



Nota van Inlichtingen 1

Europese aanbesteding Huren van kunst, kenmerk bc.2025.576

10 februari 2025, opmerking a tot en met b, vraag 1 tot en met 17

Nr.	Referentie: document/ hoofdstuk / paragraaf / pagina:	Vraag:	Antwoord:
a	Algemeen	De uiterlijke termijn voor het indienen van vragen was woensdag 29 januari 2025, 13.00 uur. De verwijzingen in de kolom Referentie zijn de verwijzingen door de respectievelijke vragenstellers. Wij wensen u succes met het opstellen van uw Inschrijving.	
b	Beschrijvend document pagina 3 en pagina 5	Sub-gunningscriterium kwaliteit 3 staat beschreven op pagina 5 van het Beschrijvend document, en heeft daar als kop 'Inzichtelijkheid makers Kunstwerken'. In de tabel op pagina 3 van het Beschrijvend document staat als omschrijving bij sub-gunningscriterium kwaliteit 3 abusievelijk 'Inzichtelijkheid makers kunst'. De omschrijving in deze tabel op pagina 3 had gelijk moeten zijn aan de kop op pagina 5, te weten 'Inzichtelijkheid makers Kunstwerken'.	
1	Beschrijvend document Huren van kunst 10 jan 2025.pdf / Sub-gunningscriterium kwaliteit 3: inzichtelijkheid makers Kunstwerken / pagina 5.	"Beschrijf en onderbouw: Hoe Inschrijver UWV in staat stelt om te verifiëren dat de geïnstalleerde Kunstwerken inderdaad gemaakt zijn door mensen met een afstand tot de Nederlandse arbeidsmarkt." Vraag: Hoe ziet UWV de invulling van dit criterium voor zich? Op grond van de AVG kunnen wij geen persoonsgegevens verstrekken, noch hebben wij inzicht in de financiële situatie van de makers. Graag ontvangen wij een toelichting hoe UWV dit in de praktijk wenst te zien.	In uw Inschrijving hoeft UWV geen persoonsgevoelige informatie voor een of meerdere Kunstwerken te ontvangen. Het gaat UWV erom dat UWV gedurende de looptijd van de Raamovereenkomst op de een of andere manier kan verifiëren dat de geïnstalleerde Kunstwerken inderdaad gemaakt zijn door mensen met een afstand tot de Nederlandse arbeidsmarkt. Dat zou bijvoorbeeld kunnen via de beschrijving en onderbouwing van het proces waarmee Opdrachtnemer vaststelt dat de Kunstwerken gemaakt zijn door mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt.
2	Bijlage B Programma van Eisen Huren van kunst 10 jan	"Alle geïnstalleerde Kunstwerken zijn gemaakt door mensen met een afstand tot de Nederlandse arbeidsmarkt (bijvoorbeeld door een arbeidsbeperking, ziekte of handicap)." Als huidige opdrachtnemer weten wij dat er nog ca. 100 'reguliere' kunstwerken aanwezig zijn, verspreid over	Ja, ook deze kunstwerken moeten vervangen worden door Kunstwerken gemaakt door mensen met afstand tot de Nederlandse arbeidsmarkt. Betrokken directies en personen worden direct na wederzijdse ondertekening Raamovereenkomst door Facilitair Bedrijf van UWV op de hoogte gesteld.



Nota van Inlichtingen 1

Europese aanbesteding Huren van kunst, kenmerk bc.2025.576

10 februari 2025, opmerking a tot en met b, vraag 1 tot en met 17

Nr.	Referentie: document/ hoofdstuk / paragraaf / pagina:	Vraag:	Antwoord:
	2025.pdf / Functionele eisen nr. 11 / pagina 1.	verschillende locaties. D.w.z. kunstwerken die niet gemaakt zijn door mensen met een afstand tot de Nederlandse arbeidsmarkt. Vraag: Moeten ook deze kunstwerken binnen 3 maanden na gunning volledig vervangen zijn? En zo ja, worden de verschillende UWV locaties die dit betreft (inclusief directies wiens werkkamers dit betreft) hiervan op de hoogte gesteld door UWV?	
3	Bijlage B Programma van Eisen Huren van kunst 10 jan 2025.pdf / Functionele eisen nr. 18 / pagina 2.	"Bij klachten en/of opmerkingen over een geïnstalleerd Kunstwerk, vervangt Opdrachtnemer deze binnen 5 werkdagen na ontvangst van de klacht/opmerking kosteloos voor een ander Kunstwerk." Vragen: Zijn er voorwaarden waaraan klachten en/of opmerkingen moeten voldoen om gegrond verklaard te worden (mede in relatie tot eis 13) en in aanmerking te komen voor vroegtijdig vervangen van kunstwerken? Wie beoordeelt de klachten en/of opmerkingen? Worden medewerkers op locatie op de hoogte gebracht van eventuele voorwaarden bij het indienen van een klacht en/of opmerking? En wordt er een termijn gesteld na plaatsing van het Kunstwerk, waarbinnen een klacht en/of opmerking kan worden ingediend?	a) UWV kan/wil geen voorwaarden stellen aan de ontvankelijkheid van een klacht of opmerking. b) Het Facilitair Bedrijf beoordeelt de klachten en/of opmerkingen, bijvoorbeeld facilitair manager, facilitair service medewerker en/of beleidsadviseur huisvesting en facilitair. c) Medewerkers van UWV kunnen klachten en/of opmerkingen indienen bij het Facilitair Bedrijf. d) Nee, er wordt geen termijn gesteld.
4	Bijlage B Programma	"Opdrachtnemer installeert Kunstwerken binnen 15 werkdagen na het doen van een aanvraag door Opdrachtgever conform	a) Nee, Opdrachtnemer wordt wel zo snel als mogelijk op de hoogte gesteld. Opdrachtnemer moet zich houden aan de in deze eis 21



Nota van Inlichtingen 1

Europese aanbesteding Huren van kunst, kenmerk bc.2025.576

10 februari 2025, opmerking a tot en met b, vraag 1 tot en met 17

Nr.	Referentie: document/ hoofdstuk / paragraaf / pagina:	Vraag:	Antwoord:
	van Eisen Huren van kunst 10 jan 2025.pdf / Functionele eisen nr. 21 / pagina 2	alle geldende voorwaarden. Opdrachtnemer verwijdt geïnstalleerde Kunstwerken binnen 15 werkdagen na een verzoek daartoe door Opdrachtgever.” Vraag: Kan Opdrachtnemer er vanuit gaan dat verhuizingen en/of interne verbouwingen tijdig (ten minste 3 maanden voorafgaand aan oplevering) worden gecommuniceerd? En worden er criteria of beperkingen gesteld aan de frequentie waarmee specifieke locaties aanvragen voor het installeren of vervangen van Kunstwerken kunnen indienen? (Met uitzondering van verstoringen of klachten ten aanzien van de betreffende Kunstwerken.)	gestelde termijnen. b) Nee, er worden geen criteria of beperkingen gesteld aan de frequentie waarmee specifieke locaties aanvragen voor het installeren of vervangen van Kunstwerken kunnen indienen.
5	Bijlage B Programma van Eisen Huren van kunst 10 jan 2025.pdf / Commerciële eisen nr. 32 / pagina 4	“Als de huidige opdrachtnemer ook de gegunde Opdrachtnemer is, worden de huidige Kunstwerken gedurende de implementatieperiode vervangen.” Vraag: Als huidige Opdrachtnemer hebben wij in 2024 (en begin 2025) op een aantal verbouwde UWV locaties verdiepingen opnieuw ingericht. Dit na een zorgvuldig proces van selectie en afstemming met de betrokken Facilitair Manager en medewerkers. Wordt verwacht dat de Kunstwerken op deze locaties gedurende de implementatieperiode worden vervangen? Of is er een mogelijkheid om dit af te stemmen met betreffende locaties, mede gezien de carbon footprint die het traject van vervangen met zich meebrengt.	Vragensteller verwijst naar eis 32 op pagina 4. Echter, het door vragensteller in diens vraag aangehaalde citaat staat in eis 34. a) Ja, ook die huidige Kunstwerken moeten gedurende de implementatieperiode worden vervangen. b) Nee, zie het antwoord op a).
6	Beschrijvend document,	U schrijft: “Transparantie hierover draagt bij aan het vertrouwen in, en de controleerbaarheid van, de uitvoering”.	Zie het antwoord op vraag 1.



Nota van Inlichtingen 1

Europese aanbesteding Huren van kunst, kenmerk bc.2025.576

10 februari 2025, opmerking a tot en met b, vraag 1 tot en met 17

Nr.	Referentie: document/ hoofdstuk / paragraaf / pagina:	Vraag:	Antwoord:
	pagina 5, Sub- gunningscriteri- um kwaliteit 3: Inzichtelijkheid makers Kunstwerken	Hoe gedetailleerd wilt u deze informatie terugzien? In verband met de AVG mogen wij hierover niet in detail treden.	
7	Bijlage 3 Prijsopgave formulier	In het prijsopgave formulier is een minimaal en maximaal tarief opgegeven. Wij gaan er vanuit dat inschrijver het tarief mag hanteren naar de toegekende waarde van het kunstwerk. Is onze aanname correct?	Uw aanname is voor een gedeelte correct. Zolang het huurtarief niet lager is dan het minimale huurtarief, en het huurtarief niet hoger is dan het maximale huurtarief, mag Opdrachtnemer het huurtarief hanteren naar de toegekende waarde van het betreffende Kunstwerk. Zowel een lager huurtarief dan het minimale huurtarief, als een hoger huurtarief dan het maximale huurtarief, zijn niet toegestaan, en worden niet door Opdrachtgever vergoed.
8	Beschrijvend document	Moeten de kunstenaars van de aangeboden kunstwerken nog in leven zijn? Inschrijver heeft bijzondere kunstwerken van recent overleden kunstenaars die allen een afstand tot de arbeidsmarkt hadden.	Deze Aanbesteding is bedoeld voor mensen die op dit moment een afstand tot de Nederlandse arbeidsmarkt hebben. Mocht een kunstenaar zijn overleden, dan geldt dat de overlijdensdatum maximaal 10 jaar voor de ingangsdatum van de Raamovereenkomst ligt.
9	Beschrijvend document, pagina 1	U schrijft: "Na het tweede jaar kunnen wij de Raamovereenkomst opzeggen, met een opzegtermijn van drie maanden". Wat zijn de beweegredenen om de overeenkomst na 2 jaar niet te verlengen?	Dit kunnen beweegredenen van allerlei aard zijn.
10	Beschrijvend document	Beoordelingscommissie: U geeft aan dat dit personen zijn van de afdeling Huisvesting & Facilitair. Aan welke functies moeten we dan denken?	U kunt denken aan functies als (senior) beleidsadviseur huisvesting en facilitair, facilitair manager, facilitair service medewerker. De beoordelingscommissie zal ten minste uit drie personen bestaan,



Nota van Inlichtingen 1

Europese aanbesteding Huren van kunst, kenmerk bc.2025.576

10 februari 2025, opmerking a tot en met b, vraag 1 tot en met 17

Nr.	Referentie: document/ hoofdstuk / paragraaf / pagina:	Vraag:	Antwoord:
			zoals vermeld op pagina 7 van het beschrijvend document.
11	Beschrijvend document	5% SROI invulling: i) Hoe verhoudt zich dit tot status erkende Sociale Onderneming die opdrachtnemer heeft? Moet de 5% dan alsnog ingevuld worden? ii) Geldt dit alleen voor Hoofdaannemer of ook voor Onderaannemer? iii) Kan het percentage onderling verdeeld worden? iv) Wanneer moet het ingezet worden en in welke frequentie (jaarlijks of 1 malig)?	i) Ja, eis 38 (bijlage B Programma van Eisen) geldt voor Opdrachtnemer. Wij maken hierin geen onderscheid voor sociale ondernemingen. ii) Zoals vermeld in eis 38 (bijlage B Programma van Eisen) mogen de activiteiten binnen de Opdracht worden uitgevoerd, maar ook in de bedrijfsvoering van de Opdrachtnemer of bij een Onderaannemer of toeleverancier. iii) Ja, het percentage mag onderling verdeeld worden tussen Opdrachtnemer, Onderaannemer en/of toeleveranciers. iv) Zoals opgenomen in artikel 4 (bijlage C Raamovereenkomst Huren van kunst) geldt dit minimum percentage per jaar.
12		Zijn de ophangsystemen van de huidige leverancier en worden deze verwijderd of blijven de ophangsystemen aanwezig? Dit ivm de te beramen kosten voor de ophangsystemen.	De ophangsystemen (zoals schroefoog / rail) zijn eigendom van Opdrachtgever en blijven aanwezig. De betreffende ophangkoorden zijn eigendom van de huidige opdrachtnemer. De huidige opdrachtnemer verwijdert de huidige ophangkoorden tegelijkertijd met het verwijderen van diens Kunstwerken.
13	Bijlage B programma van eisen	De facilitair manager van elke UWV locatie bestelt (lees kiest) de kunstwerken (punt 5 pagina 4 van beschrijvend document). I) Ontvangen alle facilitair managers een andere bestellijst? II) Is er één grote bestellijst of is het aan de leverancier om te bepalen hoe deze dit aanpakt?	I) Zie het antwoord op II). II) Het is aan de Opdrachtnemer om te bepalen hoe Opdrachtnemer dit aanpakt.
14	Bijlage B programma	Hoe moeten kunstwerken ingediend worden? 2100 afbeeldingen met beschrijvingen. Is er een format?	Het is aan de Opdrachtnemer om te bepalen hoe Opdrachtnemer dit aanpakt.



Nota van Inlichtingen 1

Europese aanbesteding Huren van kunst, kenmerk bc.2025.576

10 februari 2025, opmerking a tot en met b, vraag 1 tot en met 17

Nr.	Referentie: document/ hoofdstuk / paragraaf / pagina: van eisen	Vraag:	Antwoord:
15	Raamovereenkomst 52. B	Schade die ontstaan is op locatie is dat voor rekening van de opdrachtgever?	Opdrachtgever zal schade aan de Kunstwerken vergoeden indien de schade is toegebracht door (medewerkers van) Opdrachtgever (in lijn met artikel 31.1 Bijlage A AIV) of indien Opdrachtgever hiertoe gehouden is op grond van de wet. In het geval dat de schade op locatie van UWV ontstaat door (medewerkers) van Opdrachtnemer, komt dit voor rekening van Opdrachtnemer (in lijn met artikel 31.1 Bijlage A AIV).
16	DFA	Lumpsum word niet geïndexeerd; tarieven kunstenaars wel; waarom niet?	Zoals vermeld in paragraaf 3.1.1 van Bijlage E DFA ligt het lumpsum percentage vast gedurende de looptijd van de Raamovereenkomst, en wordt deze niet geïndexeerd. Zoals vermeld in paragraaf 3.1 van Bijlage E DFA wordt om tot het lumpsum bedrag in euro te komen, het lumpsum percentage vermenigvuldigd met het totaal van de huurtarieven van alle geïnstalleerde Kunstwerken. Oftewel: bij een indexering van de onderliggende huurtarieven van de geïnstalleerde Kunstwerken, wordt automatisch het <u>bedrag</u> in euro van de lumpsum mee geïndexeerd. Als daarnaast óók het <u>percentage</u> van de lumpsum geïndexeerd zou worden, zou er sprake zijn van een dubbele indexering in het bedrag in euro van de lumpsum, hetgeen UWV ongewenst acht.
17	DFA	Als UWV meer kunstwerken wilt, wanneer wordt dit bekend en hoe lang is de levertijd hiervoor?	Zie het antwoord op vraag 4.