

## Algemene informatie

**Aanbesteding:** Tentoonstellingsbouw en interieurbouw  
**Aanbestedende Dienst:** Stichting Nederlands Literatuurmuseum en Literatuurarchief  
**Referentie:** SNLL25722

## Toelichting:

## Vraag en antwoord

**Ref.nr.**                      **Onderwerp:**  
1                                Programma van Eisen

### Vraag:

n het Programma van Eisen staat vermeld dat voor de geleverde tentoonstellingsbouw en inbouwverlichting een coulance- en garantieperiode van minimaal twaalf (12) maanden geldt, ingaande na de opleveringsdatum. Kunt u bevestigen dat in het geval van een uitgestelde oplevering door de opdrachtgever, de garantieperiode alsnog start op de oorspronkelijk geplande opleverdatum, mits de opdrachtnemer zijn verplichtingen tijdig heeft nagekomen? Zo niet, kunt u toelichten hoe hiermee wordt omgegaan en of dit leidt tot een verlenging van de garantietermijn?

### Antwoord:

De garantieperiode gaat in op moment dat de Opdrachtnemer zijn verplichting is nagekomen en zijn werk heeft opgeleverd.

### Fase:

Inschrijffase

### Inschrijfronde:

Inschrijfronde 1

### Vragenronde:

Vragenronde 1

**Percelen:**                      P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:**              8 sep 2025

**Ref.nr.**                      **Onderwerp:**  
2                                Vorm en looptijd van de overeenkomst

### Vraag:

In de aanbestedingsleidraad staat vermeld dat de raamovereenkomst kan eindigen op 31 oktober 2029. In de concept raamovereenkomst staat in artikel 2 vermeld dat de raamovereenkomst kan eindigen op 31 december 2029. Mogen wij aannemen dat 31 oktober 2029 moet zijn 31 december 2029?

**Antwoord:**

Dat is juist, de raamovereenkomst is leidend, dus eindigend op 31 december 2029.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:**

P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:**

8 sep 2025

**Ref.nr.**

3

**Onderwerp:**

Gunningscriterium 4

**Vraag:**

Bij gunningscriterium 4 staat aangegeven: "Neem hierbij het kostenaspect mee."

- Hiervoor is geen mogelijkheid in het prijzenblad. Mogen we dit in de tekst opnemen?

- Is de aanname correct dat dit buiten het budget van € 3.000.000,- valt?

**Antwoord:**

U kunt dit in de beantwoording van het gunningscriterium meenemen. De hier opgevoerde kosten zien wij als indicatief en vormen geen onderdeel van het gunningscriterium Prijs zoals gevraagd middels het prijzenblad.

Dat is juist, deze kosten vallen buiten het afgegeven budget.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:**

P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:**

8 sep 2025

**Ref.nr.**

4

**Onderwerp:**

Prijzenblad

**Vraag:**

In het prijzenblad, rij 28 staat als tekst: 'Deze wordt berekend o.b.v het afgegeven uurtarief voor medewerker 4 - AV en hard- en software installatie'. Dit is waarschijnlijk blijven staan uit de voorgaande aanbesteding. Wij vernemen graag de juiste benaming voor het bepalen van het uurtarief.

**Antwoord:**

Deze is abusievelijk blijven staan. Wij zullen ons baseren op medewerker 1 - Timmerwerk.

Wij zullen met de tweede nota van inlichtingen een nieuw prijzenblad meesturen.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:**

P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:**

8 sep 2025

**Ref.nr.**

5

**Onderwerp:**

Onderhoud

**Vraag:**

"Optioneel: onderhoud na de garantieperiode van 1 jaar, van minimaal 4 jaar"  
- Vallen de kosten van dit onderhoud binnen of buiten het budget van € 3.000.000,-?  
- Is de aanname correct dat we in dit sadium geen kosten voor onderhoud

hoeven op te nemen (hiervoor is geen ruimte in het prijzenblad).

**Antwoord:**

Nee, de kosten van onderhoud na de garantieperiode vallen niet binnen het budget van het project.

Ja, deze aanname is correct om in dit stadium geen kosten van onderhoud na de garantieperiode op te nemen in het prijzenblad. Verder zie antwoord op vraag 3.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:**

P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:**

8 sep 2025

**Ref.nr.**

6

**Onderwerp:**

Looptijd en budget

**Vraag:**

Initiële looptijd raamovereenkomst is 2 jaren en een maand tot en met 31 december 2027, met daarbij twee keer de mogelijkheid tot verlenging met één (1) jaar.

Is het budget van € 3.000.000,- voor de initiële looptijd, of inclusief de verlengingen?

**Antwoord:**

Het budget is voor de bouw van de tentoonstellingen, inclusief de eventuele verlengingen.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:** P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:** 8 sep 2025

**Ref.nr.**

7

**Onderwerp:**

Aanbestedingsleidraad

**Vraag:**

We ontvangen graag meer informatie over de bestaande tentoonstelling "Back Street" zoals het aantal m2, de elementen waaruit deze tentoonstelling bestaat, aantal exhibits, levensduur, specificaties hard- en software, wie is de ontwerper en producent en wie is momenteel verantwoordelijk voor het onderhoude?

**Antwoord:**

Deze informatie is niet heel relevant in dit stadium van de aanbesteding. Detail informatie wordt meegzonden bij nadere opdrachtverstrekking, dus in de fase met de mini competities. De tentoonstelling Back Street zal uiteindelijk in flink aangepaste vorm opgebouwd gaan worden in MdZ. De huidige specificaties zeggen daarom niet veel.

Ontwerper tentoonstelling: MOXIE Design

Ontwerper interacties en games: IJfontein

Bouwer casco en hardware: Kloosterboer-decor

Onderhoud: Kloosterboer-decor

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:** P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:** 8 sep 2025

**Ref.nr.**

8

**Onderwerp:**

Aanbestedingsleidraad

**Vraag:**

We ontvangen graag meer informatie over de bestaande tentoonstelling "de Gallerij" zoals het aantal m2, de elementen waaruit deze tentoonstelling

bestaat, aantal exhibits, levensduur, specificaties hard- en software, wie is de ontwerper en producent en wie is momenteel verantwoordelijk voor het onderhoud?

**Antwoord:**

Zie antwoord op vraag 7

Ontwerper tentoonstelling: Kaleido Collective  
Bouwer casco en Onderhoud, meerdere partijen waaronder Flink en Kloosterboer

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:** P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:** 8 sep 2025

**Ref.nr.**

9

**Onderwerp:**

Punt 1.4 uit de aanbesteding leidraad: omschrijving scope van de opdracht.

**Vraag:**

Aangaande zaken die buiten de scope vallen.

Wij lezen hier dat “De levering en installatie van hard- en software, audiovisuele middelen, aanschaf en montage van verlichting (anders dan het inbouw licht) die verwerkt worden in de spelelementen, de tentoonstellingen en in bepaalde algemene ruimten” van toepassing is op de gehele aanbesteding en niet alleen op de immersive- experience in de werfkelders zoals de opmaak van het document hier lijkt te suggereren.

Lezen wij dit goed?

**Antwoord:**

Buiten scope vallen: de levering en installatie van hard- en software, audiovisuele middelen, aanschaf en montage van verlichting (anders dan geïntegreerd inbouw licht in een element) die verwerkt worden in de spelelementen, de tentoonstellingen en in bepaalde algemene ruimten.

Het voorbehoud dat wij maken is dat zaken die om welke reden dan ook niet

in de AV- en of Casco aanbesteding ondergebracht gaan worden alsnog onderdeel kunnen vormen van de nadere opdrachten in de mini competities.

De immersive experience valt geheel buiten deze scope.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:**

P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:**

8 sep 2025

**Ref.nr.**

10

**Onderwerp:**

Selectiecriteria

**Vraag:**

In het aanbestedingsleidraad zien wij nergens benoemd dat er een Referentieproject t.b.v. selectiecriteria 6 opgegeven dient te worden. Indien wel gewenst ontvangen we hierover graag meer informatie. (Ervaring met implementatie van inclusie en toegankelijkheid in een tentoonstelling)

**Antwoord:**

Dat is juist. In de laatste versie hebben wij een aantal kerncompetenties eruit gehaald. Het referentiefomulier is bedoeld voor de drie in de aanbestedingsleidraad benoemde kerncompetenties:

Kerncompetentie 1: Ervaring met het bouwen en realiseren van ‘permanente’ tentoonstellingen voor een museum.

Kerncompetentie 2: Ervaring met advisering van opdrachtgever(s) en ontwerpers om te komen tot een optimaal ontwerp van een tentoonstelling.

Kerncompetentie 3: Ervaring met het bouwen, realiseren en installeren van inbouw- en interieurelementen.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:** P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:** 8 sep 2025

**Ref.nr.**

11

**Onderwerp:**

Bijlage 11 - Concept coördinatieovereenkomst - 7.1 Verslaglegging

**Vraag:**

Van alle vergaderingen, besprekingen en overleggen tussen Partijen zendt Projectcoördinator de uitnodiging en het verslag naar Opdrachtgever. Hier zouden wij graag aan toegevoegd zien: "... na verificatie van de opzet van het verslag door betrokken partijen." Om te voorkomen dat er verslagen gedaan worden waar onjuistheden in staan, dan wel op de hoogte te zijn van de (be-)(afge-)sproken (actie-)punten.

**Antwoord:**

Akkoord, wij passen 7.1 van de coördinatieovereenkomst als volgt aan:  
7.1 Van alle vergaderingen, besprekingen en overleggen tussen Partijen zendt Projectcoördinator de uitnodiging en het , door betrokkenen geverifieerde, verslag naar Opdrachtgever.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:** P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:** 8 sep 2025

**Ref.nr.**

12

**Onderwerp:**

Programma van Eisen - garantie

**Vraag:**

Eis 24 De nieuw te bouwen permanente tentoonstellingen kennen een operationele levensduur van minimaal tien (10) jaar. Techniek gaat niet persé 10 jaar mee en zal tussendoor vervangen moeten worden. Hoe om te gaan met veranderende specs/dimensies van in te bouwen apparatuur ?

**Antwoord:**

Voor tussentijdse vervangingen en dergelijke zal het museum ter zijner tijd aanpassingen laten doen. Dit valt echter buiten de scope van deze opdracht.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:**

P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:**

8 sep 2025

**Ref.nr.**

13

**Onderwerp:**

Programma van Eisen - garantie

**Vraag:**

Eis 13 Voor de geleverde tentoonstellingsbouw en inbouwverlichting geldt een coulance en garantieperiode van minimaal twaalf (12) maanden, ingaande na de opleveringsdatum. Tijdens deze periode moeten alle defecten en problemen kosteloos worden hersteld c.q. verholpen tenzij aantoonbaar sprake is van molest door derden.

Wij zouden toegevoegd willen zien: "... en/of verkeerd gebruik door stafleden van Opdrachtgever..."

**Antwoord:**

Akkoord met voorgestelde aanpassing van eis 13 PvE.

Wij zullen een aangepast PvE sturen met de tweede NvI.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:**

P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:**

8 sep 2025

**Ref.nr.**

14

**Onderwerp:**

Logistiek

**Vraag:**

Op de begane grond bevindt zich een bordes met links en rechts scharnierende elementen (d15). Wat zijn dit? Deuren, tourniquets?

**Antwoord:**

Dit zijn deuren.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:**

P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:**

8 sep 2025

**Ref.nr.**

15

**Onderwerp:**

Logistiek

**Vraag:**

Op de begane grond bevindt zich een lift met aan 1 zijde een gang en aan de andere zijde de ( nieuwe ) garderobe. Is deze lift beschikbaar voor intern transport naar de verdiepingen en zo ja, wat zijn de ca. afmetingen van deze lift?

**Antwoord:**

Ja, deze lift is beschikbaar. De afmetingen van de cabine in het huidige ontwerp (nog aan verandering onderhevig) zijn: 140 breed x 245 diep x 220 hoog

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:** P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:** 8 sep 2025

**Ref.nr.**  
16

**Onderwerp:**  
Logistiek

**Vraag:**

Kan de aanvoer van de objecten / bouwmaterialen via het Massegast?

**Antwoord:**

Dit zou met het bevoegd gezag besproken moeten worden. Op dit moment vindt de aan- en afvoer plaats via het stadhuisplein.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:** P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:** 8 sep 2025

**Ref.nr.**  
17

**Onderwerp:**  
Prijzenblad

**Vraag:**

Bij onderdeel 2: transport wordt een transport van en naar opslag gevraagd. Wat voor opslag wordt hier bedoeld. Die van de inschrijver of van het museum of anders ?

**Antwoord:**

Hier wordt de opslag van de inschrijver bedoeld, indien van toepassing.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:** P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:** 8 sep 2025

**Ref.nr.**

18

**Onderwerp:**

Prijzenblad

**Vraag:**

“Medewerker 4 – AV en hard- en software installatie” is in de invulstaat vermeld als de decorateur. Dit lijkt ons niet juist.

**Antwoord:**

zie antwoord op vraag 4.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:** P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:** 8 sep 2025

**Ref.nr.**

19

**Onderwerp:**

Prijzenblad

**Vraag:**

Wordt met de opmerking “Deze wordt berekend o.b.v. het afgegeven uurtarief voor medewerker 4 – AV en hard- en software installatie” de procentuele weekendtoeslag en – avondtoeslag bedoeld?

**Antwoord:**

zie antwoord op vraag 4.

Hier wordt inderdaad de weekend- en avondtoeslag mee bedoeld

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:**

P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:**

8 sep 2025

**Ref.nr.**

20

**Onderwerp:**

Prijzenblad

**Vraag:**

Wat wordt bedoeld met “Medewerker 2 – Elektriciteit”. Elektra is ons inziens geen onderdeel van de uitvraag. Is dat dan misschien medewerker 4-AV en hard – en software installatie ?

**Antwoord:**

Wij zullen met de tweede nota van inlichtingen een nieuw prijzenblad meesturen met waarbij medewerker 2 als 'overig' zullen bestempelen. Bij de nadere opdrachten weet het museum per opdracht beter wat exact benodigd is.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:**

P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:**

8 sep 2025

**Ref.nr.**

21

**Onderwerp:**

Prijzenblad

**Vraag:**

In de spelregels staat o.a. “U dient minimaal 1 projectleider aan te bieden met minimaal 2 ondersteuners en een adviseur rondom de ontwerp(en) van de tentoonstellingen. In onderdeel 1 kan alleen de uurprijs voor een projectleider, een uitvoerder en een adviseur worden ingevuld. Hoe gaan we hier mee om?

**Antwoord:**

Wij passen dit als volgt aan:

U dient minimaal de projectleider en drie (3) andere functies in te vullen.

Wij zullen met de tweede nota van inlichtingen een nieuw prijzenblad meesturen.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:**

P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:**

8 sep 2025

**Ref.nr.**

22

**Onderwerp:**

Prijzenblad

**Vraag:**

De gele cellen op het prijzenblad “Uw logo” en “Handtekening” zijn beveiligd en kunnen niet door ons worden ingevuld.

**Antwoord:**

Wij zullen met de tweede nota van inlichtingen een nieuw prijzenblad meesturen.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:** P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:** 8 sep 2025

**Ref.nr.**  
23

**Onderwerp:**  
Scope

**Vraag:**

Wat is jullie verwachting t.a.v. een SLA voor het meubelwerk in het geval de AV hardware geen onderdeel uitmaakt van de uitvraag.

**Antwoord:**

Dat is in deze fase van de aanbesteding minder relevant. Dit is meer relevant voor de latere mini competities.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:** P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:** 8 sep 2025

**Ref.nr.**  
24

**Onderwerp:**  
Scope

**Vraag:**

1. Hebben wij het juist begrepen dat de levering en installatie van av-hardware, audiovisuele middelen, aanschaf en montage van verlichting die verwerkt worden in de spelelementen, de tentoonstellingen en in bepaalde algemene ruimtes binnen de scope valt behalve alles ten aanzien van de werfkelders van MdZ.

**Antwoord:**

Nee, dat is niet correct. Zie antwoord vraag 9.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:** P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:** 8 sep 2025

**Ref.nr.**

25

**Onderwerp:**

Aanbestedingsleidraad Tentoonstellingsbouw v1.0.pdf / 3.5.3  
Accountantsverklaring

**Vraag:**

Er wordt gevraagd om bij een voorgenomen gunning een accountantsverklaring te verstrekken. Onze accountant stelt voor ons jaarlijks een jaarverslag met samenstellingsverklaring op; er is geen continuïteitsparagraaf opgenomen. Voldoen we hiermee aan wat er bij 3.5.3. gevraagd wordt?

**Antwoord:**

Dat is juist.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:** P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:** 8 sep 2025

**Ref.nr.**

26

**Onderwerp:**

Aanbestedingsleidraad Tentoonstellingsbouw v1.0.pdf / 3.5.2 Verzekering  
(indien van toepassing)

**Vraag:**

Er wordt verzocht om een bedrijfs- en beroepsaansprakelijkheidsverzekering met een dekking van minimaal € 1.800.000,- per gebeurtenis en maximaal € 3.000.000,- per jaar. Onze organisatie beschikt over een

aansprakelijkheidsverzekering voor bedrijven (AVB) met een dekking van € 2.500.000,- per gebeurtenis en € 5.000.000,- per jaar. Deze dekking overschrijdt de door u gestelde minimumeisen.

Wij beschikken niet over een afzonderlijke beroeps-aansprakelijkheidsverzekering. Gezien de aard van de opdracht, die zich richt op de technische uitwerking en realisatie van de tentoonstelling en waarbij de risico's voornamelijk betrekking hebben op materiële schade en letselschade, achten wij onze AVB passend en toereikend. Kunt u bevestigen dat deze dekking voor deze opdracht wordt geaccepteerd?

**Antwoord:**

Graag de extra check van uw kant. Het is gangbaar dat verzekeraars de aansprakelijkheid voor zowel de bedrijfs- als de beroepsaansprakelijkheid afdekken met één polis.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:**

P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:**

8 sep 2025

**Ref.nr.**

27

**Onderwerp:**

Bijlage 5 Referentieformulier v0.1.doc / 4. Voeg separaat uw beschrijving toe van de referentieopdracht zoals omschreven in paragraaf 3.6 van de aanbestedingsleidraad.

**Vraag:**

Gevraagd wordt separaat onze beschrijving toe te voegen. Staat hier een maximaal aantal pagina's voor? Is het toevoegen van afbeeldingen van referentieprojecten hierin gewenst?

**Antwoord:**

Het is de bedoeling helder en beknopt de essentie van de referentie opdracht te beschrijven waaruit duidelijk naar voren komt dat aan het gestelde is voldaan.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:** P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:** 8 sep 2025

**Ref.nr.**

28

**Onderwerp:**

Voorwaarden ARVODI/ARBIT

**Vraag:**

De raamovereenkomst verwijst in artikel 1 naar ARVODI 2025 en ARBIT 2025. Kunnen jullie bevestigen welke set voorwaarden uiteindelijk prevaleert?

**Antwoord:**

Het betreft de arvodi 2025. Wij zullen dit aanpassen in artikel 1.4 van de concept raamovereenkomst.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:** P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:** 8 sep 2025

**Ref.nr.**

29

**Onderwerp:**

Rangorde documenten

**Vraag:**

In de rangorde van documenten heeft het “Verslag verificatiebespreking” hoogste prioriteit. Krijgen alle inschrijvers de opzet van dit verslag te zien?

**Antwoord:**

Dat is niet juist, wij sturen de concept versie van het verslag toe aan alleen

de partij met wie wij het verificatiegesprek gevoerd hebben. Met drie gegunde partijen zullen er drie aparte verificatieverslagen opgenomen worden in de contractdocumenten. Deze worden ook niet met de andere twee gegunde partijen gedeeld.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:**

P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:**

8 sep 2025

**Ref.nr.**

30

**Onderwerp:**

Planning/vertraging casco

**Vraag:**

De opening van het museum is voorzien in de tweede helft van 2027. Hoe wordt omgegaan met eventuele vertragingen in de casco-oplevering? Schuift de opleverplanning van inschrijvers dan ook evenredig op?

**Antwoord:**

Dit is afhankelijk van de mate van vertraging in het casco en de impact daarvan op de planning van de tentoonstellingsbouw en zal op basis daarvan bepaald worden.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:**

P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:**

8 sep 2025

**Ref.nr.****Onderwerp:**

31                      Operationele levensduur

**Vraag:**

In het PvE staat dat een operationele levensduur van 10 jaar wordt verlangd. Wat wordt verstaan onder “operationeel” – technisch functionerend of ook esthetisch zonder groot onderhoud?

**Antwoord:**

Bij de levensduur van 10 jaar verwachten we zowel technisch functionerend als ook esthetisch zonder groot onderhoud

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:**

P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:**

8 sep 2025

**Ref.nr.**

32

**Onderwerp:**

Schade/verzekering

**Vraag:**

Hoe wordt omgegaan met schade aan gebouw/collectie tijdens montage (PvE eis 21)? Is hier een standaard verzekeringsplicht of eigen risico voor opdrachtnemer aan verbonden?

**Antwoord:**

Ja, de bedrijfs- en beroepsaansprakelijkheid (Arvodi en geschiktheidseisen).

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:**

P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:** 8 sep 2025

**Ref.nr.**  
33

**Onderwerp:**  
Mock-ups/testopstellingen

**Vraag:**  
Is er een verrekenbare stelpost of budget opgenomen voor mock-ups /testopstellingen (PvE eis 29)?

**Antwoord:**  
Dit wordt meegenomen bij de nadere uitvragen in de mini competities.

**Fase:**  
Inschrijffase

**Inschrijfronde:**  
Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**  
Vragenronde 1

**Percelen:** P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:** 8 sep 2025

**Ref.nr.**  
34

**Onderwerp:**  
Minimumopdrachten

**Vraag:**  
Wordt er een minimumbedrag of minimumniveau aan opdrachten per raamcontractant gegarandeerd, of is er sprake van volledige onzekerheid (0 opdrachten mogelijk)?

**Antwoord:**  
Zie aanbestedingsleidraad paragraaf 1.4 en 2.9.

**Fase:**  
Inschrijffase

**Inschrijfronde:**  
Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:** P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:** 8 sep 2025

**Ref.nr.**  
35

**Onderwerp:**  
Betalingstermijnen

**Vraag:**

Wat zijn volgens aanbestedende dienst de betalingstermijnen en -voorwaarden die zullen gelden onder de nader af te sluiten overeenkomsten (NOK's)?

**Antwoord:**

Het museum hanteert standaard 30 dagen betaling na ontvangstdatum factuur.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:** P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:** 8 sep 2025

**Ref.nr.**  
36

**Onderwerp:**  
Budgetverhouding

**Vraag:**

Wat is volgens aanbestedende dienst indicatief de verhouding (in euro's) tussen tentoonstellingselementen, techniek/AV/ICT en interieurelementen voor de algemene, publieke en kantoorruimtes?

**Antwoord:**

Dat is in dit stadium van de aanbesteding niet relevant.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:** P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:** 8 sep 2025

**Ref.nr.**

37

**Onderwerp:**

Duurzaamheid – ISO 14001

**Vraag:**

Heeft aanbestedende dienst overwogen om onder paragraaf 3.6.2 een ISO 14001-certificering verplicht te stellen teneinde de MVOI- en duurzaamheidseisen in de aanbestedingsprocedure te borgen?

**Antwoord:**

Nee, wij hebben hier niet voor gekozen om het speelveld voor zoveel mogelijk geïnteresseerde partijen open te houden.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:** P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:** 8 sep 2025

**Ref.nr.**

38

**Onderwerp:**

Bijlage 10

**Vraag:**

In bijlage 10 wordt gesproken over percelen, maar voor de zekerheid: het betreft hier geen percelen in aanbestedingstechnische zin, alleen voor de locatie van de tentoonstellingen, correct?

**Antwoord:**

Deze term komt voort uit de tentoonstellingsontwerp aanbesteding. De ontwerpers zijn wel per perceel, o.b.v. tentoonstellingen voor verschillende doelgroepen, gegund en gecontracteerd. Voor de voorliggende aanbesteding worden geen percelen gehanteerd.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:**

P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:**

8 sep 2025

**Ref.nr.**

39

**Onderwerp:**

Beoordelingsproces minicompetitie

**Vraag:**

Voor de beoordeling van BPKV-criteria bij de nadere opdrachten: sluit aanbestedende dienst hierbij aan bij het beoordelingsproces zoals beschreven in paragraaf 4.1 van de aanbestedingsleidraad?

**Antwoord:**

Voor de nadere opdrachten hebben wij onder 2.9 een beschrijving opgenomen in de aanbestedingsleidraad.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:**

P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:**

8 sep 2025

**Ref.nr.**

40

**Onderwerp:**

Minicompetitie – BPKV-criteria

**Vraag:**

Bij de gunning van nadere opdrachten via de minicompetitie wordt gebruikgemaakt van BPKV-criteria, zoals maar niet beperkt tot prijs, plan van aanpak en doorlooptijd. Onze vragen hierover zijn:

- a. hoe stelt aanbestedende dienst de omvang en scope van de nadere opdrachten binnen de minicompetitie vast,
- b. hoe (d.w.z. met welke weging/percentage) vindt de beoordeling per criterium plaats, en
- c. welke inspanningen verwacht aanbestedende dienst van inschrijvers onder de minicompetities?

**Antwoord:**

In antwoord op a: in de aanbestedingsleidraad paragraaf 1.4 in tabel 1 ziet u een indeling van de ruimten. Deze ruimten geven enigszins een beeld van de gekozen omvang en scope, zonder dat u hier rechten aan kunt ontleen. De uitvragen zullen worden gedaan op basis van de ontwerpen.

In antwoord op b: dat bepalen wij echt pas bij het opstellen van de nadere opdrachten.

In antwoord op c: de nadere opdrachten in mini competitie zullen inhoudelijk gezien voor de deelnemers aan de mini competitie zeker enige inspanning vergen, denk aan calculeren van kosten en het uitwerken van inhoudelijke beantwoording op vragen etc. Van de kant van het museum de toezegging dat wij ons zullen inspannen om dit proces van mini competitie zo efficiënt mogelijk in te richten voor deelnemers.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:**

P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:**

8 sep 2025

**Ref.nr.**

41

**Onderwerp:**

Aantal NOK's

**Vraag:**

Hoeveel nadere overeenkomsten (NOK's) verwacht aanbestedende dienst gedurende de looptijd van de raamovereenkomsten uit te vragen en af te

sluiten?

**Antwoord:**

Dat valt moeilijk te zeggen voorafgaand maar op dit moment 4 tot 6. Dit wordt pas duidelijk wanneer de ontwerpen een meer definitieve vorm gaan krijgen en zal mede afhankelijk zijn van fondsenwerving.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:**

P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:**

8 sep 2025

**Ref.nr.**

42

**Onderwerp:**

Raamovereenkomsten

**Vraag:**

Wat is de reden voor de keuze om raamovereenkomsten te gunnen aan drie partijen? Heeft dit verband met de verwachte omvang van de werkzaamheden? Zijn de werkzaamheden die onder deze raamovereenkomsten zullen vallen reeds inzichtelijk en/of uitgewerkt door aanbestedende dienst?

**Antwoord:**

De redenen hiervoor zijn divers. Denk aan risico spreiding, capaciteit, concurrentiestelling etc. Bovendien geeft het het museum de gelegenheid de gunning van de opdrachten beter op de planning van de verschillende ontwerptrajecten aan te laten sluiten.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:** P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:** 8 sep 2025

**Ref.nr.**  
43

**Onderwerp:**  
Aanbestedingsleidraad

**Vraag:**

Er wordt gevraagd om bij een voorgenomen gunning een accountantsverklaring te verstrekken. Onze accountant stelt voor ons jaarlijks een jaarverslag met samenstellingsverklaring op; er is geen continuïteitsparagraaf opgenomen. Voldoen we hiermee aan wat er bij 3.5.3. gevraagd wordt?

**Antwoord:**

zie antwoord vraag 25.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:** P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:** 8 sep 2025

**Ref.nr.**  
44

**Onderwerp:**  
Aanbestedingsleidraad

**Vraag:**

Er wordt verzocht om een bedrijfs- en beroepsaansprakelijkheidsverzekering met een dekking van minimaal € 1.800.000,- per gebeurtenis en maximaal € 3.000.000,- per jaar. Onze organisatie beschikt over een aansprakelijkheidsverzekering voor bedrijven (AVB) met een dekking van € 2.500.000,- per gebeurtenis en € 5.000.000,- per jaar. Deze dekking overschrijdt de door u gestelde minimumeisen.

Wij beschikken niet over een afzonderlijke beroepsaansprakelijkheidsverzekering. Gezien de aard van de opdracht, die zich richt op de technische uitwerking en realisatie van de tentoonstelling en waarbij de risico's voornamelijk betrekking hebben op materiële schade en letselschade, achten wij onze AVB passend en toereikend. Kunt u bevestigen

dat deze dekking voor deze opdracht wordt geaccepteerd?

**Antwoord:**

Zie antwoord vraag 27.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:**

P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:**

8 sep 2025

**Ref.nr.**

45

**Onderwerp:**

Referentieformulier

**Vraag:**

Gevraagd wordt separaat onze beschrijving toe te voegen. Staat hier een maximaal aantal pagina's voor? Is het toevoegen van afbeeldingen van referentieprojecten hierin gewenst?

**Antwoord:**

Zie antwoord vraag 27.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:**

P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:**

8 sep 2025

**Ref.nr.**

46

**Onderwerp:**

Prijzenbad

**Vraag:**

Het prijzenblad kan niet ondertekend en een gevraagd bedrijfslogo kan er niet aan toegevoegd wegens beveiligde sheet.

**Antwoord:**

Zie antwoord vraag 22.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:**

P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:**

8 sep 2025

**Ref.nr.**

47

**Onderwerp:**

NvI 1 - vraag 44

**Vraag:**

Verkeerde verwijzing naar antwoord

**Antwoord:**

De correcte verwijzing is naar het antwoord op vraag 26 i.p.v. antwoord op vraag 27.

**Fase:**

Inschrijffase

**Inschrijfronde:**

Inschrijfronde 1

**Vragenronde:**

Vragenronde 1

**Percelen:**

P1 Tentoonstellingsbouw en interieurbouw

**Beantwoord op:**

8 sep 2025