

Nota van inlichtingen I - Theaterverlichting met kenmerk I240700021 d.d. 09 april 2025

Vraagnr.	Verwijzing	Vraag	Antwoord
1.	Bijlage 2AD § 1.5	Hier wordt een switch gevraagd. Moet deze switch managed zijn?	Niet strikt noodzakelijk. Toepassing is een gesloten licht netwerk met sACN.
2.	Bijlage 2AD § 1.5	Moet de switched geschikt zijn voor sACN en multicast?	Ze moeten geschikt zijn voor sACN. Multicast is niet direct noodzakelijk
3.	Bijlage 2AD § 1.5	Hier wordt gevraagd naar een armatuur met een maximum van 2 lenzen, deze dienen verwisselbaar te zijn. Wat is het doel van deze lenzen en mag er ook een armatuur aangeboden worden met meer/minder lenzen die hetzelfde doel kan bereiken?	Indien deze vraag over §1.3 gaat wordt hier gesteld een maximum van 2 lenzen om het gevraagde bereik te bereiken is met minder lenzen is dit toegestaan meer wisselbare lenzen nadrukkelijk niet.
4.	Bijlage 2AD pag. 16 Te leveren bewijsstukken punt 3	Bij de te leveren bewijsstukken wordt er gevraagd om een SSI rapport met referentiebron Tungsten. Waarom wordt er gevraagd naar waardes die te maken hebben met een single chipcamera? Bij het niet opgeven van deze SSI waarde is dit dan een rede tot uitsluiting?	Hiervoor wordt gevraagd in het kader van het kunnen beoordelen van de verdeling van de intensiteit van de kleuren over het spectrum. Een andere duidelijke weergave hiervan wordt ook geaccepteerd. Denk hierbij aan een spectrum weergave bij 3200k, high CRI setting en bij max output.
5.	Aanbestedingsdocument § 2.1	Kunnen we aan de hand van de antwoorden een tweede vragen ronde krijgen?	Er wordt een 2 ^e vragenronde ingesteld. Zie de gewijzigde planning die aan deze nota van inlichtingen is toegevoegd.
6.	Bijlage 2AD § 2.3.2	Als we de verdere opgegeven specificaties genoemd onder 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, kunnen behalen mag dan het aantal monochrome lichtbronnen < 5 zijn? Wanneer er vastgehouden moet worden aan meer of gelijk aan 5 monochrome lichtbronnen wat is dan het doel hiervan?	Dit zal dan van de aangeleverde rapportages afhangen en ook dien verhoudend beoordeeld worden. Het doel van de 5 monochrome lichtbronnen is dat over het gehele spectrum een egalere verloop ontstaat.
7.	Bijlage 2AD § 2.4.2	Als we de verdere opgegeven specificaties genoemd onder 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, kunnen behalen mag dan het aantal monochrome lichtbronnen <6 zijn? Als er vastgehouden moet worden aan meer dan 5 monochrome lichtbronnen wat is dan het doel hiervan?	Hier mag ook gelezen worden ≥5. Zie vraag het antwoord op vraag 7.

8.	Bijlage 2AD § 2.7.8	Wat is de doelstelling van 3 stappen tussen 10Khz en 25 Khz flicker free instelbaarheid. En is het een rede tot uitsluiting als het armatuur geen 3 stappen heeft tussen 10Khz en 25Khz?	Het hoeven niet specifiek 3 stappen te zijn vrij instelbaar of meer stappen is ook toegestaan. De doelstelling hier is het faciliteren van camera's en opnames
9.	Bijlage 2AD § 2.7.8	Met de huidige specificaties is het assortiment beperkt tot 1 spot/merk . Is het mogelijk om een fresnell in te zetten?	Deze vraag is bij dit armatuur niet toepasbaar, bij inzetten van fresnel (of PC lens) is het doel en de functie van een "spot" armatuur niet mogelijk.
10.	Aanbestedingsdocument § 5.1.1	Dienen de SROI invullingen uitsluitend door inwoners uit Ede ingevuld te worden?	Dat hoeft niet.
11.	Aanbestedingsdocument § 5.3	Kwalitatieve subgunningscriteria. Kunt u aangeven wat de minimale en maximale criteria zijn die meewegen binnen de gunningscriteria kwaliteit. Hoe wordt bijvoorbeeld intuïtiviteit gemeten? Is bij 2.7.8 het aantal stappen hoger dan 3 een maximeren van de kwaliteit?	Aanbestedende dienst is van mening dat de kwalitatieve subgunningscriteria voldoende duidelijk beschreven zijn.
12.	Aanbestedingsdocument § 5.3	Hoe worden deze punten beoordeeld. Kun u deze beoordeling verhelderen en de toegekende puntentelling specificeren?	Dit staat beschreven onder 5.3.4.
13.	Bijlage 2AD Scope 1.2	Met hoeveel technici kunnen wij rekening houden voor de plaatsen van de armaturen?	Rekening houden met 1.
14.	Bijlage 2AD W&M 1.	t.a.v. nodes en switches; is het wenselijk dat de DMX poorten worden uitgevoerd met XLR 5-polig of RJ45 Ethercon connectoren?	Het plan is opgesteld dat er naar de bruggen 2 DMX universes over 1 netwerkkabel gestuurd kunnen worden. En dat daarmee de vaste infra wel voorbereid is op netwerk protocollen voor de toekomst. Als dit met de betreffende node mogelijk is is deze toepassing akkoord, echter moet er dan rekening gehouden worden met het aantal uitgangen zoals in de dmx splitters omschreven is.
15.	Bijlage 2AD W&M 2.2.4	In basis is elke bron te vervangen, dat is maar net hoe technisch onderlegt je bent. De enige fabrikant die simpel verwisselbare bronnen maakt is Robe, maar ook dit kan slechts voor de profielen, fresnellen en PC's gelden. Hoe moeten we deze regel interpreteren?	Het gaat er bij deze regel omdat bij end of life de mogelijkheid bestaat om deze componenten te vervangen, uiteraard zal dit zijn door een voldoende opgeleid technicus en indien deze niet in eigen dienst is zal dit uitbesteed worden naar de leverancier.
16.	Bijlage 2AD W&M 2.2.8/2.2.9	Mogen wij aannemen dat met Neutric Powercon Compatible ook Neutrik PowerCON True-1 wordt bedoelt?	Bestaande armaturen zijn allemaal op Neutric powercon uitgevoerd, indien jullie assortiment true-1 connectoren behelst dienen er voor de bestaande armaturen extra verlopen bijgeleverd te worden.

			En dient de gehele nieuwe set uniform in 1 connector type geleverd te worden.
17.	Bijlage 2AD W&M 2.2.11	De ETC S4WRD (retrofit) is enkel verkrijgbaar met vaste kabel. Mogen we deze aanbieden? En zo ja, moeten we deze voorzien van schuko of True-1 connector?	Om in het geheel te passen voorzien van Powercon. Of zoals als in vraag 16 gemeld. Indien true-1 gebruikt wordt.
18.	Bijlage 2AD W&M 2.3 en 2.4	t.a.v. de armaturen staat een gewenste kleurweergave van 460-720nm. Voor de profiel en fresnel kunnen we ETC X8 aanbieden, dit zijn qua weergave de meest brede armaturen beschikbaar, echter gaan deze tot 660nm. Is dit voldoende?	Dit is toegestaan mits duidelijk gedocumenteerd wat de range is.
19.	Bijlage 2AD W&M 2.3 en 2.4	t.a.v. de armaturen staat een gewenste kleurweergave van 460-720nm. Mogen we ook armaturen aanbieden die tot 620nm gaan, zoals de ETC ColorSource V serie? Deze voldoen wel aan de overige specificaties.	Dit is toegestaan mits duidelijk gedocumenteerd wat de range is.
20.	Bijlage 2AD W&M 2.5 tot en met 2.8	t.a.v. de armaturen staat een gewenste kleurweergave van 460-720nm. Voor deze armaturen kunnen we niet aan deze specificatie voldoen, mogen we deze terzijde leggen?	Dit is toegestaan mits duidelijk gedocumenteerd wat de range is.
21.	Bijlage 2AD W&M 2.4	t.a.v. de statische PC schijnwerper; mag dit ook een fresnel zijn?	PC lens heeft de voorkeur maar Fresnel is toegestaan
22.	Bijlage 2AD W&M 2.7	t.a.v. moving head profiel; gaat de voorkeur uit naar een multispectral of een witte LED bron?	Geen directe voorkeur
23.	Bijlage 2AD W&M 2.8	t.a.v. de striplight; hoe breed (in centimeters) moet de strip per stuk zijn?	Niet als vaste eis opgegeven waarschijnlijk ergens in de regio van 100cm gezien de gevraagde 10 segmenten.
24.	Bijlage 2AD W&M 2.8	t.a.v. de striplight; worden de striplights enkel op vloer gebruikt of moeten ze ook voorzien worden van haak en safety?	Ook voorzien van haak/ haken en safety
25.	Bijlage 2AD W&M 2.9	t.a.v. retrofit; in het document wordt gevraagd om een ETC retrofit. Dit kan enkel de ETC S4WRD zijn. De witte versie is 10.000 lumen, de color versie 6.000 lumen. Daarbij is de color versie vier-kleurig en halen ze de gewenste kleurweergave niet. Mogen wij de S4WRD II Color aanbieden?	Dit is toegestaan echter zijn er ook andere opties op de markt.

26.	Bijlage 2AD W&M 2.10	t.a.v. het vaste armatuur; hoe moet de installatie plaats vinden? Met haak, safety en stekker? Of vast geïnstalleerd?	DMV Haak safety en stekker
27.	Bijlage 2AD W&M 3.	t.a.v. bekabeling; moeten de kabels worden voorzien van cable strap, lengte markering en of logo van het theater?	Voorzien van Cable strap en krimpkous voor latere markering.
28.	Bijlage 2AD W&M 5.	t.a.v. stuurtafel; 20 faders gevraagd waarvan 5 gemotoriseerd. Voorbeeld ETC Ion XE20, XE20 heeft geen motorized faders. Is een ETC Ion XE met losse motorized faderwing dan wenselijk of een Gio@2 met een losse faderwin?	Beide opties zijn toegestaan.
29.	Bijlage 2AD W&M 5.	t.a.v. stuurtafel; er worden minimaal 2 DMX poorten gevraagd. Wordt hiermee ook bedoeld dat er 1024 parameters gewenst zijn? Zo niet: Hoeveel universes/parameters is wenselijk?	De poorten betreft dmx poorten als XLG 5P op de desk. Voor de parameters is een minimum van 4096 wenselijk
30.	Prijzenblad 5	Kan er een toelichting worden gegeven wat onder engineering wordt verstaan en wat onder installatie wordt verstaan?	Engineering: alle zaken welke samenhangen met sturing, software en inrichting van bedieningscomponenten. Installatie alle fysieke installatie op locatie.
31.	Algemeen	Hoe wordt de schakeling van de spanning t.b.v. de armaturen voorzien?	Via tijd geschakelde relais op de vaste aansluitpunten.
32.	Algemeen	Met welke connector wordt de voedende spanning van de armaturen voorzien?	Shuko
33.	Algemeen	Is er een lichtplan van de theaterzaal beschikbaar?	Hier is een basis opzet van beschikbaar.
34.	Algemeen	Is er een 3D tekening van het gebouw/de theaterzaal beschikbaar?	Dit is beschikbaar. Als IFC of RVT
35.	Algemeen	Zijn er wensen ten aanzien van de termijnen van facturering?	Termijnen in overleg bij opdracht te bepalen met een minimum van 10% na oplevering en inregeling.
36.	2.4	Is hier een Statische schijnwerper met Fresnel lens /adapter toegestaan.	PC lens heeft de voorkeur maar Fresnel is toegestaan
37.	2.6 /2.7	De omschrijving is vrij summier: welke vermogensklasse wordt er verwacht.	Deze staat vrij om in te vullen aan de hand van de gevraagde output
38.	2AD	In het algemeen: kunnen er per spot type referentie spots worden aangegeven om de richting aan te geven welke spots gevraagd worden.	Deze staat vrij om in te vullen aan de hand van de gevraagde eigenschappen in 2.2.1 staan een aantal merk referenties.
39.	2AD	Voor de producten uit onze merkenportfolio zijn geen SPDx bestanden en geen SSI rapporten beschikbaar. Kunt u ons voorbeelden van deze	Hiervoor wordt gevraagd in het kader van het kunnen beoordelen van de verdeling van de intensiteit van de kleuren over het spectrum. Een andere duidelijke

		bestanden en rapporten ter beschikking stellen voor gericht navragen?	weergave hiervan wordt ook geaccepteerd. Denk hierbij aan een spectrum weergave bij 3200k, high CRI setting en bij max output. De het SPD_X is een bestandsoverdracht format. Waardoor TM30 rapportages beter te vergelijken zijn. Deze eis mag komen te vervallen. Mits er een duidelijke en volledige TM-30-18 rapportage geleverd wordt.
40.	2AD	Het criterium L70B10, genoemd bij de specificatie van alle schijnwerpers, geeft de gebruikstijd weer tot het punt waarop een armatuur 70% van de gespecificeerde luminantie bij 10% van de LED-lichtbronnen in het armatuur bereikt. Dit criterium wordt voor zover wij weten in de theaterwereld gespecificeerd in L70B40 of -B50 (oftewel 70% luminantie bij 40% danwel 50% van de LED-lichtbronnen), L70B10 hebben wij vooralsnog alleen gezien in de architecturale wereld. Indien armaturen gespecificeerd worden op basis van L70B40 of -B50, worden deze armaturen wel toegestaan?	Deze worden wel toegestaan mits duidelijk aangegeven.

Planning

Activiteit	Data
Publicatie nota van inlichtingen I (TenderNed), uiterlijk	10 april 2025
Stellen van vragen over nota van inlichtingen I (TenderNed), uiterlijk	15 april 2025
Publicatie nota van inlichtingen II (TenderNed), uiterlijk	22 april 2025
Sluitingsdatum en –tijdstip indienen inschrijving, uiterlijk (via de kluis in TenderNed)	06 mei 2025, 23:59 uur
Opening kluis TenderNed	Na sluitingstijdstip
Uitslag beoordeling inschrijvingen en voorgenomen gunning, uiterlijk (via TenderNed) (daarna standstill 20 dagen)	26 mei 2025
Definitieve gunning vanaf (via TenderNed)	17 juni 2025
Afronden sluiten overeenkomst	z.s.m. na definitieve gunning
Start uitvoering werkzaamheden	29 september 2025.
Oplevering werkzaamheden	01 november 2025.