

Ref. Nr.	Onderwerp	Vraag	Antwoord
	Planning	Mededeling van Aanbestedende dienst	Wijziging planning Ten aanzien van de planning wenst Aanbestedende dienst het volgende te melden: De presentaties van de conceptplannen vinden plaats op maandag 7 april 2025. De bezwaartermijn wordt verlengd naar 18 kalenderdagen (t/m 6 mei 2025), in verband met de meivakantie. Dat wil zeggen dat de Offertefase start op 7 mei 2025. De drie overleggen tussen Aanbestedende dienst en de Geselecteerde gegadigde zullen plaatsvinden op de donderdagen.
1	Bijlage 9	Hoeveel shows moeten er per locatie worden uitgevoerd?	In het Reeshofpark dient 1 show te worden uitgevoerd en op het Stadsforum dient 1 show te worden uitgevoerd. Zie ook de informatie in het Aanbestedingsdocument (hoofdstuk 3).
2	Bijlage 9	Hoe laat moeten de shows aanvangen per locatie?	Het Stadsforum om circa 00:00 uur (een aftelmoment naar 00:00 uur) op 31 december. Reeshofpark om 19:00 of 20:00 uur op 31 december. Zie ook de informatie in het Aanbestedingsdocument (hoofdstuk 3).
3	Bijlage 9	Reeshofpark en Stadsforum zijn twee compleet verschillende locaties. Wil men hier twee vergelijkbare shows? Of mogen het allemaal twee compleet verschillende shows zijn?	Dit mogen twee compleet verschillende shows zijn. De shows moeten zijn afgestemd op de betreffende doelgroep.
4	Bijlage 9	Locatie Reeshofpark leent zich meer voor een vuurwerkshow met digitale elementen. Dit komt omdat hier minder mogelijkheden zijn mbt tot projectie (lasers / videomapping). Dit komt door de grote open vlakte. Locatie Stadsforum leent zich meer voor een digitale show met lasers en videomapping aangevuld met theatervuurwerk. Het Paleis is een prachtig pand om dit te realiseren. Is het een optie om op de ene locatie juist meer accenten te geven aan vuurwerk en op de andere locatie meer nadruk te leggen op het digitale element?	Nee, de aangegeven verdeling en de eis van maximaal 10% vuurwerk geldt voor elke show op zich. Zowel voor het Stadsforum als Reeshofpark.
5	Bijlage 9	Er is een investeringsbudget om 'iets digitaals' te ontwikkelen wat bij meerdere evenementen kan worden ingezet. Waar zit men dan aan te denken? Is het de bedoeling dat dit element dan jaarlijks exact hetzelfde terug komt? Dat is in onze ogen niet vernieuwend.	Het is aan de Inschrijver om invulling te geven aan het investeringsbudget, zolang dit voldoet aan de eisen zoals gesteld in paragraaf 3.3 van het Aanbestedingsdocument. Aanbestedende dienst wenst de creatieve invulling bij de expertise van Inschrijvers te laten. De wens is dat het digitale element, ofwel de volledige show, het verhaal van de stad vertelt.
6	Bijlage 9	Zou het investeringsbudget ook verdeeld kunnen worden over komende 4 jaarwisselingen om dit te gebruiken voor design nieuwe shows? Zodat het publiek iedere keer opnieuw verrast wordt?	Het betreft een eenmalig budget, dit kan niet verdeeld worden.
7	Bijlage 9	Moet in het voorstel een optie worden aangeboden om de shows naar een andere dag te kunnen verplaatsen, door bijvoorbeeld slechte weersomstandigheden?	Nee, omdat gebruik gemaakt wordt van meer digitale elementen is de show ook minder gevoelig voor weersomstandigheden.
8	Bijlage 9	Hoe lang moeten de shows duren?	Elke show dient minimaal 10 minuten te duren. Zie ook eis 1.1 in hoofdstuk 6 van het Aanbestedingsdocument.
9	Tilburgse Kermis	Hoe ziet men de invulling van de afsluitende show rondom de jaarlijkse kermis voor zich? Moet dit ook voornamelijk digitaal zijn? Of mag hier wel traditioneel vuurwerk worden ontbrand?	Eis 1.4 uit het Programma van Eisen (hoofdstuk 6, Aanbestedingsdocument) geldt voor de gehele Opdracht. Dat wil zeggen dat voor zowel de kermisshows als de jaarwisselingsshow dezelfde verdeelsleutel geldt van minimaal 90% digitale showelementen en maximaal 10% theatervuurwerk.
10	Tilburgse Kermis	Blijft deze show in de Plushaven?	Vooralsnog dient voor de kermisshow inderdaad rekening gehouden te worden met locatie Plushaven. De mogelijkheid bestaat echter dat door Opdrachtgever de locatie wordt gewijzigd in de komende jaren.
11	Tilburgse Kermis	Wat voor budget is hiervoor jaarlijks beschikbaar?	Het jaarlijkse budget voor de totale kermisshow is €30.000,-. Zie ook paragraaf 3.3 van het Aanbestedingsdocument.
12	Tilburgse Kermis	Is hier een indexering mogelijk ivm samenwerking diverse externe partijen?	Nee, het betreft een vast budget.
13	Aanbestedingsdocument - hoofdstuk 6	1.4. Verdeling 90% digitale showelementen en 10% vuurwerk. Slaat deze verdeling op het budget per show? Of qua tijdsduur?	Dit gaat om de tijdsduur.
14	Aanbestedingsdocument - hoofdstuk 6	Eis 1.17. Voor vuurwerk geldt deze regel niet ivm veiligheid. Hoe kijkt de gemeente hier tegenaan?	De show moet in aangepaste vorm door kunnen gaan ook als er zich een omstandigheid voordoet zoals opgenomen in de Regeling bedrijfsmatig tot onbranding brengen van vuurwerk (extreme droogte, hoge windsnelheid of zichtproblemen).
15	Jaarwisselingsshow	Is het de bedoeling dat er ook een programma vooraf wordt aangeboden vanaf bijvoorbeeld 23.00 uur op beide locaties? Denk bijvoorbeeld aan een DJ en een host die de avond aan elkaar praat. Zo ja, wie moet dit regelen / faciliteren?	Een programma voorafgaand aan de jaarwisselingsshow is <u>geen</u> onderdeel van de opdracht. Een avondvullend programma op het Stadsforum wordt in overleg tussen de gemeente en lokale horeca vormgegeven. Dit is geen onderdeel van de opdracht voortvloeiend uit deze aanbesteding. Het meedenken, afstemmen en samenwerken met partners, is wél onderdeel van de opdracht. Zie ook paragraaf 3.3 van het Aanbestedingsdocument. De bedoeling is dat er een samenwerking ontstaat tussen de gemeente, de horeca en de uiteindelijke opdrachtnemer voor de jaarwisselingsshow.
16	Marktconsultatie	We hebben gezien dat er een marktconsultatie is geweest. Bij hoeveel partijen is deze marktconsultatie uitgezet en welke branches vertegenwoordigden deze partijen? Wilt u het eindrapport van de marktconsultatie met ons delen?	Er is inderdaad een openbare schriftelijke marktconsultatie gehouden, iedere geïnteresseerde partij heeft hieraan mee kunnen doen. Het verslag van de marktconsultatie is na afronding gepubliceerd op TenderNed, te vinden bij de marktconsultatie met TenderNed kenmerk 495691. Volledigheidshalve is het verslag ook bij deze Nota van inlichtingen toegevoegd.
17	Eindejaarsshow	U geeft aan dat de verdeling van de digitale showelementen en het vuurwerk is 90/10. Dat wil zeggen, minimaal 90% digitale elementen, maximaal 10% theatervuurwerk. Is dit 10% van het totale budget, 10 % van de tijdsduur van een show of heeft u ander criterium in gedachten?	Zie het antwoord op vraag 13.
18	Jaarwisseling Stadsforum	Mogen de toegangswegen naar het Stadhuisplein de gehele dag zijn afgesloten voor opbouwwerkzaamheden, waarbij de toegang voor hulpdiensten uiteraard gewaarborgd blijft?	Nee, de toegangswegen mogen niet afgesloten worden tijdens de opbouw.

19	Jaarwisseling Stadsforum	Mogen er bouwwerken op het Stadhuisplein (de straat) worden geplaatst, waarbij toegang voor hulpdiensten uiteraard gewaarborgd blijft?	Zie het antwoord op vraag 18.
20	Kermisshow	U geeft aan dat deze show vergezeld mag gaan van wateractiviteiten. Aan welke wateractiviteiten denkt u hierbij?	Met wateractiviteiten worden acts op of boven het water bedoeld. In het verleden heeft bijvoorbeeld een aerial dans plaatsgevonden boven het water en is eens een artiest met een jetpack ingezet.
21	Investeringsbudget	U wilt dat de bestedingen vanuit het investeringsbudget herbruikbaar zijn en een Tilburgs karakter hebben. Daarnaast wilt u telkens verrast worden met nieuwe unieke shows. In onze optiek gaat dit niet samen. Hoe ziet u dit en aan welke concrete investeringen denkt u?	Zie het antwoord op vraag 5.
22	Weersomstandigheden	Eis 1.17 staat dat Regen en Wind geen belemmering mogen zijn voor het opbouwen en opvoeren van de shows. Mogen wij ervan uitgaan dat dit naar redelijkheid en billijkheid dient te zijn, als voorbeeld bij windkracht 6 of hoger dan zal dit vanuit veiligheidsperspectief onverantwoord zijn om een dergelijke show uit te voeren?	Bij extreme weersomstandigheden zal in overleg met het team Veiligheid van de gemeente worden beoordeeld of het verantwoord is om de show op te bouwen en uit te voeren.
23	Vergunningen	Bij eis 1.10 wordt een duurzaamheidsplan en veiligheidsplan verwacht van opdrachtnemer voor de aanvraag van de benodigde vergunningen. Wij gaan ervan uit dat dit alleen de binnen de scope gestelde activiteiten betreft voor opdrachtnemer aangezien de gemeente verantwoordelijk is voor de beveiliging?	Het duurzaamheidsplan en veiligheidsplan hebben in ieder geval betrekking op de binnen de scope gestelde activiteiten van de opdrachtnemer. Mogelijk kan het avondprogramma hierin worden meegenomen, evenals andere aspecten zoals de inzet van beveiliging. De wens van de gemeente is dat er één vergunningaanvraag wordt ingediend door de opdrachtnemer en de horeca (avondprogramma) gezamenlijk. De gemeente blijft verantwoordelijk voor de beveiliging en bepaalt tevens wanneer en op welke wijze deze wordt ingezet.
24	SROI	De SROI is gesteld op 2%, echter in de voorbeeldberekening wordt gerekend met 5% SROI. We gaan ervanuit dat het voorbeeld onjuist is, kunt u dit bevestigen?	Het juiste SROI percentage voor deze opdracht is inderdaad 2%. Het voorbeeld van 5% is slechts ten behoeve van het rekenvoorbeeld hoe het bedrag berekend wordt dat aan SROI besteed dient te worden.
25	Kostenoverzicht	Mogen wij ervan uitgaan dat het gevraagde kostenoverzicht een vrij format betreft? Graag bevestiging hiervan, indien niet dan zien we graag het gewenste format tegemoet.	Dat is correct.