat hiermee akkoord.

12	Beschrijvend Document 6.3	Kunt u bevestigen of het is toegestaan om in de beantwoording van een Gunningscriterium expliciet te verwijzen naar informatie uit een ander Gunningscriterium, zoals beschreven? En kunt u toelichten wat u precies verstaat onder 'een toelichting' in dit verband? Moet dit een korte motivatie zijn of een uitgebreide onderbouwing?	1. Beeld & Geluid kan dit bevestigen. 2. Met een toelichting wordt een korte motivatie bedoeld waarmee de Inschrijver uitlegt waarom de informatie uit het andere gunningscriterium relevant is voor het betreffende gunningscriterium. De toelichting maakt het verband tussen het gunningscriterium en de genoemde informatie inzichtelijk.
13	Beschrijvend Document 6.3	"Het beoordelingsteam bestaat uit minimaal drie leden die de deskundigheid hebben die nodig is om de Inschrijving inhoudelijk te beoordelen." Op basis van welke criteria of overwegingen wordt besloten om eventueel een vierde of meer personen aan het beoordelingsteam toe te voegen?	De tekst is bedoeld om te verduidelijken dat het beoordelingsteam altijd uit minimaal drie deskundige leden bestaat. Het is geen aankondiging dat er standaard extra beoordelaars worden toegevoegd.
14	Beschrijvend Document 6.3	U geeft aan: "Per Gunningscriterium komt het beoordelingsteam in consensus tot één gezamenlijke score. "	Het beoordelingsteam bereikt de eindscore per gunningscriterium via consensus, onder begeleiding van een volledig onafhankelijke inkoopadviseur. De inkoopadviseur bewaakt gedurende het beoordelingsproces de objectiviteit en zorgt ervoor dat iedere beoordelaar een gelijkwaardige stem heeft.
15	Beschrijvend Document 6.4	Kunt u toelichten wat u precies bedoelt met 'algemeen gangbare rapportcijfer 9 of hoger'? Hoe wordt dit concreet toegepast in de beoordeling van de gunningscriteria? Wanneer kwalificeert een inschrijving als een 9 of hoger en welke elementen maken dat een aanbod deze score behaalt?	Het begrip "een algemeen gangbare rapportcijfer 9 of hoger" wordt een indicatie gegeven van het kwaliteitsniveau dat hoort bij de kwalificatie 'uitstekend'. Het geldt als duidende vergelijking om het niveau van de kwalificatie te verduidelijken. De uitwerking van een gunningscriterium kwalificeert als 'uitstekend' wanneer de beoordelingscommissie van oordeel is dat de verwachtingen ten aanzien van het gunningscriterium volledig worden waargemaakt en waar mogelijk zelfs worden overtroffen. De verwijzing naar een rapportcijfer 9 of hoger dient uitsluitend ter illustratie van dit hoge kwaliteitsniveau. De uiteindelijke beoordeling vindt plaats op basis van het beoordelingskader zoals beschreven in de

			aanbestedingsdocumenten en wordt kwalitatief onderbouwd door de beoordelingscommissie.
16	Beschrijvend Document 6.8	Wij constateren dat uw beoordelingsstaffel de maximale score toekent aan een GGO van 1,8. Uw systematiek belooft hiermee een 0%-marge. Een reële, commercieel gezonde factor van 2,0 wordt daarentegen bestraft met 2,2 punten. Inschrijver adviseert om zowel de ondergrens als de bovengrens te verhogen.	Zie vraag 23 en het bijbehorende antwoord.
17	Beschrijvend Document 6.8	Gezien de uitvraag binnen het gunningscriterium kwaliteit, waarin meerdere onderwerpen met subvragen worden behandeld, verzoeken wij u vriendelijk om extra ruimte toe te staan om te komen tot een volledig en zorgvuldig omschreven aanbod. Wij vragen om een verruiming van één extra pagina per onderwerp, wat neerkomt op een totaal van 4 pagina's per gunningscriterium dus 8 totaal. Gaat u akkoord met dit verzoek? Zo niet, waarom niet?	Beeld & Geluid gaat akkoord met vier pagina's per gunningscriterium en past de documentatie aan.
18	Beschrijvend Document 6.8	"In het beoordeelingskader van G1 omschrijft u: "De mate waarin de werkwijze(n) in ogen van de beoordelingscommissie bijdragen aan flexibiliteit en continuïteit binnen het team van Beeld & Geluid" - welk team bedoelt u hierin?"	Geen specifiek te benoemen team. Om deze reden past Beeld & Geluid de documentatie aan.
19	Beschrijvend Document 6.8	"U vraagt in G1 punt 1 naar: "Beschrijf de werkwijze die Inschrijver hanteert om de best passende publieksbegeleiders te vinden en te koppelen aan Beeld & Geluid. " in punt 2 vraagt u opnieuw naar "Licht toe welke strategie Inschrijver hanteert om geschikte kandidaten te vinden." U vraag hierbij twee keer om omschrijving van hoe inschrijver kandidaten vindt. Kunt u toelichten welk verschil u tussen deze twee punten wenst terug te lezen?"	In punt 1 van G1 vraagt Beeld & Geluid naar het volledige wervings- en selectieproces: de stappen die Inschrijver doorloopt om kandidaten te zoeken, te beoordelen en te koppelen aan Beeld & Geluid. In punt 2 vragen wij naar de strategische arbeidsmarktbenadering: de manier waarop Inschrijver, in een krappe en dynamische arbeidsmarkt, ervoor zorgt dat er voldoende en passende kandidaten beschikbaar blijven.
20	Beschrijvend Document 6.8.3	In het beoordeelingskader P1: Prijs is een fout geslopen in de formule. Er wordt in de formule eerst een maximale omrekenfactor van 2,2 aangegeven, terwijl de formule (omrekenfactor minus maximale factor) uitgaat van 2,3. Graag alle maximale factoren in het beoordeelingskader en het prijzenblad aanpassen naar 2,3 zodat de berekening consistent is.	Beeld & Geluid past de documentatie aan.
21	Beschrijvend Document 6.8.3	Wij missen de benodigde documentatie om de berekeningen voor de CAO (inclusief eigen regelingen en afspraken) te kunnen uitvoeren. Zou u deze documenten met ons kunnen delen?	Zie vraag 22 en het bijbehorende antwoord.

22	Beschrijvend Document 6.8.3	Zoals u wellicht weet treedt op 1 januari 2026 de nieuwe ABU-cao in werking (en zullen wij die in de praktijk per 29 december 2025 gaan toepassen). Hiermee vervalt de huidige 'inlenersbeloning' (zoals als door u beschreven in eis 74 en 75) en wordt deze vervangen door het principe van 'minimaal gelijkwaardige arbeidsvoorwaarden'. Dit houdt in dat wij als opdrachtnemer wettelijk verplicht zijn om aan uitzendkrachten een arbeidsvoorwaardenpakket aan te bieden dat in waarde (bruto) minimaal gelijk is aan dat van uw eigen werknemers. Hierbij wordt de waarde van alle voorwaarden die van toepassing zijn op uw eigen personeel in een gelijke of vergelijkbare functie meegewogen, inclusief regelingen uit een eventuele personeelsgids of andere bedrijfsregelingen. Het gaat daarbij niet alleen om de elementen van de inlenersbeloning, maar ook om zaken als vakantie en ander verlof, vakantiebijslag, jubileumregelingen, opleidingsregelingen, een bedrijve voor de zorgverzekering, de waarde van een keuzebudget en pensioen. Om een goede inschrijving te doen is het essentieel dat alle inschrijvers volledig inzicht hebben in uw CAO en aanvullende arbeidsvoorwaarden. Transparantie en een gelijk speelveld vereisen dat u duidelijk specificeert hoe u de prijs uitvraagt en dat u, vanuit uw informatieplicht, ervoor zorgt dat alle inschrijvers over dezelfde en voldoende informatie beschikken. Voor het uitvragen van de prijs kunt u twee sporen kiezen: 1. Rekening houdend met het feit dat de impact van de nieuwe ABU-cao nog onvoldoende is te overzien, vraagt u inschrijvers om in te schrijven met de prijs voor 2025, gebaseerd op de tot en met 2025 van toepassing zijnde voorwaarden. Daarbij bevestigt u dat de winnende inschrijver: - de prijs voor ingang van het contract mag aanpassen naar aanleiding van de gewijzigde wettelijke premies voor 2026; - de door u inzichtelijk gemaakte en gedeelde minimale gelijkwaardige arbeidsvoorwaarden mag doorvoeren in de kostprijs/financiële afspraken met opdrachtnemer.	Beeld & Geluid komt hier in de tweede Nota van Inlichtingen op terug. Het voornemen is om optie 2 te hanteren, waarbij inschrijvers indienen op basis van het prijspeil 2026. Beeld & Geluid werkt momenteel aan het verzamelen en inzichtelijk maken van de betreffende arbeidsvoorwaarden, zodat inschrijvers over de juiste informatie beschikken om een volledige en correcte inschrijving te kunnen doen en een eerlijk concurrentieveld wordt gecreëerd. De eisen rondom de inlenersbeloning worden hierop aangepast.
----	-----------------------------	--	---

		Op dit moment lijkt, wat betreft inschrijver betreft, dit de meest logische en zuivere optie aangezien de precieze impact van de nieuwe cao voor alle partijen nog onvoldoende te overzien is. of 2. U stelt vast dat inschrijvers moeten inschrijven met de prijs voor 2026. Dit vereist dat u bij de nota van inlichtingen een volledig overzicht verstrekt van alle arbeidsvoorwaarden waarop uw vaste medewerkers, en dus vanaf 1-1-2026 ook alle uitzendkrachten, recht hebben. Dit kunt u bijvoorbeeld doen via de website wijzerbelonen.nl. Kunt u aangeven welke manier van uitvragen van de prijs uw voorkeur heeft?	
23	Beschrijvend Document 6.8.3	U geeft aan dat de gewogen omrekenfactor moet liggen tussen 1,800 en 2,200. Zeker in het kader van de nieuwe ABU CAO is deze range van de kostprijs niet realistisch meer. Uitzenden wordt aanzienlijk duurder en een gezonde omrekenfactor tussen 1,8 en 2,2 is niet meer haalbaar. Bent u bereid om de range voor de gemiddeld gewogen omrekenfactor te verhogen naar 2,000 tot 2,500 en de beoordeling van prijs daarop aan te passen? Indien nee, waarom niet?	Beeld & Geluid komt hier in de tweede Nota van Inlichtingen op terug. Een eventuele aanpassing van de bandbreedtes hangt samen met de keuze die wordt gemaakt bij vraag 22 en het daarop te geven antwoord.
24	Beschrijvend Document 6.8.3	Inschrijver constateert dat een ORF van 1,8 de maximale score van 100 oplevert en 0 punten bij een ORF van 2,2. Onze kostprijsanalyse toont aan dat de reële kostprijs van inschrijvers (exclusief marge) rond de 1,9 ligt. De huidige systematiek belooft zodoende een negatieve marge en biedt weinig ruimte voor een commercieel gezonde marge. Dit is naar onze mening in strijd met het beginsel van proportionaliteit (artikel 1.10 Aw 2012), daar het inschrijvers dwingt tot een financieel onverantwoorde exploitatie om überhaupt punten te behalen, wat de continuïteit en kwaliteit van de dienstverlening in gevaar brengt. Verzoek: Is aanbestedende dienst bereid de bandbreedte van de staffel te herzien naar een reëel niveau, bijvoorbeeld door de maximale score toe te kennen bij een ORF van 2,5 en een minimale score bij een ORF van 3? Binnen deze bandbreedte is sprake van een marktconform tarief.	Zie vraag 23 en het bijbehorende antwoord.

		Indien aanbestedende dienst besluit de huidige staffel te handhaven, dan verzoeken wij om een gedetailleerde en gemotiveerde redenatie waarom deze systematiek niet in strijd is met het beginsel van proportionaliteit en hoe de borging van de kwaliteit en gezonde bedrijfsvoering van de inschrijvers hiermee wordt gewaarborgd. Dit punt is van groot belang voor onze beslissing om al dan niet in te schrijven.	
25	Bijlage A - Programma van Eisen 1.4	Bent u op de hoogte van de recente cao-wijzigingen voor uitzendkrachten per 1 januari 2026, waarbij de inlenersbeloning vervalt en plaatsmaakt voor een arbeidsvoorwaardenpakket dat minimaal gelijkwaardig is aan dat van vaste medewerkers? Kunt u, met het oog op deze wijziging, de huidige tekst over de inlenersbeloning alvast aanpassen?	Beeld & Geluid is hiervan op de hoogte en past de documentatie aan.
26	Bijlage A - Programma van Eisen 1.4	Vanaf eind dit jaar geldt conform de nieuwe CAO voor Uitzendkrachten gelijkwaardig belonen in plaats van de inlenersbeloning. Kunt u bevestigen dat dit zal worden aangepast en dat Opdrachtgever aan Opdrachtnemer alle noodzakelijke gegevens zal verschaffen zodat zij de Flexkracht gelijkwaardig kan belonen? Zo niet, graag uw gemotiveerde reactie.	Zie vraag 22 en het bijbehorende antwoord.
27	Bijlage A - Programma van Eisen 2.12	In deze eis heeft op opgenomen dat opdrachtnemer 25 vakantiedagen moet garanderen op basis van de ABUCAO. Met ingang van de eerste week van januari 2026 wijzigt echter de ABU cao, waarbij ook de regels omtrent vakantiedagen wijzigen. Kunt u bevestigen dat hiermee deze eis komt te vervallen en dat Opdrachtnemers in de gelegenheid worden gesteld zich te conformeren aan de regels mbt gelijkwaardige beloning en daarbij eigen keuzes ten aanzien van die gelijkeaardigheid mogen maken (een en ander geheel in lijn met de CAO-bepalingen uiteraard). Zo niet, kunt u dit toelichten?	Beeld & Geluid kan dit bevestigen en past de documentatie aan.
28	Bijlage A - Programma van Eisen 2.3	Met de invoering van de WAB hebben oproepkrachten recht op doorbetaling van de dienst als de planning binnen 4 dagen voor aanvang van de dienst wordt ingetrokken of naar beneden wordt bijgesteld. Hierop heeft de opdrachtnemer geen invloed en we gaan er dan ook niet mee akkoord dat deze uren niet doorbelast kunnen worden. Kunt u bevestigen dat in het geval dat u de planning en oproep doet van oproepkrachten ingetrokken en gewijzigde uren binnen 4 kalenderdagen voor aanvang van de dienst doorbelast kunnen worden aan u als opdrachtgever? Indien niet, graag uw toelichting	Beeld & Geluid kan dit bevestigen.

29	Bijlage A - Programma van Eisen 2.4	Wij specificeren de onkosten en uren als aparte regels op één overzichtelijke factuur. Hiermee zijn de kosten volledig separaat inzichtelijk, maar voorkomen we onnodige losse facturen. Gaaf u akkoord met deze werkwijze?	Beeld & Geluid gaat hiermee akkoord.
30	Bijlage A - Programma van Eisen 2.5	In de uitzendbranche is het gebruikelijk dat gedurende de looptijd van de overeenkomst de tarieven kunnen worden aangepast indien sprake is van – kort samengevat – wijzigingen in wet- en regelgeving en cao-afspraken. Bent u bereid om opdrachtnemer gedurende de looptijd van de overeenkomst de mogelijkheid te bieden de tarieven aan te passen in geval van en overeenkomstig: • een stijging van de (verwachte) kosten als gevolg van (wijziging van) de CAO voor Uitzendkrachten, de voor de Flexkracht geldende arbeidsvoorwaardenregeling en/of de daarbij geregelde lonen en/of wijziging van de Inlenersbeloning of CAO-beloning en/of pensioenkosten en/of de faseindeling van de Flexkracht conform de CAO voor Uitzendkrachten; • een stijging van de (verwachte) kosten als gevolg van (wijzigingen in of ten gevolge van) wet- en regelgeving, waaronder begrepen wijzigingen in of ten gevolge van de sociale en fiscale wet- en regelgeving, enig verbindend voorschrift of indien de publiek- dan wel privaatrechtelijke verzekeringspositie van de Uitzendonderneming wijzigt; • een stijging van de (verwachte) kosten in verband met de door de Uitzendonderneming te verrichten uitgaven en/of te treffen voorzieningen voor scholing, verzuim, inactiviteit en/of afvloeiing van Flexkrachten. Kun u hiermee instemmen? Indien u niet met één van de hiervoor genoemde mogelijkheden kunt instemmen, verneemt Opdrachtnemer graag met welke mogelijkheid u niet kunt instemmen en waarom u hiermee niet kunt instemmen.	Beeld & Geluid kan instemmen met de eerste twee voorgestelde mogelijkheden voor tariefsaanpassing. Indien sprake is van aantoonbare kostenstijgingen als gevolg van (i) wijzigingen in de CAO voor Uitzendkrachten, arbeidsvoorwaardenregelingen of andere wettelijke verplichtingen, of (ii) wijzigingen in wet- en regelgeving, dan kan – na voorafgaand overleg en goedkeuring door Beeld & Geluid – het tarief/de omrekenfactor worden aangepast. Dit kan zowel een verhoging als een verlaging betreffen, mits de wijziging feitelijk en onderbouwd kan worden aangetoond. Met betrekking tot het derde punt gaat Beeld & Geluid niet akkoord. Kosten die verband houden met scholing, verzuim, inactiviteit of afvloeiing van flexkrachten behoren, in ogen van Beeld & Geluid, tot de normale bedrijfsvoering en verantwoordelijkheid van de opdrachtnemer. Deze kosten zijn niet het gevolg van externe, wettelijk opgelegde wijzigingen, maar vallen binnen de invloedssfeer en risicodragerschap van de opdrachtnemer.
31	Bijlage A - Programma van Eisen 2.5	Graag een bevestiging dat de in te dienen omrekenfactor gebaseerd dient te zijn op het prijspeil van 2025 (conform de ABU CAO en wetgeving die geldt op de datum van inschrijving). Tevens vragen wij u om een bevestiging dat de Opdrachtnemer de mogelijkheid heeft de omrekenfactor, voorafgaand aan de start van de overeenkomst, aan te passen op basis van de dan geldende wettelijke en ABU CAO-afspraken van 2026.	Zie vraag 22 en het bijbehorende antwoord.

		Indien u toch besluit om het prijspeil 2026 te hanteren, is het cruciaal dat de aanbestedende dienst in de leidraad duidelijk vastlegt hoe de gelijkwaardigheid moet worden berekend om een eerlijk concurrentieveld te borgen.	
32	Bijlage A - Programma van Eisen 2.8	Uit eis 2.8 volgt dat u het recht heeft de uitzendkracht na 700 uur over te nemen. Omdat opdrachtnemer veel inspanning moet verrichten om kandidaten te werven, selecteren en binden en de huidige arbeidsmarkt schaars is, verzoeken we om als uitgangspunt een overnameregeling van 1040 uur. Bent u bereid dit urenaantal aan te passen naar 1040 uur? Zo niet, waarom bent u daartoe niet bereid? We ontvangen graag een toelichting.	Beeld & Geluid is hiertoe bereid en past de documentatie aan.
33	Bijlage A - Programma van Eisen 2.8	In eis 2.8 geeft u aan uitzendkrachten kosteloos te willen kunnen overnemen na 700 gewerkte uren. In onze branche is het gebruikelijk om uitzendkrachten pas na 1040 gewerkte uren over te kunnen nemen, zodat inschrijvers genoeg tijd hebben om hun werving- & selectiekosten terug te verdienen. Kunt u akkoord gaan met een kosteloze overnametermijn na 1040 gewerkte uren? Indien nee, waarom niet?	Zie vraag 32 en het bijbehorende antwoord.
34	Bijlage A - Programma van Eisen 2.8	U eist dat publieksbegeleiders na 700 uur kosteloos kunnen worden overgenomen. Wij stellen dat een termijn van 700 uur niet marktconform is en onevenredig risico legt bij de inschrijvers wat betreft de investering in werving, selectie en begeleiding. Inschrijver verzoekt om de termijn op rekken naar 1.040 uur.	Zie vraag 32 en het bijbehorende antwoord.
35	Bijlage A - Programma van Eisen 2.9	Worden lopende uitzendkrachten van uw huidige flexleverancier overgedragen naar uw nieuwe leverancier (indien daar sprake van is)? Zo ja, op welke termijn vindt deze migratie plaats? Zo nee, binnen welke termijn doet u wel recht aan de volledige gunning na een eventuele wisseling van leverancier?	Ja, lopende uitzendkrachten van de huidige flexleverancier worden overgedragen aan de nieuwe leverancier. De migratie vindt – in samenwerking met de huidige leverancier – plaats in de implementatieperiode, zodat deze bij de ingangsdatum van het contract volledig is afgerond en de continuïteit van de dienstverlening is geborgd.
36	Bijlage A - Programma van Eisen 3.1	Kunt u bevestigen dat wanneer opdrachtnemer persoonsgegevens van eigen personeel van opdrachtgever verwerkt (bijvoorbeeld voor het opstellen van plannings), opdrachtnemer in die situatie handelt als verwerker in de zin van de AVG en dat dit wordt vastgelegd in een verwerkersovereenkomst conform artikel 28 AVG? Indien u van mening bent dat een verwerkersovereenkomst niet vereist is, kunt u dan motiveren waarom dit volgens u niet nodig is?	Dit is niet aan de orde. Opdrachtnemer verwerkt in het kader van de opdracht geen persoonsgegevens van personeel van Opdrachtgever. Eis 3.1 wordt hierop aangepast. Een verwerkersovereenkomst conform artikel 28 AVG is daarom niet van toepassing.
37	Bijlage A - Programma van Eisen 3.11	Het Programma van Eisen noemt een opzegtermijn van vier weken (eis 3.11). Hoe verhoudt dit zich tot de opzegtermijnen in de ABU/NBBU-CAO, met name in fase B en C?	In fase B zijn de opzegtermijnen afhankelijk van de duur van het dienstverband: 7 dagen bij minder dan 3 maanden, 14 dagen bij 3 tot 6 maanden en 28 dagen bij

			meer dan 6 maanden. Voor de uitzendonderneming geldt in fase B doorgaans een opzegtermijn van één maand. In fase C is de opzegtermijn in beginsel één maand voor zowel de uitzendkracht als de uitzendonderneming, aangezien dit een arbeidsovereenkomst voor onbepaalde tijd betreft, vergelijkbaar met een vast contract, tenzij contractueel anders overeengekomen.
38	Bijlage A - Programma van Eisen 3.12	Voor een uitzendkracht (zonder uitzendbeding) kan geen 'proeftijd' gelden. Kunt u dit bevestigen? Zo niet, graag u motivatie waarom dit in lijn zou zijn met de CAO en wet- en regelgeving.	Beeld & Geluid kan dit bevestigen en laat de eis vervallen.
39	Bijlage A - Programma van Eisen 3.2 - 3.4	Opdrachtnemer zal de diensten uitvoeren naar beste inzicht en vermogen en conform hetgeen in de markt gebruikelijk is, in overeenstemming met de eisen van goed vakmanschap, professionaliteit en integriteit. Opdrachtnemer schiet jegens Opdrachtgever niet toerekenbaar tekort indien de activiteiten van Opdrachtnemer onverhoopt en ondanks haar inspanningen niet tot het door Opdrachtgever gewenste resultaat leiden. Gelet op de aard van deze dienstverlening kan Opdrachtnemer niet instemmen met een garantie. Kunt u gelet op voorgaande instemmen met het aanpassen van 'garandeert' naar 'spant zich maximaal in'? Zo nee, kunt u nader toelichten waarom niet?	Beeld & Geluid stemt hier niet mee in. Zie voor de motivering het antwoord op vraag 53.
40	Bijlage A - Programma van Eisen 3.3	Opdrachtgever heeft het in eis 3.1 over de werkwijze in de planning van uitzendkrachten en eigen personeel. In eis 3.2 en 3.3 beschrijft u de werkwijze in het voorstellen van kandidaten en beoordelen van CV'S. Dit lijkt in tegenspraak met elkaar te zijn. Bij het plannen van personeel gaat opdrachtnemer ervanuit dat wij zelf verantwoordelijk zijn voor het vullen van de planning met een groot genoeg pool. op welk moment zet opdrachtgever dan een offerteaanvraag uit en op welk moment een planningsaanvraag? Graag verduidelijking in deze twee processen en hoe deze processen samen komen tot één werkwijze	Er is geen tegenstrijdigheid tussen de genoemde eisen. De processen voor planning en voor het aanvullen van de pool vullen elkaar juist aan. Opdrachtnemer is verantwoordelijk voor het samenstellen en onderhouden van een voldoende grote en inzetbare pool en voor het vullen van de planning. Wanneer de pool moet worden aangevuld (op aangeven van opdrachtnemer), worden kandidaten door opdrachtnemer bij Opdrachtgever voorgesteld. De aangeleverde cv's worden vervolgens beoordeeld conform de werkwijze zoals beschreven in het PvE.

			Deze beoordeling bepaalt mede de leverbetrouwbaarheid. Een offerteaanvraag is uitsluitend aan de orde wanneer er nieuwe kandidaten moeten worden toegevoegd aan de pool. Een planningsaanvraag betreft het reguliere proces van inplannen van reeds geaccepteerde kandidaten.
41	Bijlage A - Programma van Eisen 3.7	Eis 3.7 spreekt over het ondertekenen van de gedragscode. Wordt bedoeld dat de flexibele arbeidskrachten deze ondertekenen? Of verwacht u ondertekening door Opdrachtnemer? Kunt u dit toelichten?	Het betreft de ondertekening van de gedragscode door Opdrachtnemer. Opdrachtnemer draagt deze gedragscode vervolgens als goed werkgever over aan de flexibele arbeidskrachten.
42	Bijlage A - Programma van Eisen 3.9	Wat is het juiste opleidingsniveau volgens de inlener?	Het vereiste opleidings- en denkniveau voor deze functie is minimaal MBO, conform Bijlage I – Functieprofiel Publieksbegeleider
43	Bijlage A - Programma van Eisen 4.1	Hoe vaak zal er naar inschatting gebruik van worden gemaakt van de weekend bereikbaarheid door de inlener?	De weekendbereikbaarheid wordt uitsluitend ingezet wanneer zich een acuut probleem voordoet. Naar verwachting zal dit gemiddeld ongeveer één keer per drie weken voorkomen.
44	Bijlage A - Programma van Eisen 4.1	In eis 4.1 heeft u het over een bereikbaarheid op werkdagen van 8.00 tot 18.00 uur. Inschrijver is standaard bereikbaar van 8.30 tot 17.30 uur, kunt u daarmee akkoord gaan?	Beeld & Geluid kan hiermee akkoord gaan, mits Inschrijver buiten deze tijden – inclusief weekenden – een bereikbaar noodnummer beschikbaar stelt.
45	Bijlage A - Programma van Eisen 4.2	Kunt u bevestigen dat de in PvE 4.2 opgenomen vrijwaring uitsluitend van toepassing is voor zover het tekortschieten door Opdrachtnemer niet het gevolg is van een tekortkoming of nalatigheid van Opdrachtgever? Bijvoorbeeld in situaties waarin Opdrachtgever onjuiste of onvolledige gegevens verstrekt met betrekking tot gelijkwaardig belonen. Indien u van mening bent dat de vrijwaring ook geldt in dergelijke gevallen, verzoeken wij u om een gemotiveerde toelichting.	Beeld & Geluid kan dit bevestigen.
46	Bijlage A - Programma van Eisen 5.2	De betalingstermijn van 30 dagen leidt tot een aanzienlijk werkkapitaalrisico. Aangezien Opdrachtnemer de uitzendkrachten wekelijks uitbetaalt, zijn wij genooddacht de loonkosten gemiddeld 23 dagen voor te financieren. Dit legt een disproportionele financiële last bij de Opdrachtnemer. Wij verzoeken de Opdrachtgever de betalingstermijn te verkorten naar maximaal 14 dagen om de voorfinanciering tot een marktconform niveau te beperken.	Beeld & Geluid gaat hier niet mee akkoord.

47	Bijlage A - Programma van Eisen 5.2	In eis 5.2 schrijft u dat u het uurloon, locatie en functie op de factuur wilt zien. Wij vermelden deze gegevens niet separaat op onze facturen aangezien deze informatie vooraf met u wordt afgestemd. U ontvangt hiervan een opdrachtbevestiging zodat u vóór facturatie al op de hoogte bent van het tarief en de boekingskenmerken. Bent u akkoord met dit alternatief voor het vermelden van het uurloon, locatie en functie op de factuur?	Beeld & Geluid gaat hiermee akkoord.
48	Bijlage A - Programma van Eisen 6.4	Op grond van wet- en regelgeving en de ABU-cao heeft de Flexibele Arbeidskracht in bepaalde situaties recht op loon over de uren, die - als gevolg van een oorzaak die niet in onze invloedssfeer of die van de Flexibele Arbeidskracht ligt - niet zijn gewerkt. Wij achten het redelijk dat deze uren aan u kunnen worden doorberekend, te meer daar hiervoor geen, althans geen afdoende voorziening is opgenomen in onze tariefstelling. Wij missen hierover een bepaling in de aanbestedingsstukken en wijzen u daarom graag op het volgende. De uren waarop de Flexibele Arbeidskrachten recht heeft betreft: 1) De wettelijke minimumduur van 3 uur per dienst. 2) Uren waarvoor de Flexibele Arbeidskracht al was opgeroepen, maar die te laat zijn afgezegd of gewijzigd: oproepkrachten hebben sinds 1 januari 2020 (WAB) al recht op uitbetaling van deze uren, maar vanaf 1 augustus 2022 geldt dat ook voor andere werknemers met grotendeels onvoorspelbare werktijden (Wetsvoorstel implementatie EU-richtlijn transparante en voorspelbare arbeidsvoorwaarden). Het afzeggen of muteren van diensten vindt plaats door of op initiatief van Opdrachtgever. Inschrijver heeft hier geen invloed op. 3) Wettelijk voorgeschreven/met u afgesproken uren: indien met u een urengarantie is afgesproken, heeft een betreffende Flexibele Arbeidskracht recht op het overeengekomen aantal uren, mits er een loondoorbetalingsplicht geldt ten opzichte van de Flexibele Arbeidskracht. Daarnaast hebben oproepkrachten op grond van de wet na 12 maanden recht op (loon over) een vast aantal uren. Doorgaans bieden wij met het oog hierop of om andere redenen in overleg met onze opdrachtgevers reeds eerder een gegarandeerd aantal uren aan. Dit aantal uren wordt met u afgestemd of - bij een aanbod na 12 maanden - door de wet bepaald. Voor onze opdrachtgevers ligt hier ook een verantwoordelijkheid, zij bepalen immers - direct of indirect - de daadwerkelijk inzet van de medewerker. Dit geldt uiteraard niet voor uren die niet zijn gewerkt als gevolg van verlof, ziekte,	Beeld & Geluid bevestigt dat in de vier genoemde situaties de betreffende uren aan Opdrachtgever mogen worden doorberekend.

		feestdagen of gebrek aan beschikbaarheid van de Flexibele Arbeidskracht (deze uren zijn inbegrepen in het tarief of hierover bestaat geen recht op loon). 4) Uren besteed aan verplichte scholing: volgens wetsvoorstel implementatie EU-richtlijn transparante en voorspelbare arbeidsvoorwaarden dient wettelijk of bij cao verplichte scholing kosteloos en zoveel mogelijk onder werktijd te worden aangeboden. Dient de Flexibele Arbeidskracht dergelijke scholing te volgen om zijn/haar functie bij uw organisatie te kunnen (blijven) uitoefenen, dan dienen de opleidingsuren te worden doorbetaald. Kunt u bevestigen dat ook de bovengenoemde uren kunnen worden doorberekend? Zo nee, kunt u ons dan gemotiveerd toelichten wat uw overwegingen daartoe zijn?	
49	Bijlage B - Concept raamovereenkomst 1.1	Kunnen wij ervan uitgaan dat gelet op de rangorde de eventueel in de Nota van Inlichtingen aangekondigde aanpassingen dan in de definitieve raamovereenkomst zijn verwerkt? Zo niet, dan dient de Nota van Inlichtingen opgenomen te worden in deze lijst en in de rangorde boven de raamovereenkomst te prevaleren. Kunt u hiermee instemmen? Zo niet, waarom niet?	De rangorde is correct. Opdrachtgever past op basis van toegezegde aanpassingen de raamovereenkomst en de algemene inkoopvoorwaarden aan.
50	Bijlage B - Concept raamovereenkomst 1.2	Op dit moment prevaleren de (concept) Raamovereenkomst en de Algemene Inkoopvoorwaarden boven eventuele wijzigingen naar aanleiding van de Nota van Inlichtingen. Kunt u bevestigen dat alle wijzigingen uit de Nota van Inlichtingen integraal worden verwerkt in de definitieve Raamovereenkomst en dat eventuele afwijkingen expliciet voorrang hebben boven de huidige conceptstukken? Indien dit niet het geval is, verzoeken wij u om een gemotiveerde toelichting.	Beeld & Geluid kan dit bevestigen. Alle toegezegde aanpassingen worden verwerkt in een herziene Raamovereenkomst en Algemene Inkoopvoorwaarden.
51	Bijlage B - Concept raamovereenkomst 1.2	Wij zien dat de Algemene Voorwaarden in rangorde direct onder raamovereenkomst komen. Naar onze inschatting is dit geen logische plek in de rangorde. Immers, in de aanbestedingsstukken en in het bijzonder in Nota's van Inlichtingen zullen toelichtingen op de stukken komen die in rangorde bóven de algemene voorwaarden komen (algemene voorwaarden zijn naar hun aard vrij algemeen en niet specifiek op de opdracht gericht). Kunt u de algemene voorwaarden ónder de Aanbestedingstukken plaatsen? Zo nee, graag uw toelichting.	Beeld & Geluid zal de rangorde niet aanpassen. Alle toegezegde aanpassingen worden verwerkt in een herziene Raamovereenkomst en Algemene Inkoopvoorwaarden.
52	Bijlage B - Concept raamovereenkomst 2.3	Inschrijver gaat niet te allen tijde akkoord met een eenzijdige verlengingen door opdrachtgevers, het moet ook zo zijn dat inschrijver daarover nog iets te zeggen heeft, omdat het soms zo is dat wij onze dienstverlening niet willen continueren om	Beeld & Geluid gaat niet akkoord met het aanpassen van het artikel zoals beschreven in de vraag. Wel hecht Beeld & Geluid aan een duurzame

		aantoonbare redenen. Kunt u dit artikel aanpassen met de woorden... Na akkoord van opdrachtnemer.	samenwerkingsrelatie met de Opdrachtnemer. Regelmatig en goed overleg maakt hier onderdeel van uit, ook over een eventuele verlenging van de Raamovereenkomst. Hierdoor zijn de argumenten van beide partijen om wel of niet te verlengen tijdig bekend. Beeld & Geluid zal deze argumenten meewegen in haar besluit over verlenging.
53	Bijlage B - Concept raamovereenkomst 3.1	In dit artikel is opgenomen dat wij verplicht zijn een offerte uit te brengen. De opdracht strekt tot het ter beschikking stellen van een uitzendkracht. Een uitzendonderneming is deskundig op dit gebied en doet in dit kader zijn uiterste best om de wensen van opdrachtgevers, zo goed mogelijk te honoreren. De arbeidsmarkt is echter te grillig om de garantie te kunnen geven dat dat altijd lukt. Daarnaast is de uitzendonderneming erg afhankelijk van de opdrachtgevers, de aard van het werk en de wensen van de uitzendkracht. Wij zijn, ondanks bovenstaande, bereid hieraan onze medewerking te verlenen. Wij achten het evenwel niet redelijk dat de opdracht als resultaatverplichting aangeduid wordt. Wij geven u in overweging het aanbieden van een kandidaat als inspanningsverplichting te formuleren en niet als resultaatverplichting aan te duiden. Kunt u hiermee instemmen? Zo nee, graag uw toelichting.	Beeld & Geluid gaat hier niet mee akkoord. Beeld & Geluid zoekt een (1) samenwerkingspartner die de door haar gevraagde uitzendkrachten kan leveren. Het op voorhand aanmerken van onze vraag als inspanningsverplichting maakt de samenwerkingsrelatie vrijblijvend. Hiermee loopt Opdrachtgever het risico (te) vaak buiten de raamovereenkomst op zoek te moeten naar andere Publieksbegeleiders.
54	Bijlage B - Concept raamovereenkomst 4.1 en Bijlage A - Programma van Eisen 2.3	Zoals u weet, zijn wij gebonden aan de WAB en de Wet transparante en voorspelbare arbeidsvoorwaarden. Deze wetten bevatten speciale regels voor oproepkrachten en andere werknemers met "grotendeels onvoorspelbare werktijden". Zij hebben niet alleen recht op loon over de uren die zij daadwerkelijk gewerkt hebben, maar ook over de geplande uren die zijn ingetrokken of gewijzigd binnen 4 kalenderdagen voor de start van de werkzaamheden. Ook in het kader van gelijkwaardige beloning (o.b.v. de nieuwe ABU cao) kunnen er, voortvloeiend uit uw arbeidsvoorwaardenregeling, situaties voordoen waarin de uitzendkracht recht heeft op doorbetaling van het loon terwijl daar op dat moment niet voor gewerkt wordt. Wij zullen deze uren bij u in rekening brengen. Kunt u bevestigen dat u voor betaling zal zorgen? Zo niet, graag uw toelichting.	Zie vraag 28 en het bijbehorende antwoord.
55	Bijlage B - Concept raamovereenkomst 4.5	Opdrachtnemer meent dat met de goedkeuring van de gewerkte uren en betaling van de betreffende factuur ook de dienst wordt goedgekeurd, kunt u dat bevestigen?	Beeld & Geluid kan dit bevestigen.

56	Bijlage B - Concept raamovereenkomst algemeen	Bent u bereid om het navolgende artikel toe te voegen in de raamovereenkomst? Zo niet dan ontvangen we graag een uitgebreide toelichting. 1. Opdrachtgever gedraagt zich ten aanzien van de uitzendkrachten in overeenstemming met artikel 7:658 lid 4 BW bij het uitoefenen van toezicht en/of de leiding alsmede met betrekking tot het uitoefenen van het werk op dezelfde zorgvuldige wijze als waartoe hij ten opzichte van zijn eigen medewerkers gehouden is. 2. Opdrachtgever is ten aanzien van de uitzendkracht verantwoordelijk voor het nakomen van de regels op het gebied van veiligheid op de werkplek en goede arbeidsomstandigheden in het algemeen.	Beeld & Geluid gaat hiermee akkoord en past de documentatie aan.
57	Bijlage B - Concept raamovereenkomst algemeen	Opdrachtnemer mist in de overeenkomst bepalingen ten aanzien van de verantwoordelijkheden van Opdrachtgever in het kader van de in te zetten arbeidskrachten die onder leiding en toezicht van Opdrachtgever werkzaam zijn. Opdrachtgever gedraagt zich ten aanzien van de Flexkracht in overeenstemming met artikel 7:658, lid 4 BW bij het uitoefenen van toezicht en/of de leiding alsmede met betrekking tot het uitoefenen van het werk op dezelfde zorgvuldige wijze als waartoe hij ten opzichte van zijn eigen medewerkers gehouden is. Opdrachtgever is ten aanzien van de Flexkracht aansprakelijk voor het nakomen van de regels op het gebied van veiligheid op de werkplek en goede arbeidsomstandigheden in het algemeen en zal Opdrachtnemer te dier zake vrijwaren. Opdrachtgever zal erop toezien dat de Flexkracht in staat wordt gesteld zijn werkzaamheden naar behoren te verrichten. Opdrachtgever zal er zorg voor dragen, dat de Flexkracht wordt voorzien van adequate werkruimte, materialen en informatie, benodigd voor de juiste uitvoering van de gevraagde werkzaamheden. Indien Opdrachtgever op grond van artikel 6:170 BW aansprakelijk is voor schade veroorzaakt door de Flexkracht, die Opdrachtnemer te werk stelt bij Opdrachtgever, zal Opdrachtgever die schade vergoeden. Opdrachtgever kan de schade verhalen op de Flexkracht, indien sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van de Flexkracht. Opdrachtgever dient Opdrachtnemer te vrijwaren tegen een (aanspraak met betrekking tot) schade die de arbeidskracht veroorzaakt of lijdt. Bent u bereid om dit ook als zodanig op te nemen?	Beeld & Geluid bevestigt dat de verantwoordelijkheden van de Opdrachtgever ten aanzien van de door haar aangestuurde arbeidskrachten — waaronder verplichtingen op grond van artikel 7:658 BW en eventuele aansprakelijkheid conform artikel 6:170 BW — worden erkend zoals in de vraag omschreven. Beeld & Geluid bevestigt tevens dat zij zich bewust is van haar verantwoordelijkheid voor het bieden van adequate arbeidsomstandigheden, een veilige werkplek, voldoende werkruimte, materialen en informatie, en dat de Flexkracht in staat wordt gesteld de werkzaamheden naar behoren te verrichten. Beeld & Geluid zal de gevraagde bepalingen echter niet als aanvullende contractuele bepalingen opnemen in de overeenkomst. Via deze Nota van Inlichtingen stemt Beeld & Geluid wel in met de door Opdrachtnemer geschetste duiding van de verantwoordelijkheden en aansprakelijkheden zoals deze uit de wet voortvloeien.

58	Bijlage B - Concept raamovereenkomst definities	Bent u bereid om hiervoor de volgende definitie op te nemen: "Iedere natuurlijke persoon die op basis van een uitzendovereenkomst als bedoeld in artikel 7:690 Burgerlijk Wetboek door de Uitzendonderneming ter beschikking wordt gesteld aan een Opdrachtgever om onder leiding en toezicht van die Opdrachtgever of een door die Opdrachtgever aangewezen derde werkzaamheden te verrichten, alsook iedere andere natuurlijke persoon die door de Uitzendonderneming ingevolge een Opdracht wordt voorgesteld aan een Opdrachtgever." Zo niet, kunt u toelichten waarom niet	Zie vraag 4 en het bijbehorende antwoord.
59	Bijlage C - Algemene inkoopvoorwaarde n 1	We nemen aan dat onder 'Opdracht' in dit geval wordt verstaan het door de opdrachtnemer (werven en selecteren en) ter beschikkingstellen van uitzendkrachten, zoals in het beschrijvend document beschreven. Is dat correct? Zo niet, dan ontvangen we graag een nadere toelichting?	Dat is correct.
60	Bijlage C - Algemene inkoopvoorwaarde n 13.1	Hierin is enkel voor de opdrachtnemer een geheimhouding opgelegd. Ook opdrachtnemer heeft belang met een geheimhoudingsbepaling, bijvoorbeeld ten aanzien van haar tarieven. Graag zien we dan ook dat het artikel wederkerig wordt gemaakt. Bent u daartoe bereid? Zo niet, dan ontvangen we graag een gemotiveerde toelichting waarom u daartoe niet bereid bent.	Beeld & Geluid is daartoe bereid en past de documentatie aan.
61	Bijlage C - Algemene inkoopvoorwaarde n 14	Op basis van de AVG bestaat de verplichting om tussen een verwerkingsverantwoordelijke en verwerker een verwerkersovereenkomst te sluiten. Een verwerker verwerkt in opdracht van de verwerkingsverantwoordelijke gegevens, waarbij de verwerkingsverantwoordelijke het doel en de middelen van de gegevensverwerkingen bepaalt. We zijn verwerkingsverantwoordelijke voor de gegevens van de en bepalen daarvan het doel en de wijze van verwerking van die persoonsgegevens. We kun in dat kader niet al verwerker worden aangemerkt. Deel u de mening da artikel 14.1 in de onderhavige situatie niet aan de orde is We ontvangen graag een toelichting op uw antwoord.	Beeld & Geluid deelt uw mening en past de documentatie aan.
62	Bijlage C - Algemene inkoopvoorwaarde n 15.2	Het is Opdrachtnemer niet toegestaan een VOG te verstrekken aan Opdrachtgever op grond van geldende privacy- wet- en regelgeving. Wel kunnen wij u toezeggen dat, indien de VOG niet wordt verstrekt, Opdrachtnemer op neutrale gronden zal aangeven bij Opdrachtgever dat de betreffende in te zetten medewerker niet (langer) aan de geschiktheidseisen voldoet. Kunt u instemmen met deze werkwijze? Zo niet, graag uw gemotiveerde reactie.	Beeld & Geluid bevestigt dat Opdrachtnemer op grond van de geldende privacywetgeving geen VOG van medewerkers aan Opdrachtgever mag verstrekken. Het overleggen van de VOG kan daarentegen wel gebeuren door de betreffende medewerker zelf. Beeld & Geluid kan instemmen met de voorgestelde werkwijze waarbij Opdrachtnemer, indien een VOG niet wordt verstrekt, op neutrale wijze aangeeft dat de

			betreffende medewerker niet (langer) aan de geschiktheidseisen voldoet. Hiermee blijft voldaan aan het bepaalde in artikel 2, waarin is opgenomen dat Opdrachtgever kan verlangen dat uiterlijk vijf dagen voor aanvang van de werkzaamheden een VOG wordt overgelegd.
63	Bijlage C - Algemene inkoopvoorwaarde n 16	Leiding en toezicht liggen in de praktijk bij opdrachtgever. De leidinggevende kan declaraties van de uitzendkracht in onze klantportal inzien en controleren en waar nodig aanpassen, zodat de juiste factureren worden gegenereerd. Het controleren op overwerk vloeit hier logischerwijs ook uit voort. Kunt u ermee instemmen dat de controle op / toestemming voor overwerk bij de opdrachtgever ligt? Zo niet, waarom niet?	In artikel 16.3 bijlage C staat dat Opdrachtnemer niet met meerwerk aanvangt alvorens hij daartoe schriftelijk opdracht van Beeld & Geluid heeft gekregen. Dit is ons inziens al de toestemming voor het overwerk. De controle op / toestemming ligt dus inderdaad bij de Beeld & Geluid.
64	Bijlage C - Algemene Inkoopvoorwaarde n 18.4	U vermeldt in artikel 18.4 betalingsopschorting. Kunt u bevestigen dat alleen facturen die binnen de reclamatietijd van 30 dagen zijn gemeld bij opdrachtnemer voor opschorting in aanmerking komen?	Beeld & Geluid kan dit bevestigen en past de documentatie aan.
65	Bijlage C - Algemene inkoopvoorwaarde n 19	Nu de diensten op nacalculatie zullen plaatsvinden, dient deze bepaling te komen te vervallen, kunt u dat bevestigen?	Beeld & Geluid kan dit bevestigen en past de documentatie aan.
66	Bijlage C - Algemene inkoopvoorwaarde n 21	Gezien het feit dat leiding en toezicht bij de opdrachtgever ligt kan artikel 21 niet gelden voor het doen en nalaten van de uitzendkrachten aangezien leiding en toezicht bij de opdrachtgever ligt. - 1. Kunt u bevestigen dat dit artikel niet voor de werkzaamheden van de uitzendkrachten geldt? - 2. Kunt u verder bevestigen dat Opdrachtgever zich ervan bewust is dat zij verantwoordelijk is voor de arbeidsomstandigheden, waaronder een veilige werkplek ex 7:658BW en dat de opdrachtgever verantwoordelijk is voor de gedragingen van de uitzendkracht ex artikel 6:170 BW?	1. Opdrachtgever kan dit bevestigen en past de documentatie aan. 2. Opdrachtgever bevestigt dat zij verantwoordelijk is jegens de Publieksbegeleider voor een goede naleving van de arbeidsomstandighedenwetgeving.
67	Bijlage C - Algemene inkoopvoorwaarde n 21	Bent u bereid overeen te komen dat partijen jegens elkaar slechts aansprakelijk zijn voor directe schade en dat indirecte schade (daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie) in alle gevallen is uitgesloten? Zo nee, graag uw gemotiveerde reactie.	Beeld & Geluid gaat hiermee akkoord.
68	Bijlage C - Algemene	Kunt u bevestigen dat de beperkingen die genoemd worden in artikel 21.3 ook van toepassing zijn op vrijwaringsbepalingen ten aanzien van schade van derden?	Ja, de in artikel 21.3 opgenomen aansprakelijkheidsbeperkingen zijn eveneens van toepassing op vrijwaringsbepalingen ten aanzien van

	Inkoopvoorwaarde n 21		schade van derden, tenzij sprake is van één van de in hetzelfde artikel genoemde uitzonderingen. In de uitzonderingssituaties genoemd onder I t/m IV vervalt de aansprakelijkheidsbeperking.
69	Bijlage C - Algemene inkoopvoorwaarde n 21.3	Kunt u bevestigen dat onder "diens Personeel" in geval van Opdrachtnemer niet wordt verstaan de Flexkrachten die onder leiding en toezicht van Opdrachtgever werken? Opdrachtnemer kan namelijk niet instaan voor Flexkrachten wanneer zij werkzaamheden verrichten onder leiding en toezicht van Opdrachtgever. Zo niet, graag uw gemotiveerde reactie.	Beeld & Geluid kan dit bevestigen. Overigens betekent dit niet dat Opdrachtnemer volledig gevrijwaard wordt in alle gevallen.
70	Bijlage C - Algemene Inkoopvoorwaarde n 21.3 sub IV	U wilt de aansprakelijkheidsbeperking laten vervallen "in geval van een tussen Partijen op grond van artikel 14 lid 2 gesloten overeenkomst: ten aanzien van aanspraken op schadevergoeding, waaronder mede begrepen de door de toezichthoudende autoriteit opgelegde boetes, in verband met tekortschieten in de nakoming van die overeenkomst (artikel 21 lid 3 sub d)". Voor Opdrachtnemer is dit niet acceptabel. Kunt u dit artikellid laten vervallen en bepalen dat dergelijke situaties wel onder de beperking vallen? Zo niet, waarom niet?	Beeld & Geluid gaat hiermee akkoord en laat artikel 21.3 sub IV vervallen.
71	Bijlage C - Algemene Inkoopvoorwaarde n 21.5	Wij kunnen niet instemmen met artikel 21 lid 5. Indien er schade is aan Opdrachtnemer of derden vanwege het gebruik van door Opdrachtnemer ter beschikkinggestelde zaken en die schade ligt in een specifiek geval in de risicosfeer van Opdrachtgever, dan dient deze schade belegd te worden waar het risico ligt. Dit kan niet zomaar onverkort verschoven worden naar Opdrachtnemer. Wij stellen voor hierin de wettelijke kaders te volgen. Kunt u zich daarin vinden? Zo niet, kunt u uitleggen waarom niet?	Zie vraag 66 en het bijbehorende antwoord.
72	Bijlage C - Algemene inkoopvoorwaarde n 22.6	Op grond van artikel 10 wet allocatie arbeidskrachten door intermediairs is het opdrachtnemer niet toegestaan om tijdens een staking bij de opdrachtgever te leveren. De uitzendkrachten die er zaten mogen er blijven zitten, mits zij geen besmet werk verrichten. Daarbij mogen er geen nieuwe uitzendkrachten worden ingezet om werk van stakers over te nemen. De Inspecties SZW kan boetes hiervoor opleggen. Het verzoek dan ook om op te nemen dat stakingen bij opdrachtgever wel worden aangemerkt als overmacht.	Zie vraag 73 en het bijbehorend antwoord.
73	Bijlage C - Algemene inkoopvoorwaarde n 22.6	Artikel 10 van de Waadi bepaalt dat het niet is toegestaan om uitzendkrachten ter beschikking te stellen wanneer in een bedrijf wordt gestaakt (het zogeheten onderkruipersverbod). stakingen bij Opdrachtgever kunnen voor Opdrachtnemer derhalve wel degelijk een overmachtssituatie opleveren wegens dit	Beeld & Geluid gaat hiermee akkoord en past de documentatie aan.

		onderkruipersverbod. Bent u bereid stakingen bij Opdrachtnemer' op te nemen in plaats van 'stakingen'?	
74	Bijlage C - Algemene inkoopvoorwaarden 24	Ten aanzien van artikel 24 verzoeken we de navolgende wijziging op te nemen "de resultaten van de verrichtte Diensten" te vervangen door "de resultaten van de door de Uitzendkrachten voor Opdrachtgever verrichte werkzaamheden" Bent u daartoe bereid en zo niet? Waarom niet?	Beeld & Geluid gaat hiermee akkoord en past de documentatie aan.
75	Bijlage C - Algemene inkoopvoorwaarden 24	Kunt u bevestigen dat, gelet op de dienstverlening, dit artikel niet van toepassing is? Zo nee, kunt u toelichten waarom?	Beeld & Geluid kan dit niet bevestigen. Gelet op de dienstverlening is niet onaannemelijk dat er sprake is van de creatie van Intellectuele Eigendomsrechten (in het kader van de werkzaamheden).
76	Bijlage C - Algemene inkoopvoorwaarden 24.7	Kunt u aangeven welke categorieën (rechts)personen u als 'derden' in de zin van dit artikel beschouwt?	Onder 'derden' in de zin van dit artikel verstaat Beeld & Geluid alle natuurlijke personen en rechtspersonen die geen partij zijn bij de overeenkomst tussen Opdrachtgever en Opdrachtnemer. De term 'derden' wordt hierbij in de gebruikelijke, brede juridische betekenis toegepast en is niet beperkt tot een specifieke categorie (rechts)personen.
77	Bijlage C - Algemene inkoopvoorwaarden 26	Met een beroepsaansprakelijkheidsverzekering ben je als ondernemer verzekerd tegen vermogensschade ten gevolge van fouten, die worden gemaakt bij beroepsuitoefening. Bijvoorbeeld ten gevolge van foutief handelen of advies. Beroepsgroepen die hiervoor in aanmerking komen zijn bijv. advocaten, notarissen, artsen, accountants en architecten. De aanbesteding van uitzendkrachten heeft echter geen betrekking op beroepsgroepen waar een beroepsaansprakelijkheidsverzekering gebruikelijk is. Daarbij hebben we als Inschrijver een bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering. Bent u bereid de eis van de beroepsaansprakelijkheidsverzekering te laten vervallen? Zo niet, waarom niet?	Beeld & Geluid gaat hier niet mee akkoord. Beeld & Geluid vraagt slechts een beroepsaansprakelijkheidsverzekering indien dit naar verkeersnormen passend en gebruikelijk is.
78	Bijlage C - Algemene inkoopvoorwaarden 26.6	Het is voor opdrachtnemer als onderdeel van een groot concern niet mogelijk een kopie van de polis te verstrekken. Wel kan opdrachtnemer een verzekeringscertificaat overleggen, waaruit volgt dat zij afdoende verzekerd is. Kunt u bevestigen dat dit certificaat volstaat? Zo niet, waarom niet?	Beeld & Geluid is hiermee akkoord.
79	Bijlage C - Algemene inkoopvoorwaarden 27	Ten aanzien van de collectieve arbeidsvoorwaardenregeling attendeer ik u op het volgende. De uitzendkracht dient een gelijkwaardige beloning te ontvangen ten opzichte van de werknemers die rechtstreeks in dienst zijn van Opdrachtgever. Kunt u daarom aan artikel 27 toevoegen dat Opdrachtgever Opdrachtnemer tijdig	Beeld & Geluid gaat ervan uit dat deze vraag dezelfde strekking heeft als vraag 80. Beeld & Geluid verwijst daarom naar het antwoord dat is gegeven bij de eerste vraag met dezelfde inhoud.

		dient te informeren over de (wijzigingen in uw) CAO dan wel de arbeidsvoorwaardenregelingen die daarvoor in de plaats komen c.q. opvolgend zijn. Opdrachtgever vrijwaart ons voor schade en aanspraken van derden indien zij ons niet, onjuist of onvolledig heeft geïnformeerd. Kunt u hiermee instemmen? Zo niet, dan ontvangen we graag een toelichting op uw antwoord	
80	Bijlage C - Algemene inkoopvoorwaarde n 27.1	Ten aanzien van de collectieve arbeidsvoorwaardenregeling attendeer ik u op het volgende. De uitzendkracht wordt beloond conform inlenersbeloning (en vanaf 1 januari 2026 gelijkwaardige beloning). Dit betekent dat ten aanzien van deze elementen de beloning van de opdrachtgever wordt gevolgd. Kunt u daarom aan artikel 27 toevoegen dat opdrachtgever opdrachtnemer tijdig dient te informeren over de (wijzigingen in) uw CAO dan wel de arbeidsvoorwaardenregelingen die daarvoor in de plaats komen c.q. opvolgend zijn, voor zover deze betrekking hebben op de geldende salarissen, de toelagen en/of toeslagen etc. De uitzendkracht wordt door ons ingeschaald volgens de functiewaarderingssystematiek van de voor de Beloning van toepassing zijnde CAO en/of bedrijfsregeling van de opdrachtgever op basis van de vooraf door opdrachtgever aan ons verstrekte en voor de inschaling relevante informatie. Opdrachtgever vrijwaart ons voor schade en aanspraken van derden indien zij ons niet, onjuist of onvolledig heeft geïnformeerd. Kunt u hiermee instemmen? Zo niet, dan ontvangen we graag een toelichting op uw antwoord.	Beeld & Geluid stemt hiermee in en past de documentatie aan.
81	Bijlage C - Algemene inkoopvoorwaarde n 27.4	Voorwaarde voor het verlenen van toegang is dat dit enkel mogelijk is indien en voor zover hiermee niet in strijd met privacywetgeving wordt gehandeld. Gaat u akkoord met deze aanvulling op artikel 27.4? Zo, niet waarom niet?	Beeld & Geluid gaat hiermee akkoord en past de documentatie aan.
82	Bijlage C - Algemene inkoopvoorwaarde n 3	Bent u bereid het woord 'garandeert' te vervangen door 'zal zich maximaal inspannen om', nu de dienstverlening tussen partijen zich richt op een inspanningsverplichting en niet een resultaatsverplichting?	Beeld & Geluid is hier niet toe bereid. Zie voor de motivering het antwoord op vraag 53.
83	Bijlage C - Algemene Inkoopvoorwaarde n 4	Artikel 4 is niet goed toepasbaar op de uitgevraagde dienstverlening, het werven, selecteren en ter beschikking stellen van flexibele arbeidskrachten. Kunt u bevestigen dat de bepalingen uit dit artikel niet van toepassing zijn? Zo niet, kunt u dan de aard en strekking uitleggen?	Beeld & Geluid bevestigt dit niet. De opdracht omvat niet alleen het ter beschikking stellen van flexibele arbeidskrachten, maar ook werkzaamheden zoals planning, coördinatie en administratieve afhandeling. Deze onderdelen leveren concrete resultaten op die door Beeld & Geluid beoordeeld en geaccepteerd moeten kunnen worden.

84	Bijlage C - Algemene inkoopvoorwaarden 6	Er vanuit gaande dat onder Diensten wordt verstaan het door de opdrachtnemer (werven en selecteren en) ter beschikkingstellen van uitzendkrachten, kunnen we de tariefswijziging van artikel 6.2 en 6.3 niet plaatsen. Dit lijkt meer geschreven te zijn voor het aannemen van werk/ diensten. Kunt u bevestigen dat deze artikelen niet van toepassing? Zo niet, waarom niet?	Alleen artikel 6.2 adresseert tarief. Beeld & Geluid acht het niet meer dan redelijk dat Opdrachtnemer voor adequate vervanging zorgt binnen de financiële afspraken (nadere overeenkomst) die hierover zijn gemaakt. Opdracht verklaart beide artikelen wel van toepassing.
85	Bijlage C - Algemene inkoopvoorwaarden definities	Bent u bereid om voor het woord 'tekortkomingen' het woord 'toerekenbare' in te voegen? Zo nee, waarom niet?	Nee, Beeld & Geluid gaat hiermee niet akkoord. In de definitie van "Beroepsfouten" is al vastgelegd dat het gaat om tekortkomingen die een vakbekwame opdrachtnemer bij normale oplettendheid en vakuitoefening had moeten voorkomen. Daarmee is duidelijk dat het uitsluitend om toerekenbare tekortkomingen gaat, waardoor toevoeging van het woord "toerekenbare" niet nodig is.
86	Bijlage H - Prijzenblad	Kunt u bevestigen dat reiskosten separaat op de factuur mogen worden doorbelast en derhalve niet in het uurtarief hoeven te worden opgenomen?	Beeld & Geluid kan dit bevestigen. Zie hiervoor ook eis 2.4 in Bijlage A - Programma van Eisen
87	Bijlage H - Prijzenblad	In het prijzenblad dient uitsluitend een omrekenfactor voor normale uren te worden opgegeven. Kunt u bevestigen dat de zelfde factor eveneens mag worden toegepast op overwerk- en toeslaguren?	Beeld & Geluid kan dit bevestigen.
88	Bijlage H - Prijzenblad	Moet de inschrijver in de aanbidding al uitgaan van de kostprijs voor 2026, of blijft voorlopig de kostprijs voor 2025 van toepassing?	Zie vraag 22 en het bijbehorende antwoord.
89	Bijlage H - Prijzenblad	Kunt u bevestigen dat Opdrachtnemer wel tot opschorting bevoegd is, indien Opdrachtgever aanhoudend betalingen achterhoudt en niet langer van Opdrachtnemer gevergd kan worden de dienstverlening voort te zetten? Zo nee, waarom niet?	Beeld & Geluid sluit het recht op opschorting niet volledig uit. Opschorting door Opdrachtnemer is echter alleen toegestaan wanneer sprake is van een duidelijke en aantoonbare aanhoudende betalingsachterstand, én nadat Opdrachtnemer Beeld & Geluid schriftelijk in gebreke heeft gesteld met een redelijke termijn om alsnog te betalen. Opschorting zonder deze stappen is niet toegestaan.