

Algemene informatie

Aanbesteding: Kunsttransport en Arthandling
Aanbestedende Dienst: Rijksinkoop samenwerking (RIS)
Referentie: 201865002.018.041

Toelichting:

Vraag en antwoord

Ref.nr. 14
Onderwerp: Vraag n.a.v. vraag 13 NvI 1:

Vraag:

U geeft aan dat Deel A1 is opgesteld op basis van de ervaringen met de huidige overeenkomst en de wens van de aanbestedende dienst om dit soort transporten zo eenvoudig mogelijk te kunnen calculeren. Echter beschikt uitsluitend de huidige opdrachtnemer over kennis van deze ervaringen en wensen, hetgeen leidt tot een ongelijk speelveld voor de overige inschrijvers. Een all-in prijs afgeven zonder achtergrondkennis kan leiden tot verkeerde berekeningen en dus een veel te hoge of te lage prijs. In beide gevallen is er kans op een onprettige samenwerking tussen opdrachtnemer en opdrachtgever.

Om een gelijk speelveld te creëren zou het gelijkwaardiger zijn wanneer er voor een bepaald transport gerekend moet worden óf wanneer bij alle inschrijvers dezelfde gegevens beschikbaar zijn. Daarom verzoeken wij u om de volgende gegevens te vertrekken over de afgelopen 3 jaar:

- Het aantal transporten
- Het aantal gereden kilometers
- Het aantal ingezette Arthandler-uren
- Het aantal m2 wat gebruikt is voor tijdelijke opslag

Indien u deze gegevens niet verstrekt dan graag uw motivatie en een andere oplossing om het speelveld gelijk te maken voor alle inschrijvers.

Antwoord:

De aanbestedende dienst onderschrijft niet dat sprake is van een ongelijk speelveld. Deel A1 is nadrukkelijk niet gebaseerd op de huidige prijsmethodiek of historische volumes, maar opgesteld als een generiek, all-in prijsmodel dat voor alle inschrijvers gelijk en transparant is. Hiermee is beoogd los te komen van de huidige overeenkomst en een eventuele kennisvoorsprong van de huidige opdrachtnemer te neutraliseren.

De onderstaande informatie wordt uitsluitend verstrekt ter indicatie. Aan de genoemde aantallen en verhoudingen kunnen geen rechten worden ontleend. De projecten en verhuizingen die onder deze overeenkomst worden en

werden uitgevoerd zijn sterk afhankelijk van externe factoren, zoals nieuwe locaties, reorganisaties, kabinetswisselingen, e.d.. De feitelijke omvang, locatie en inzet kunnen daarmee gedurende de looptijd van de overeenkomst wijzigen.

De cijfers van voor 2024 zijn niet bekend. Op basis van 2024 en 2025 werden jaarlijks circa acht panden ingericht met kunst. Dit betrof voornamelijk de Haagse regio. Werkzaamheden buiten de Haagse regio betroffen doorgaans één tot twee werkdagen met twee art handlers inclusief transport, waarbij gemiddeld 20–25 kunstwerken vanuit het depot in Den Haag worden ingezet. In 2025 zijn circa 60 opdrachten verstrekt, waarvan ongeveer 65–70% in de Haagse regio en 30–35% elders in het land.

Daarnaast vonden incidentele losse transporten plaats van en naar onder meer kunstenaars, galleries, de RCE, lijstenmakers en restauratoren door het hele land, met een laad- en losmoment in Den Haag. Opslag betreft hoofdzakelijk kortdurende transitopslag.

Fase:

Inschrijffase

Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

Vragenronde:

Vragenronde 2

Percelen:

P1 Kunsttransport & Arthandling

Beantwoord op:

21 jan 2026