

## NO&B GREEN DEAL

Versie 4, maart 2025

De klimaatcrisis verplicht ons om op een duurzame(re) manier kunst te creëren.

Nationale Opera & Ballet heeft zich daarom gecommitteerd aan een programma om de milieu-impact van onze organisatie en onze producties te verminderen.

Ook van onze partners verwachten we dat ze, samen met ons, op een duurzame manier proberen te handelen en te produceren. Deze verwachting geven wij vorm in onze *Green Deal*.

Met het onderschrijven van deze *Green Deal* verklaren onze partners het volgende:

1. Ik ben ervan op de hoogte dat Nationale Opera & Ballet groot belang hecht aan het verduurzamen van de organisatie en ernaar streeft om de milieu-impact van elke productie te verminderen. Ik ben me bewust van NO&B's doelstelling voor alle nieuwe (co-) producties om minimaal 50% hergebruikte grondstoffen te gebruiken in decors, kostuums, rekwisieten en special effects, conform het Niveau Baseline van het *Theatre Green Book*.
2. Ik wil mijn medeverantwoordelijkheid nemen voor het proberen te beperken van de CO<sub>2</sub>-voetafdruk van de productie.
3. Ik sta er daarom voor open dat NO&B en diens productieafdelingen mij op het gebied van duurzaamheid ondersteunen door feedback te geven op de milieu-impact van mijn ontwerp bij het inleveren van het ontwerp en tijdens de productiefase, middels de *NO&B-Duurzaamheidstoets*.
4. Ik sta ervoor open om, mede gebaseerd op de hiervoor onder punt 3 genoemde feedback, alternatieven in het ontwerp te overwegen die de CO<sub>2</sub>-voetafdruk van de productie verlagen. Daarbij zal ik onder andere de volgende mogelijkheden overwegen:
  - **Materiaalgebruik optimaliseren**
    - concepten bedenken waarin alleen het essentiële wordt gemaakt
    - materialen besparen door bijvoorbeeld het betrekken van digitale oplossingen
  - **Materialen een tweede leven geven en streven naar 50% hergebruik**
    - decorelementen, rekwisieten en kostuums uit de opslag van NO&B gebruiken
    - bij inkoop, voorkeur geven aan tweedehandsproducten
    - nieuwe kostuums ontwerpen met oude kostuums ('re-fashion')
  - **Bewuste materiaalkeuzes maken**
    - gebruik maken van de 'NO&B Materialen en Textiel Pyramides' om groenere keuzes te maken
    - voorkeur geven aan materialen uit de EU
    - bepaalde materialen zo veel mogelijk vermijden (zijde, wol, staal, aluminium, zink en koper)
    - voorkeur geven aan natuurlijke kleurstoffen
5. Ik ben ermee akkoord dat het gesprek over de in punt 3 genoemde feedback en over de in punt 4 genoemde alternatieven vast onderdeel uitmaakt van het productieproces binnen NO&B, en zal daar in mijn werkwijze en planning rekening mee houden.
6. Ik ben me er in dit licht van bewust dat hiervoor genoeg tijd moet zijn. Ik zal mij daarom houden aan de contractuele termijnen voor het inleveren van ontwerpen; die zijn immers daarop

afgestemd.

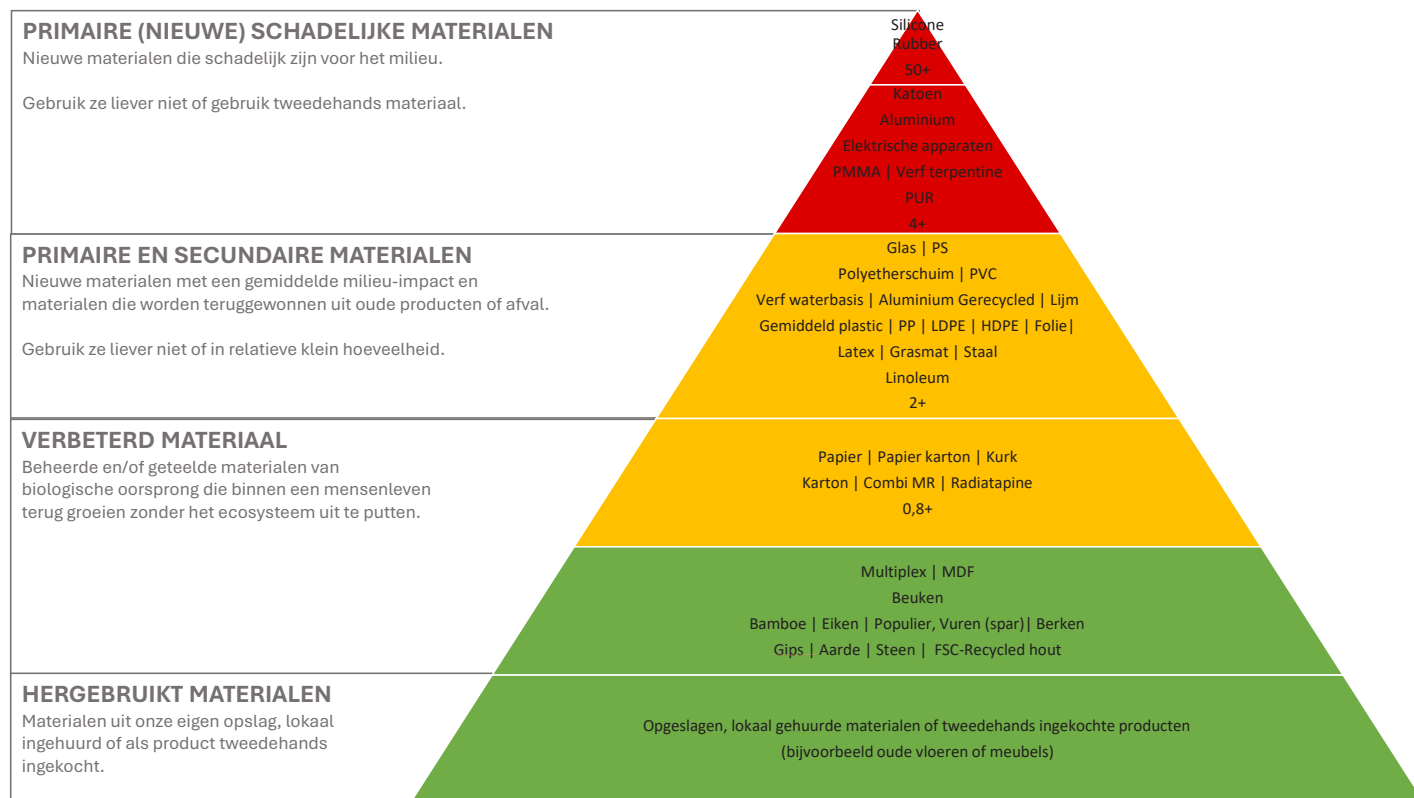
7. Ik ben ervan op de hoogte dat Nationale Opera & Ballet streeft om de milieu-impact van reizen van medewerkers en gasten te verminderen. Ik zal het aantal reisbewegingen in het productieproces beperken, onder andere door gebruik te maken van digitale mogelijkheden om samen te werken. Bij reizen die in het kader van de productie noodzakelijk zijn zal ik, voor afstanden tot 700 km in principe de trein nemen, als de reistijd maximaal 7 uur bedraagt. Dit geldt voor bestemmingen (en alle tussenstops) zoals Brussel, Antwerpen, Parijs, London, Hamburg, Stuttgart, Frankfurt, Berlijn.
8. Ik ga ermee akkoord dat onderdelen van mijn ontwerpen hergebruikt kunnen worden, voor zover ze onherkenbaar zijn, om zo andere producties duurzamer te maken.
9. Als ik mogelijkheden zie om het gebruik van mijn ontwerp c.q. van de productie als geheel bij andere gezelschappen te bevorderen, dan zal ik NO&B daarbij proberen te helpen.

Bijlage:

- Materialen en Textiel Pyramides NO&B

## MATERIALENPYRAMIDE

Deze Materialenpyramide toont de milieu-impact die gepaard gaat met de winning tot productie ("cradle-to-gate") van relevante materialen in de theatersector, per kilogram. Global Warming Potential wordt berekend in CO<sub>2</sub>-equivalenten (CO<sub>2</sub>eq). CO<sub>2</sub> wordt gebruikt als referentiestof en indicatoreenheid. De gegevens komen uit de volgende databases: Idemat en Ecoinvent.



Opmerking over hout: Onverantwoorde en illegale houtkap kan het bos zo ernstig beschadigen dat waardevolle planten - en diersoorten verdwijnen en vruchtbare grond wegspoelt. Dit effect is het grootst in (tropische) oerbossen. Bos waar geen nieuw bos voor in de plaats komt, kan bovendien geen CO<sub>2</sub> meer opnemen: houtkap versterkt zo de klimaatverandering. Daarom zijn tropische houtsoorten beschouwd als harmful materials. Gebruik tropisch hout niet. Neem altijd hout met het FSC- of PEFC-keurmerk.

# TEXTIEL PYRAMIDE

Deze Textiel Pyramide toont de milieu-impact die gepaard gaat met de winning tot productie ("cradle-to-gate") van relevante textiel materialen in de theatersector, per kilogram. Global Warming Potential wordt berekend in CO<sub>2</sub>-equivalenten (CO<sub>2</sub>eq). CO<sub>2</sub> wordt gebruikt als referentiestof en indicatoreenheid. De gegevens komen uit de volgende databases: Idemat en Ecoinvent.

## PRIMAIR (NIEUW) SCHADELIJK TEXTIEL

Nieuwe conventioneel textiel dat schadelijk is voor het milieu.  
**boven 50 kg CO<sub>2</sub> / kilo stof**

Gebruik ze liever niet of gebruik tweedehands materiaal (fundus, deadstock), of koop gerecycled of GOTS-gecertificeerd materiaal

## PRIMAIR (NIEUW) TEXTIEL

Nieuw conventioneel textiel met een hoge milieu-impact.  
**tussen 12-20 kg CO<sub>2</sub> / kilo stof**

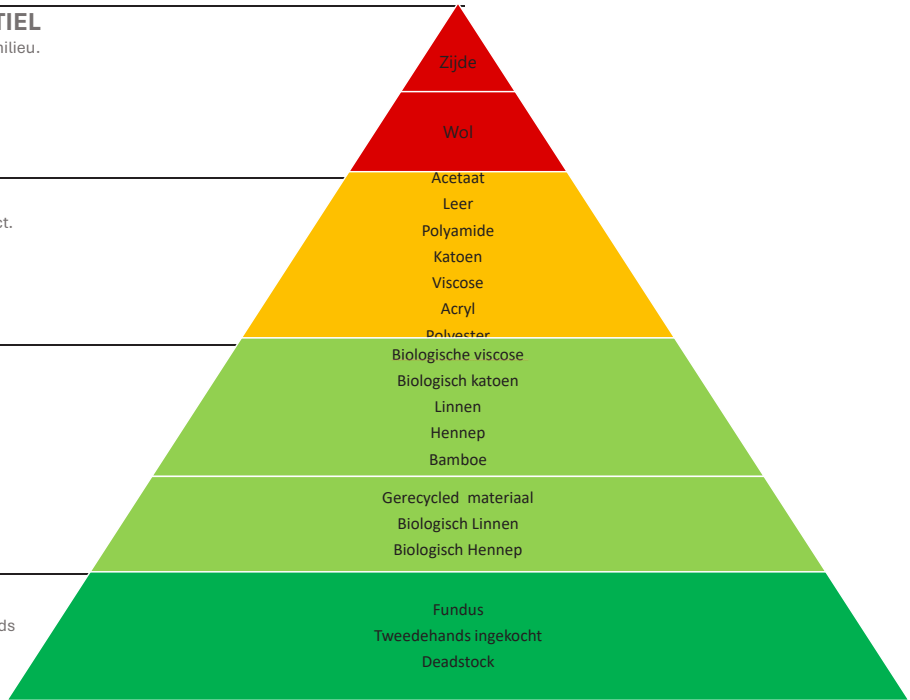
Gebruik ze liever niet of gebruik een duurzamere gecertificeerd alternatief

## VERBETERD TEXTIEL

Textiel uit hernieuwbare bronnen met een lage milieu-impact of biologisch geteelt of teruggewonnen uit oude producten of afval.  
**onder 12 kg CO<sub>2</sub> / kilo stof**

## HERGEBRUIKT TEXTIEL

Materialen uit onze eigen opslag, ingehuurd, tweedehands ingekocht of verkregen vanuit deadstock bedrijven.  
**0 kg CO<sub>2</sub> / kilo stof**



## CERTIFICERINGEN

### VERBETERD

### PROGRESSIEF

### GEAVANCEERD

| CERTIFICERINGEN                              | VERBETERD                     | PROGRESSIEF | GEAVANCEERD |
|--|-------------------------------|-------------|-------------|
| wol  |                               |             |             |
| zijde  | <b>KBT gecertificeerd</b><br> |             |             |
| acetaat<br>viscose<br>polyamide<br>polyester |                               |             |             |
| katoen<br>linnen                             | <b>KBA gecertificeerd</b><br> |             |             |