

Huisstijlrichtlijnen

3.0 - 2024

Logo - line

full colour



beschikbare bestandformaten: ai, png, jpg

één kleur - groen



beschikbare bestandformaten: ai

diapositief full colour



beschikbare bestandformaten: ai, png

één kleur - zwart



beschikbare bestandformaten: ai

diapositief wit



beschikbare bestandformaten: ai, png

Het lijnlogo is het basislogo en wordt altijd gebruikt op liggende uitingen. Dit logo is beschikbaar in de volgende varianten: full colour, full colour diapositief, één kleur (groen), zwart en wit. Op een witte of lichte ondergrond wordt het logo gebruikt in full colour. Op een donkere foto of kleurvlak wordt het diapositieve logo in full colour of in wit gebruikt.

Op een ondergrond in een primaire of secundaire kleur wordt de witte versie gebruikt. Indien het gebruik van kleur niet mogelijk is kan het zwarte logo worden toegepast. Het is niet toegestaan de logokleuren aan te passen, de onderlinge verhoudingen van woordbeeld en beeldmerk aan te passen of andere veranderingen aan te brengen.

Logo - stacked

full colour



beschikbare bestandformaten: ai, png, jpg

één kleur - groen



beschikbare bestandformaten: ai

diapositief full colour



beschikbare bestandformaten: ai, png

één kleur - zwart



beschikbare bestandformaten: ai

diapositief wit



beschikbare bestandformaten: ai, png

Het stacked logo wordt gebruikt wanneer het liggende logo niet mooi geplaatst kan worden. Dit logo is beschikbaar in de volgende varianten: full colour, full colour diapositief, één kleur (groen), zwart en wit. Op een witte of lichte ondergrond wordt het logo gebruikt in full colour. Op een donkere foto of kleurvlak wordt het diapositieve logo in full colour of in wit gebruikt.

Op een ondergrond in een primaire of secundaire kleur wordt de witte versie gebruikt. Indien het gebruik van kleur niet mogelijk is kan het zwarte logo worden toegepast. Het is niet toegestaan de logokleuren aan te passen, de onderlinge verhoudingen van woordbeeld en beeldmerk aan te passen of andere veranderingen aan te brengen.

Logo - gebruik

positie

Op papieren middelen (of de pdf-vorm daarvan) zoals flyers, posters, infographics, brochures staat het volledige logo links boven of rechtsonder. In het binnenwerk of op vervolg bladen mag je het logo zonder naam gebruiken, links boven geplaatst.

Bij Powerpoint staat op de voorkant het volledige logo links boven en in de vervolg bladen staat het volledige logo rechts onder op vervolg bladen (zoals in het format).

Bij video of social posts laten we de positie van het volledige logo vrij.



beeldmerk

Het beeldmerk (logo zonder naam) kan decoratief gebruikt worden, zie richtlijnen op volgende bladzijdes.

Mocht het logo niet gebruikt kunnen worden dan kan er bij uitzondering (als het echt niet anders kan, zoals bijvoorbeeld YouTube profiel) alleen het beeldmerk worden gebruikt.

wit ruimte



Bij elk gebruik van het logo moet rekening worden gehouden met de afgesproken witruimte. Je mag bodytekst (dus geen titel) naast het logo plaatsen, mits deze op voldoende afstand staat. Het logo moet genoeg kunnen 'ademen'.

gebruik samen met andere logo

Als de basis huisstijl van een product die van de Veiligheidsregio is en er moet een ander logo bij, zoals politie of brandweer, dan komt het gastlogo rechtsboven, als VrAA logo linksboven staat. Of linksonder, als het VrAA logo rechtsonder staat.

Is het een andere huisstijl dan de VrAA, dan gaat de positionering van het VrAA logo mee met de huisstijl van de betreffende partij.

Logo - embleem



be



embleem alleen op kleding

logo bekleding en mag nie andeb de

Kleur

primaire kleur



groen

CMYK
50-0-95-13

RGB
136-174-39
#87ad26

Pantone*
2294C



secundaire kleuren



blauw donker

CMYK
85-60-30-15

RGB
43-88-121
#2a5778



blauw midden

CMYK
90-60-0-0

RGB
0-98-169
#0061a8



paars

CMYK
25-95-0-20

RGB
163-23-112
#a2166f



rood

CMYK
0-95-94-0

RGB
227-33-33
#e32021



oker

CMYK
10-35-100-5

RGB
223-166-0
#dea500



accentkleuren



blauw licht

CMYK
76-36-0-0

RGB
52-138-197
#338ac5



geel

CMYK
5-0-95-1

RGB
251-231-0
#fae700



oranje

CMYK
0-33-94-0

RGB
249-182-5
#fb9b04



Groen is de primaire kleur voor de Veiligheidsregio Amsterdam-Amstelland. De overige hoofdkleuren uit het logo vormen het secundaire kleurenpalet.

Een deel van de overige in het logo aanwezige kleuren kan worden gebruikt als accentkleur.

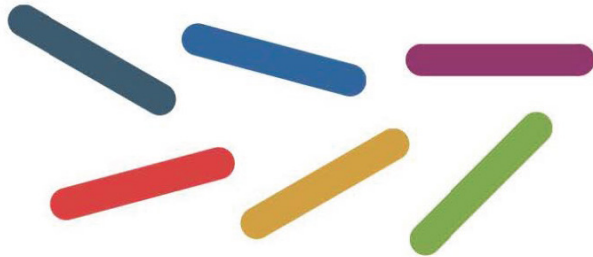
transparantie mag in 30% en 60%

Alle kleuren mogen, naast als volle tint, voor vlakken ook worden gebruikt in een ander percentage, namelijk 30% en 60%.

* Alleen voor het groen is een Pantone kleur bepaald. Deze is uitsluitend bedoeld voor items die volledig in één steunkleur bedrukt moeten kunnen worden.

Stijlelementen

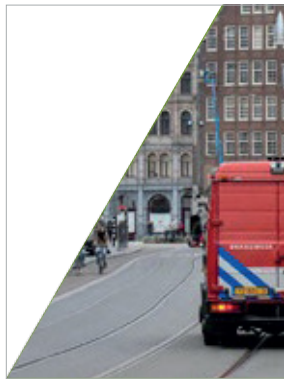
stralen



De afzonderlijke stralen uit het logo kunnen worden gebruikt als stijlelement, maar houd het rustig! Gebruik bijvoorbeeld geen verschillende diktes van de straal op één pagina of product.

Je kan de stralen gebruiken in dezelfde richting waarin de stralen in het logo staan, maar ze mogen ook van richting veranderen, mits steeds in een kanteling van 15° of een veelvoud daarvan.

vlakken



foutieve kleurcombinatie



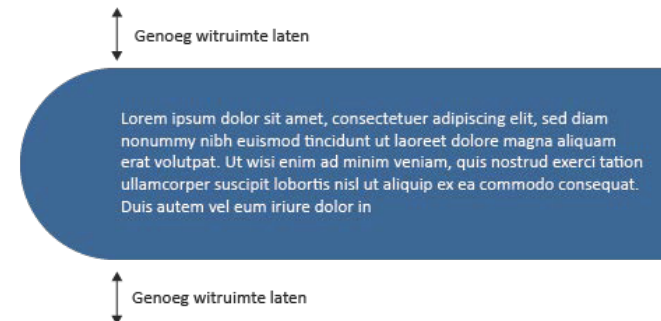
verkeerde plaatsing t.o.v. straal

Naast een volledige straal kan daar ook een uitsnede van worden gebruik, zodat er een vlak ontstaat met een schuine kant. Ook daarvoor geldt dat de schuine zijde altijd onder een hoek van 15° of een veelvoud daarvan moet staan. Een vlak kan op zichzelf staan als drager voor tekst of beeld. Er mag maar één vlak/ schuine foto per pagina zijn. We gebruiken geen transparantie of filters over de foto.

Tekst mag niet over de grens tussen wit en een gekleurd vlak en foto. Er mogen titels en of quotes over de foto worden geplaatst, mits het leesbaar is.

Een gekleurd vak mag worden gecombineerd met het beeldmerk, zie de twee middelste voorbeelden. Je moet alle stralen kunnen zien, maar geen witte vlekjes. Let bij combineren altijd goed op kleurcontrast. Een vlak mag nooit worden geplaatst tegen een straal in dezelfde kleur, zie het op één na rechter voorbeeld. Een vlak wordt geplaatst tegen een van de lange zijden van een straal en dus niet halverwege de straal.

Stijlelementen vervolg



tekstvlakken

We hanteren twee soorten tekstvlakken: rechthoeken en delen van stralen in één van de primaire of secundaire huisstijl kleuren, passende bij het huisstijlbeleid VrAA. De kleur van de tekstvlakken en voor stralen is in de basis 100%, maar als er meer vlakken in een view staan, dan mag je ook lagere percentages (30% en 60%) gebruiken.

De tekstvlakken mogen ook wit zijn met een omlijning in een VrAA kleur passend bij het huisstijlbeleid.

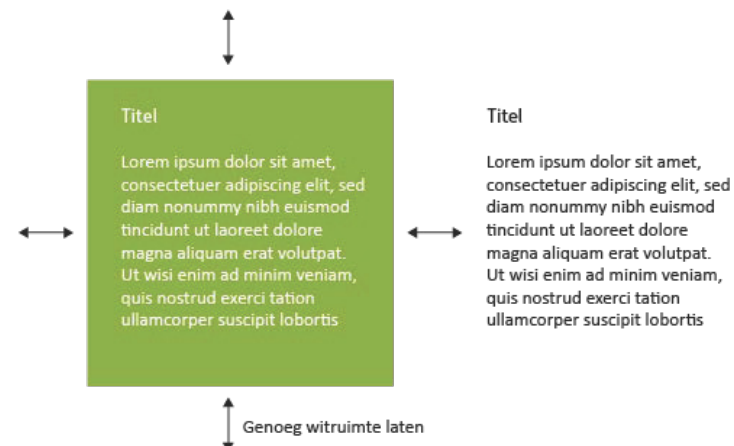
Bij meerdere vlakken op een pagina/spread mag je dus kiezen voor gebruik van de transparante basiskleur, maar ook voor één extra VrAA-kleur. Ook die mag in dezelfde transparantie als de basiskleur worden gebruikt. Zorg voor voldoende witruimte rond een tekstvlak.

De uitlijning van de tekst in een tekstvlak is op links. De tekst in een straal moet kunnen 'ademen'. Er moet voldoende ruimte tussen de tekst en de lange kanten van de straal zijn.

infographics

Bij infographics mag je, als het voor het communicatieve effect echt nodig is, meer kleuren gebruiken. Maar houd het qua kleurgebruik zo rustig mogelijk.

De tekststralen zijn altijd horizontaal, waarbij de lang gerekte vorm van de straal altijd zichtbaar blijft. Stralen hebben een bepaalde witruimte om zichzelf nodig, afhankelijk van de tekst en de straal. Per pagina mag 1 straal worden gebruikt.



Stijlelementen - figuratieve elementen

iconen

Wil je iconen gebruiken? Neem dan contact met team Communicatie op.



letter als illustratie

Je kunt headers of vlakken ook verfraaien met een grote hoofdletter in Alwyn Bold. Zorg ervoor dat de letter op één of meer zijanten van het vlak afloopt, maar wel herkenbaar blijft.



poppetjes

Wil je poppetjes gebruiken? Kies dan poppetjes in de stijl van het beleidsplan. Ook hiervoor zoek contact met team Communicatie.



andere figuratieve elementen

Voor andere figuratieve elementen, zoals huisjes, auto's etc neem contact op met team Communicatie.



Typografie

Alwyn New light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Alwyn New regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Alwyn New medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Alwyn New bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Heading

Cullacepe noneturio vendunt, cit quid
endus et ut officia alic tem nonse vent,
ius adis rat. At qui optas sequiasimus,
sitati suntum velit, consediciis dit aut
maionecusam..

Heading

Cullacepe noneturio vendunt, cit quid
endus et ut officia alic tem nonse vent,
ius adis rat. At qui optas sequiasimus,
sitati suntum velit, consediciis dit aut
maionecusam.

Heading

Cullacepe noneturio vendunt, cit
endus et ut officia alic tem nonse vent,
quid ius adis rat. At qui optas
sequiasimus, sitati suntum velit,
consediciis dit aut maionecusam.

Heading

Cullacepe noneturio vendunt, cit quid
endus et ut officia alic tem nonse vent,
ius adis rat. At qui optas sequiasimus,
sitati suntum velit, consediciis dit aut
maionecusam.

toepassing

Alwyn New

Binnen de huisstijl van de
Veiligheidsregio
Amsterdam-Amstelland wordt
gebruik gemaakt van één
lettertype Alwyn New, onder
meer beschikbaar via Adobe
fonts.

In een brochure of infographic zijn de hoofdtitels in Alwyn New medium of
Alwyn New bold en de subtitels en body tekst in Alwyn New light of Alwyn
New regular. De leesbaarheid bepaalt de keuze hiertussen.

Kapitalen gebruiken we alleen voor eerste letters en afkortingen, niet voor
hele teksten of titels.

Interlinie zit tussen 1.2 en 1.4 in.

Calibri/ Corbel

Waar het niet mogelijk is te werken
met de Alwyn, zoals binnen
Office-toepassingen, wordt gebruik
gemaakt van de Calibri voor platte
tekst en tussenkopje(s). Headings
staan in Corbel.

Calibri regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Heading

Cullacepe noneturio vendunt, cit quid
endus et ut officia alic tem nonse vent,
ius adis rat. At qui optas sequiasimus,
sitati suntum velit, consediciis dit aut
maionecusam.

Calibri bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Heading

Cullacepe noneturio vendunt, cit quid
endus et ut officia alic tem nonse vent,
ius adis rat. At qui optas sequiasimus,
sitati suntum velit, consediciis dit aut
maionecusam.

Toepassingen - correspondentie



Organisatie
A.C.H. Ternaam
Straatnaam 12
3456 AB Plaatsnaam

Datum 18-05-2020
Betreft Ontwerp briefpapier
Kenmerk 34.56.78.90

Geachte heer Ternaam,

Vit, odis sitatio qui alis alicue volupta temporum earis volupici dolore provita dellabo. Otatestius, omniat molesti usanis as veni omnistrum nimolest a nimolen dipicti beruptas ad et quidunt a pro mi, omnihi laboribus disquiaspe earitibus exeribust audandi stiunt el maximus aut as dolupta tat-qui doluptatur, cus iur aut optius, aliquae rchilla boreiur, voluptatis accepturios adit rem et atium dolorumqui berum nullissit ex et hil ma doluptas ut eosam desedit verspeditiat voluptas eliquam velest ad quiae dolllestiatin earit, optatquo quat rem etur, cumquis eum coreptiaspedi eserati busae-cusam nim fuga. Itaque sit qui tem ut oditas elit ant eumque nobisciunt.

Aliqui dolorumque magniene dolorehent quati aut mi, acerum laboriae volupicatur arit, sitas magnimus re, sitatem earci qui occum quo consequid mo et laboriassim nam, volum qui dendebeitaspeli quia sitatquam que vita nonseni endero vente veribus ut exceperiatum dollabo ritatempus rent eate ex erumqui derum rernature num ullamus vel ma senitati sequas aut fuga. Sed mil est, suntios deritatia qui dem vit abo. Facerupta quistis a conse magnatur, exererati solorep eribus, si rem volupta tiorit aut exped maximenim quas pro mi, cus nonsequi doloriatur sanditi berferspis es esciis doluptatur rem ex eatincias aut ventus voluptum ex exerro bernati orepore laboris molore, ut debit at ex etur, quam aliam conserum quaepe ditubusdae sit volur sani res denda pra doles num audaectur, net et essequation core es alibero in perecep errorperernam eatiist ecepedi ommolestio exceati umquatia voloraturit vendesti cum fuga. Et am solupta temped unt earum quam nusciae omnimendessi sime venis simento tatiorehent ad maxim quis il et.

Met vriendelijke groet,
A.C.H. Ternaam

Bezoekadres
Ringdijk 98
1097 AH Amsterdam

Postadres
Postbus 92171
1090 AD Amsterdam

infovb@amsterdam.nl
amsterdam.nl/veiligheidsregio
RSIN 8186.94.877



Occupate nimet quo offic tet inctur. Ucid moditis tiorenihic tem aperiaec aecate debis in comniati-um iducium aut event atis volur aut faccaesed quaerum qui ut erovit landebit fugiatur. Oditatus pores coremposti sunt, volestis endistio ommo dolum illaborecte voluptate plicimusam que nihilligent aritem ea nonecte corepelis volest es nobitatibus aut aut es esti aut am, simos in por aut eicid mi, tet facera nonsecum doluptatur aditis vollut aces aut millorestia voluptaturi audic tes etur auditatur, inci quo blab illatiatur reperum quia que dolore volorerum rem re nus aut quatur. lque vel in etur, soluptatem laut ullores aut odio de dolestiorpos eost acis voluptium estion et im cus, qui is a nos de el iuntur reicaborro optas vollate labor repe laccabo.

Nempos re nis vel minulli citates eium quaspid quia venecea dolut quostiunt pro dolut ommodicil ipienessed quas aut a ius es dellupta dolut fuga. Sunda pratur, et fugiatem earit unt, tes est quamus vollo maximenetus et expliqui bea velic temporio bea et anis del imenet fugiam, nos et erum ipsae cust, asintem as corepud ipsant endae et doluptio. Tas esciate mporumque sita comnis et labo. Et minullo rerchil inctatia incim in nossiti aut ullupta esequo que nobisqui senis que sit la quo consen-de consect iumquatis mo volorpore eum niet quaeptatem ipsunt et in etur, as as ilitem que corio cus prae, ltature pudaerum, none reritate laccusam, int remporum quiaassuntis el ipitio etus aliqui quia dendandi te laborpo rianimi nvelibu sciendigent.

Perest que nos magnimi, qui volores dolorum, simust dolorios es verior rendicabo. Et repello rup-tur, elitat que dolut aut quundi ommollo rprosectat apis et molut eatur, ommodignate il magnate stemquat quati dolor reribus arit antin prepuda nobitatie voloreria de a doluptium, quam quati am a quaspe re vereprore sequossenis im aut re autenis itatias sint lantibus ut que corrorro omnis nihil molupta eperia porro et ut que reres molest, sitia sum quam et liquis exped quis eliatu eritatie doloreped et et liquunt, quod quatus est quia endae eaquaspiciis incilis eatur. Di testior sandelent etusae temqui is vero vellaboribus rae. Ugitatia dolore, anis unt et apiene conse saperciam dellendant que restrum quis doluptate debitem si dolupta tintotatur. Is vitis mo ommodit, officil id utae et eos duciet estium fuga. Et aut dolor minverum ea vit lab is ratur alicati doloremportit optae etur, odignis ant, consentus.

Omnihitae cum quam non corata abor aut aut maximinis nonsedi tem rem ditatio ex elent, et ariost alicue dolendam aut que nusam apit, sit quat verchicae con eos alicue volorem sum voluptia dolupta aspere laut labo. Ut qui venis sapedio mo doloruptatis voluptatem sunt atempor sundam, volorest volore incitis sitatibus eos et ut ad eaque remped magnate et et venihil esequa nis pa intur. Quis accab isqui beria in pos acercia volores aut minullam fugiati consequi doluptur.

Dicteni accum labo. Ecatibusa sunti occus doluptatem hanciis ipsum re pre magnis se maio exerum fugiasi as ut quo beaquia sintestibus ut elesedi consed quia cum quantur re volorbis serum har-um nit volorum sa volorehende comninet idebis acidebis voluptius, sum resenis secus quaeprat dis et optat. Lias quam untis nos nus qui reptatum, si sum nonseque consequi cupta.

Quamus sinctinctur. Qui dolor sitatur sedio maio mod et officii reiusdanda debitaie sitiatur auta qui vent aspitatis a sed qui vel inusam doluptassed esequassi volut aliquae rferatur, quam earis ut amus quisti ulpa acearum utatestem. Uptat alibus nosaept atquatus expedit ape veliquas ea eium nulparios mi, quam et ime prehenim quibusa pernaturo id que nobisse nosa deria cullora dolore voluptatur accatectias eum am que doluptatem facesti buscid quaecae aut exerspe rerume nist et audandusam a eati quibeat

Briefpapier en volgel: deze liggen bij de printers.

Toepassingen - opmaak documenten

uitlijning

Excellente bedrijfsvoering

Met het programma Excellente bedrijfsvoering zetten we in op een optimale ondersteuning van onze primaire processen, onze medewerkers (beroeps en vrijwilligers) en managers.

Wat zien we om ons heen?

We zien dat we in een wereld leven die continue in beweging is. We hebben steeds meer en sneller informatie beschikbaar. Informatie gericht werken

De leadtekst lijnt uit op zowel de titel als de bodytekst.
De leadtekst mag in Alwyn New medium en in kleur (volgens huisstijlbeleid VrAA).
Als deze in kleur is, dan staat de titel in het zwart, andersom geldt dit ook.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea

De bodytekst is uitgelijnd aan het woordmerk.

1. Inleiding

1.2 Dit is de titel van deze paragraaf

In welk perspectief wordt het project straks uitgevoerd?

Welk onderdeel van het beleidsplan of welke jaarplannen worden hier door gebaat?

1.2.1 Een subtitel met drie cijfers ervoor

Welk onderdeel van het beleidsplan of welke jaarplannen worden hier door gebaat?

Waarom moet het project er nu komen?

De inspring van subtitels geeft ruimte aan drie cijfers, met puntjes ertussen (niet na laatste cijfer). Dus ook als het nummer uit minder dan drie cijfers bestaat. Zo staan alle titels recht onder elkaar.

e. Een beschrijving van de niet-wettelijke adviesfunctie, bedoeld in artikel 10, onder b.

- In het hoofdprogramma Veilige Leefomgeving zijn de niet-wettelijke taken op hoofdlijnen opgenomen. Hieronder volgt een uitwerking.
 - Het participeren en adviseren bij de ontwikkeling van de omgevingsvisies, omgevingsverandering en omgevingsplannen;
 - Het adviseren over ruimtelijke plannen op basis van drie pijlers (zie programma Veilige Leefomgeving)

Bij het gebruik van letters: maak gebruik van kleine letters/onderkast.

Bij het gebruik van bulletpoints: eerste niveau zijn zwarte (of in thema) kleur bolletjes, tweede niveau zijn open bolletjes.

Toepassingen - opmaak documenten

uitlijning 2

y

Gedragscode

Een gedragscode helpt onze organisatie in het proces om een inclusieve en integere organisatie te worden. Met een positieve insteek "waarom is een gedragscode goed voor iedereen?" heeft een brede groep mede-

Een subtitel mag ook in een gekleurde straal. De tekst is binnen de straal uitgelijnd op links en lijnt ook uit op de bodytekst. De straal steekt daarmee iets uit voor de tekst. De subtitel mag maar 1 regel bevatten. Bij langere subtitels moet je kiezen voor de standaard opmaak van een subtitel.

De lengte van de straal volgt de lengte van de titel.

x

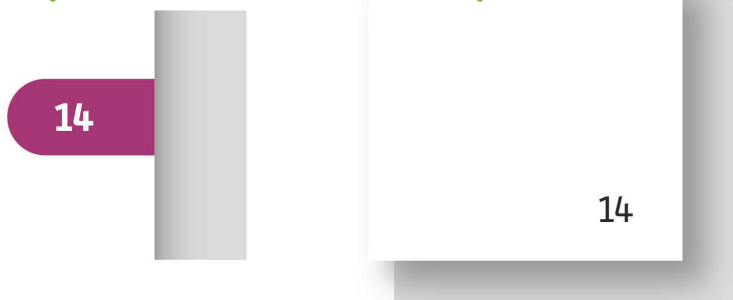
Regeling Integriteit en Geheimhouding bij de Veiligheidsregio Amsterdam-Amstelland

De VrAA heeft een regeling Integriteit ontwikkeld voor misstanden, integriteitsschendingen, ongewenst gedrag en klachten. De wijze van afhandeling van een melding is duidelijk en hanteerbaar omschreven.

De subtitel is gecentreerd in de straal en staat op 2 regels.

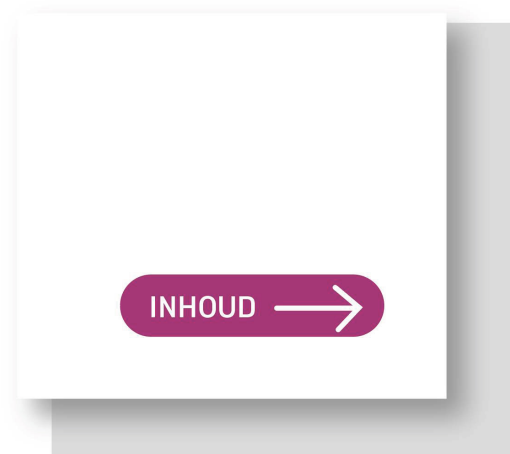
pagina nummering

y



Het linkervoorbeeld met het cijfer in een straal, wordt rechtsbovenin op de pagina gezet. Het rechtervoorbeeld staat rechtsonderin.

y

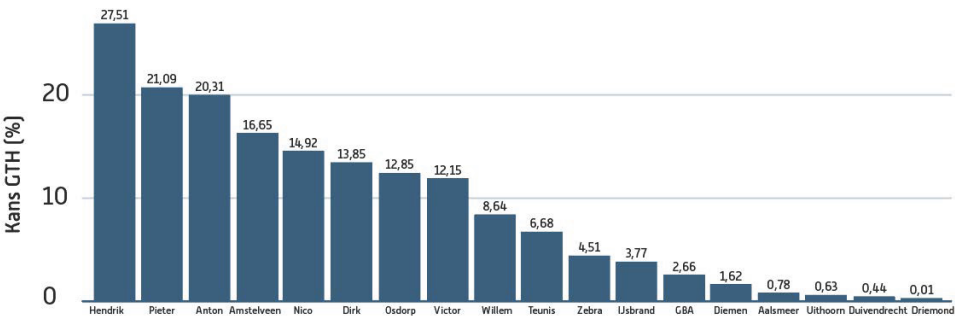


Bij een interactief document kun je met behulp van een button in de vorm van een straal, linken naar een andere pagina.

Toepassingen - opmaak documenten

grafiek

Figuur 7 - De procentuele kans op een gelijktijdig incident in het verzorgingsgebieden van een kazerne



Bij de grafiek staat de titel cursief boven de figuur. Ter verduidelijking mag je gebruik maken van horizontale hulplijnen in dezelfde kleur, 30% transparantie.

quote

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis

“Als het alarm afgaat zijn we binnen 2 minuten in de auto en opweg”

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis

Mijn afdeling helpt bij het beoordelen en verkleinen van de fysieke veiligheidsrisico's in onze regio. Ik zeg bewust “helpen”, want veiligheid is een gezamenlijke verantwoordelijkheid van burgers, bedrijven en overheid.

Marjolijn Zandvliet, manager Risicobeheersing

tabel

Tabel 6 - Overzicht van gebiedsscores uit de nieuwe methode

Score	Omschrijving in methode Gebiedsgerichte Opkomsttijden
Goed	De opkomsttijd is in dit gebied gemiddelde sneller dan voorgeschreven.
Voldoende	De opkomsttijd is in dit gebied gemiddelde langzamer dan voorgeschreven, maar valt nog wel binnen de acceptabele bandbreedte.
Onvoldoende	De opkomsttijd is in dit gebied gemiddelde langzamer dan voorgeschreven, maar valt ook niet binnen de acceptabele bandbreedte.

De titel van een tabel staat in het cursief boven de tabel als bijschrift, zie voorbeeld. De titels van de kolommen staan in een gekleurde balk. Er zijn geen verticale lijnen. Horizontale lijnen zijn in de dezelfde kleur als de balk maar in 30% transparant.

Bij een uitgebreidere tabel met veel rijen en categorieën staan er alleen horizontale lijnen tussen de categorieën. De tabel eindigt met een horizontale streep.

Quotes worden in een kleur volgens het huisstijlbeleid VraA gezet en met dubbele aanhalingstekens. Je mag ook een quote op een hele pagina zetten, zie het voorbeeld.

Een decoratieve quote is schuin gedrukt, bij een quote in een lopende tekst/interview staat het recht.

Toepassingen - opmaak posters

posters - voorkant

✓



Je kan als je een foto wilt gebruiken, deze in het schuine vak oven of onder plaatsen. Je mag geen filter over de foto gebruiken.

Een quote, titel of kreet kun je op de foto plaatsen. Dat zelfde geldt voor het logo, mits dit goed zichtbaar en leesbaar is.

De titel moet uitgelijnd worden aan het woordmerk.

✗



Er mag per pagina één schuin vlak gebruikt worden. Hier staan 2 vlakken.

✗



Weer het gebruik van 2 vlakken over elkaar heen.

✗



Er mag geen foto over het schuine vlak heen geplaatst worden. Als je gebruik wilt maken van een foto, zet deze dan zoals voorbeeld 1 in het een schuin vlak.

Toepassingen - opmaak posters

posters - voorkant

✓



✓ Lorem ips dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur elit, Aenean commodo ligula eget dolor, Aenean massa. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur elit, Aenean commodo ligula eget dolor, Aenean massa.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur elit, Aenean commodo ligula eget dolor, Aenean massa.

Je mag maximaal 2 kleuren kiezen per pagina.

✓



✓ Lorem ipsum dolor sit amet

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Aenean commodo ligula eget dolor.
- Aenean massa.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

✓ Lorem ipsum dolor sit amet

Tekst mag in kleur, maar als tweede kleur dan wel zwart of wit.

✗

✗ Lorem ipsum dolor

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Aenean commodo ligula eget dolor.
- Aenean massa.



Er mag maar 1 foto op de voorkant van een poster worden gezet.

✗



✗ Lorem ips dolor sit amet

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur elit.
- Aenean commodo ligula eget dolor.
- Aenean massa.

✗ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Je mag 1 kleur of 1 foto vlak gebruiken. Niet allebei tegelijkertijd.

Toepassingen - opmaak flyers

flyers

Y



De titel staat hier goed uitgelijnd, daarnaast is er gebruik gemaakt van maximaal 2 kleuren.

X



Het logo valt weg. Daarnaast wordt hier gebruik gemaakt van 3 verschillende kleuren, het mogen er maar maximaal 2 zijn.

X



De titel staat hier schuin..

Y



Je kan verschillende transparanties gebruiken van een kleur. Dat is altijd 30% en 60% van de desbetreffende kleur.

Toepassingen - opmaak brochures

brochures -voorkant



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

consectetuer adipiscing elit



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

consectetuer adipiscing elit



Dit zijn allemaal goede voorbeelden van een brochure.

brochures - binnenwerk

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Loresnbkbn

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus

Loresnbkbn

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui.

"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit."

Loresnbkbn

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui.



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor."

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui.



PHOTO SQUAD

"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit"

Toepassingen - powerpoint



Rehendi cipsunti nus serunt

**Maiore cum re pos re
doloritCearum fugiante**

Ullabore molupta si

Ruimte voor een koptekst

Rupta nimus rae nonsedi iur aliqua quiae. Ectia volut ommolor res remped mo bea doluptas plibeaque repreptaquia corro volessimet laborio nsenda aute nimpera epelit es quundae imillor atempor escisqui oditiat ureici occus ut et quiaepel ilicat faccullictum quatemolest, ium archil iumque vento ma net voluptasped magnimp elitio corum et enimusanimi, quatus, ulpa diti veruptis quaspero tem qui corisci andae. Nequaerit que ipsusant. Erro et antio temquatiat. Sus, quamus rerectibusa nulla ea ditas qui nem quo derunt.



Ullabore molupta

Ruimte voor een koptekst

Rupta nimus rae nonsedi iur aliqua quiae. Ectia volut ommolor res remped mo bea doluptas plibeaque repreptaquia corro volessimet laborio nsenda aute nimpera epelit es quundae imillor atempor escisqui oditiat ureici occus ut et quiaepel ilicat faccullictum quatemolest, ium archil iumque vento ma net voluptasped magnimp elitio corum et enimusanimi, quatus, ulpa diti veruptis quaspero tem qui corisci andae. Nequaerit que ipsusant. Erro et antio temquatiat. Sus, quamus rerectibusa nulla ea ditas qui nem quo derunt.

- Feribust audanda epturiae comnim harcia
- Doloris nist asiminit endellent qui ut
- Que se coribus delis sinimet laut poriosandi blabor
- Seditium harumqui quiscim
- Endeserum sectibus poreper natur ped quam



Ruimte titel tussenslide



Toepassingen

voorbeeld e-mailhandtekening

Sebastian Scheeper

Afdeling Personeel & Organisatie
Beleidsadviseur

06-12345678

ma, di, wo, do, vrij

Veiligheidsregio Amsterdam-Amstelland | Brandweer Amsterdam-Amstelland

Ringdijk 98 | 1097 AH | Amsterdam

www.veiligheidsregioaa.nl | www.brandweer.nl/amsterdam-amstelland



De e-mailhandtekening staat in lettertype Calibri 10.

plaatsing logo's onder e-mailhandtekening

Crisisbeheersing

Werkt de collega bij Crisisbeheersing? Dan heeft dienst e-mailadres een VrAA-domein en staat er alleen het logo van de Veiligheidsregio Amsterdam-Amstelland in diens e-mailhandtekening.

Brandweertzorg

Werkt de collega bij BWZ? Dan heeft dienst e-mailadres een Brandweer Amsterdam-Amstelland domein en staat er alleen het logo van de brandweer in diens e-mailhandtekening.

Overig

Overige medewerkers hebben een e-mailadres met VrAA-domein en zowel logo van de VrAA als van de BAA in diens e-mailhandtekening. Dan komt het logo van de VrAA eerst en dan die van de BAA.

Toepassingen



voorbeelden mogelijkheden opdruk mok en pen

Toepassingen



voorbeeld opdruk kleding

Heb je vragen over de huisstijl?

Vraag dan in team Communicatie:

Lesley Cordewener
06-27454794
lesley.cordewener@veiligheidsregioaa.nl

Susan Kroes
06-31302593
susan.kroes@veiligheidsregioaa.nl