

BIJLAGE H - FICTIEVE OPDRACHT

Deelnemers dienen bij hun inschrijving een Plan van Aanpak te voegen waarin zij onderstaande fictieve opdracht inhoudelijk uitwerken.

In het Plan van Aanpak beschrijft Inschrijver, op concrete en realistische wijze en volgens het Minicompetitiedocument, op welke wijze Inschrijver voorstelt het kunsttransport uit te voeren.

De fictieve opdracht betreft een (fictieve) tentoonstelling met in totaal 20 bruikleengevers en 200 werken en in deze fictieve opdracht wordt voor een deel van deze tentoonstelling gevraagd een Plan van Aanpak uit te werken.

Voor deze Aanbesteding wordt alleen om een Plan van Aanpak gevraagd en niet om een Kosteninschatting.

Omdat het een fictieve opdracht betreft is het Opdrachtgever en Inschrijver duidelijk dat er geen contact met bruikleengevers/eigenaren wordt opgenomen. Dit hoeft in de uitwerking van het Plan van Aanpak niet te worden benoemd.

Agenten mogen ten behoeve van het opstellen van het Plan van Aanpak uiteraard wel worden benaderd. Opdrachtgever leest in de uitwerking graag terug met welke agenten wordt voorgesteld te werken en of er informatie is ingewonnen bij de betreffende agenten.

Het Plan van Aanpak moet concreet, realistisch en uitvoerbaar zijn.

De tentoonstelling is te zien van 21 februari 2026 – 14 juni 2026. De opbouwperiode loopt van 2 tot en met 17 februari 2026, de afbouwperiode loopt van 15 tot en met 23 juni 2026. Transporten dienen binnen de op- en afbouwperiode plaats te vinden.

Voor de volledigheid, ook in deze fictieve opdracht dienen inkomend- en retourtransport beschreven te worden.



objecttype: stoel (zwart)
materiaal: staal, hout, schuimrubber, polyurethaan, leer
afmetingen: 85 x 77 x 63 cm hxbxd
jaar: 2004
waarde: EUR 4.000,-

objecttype: stoel (rood)
materiaal: staal, polyurethaan, leer, wol
afmetingen: 70 x 100 x 80 cm hxbxd
jaar: 2005
waarde: EUR 3.500,-

objecttype: ontwerptekening
materiaal: waterverf, inkt, potlood, viltstift, papier
afmetingen: 41,7 x 59 cm hxb
jaar: 1982
waarde: EUR 20.000,-
aanv. informatie: niet ingelijst

objecttype: ontwerptekening
materiaal: papier
techniek: oost-indische inkt, waterverf, kleurpotlood, papier geplakt op karton
afmetingen: 51 x 36,2 cms hxb
jaar: 1983
waarde: EUR 15.000,-
aanv. informatie: niet ingelijst
Deze ontwerptekening is gemaakt op papier dat vervolgens op dun karton is geplakt. Het karton is in de loop van de jaren een beetje gaan golven.

aanvullende informatie voor alle vier objecten

De vier objecten zijn een bruikleen van een particuliere partij en bevinden zich op de eerste verdieping van de woning. Er zijn geen bestaande verpakkingen beschikbaar.

adres
Oude Singel 62, Leiden



objecttype: lamp
materiaal: kunststof, metaal, ganzenveren, koperdraad, glas, elektriciteitsdraad
afmetingen: 51 x 15 cm hxdiameter
jaar: 1992
waarde: EUR 10.000,- per stuk

aanvullende informatie

Set van twee lampen. Vanaf een rond wit plaatje komen twee draden omhoog: een koperdraad en een elektriciteitsdraadje, aan het eind van de draden zit een gloeilamp. Aan de fitting van de gloeilamp zijn vleugels bevestigd. Aan de onderkant van de witte plaatjes zijn de schakelaars gemonteerd. Er is geen bestaande verpakking beschikbaar. De objecten bevinden zich in het 'schaudepot' van het museum op de locatie Toni-Areal.

adres

Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zurich, Zwitserland

één werk – bruikleen en schenking van een particuliere eigenaar
(erfgenamen van de Bulgaarse kunstenaar)



objecttype: sculptuur
materiaal: linnen, hout, baksteen
afmetingen: 48 x 40,2 x 29 cms hxbxd
jaar: 1972
waarde: EUR 120.000,-

aanvullende informatie

Houten spieraam met naturelkleurig doek. Aan een deel van het doek is (met lijm) een baksteen bevestigd, waardoor het doek is gescheurd. Door de baksteen te plaatsen zoals op de afbeelding zichtbaar is, blijft het spieraam met het doek schuin rechtop staan.

Dit werk is in bruikleen gevraagd voor de tentoonstelling en in antwoord hebben de eigenaren (erfgenamen van de kunstenaar) aangegeven het werk in bruikleen te geven maar ook te willen schenken aan het Stedelijk Museum, een aanbod dat door het Stedelijk Museum is geaccepteerd. Het werk wordt in de tentoonstelling getoond en daarna opgenomen in de collectie.

Het werk is opgesteld in de Rakursi Art Gallery.
Er is geen bestaande verpakking beschikbaar.

adres

ul. Han Krum 4a, Sofia, Bulgarije



objecttype: sculptuur
materiaal: ijzer, linnen, hout, olieverf
afmetingen: 194 x 122 x 95 cms hxbxd (totale installatie)
jaar: 1990
waarde: EUR 500.000,-

aanvullende informatie

Gelaste stalen constructie met aan de uiteinden van de stalen constructie kleine rechthoekige schilderijtjes. De afmetingen van elk schilderijtje zijn 18 x 24 cms hxb. De schilderijtjes zijn aan de stalen constructie bevestigd (geschroefd). De schilderijtjes moeten aan de constructie bevestigd blijven. De stalen constructie is niet demontabel.

Het werk bevindt zich in de opstelling van het National Art Gallery in Kuala Lumpur, Maleisië. Er is geen bestaande verpakking beschikbaar.

adres

No. 2, Jalan Temerloh, Off Jalan Tun Razak, 53200 Kuala Lumpur

objecttype: foto
materiaal: chromogeendruk
techniek: gelijmd tussen dibond en perspex middels een transparante lijm
afmetingen: 225 x 145,5 x 4 cm hxbxd
jaar: 2021
waarde: EUR 350.000,-

aanvullende informatie

Het werk is opgesteld bij de Zipper Galeria.
Er is geen bestaande verpakking beschikbaar.

adres

Rua Estados Unidos 1494, Sao Paulo, Brazilië