

Purpledagen

Vragen ten behoeve van de tweede Nota van Inlichtingen

16-9-2025

	Betreft	Vraag	Definitief Antwoord
1	3.5.1. Stadsdagen	Bij punt 3.5.1. Stadsdagen staat dat de introcommissies de mogelijkheid hebben een route-op-maat samen te stellen passend bij hun eigen studenten. Betekent dit dat het programma-aanbod welke de inschrijver per stad voorstelt groter moet zijn dan het uiteindelijke programma omdat er onderdelen kunnen afvallen door de keuzes van de commissies?	De tekst in paragraaf 3.5.1. is op dat punt incorrect. De stadsdag (woensdag) = Purple dag en wordt door het Purple team georganiseerd, waar inschrijver deel vanuit gaat maken. Er is daarin geen keuze voor de introductiecommissies.
2	3.5.1. Stadsdagen	Heeft Fontys wensen over de invulling van de Stadsdagen qua tijdsbestek? Is het de wens dat er zowel overdag als in de avond aanbod is? Hoe ging dit de afgelopen jaren?	De programmering start ongeveer om 9:00 uur en loopt tot maximaal 22:00 uur. Dit is een indicatie en verschilt per stad. Zie hierbij ook het antwoord op vraag 5.
3	3.5.2.7. Programmering	Bij punt 3.5.2.7. Programmering stelt u dat het geenszins de bedoeling is dat de Purpledagen 2026 een kopie worden van 2025 of daarvoor. Kunt u duiding geven wat de programmering, zowel qua podia en artiesten als nevenactiviteiten, in 2025 (of 2024) was? Zo weten wij beter hoe een onderscheiden programma op te stellen waarbij we de doelgroep weten te binden.	Paragraaf 3.5.2.7 is onderdeel van de hoofdparagraaf 'Purple Festival' Programmering vindt u via: https://tilburg.com/nieuws/purple-festival-het-studentenfestival-van-het-jaar/
4	3.5.2.7. Programmering	Bij punt 3.5.2.7. Programmering stelt u dat het geenszins de bedoeling is dat de Purpledagen 2026 een kopie worden van 2025 of daarvoor. Kunt u nog beter duiden in hoeverre Fontys naar continuïteit zoekt t.o.v. eerdere edities, en in hoeverre is er ruimte voor een frisse blik of vernieuwende concepten?	Zie ook vraag 3. Het festivalconcept dient uiteraard overeind te blijven, maar de voorkeuren van de doelgroep zijn aan verandering onderhevig, zowel qua line-up als qua randactiviteiten, vermaak en food. Een frisse blik is hierbij gewenst zo niet noodzakelijk.
5	3.5.2.7. Programmering	Bij punt 3.5.2.7. Programmering stelt u dat de programmering van de artiesten tussen 13:00-22:00 moet plaatsvinden. Heeft Fontys ook wensen over de gehele duur (aanvang en eindtijd) van het Purple Festival? Is dit ook van 13:00-22:00?	Dat klopt. Zie ook het antwoord op vraag 2.
6	3.5.3. Fontys Purple-projectorganisatie	Bij punt 3.5.3. Fontys Purple-projectorganisatie staat bij bullet 5 dat alle communicatie met en promotie naar eerstejaarsstudenten de eindverantwoordelijkheid is van Fontys. Als doel wordt gesteld dat er 7000 eerstejaarsstudenten zullen zijn. Klopt onze aanname dat dat doel van 7000 (+3000) deelnemers niet bij de inschrijver / opdrachtnemer ligt.	De eindverantwoordelijkheid ligt bij Fontys i.c. het Purpleteam. Aangezien Opdrachtnemer deel uitmaakt van het Purpleteam, wordt wel degelijk een effectieve inbreng van Opdrachtnemer verwacht om het gestelde doel te behalen.
7	3.5.4. Te contracteren partner – Stadsdagen	Op pagina 15 bij 3.5.4 wordt vermeld dat het budget €557.500,- inclusief btw bedraagt en dat een substantieel deel moet worden ingezet voor de Stadsdagen. Wat betekent substantieel in dit geval? Kunt u concreet aangeven welk percentage of welk bedrag minimaal aan de Stadsdagen besteed moet worden, zodat inschrijvers reëel kunnen begroten en vergelijken?	Bij Subgunningscriterium 1 (Partnerschap) is een van de vragen om aan te geven hoe de verdeling van het totaalbudget over de verschillende onderdelen wordt voorgesteld. Als Opdrachtgever geven wij hierbij geen enkele indicatie vooraf; het is aan Inschrijver om om hier een goede balans in voor te stellen.
8	3.5.4. Te contracteren partner – Stadsdagen en Purple Festival	In de laatste bullet staat aangegeven dat de inschrijver/opdrachtnemer voorbereid moet zijn op een alternatief scenario. Kunt u hier extra toelichting geven in hoeverre een alternatief plan klaar moet liggen (m.a.w. hoe volledig moet dat plan zijn)?	Inschrijver moet voorbereid zijn op een alternatief scenario bij bijvoorbeeld een calamiteit of een epidemie. Dit scenario hoeft bij Inschrijving nog niet tot in detail te zijn uitgewerkt, maar u kunt bij de beantwoording van Subgunningscriterium 1 (Partnerschap) ingaan op uw visie in dezen.
9	9 Gunningscriteria – budget & financiën	Op pagina 30 wordt aangegeven dat Fontys samen met de opdrachtnemer wil werken aan de realisatie van additionele inkomsten uit sponsoring en merkactivatie. Kunt u verduidelijken welk deel van deze verantwoordelijkheid bij de opdrachtnemer ligt, en of er al bestaande sponsorrelaties of beperkingen zijn waar nieuwe inschrijvers rekening mee moeten houden?	Sponsors bieden zich ieder jaar opnieuw aan, maar van Inschrijver wordt hierin ook een pro-actieve instelling verwacht. 'Waar ziet Inschrijver kansen en mogelijkheden?'
10	9.3.1. Beoordelingsprocedure	Onder de tabel staat '...te vermenigvuldigen met de weging zoals aangegeven in paragraaf "fout! Bron niet gevonden"'. Kunt u de ontbrekende weging toelichten. Klopt het dat dit staat in bron 9.3.2.?	Hier dient '9.3.2' te staan.
11	9.3.6 D4 Visie op (sociale) veiligheid en inclusie	Hoe ziet de opdrachtgever het verschil tussen subonderwerp "veilige sociale en fysieke omgeving" en "veiligheid en inclusie"? We vinden het heel belangrijk om een veilig en inclusief Purple te creëren. Wij zijn van mening dat deze twee onderdelen overlapping hebben met elkaar, waarbij we ons afvragen of een alomvattend antwoord, waarin we beide subonderwerpen meenemen, ook volstaat. Of dient dit specifiek gesplitst te worden?	Een alomvattend antwoord met aandacht voor beide subonderwerpen volstaat.

	Betreft	Vraag	Definitief Antwoord
12	9.3.6. Subgunningscriterium 4. Visie op (sociale) veiligheid en inclusie	Bij de een-na-laatste bullet wordt gevraagd hoe wij het thema veiligheid & inclusie zichtbaar maken in de communicatie. Bij punt 3.5.3. staat dat Fontys eindverantwoordelijk is voor de communicatie. Kunt u specifiek toelichten of de inschrijver / opdrachtgever alle communicatie op zich neemt of dat Fontys dat doet?	Het Fontys Purpleteam is inderdaad eindverantwoordelijk voor de communicatie, maar wij zijn benieuwd naar de visie of het advies van Inschrijver hoe wij dit specifieke onderwerp het beste in de communicatie kunnen meenemen.
13	9.3.7. Presentatie	In hoeverre zal de presentatie nog kunnen bijdragen aan een positieve beoordeling of gunning t.a.v. de andere 3 inschrijvers wanneer er staat dat de presentatie niet separaat wordt beoordeeld? En wordt voorafgaand aan de presentatie duidelijk gemaakt welke 4 inschrijvers mogen presenteren en wat hun punten zijn? Van onze kant vinden we een presentatie belangrijk. Voor ons weegt het mee in de projectaanpak. We willen u graag leren kennen. Een goede klik met elkaar verbetert namelijk het proces en het vinden van oplossingen gedurende het proces en de uitvoering.	De presentaties zijn geen zelfstandig gunningscriterium en worden dus niet afzonderlijk beoordeeld of gewaardeerd met punten. De beoordeling vindt uitsluitend plaats op basis van de in de aanbestedingsstukken beschreven gunningscriteria. De presentaties zijn bedoeld om de schriftelijke inschrijving nader toe te lichten en om de aanbestedende dienst de gelegenheid te geven vragen te stellen en te toetsen of hetgeen is beschreven goed begrepen is en ook in de praktijk gedragen wordt door het team. Nieuwe of aanvullende informatie die niet in de schriftelijke inschrijving is opgenomen, kan niet worden meegenomen. Voorafgaand aan de presentaties wordt bekendgemaakt welke inschrijvers hiervoor worden uitgenodigd (Max. de vier hoogst scorende inschrijvers op basis van de schriftelijke beoordeling). De scores van inschrijvers worden in dit stadium niet bekendgemaakt. Uiterlijk op 6 oktober in de middag of op 7 oktober ontvangen inschrijvers bericht of zij worden uitgenodigd voor de presentatie.
14	Algemeen	Kunt u toelichten hoe belangrijk eerdere ervaring met het organiseren van Purpledagen meeweegt in de beoordeling?	Dit weegt niet mee. Ervaring wordt getoetst aan de hand van het gevraagde in paragraaf 7.2.2. en evt. hoofdstuk 9 in het Aanbestedingsdocument.
15	Algemeen	Weegt specifieke ervaring met de Purpledagen zwaarder dan brede ervaring met grootschalige studenten- of introductie-evenementen? Als dit zo is, dat de specifieke ervaring met de Purpledagen zwaarder weegt, dan zullen wij niet meedoen aan de aanbesteding. Het komt te vaak voor dat een aanbesteding gedaan wordt terwijl men eigenlijk met de partner van het vorig jaar wil samenwerken. Zo'n wegingsfactor, specifieke ervaring, is dan de uitsluitende factor. Aangezien een aanbesteding ons 7,5-15 duizend euro kost, en wij zorgvuldig zijn met investeren, is dit voor ons een belangrijke vraag.	Nee, dit weegt niet mee en mogen we ook niet mee laten wegen. Inschrijver dient ervaring te hebben met het organiseren en coördineren van een evenement dat minimaal 2 dagen heeft geduurd met minimaal 5.000 bezoekers per dag waarbij de Inschrijver de overall organisatie en coördinatie heeft uitgevoerd en Inschrijver heeft ervaring met oplossingsgericht handelen in geval van extreme weersomstandigheden (bijvoorbeeld hevige onweersbui of zeer hoge temperaturen) bij een evenement met minimaal 5.000 bezoekers per dag. Dit is dus niet specifiek voor de Purpledagen.
16	Algemeen	Kunt u nader toelichten welke rol creativiteit en innovatie in de beoordeling van de inschrijvingen spelen, en hoe deze criteria worden afgewogen?	Zie het antwoord op vraag 23.
17	Ervaring als onderaannemer	Wij hebben ruime ervaring opgedaan met de uitvoering van grootschalige evenementen, maar zijn daarbij tot nu toe betrokken geweest als onderaannemer en nog niet als eindverantwoordelijke partij. Is het toegestaan om referenties van dergelijke projecten aan te leveren, zoals onze inzet bij Formule 1 en de Independent Hotel Show, om onze ervaring en rol in vergelijkbare opdrachten aan te tonen?	Conform paragraaf 7.2.2 van de aanbestedingsleidraad geldt dat per kerncompetentie een referentie moet worden aangeleverd waarmee de Inschrijver aantoont zelfstandig aan de betreffende kerncompetentie te kunnen voldoen. Indien een referentie is uitgevoerd in combinatie of met een onderaannemer, dan dient deze combinatie of onderaannemer ook bij de uitvoering van de onderhavige opdracht beschikbaar te zijn. Dit betekent dat referenties waarin u uitsluitend als onderaannemer betrokken bent geweest, niet zelfstandig kunnen worden gebruikt om aan de kerncompetenties te voldoen, tenzij de betreffende hoofdaannemer of combinatiepartner waarmee u destijds de referentie heeft gerealiseerd, in deze aanbesteding eveneens deelneemt (als combinatiepartner of onderaannemer). Wel geldt dat u in de referentiebeschrijving duidelijk mag aangeven welke taken en verantwoordelijkheden u destijds concreet hebt vervuld. Dit helpt de beoordelingscommissie om een goed beeld te krijgen van de ervaring en expertise die u inbrengt. Let er daarbij op dat dit alleen ter onderbouwing van uw rol dient; voor het voldoen aan de kerncompetenties telt uitsluitend of de referentie is uitgevoerd door u als zelfstandige inschrijver, dan wel in een combinatie/onderaannemer-constructie die ook in deze aanbesteding wordt ingezet.

	Betreft	Vraag	Definitief Antwoord
18	Financiële draagkracht	Kunt u toelichten wat er precies wordt bedoeld met de eis rondom financiële draagkracht in het Uniform Europees Aanbestedingsdocument (UEA)? En op welke wijze wij dit het beste kunnen onderbouwen of toelichten binnen het document? (Wij krijgen een foutmelding als we het document openen.)	Door het indienen van een ondertekende UEA bij inschrijving geeft u aan dat u voldoet aan het gestelde in paragraaf 7.2.1 in het Aanbestedingsdocument m.b.t. verzekering tegen aansprakelijkheid. Enkel de gegunde partij levert ter bewijs hiervan, een kopie van het verzekeringsbewijs over. Waarschijnlijk opent u het UEA in uw browser. Door deze in Adobe Acrobat te openen, zou het document zichtbaar moeten zijn.
19	Nota van Inlichtingen – Verduidelijkingsvragen inzake aanbesteding Purpledagen Fontys (CN-00809)	In de aanbestedingsdocumenten wordt op meerdere plekken verwezen naar bestaande werkwijzen en formats binnen Fontys (zoals draaiboeken, scenario's voor extreme weersomstandigheden, formats voor projectplannen van introcommissies en samenwerking met vaste partners zoals Tactile). Kunt u bevestigen dat alle inschrijvers toegang krijgen tot deze bestaande documenten, zodat ook nieuwe partijen zich kunnen baseren op gelijkwaardige informatie en inschattingen kunnen maken ten aanzien van uitvoering en risico's?	Hiermee wil Fontys aangeven dat er draaiboeken, formats etc. bestaan, zodat wij dus niet elk jaar het wiel opnieuw hoeven uit te vinden. Deze documenten gaan wij vóór gunning niet delen, omdat de informatie hierin ons inziens niet bepalend mag en kan zijn voor uw beantwoording.
20	Nota van Inlichtingen – Verduidelijkingsvragen inzake aanbesteding Purpledagen Fontys (CN-00809)	De referentie-eis met betrekking tot oplossingsgericht handelen bij extreme weersomstandigheden vereist ervaring bij een evenement met minimaal 5.000 bezoekers per dag. Geldt deze eis uitsluitend voor partijen die overall verantwoordelijk waren voor het evenement, of mogen ook partijen die deels verantwoordelijk waren (zoals locatie-, productie- of veiligheidscoördinatoren) een referentie indienen, mits hun rol aantoonbaar substantieel was en relevant wordt onderbouwd?	Met referenties toont de <u>inschrijver</u> aan over de benodigde kerncompetentie(s) te beschikken voor de uitvoering van de aanbestede opdracht. Dat betekent dat de Inschrijver blijk geeft van ervaring op essentiële punten van de aanbestede opdracht. Per kerncompetentie dient u een referentie aan te leveren waarmee u aantoont zelfstandig hieraan te kunnen voldoen. <u>Indien u een referentie aanlevert die in Combinatie of met een Onderaannemer is uitgevoerd dan dient diezelfde Combinatie of Onderaannemer beschikbaar te zijn voor uitvoering van onderhavige Overeenkomst.</u>
21	Nota van Inlichtingen – Verduidelijkingsvragen inzake aanbesteding Purpledagen Fontys (CN-00809)	Er is gekozen voor een gunning op uitsluitend kwalitatieve gronden (100%). Kunt u toelichten waarom deze keuze is gemaakt, en op welke wijze de objectiviteit en transparantie van de beoordeling wordt geborgd — met name in relatie tot eventuele bestaande kennis- of ervaringsverschillen tussen inschrijvers?	Er is gekozen voor een gunning op uitsluitend kwalitatieve gronden (100%), omdat het beschikbare budget voor de uitvoering van de Purpledagen vooraf vaststaat. Binnen dit vaste budget is het voor Fontys van doorslaggevend belang om de best mogelijke partner te selecteren die in co-creatie met Fontys de Purpledagen kan organiseren. De toegevoegde waarde van deze opdracht zit niet in prijsverschillen, maar in de kwaliteit van de visie, aanpak en samenwerking die inschrijvers kunnen bieden. De objectiviteit en transparantie van de beoordeling worden geborgd doordat: - de subgunningscriteria en beoordelingsaspecten vooraf helder en eenduidig in de aanbestedingsleidraad zijn beschreven; - iedere inschrijving uitsluitend wordt beoordeeld op basis van de ingediende stukken; - de beoordeling plaatsvindt door een beoordelingscommissie, die volgens een vaste en vooraf vastgestelde beoordelingsmethodiek werkt; - eerdere ervaringen of kennis van de inschrijvers géén rol spelen bij de beoordeling: uitsluitend de inhoud van de inschrijving wordt meegewogen. Op deze wijze wordt voor alle inschrijvers een gelijk speelveld en een transparant gunningsproces garandeerd .
22	p.9.3.3. subgunningscriterium 1 Partnerschap	Op pagina 31–33 worden de 4 subgunningscriteria toegelicht (partnerschap, beleving, Fontyswaarden, veiligheid & inclusie). Kunt u aangeven hoe zwaar de ervaring met eerdere Purpledagen in de praktijk meeweegt bij de beoordeling van het criterium 'partnerschap'?	Dit weegt niet mee. Ervaring wordt getoetst aan de hand van het gevraagde in paragraaf 7.2.2. en evt. hoofdstuk 9 in het Aanbestedingsdocument. Zie ook het antwoord op vraag 22.

	Betreft	Vraag	Definitief Antwoord
23	Vragenronde 2 - Purple Festival	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zijn er (naast de cateraar in pandig) vaste partners of leveranciers waar Fontys Hogeschool momenteel mee samenwerkt, en waarmee wij als opdrachtnemer rekening dienen te houden in ons voorstel? - Kunnen we verduidelijking krijgen over de manier van beoordeling van de gunningscriteria (bijvoorbeeld: hoe zwaar weegt creativiteit ten opzichte van praktische haalbaarheid)? 	<ul style="list-style-type: none"> - Naast de afspraken die binnen Fontys gelden met betrekking tot catering (zie paragraaf 3.5.4 van het aanbestedingsdocument), zijn er geen vaste leveranciers of partners waarmee opdrachtnemer verplicht rekening moet houden. Wel kan het voorkomen dat Fontys tijdens de Purpledagen samenwerkt met partijen die een specifieke rol vervullen (bijvoorbeeld op het gebied van veiligheid, techniek of communicatie). Inschrijvers hoeven hier in hun voorstel geen rekening mee te houden; indien samenwerking met bestaande partijen noodzakelijk of gewenst is, wordt dit na gunning in overleg en co-creatie afgestemd. - De wijze van beoordeling is beschreven in hoofdstuk 9 van het aanbestedingsdocument. Elk subgunningscriterium wordt afzonderlijk beoordeeld aan de hand van de daarin opgenomen beoordelingsaspecten. Binnen een subgunningscriterium worden de verschillende aspecten integraal meegewogen: de beoordelingscommissie beoordeelt de inschrijving in samenhang op punten als creativiteit, uitvoerbaarheid, haalbaarheid en relevantie voor de doelgroep. <p>Er worden geen afzonderlijke wegingspercentages gehanteerd voor de genoemde elementen (zoals creativiteit of praktische haalbaarheid). De inschrijver dient in de beantwoording dus steeds een balans te laten zien tussen visie/creativiteit en concrete en haalbare uitvoering.</p>
24	Vragenronde 2 - Purple Festival	<p>Stadsdagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kunt u verduidelijken hoe de introductiecommissies zijn georganiseerd? Is dit per faculteit of per opleiding, en hoeveel commissies zijn er in totaal? - Wat wordt er precies bedoeld met 'partijen binnenstad'? Gaat dit om ondernemers, horeca, winkeliersverenigingen, culturele instellingen of andere stakeholders? - Kunt u toelichten hoe de taak- en rolverdeling wordt gezien tussen opdrachtnemer en introductiecommissies? Bedoelt u hierbij dat de opdrachtnemer het programma in co-creatie ontwikkelt, waarna de introductiecommissies (grotendeels) zelf verantwoordelijk zijn voor de uitvoering? - Mogen wij ervan uitgaan dat de opdrachtnemer een globaal programma voor de stadsdagen ontwikkelt, waarbinnen de introductiecommissies vervolgens zelf keuzes maken in deelname aan specifieke onderdelen? 	<ul style="list-style-type: none"> - Per instituut kunnen er één of meerdere introductiecommissies zijn. Fontys kent in 2025 in totaal 40 introductiecommissies in vijf lesplaatsen. - Met partijen binnenstad wordt bedoeld: de organisatoren van het gezamenlijke mbo-hbo-wo festival in Eindhoven en Tilburg (horeca), naar bijvoorbeeld ook de Studentensport-centra in zowel Eindhoven als Tilburg, waarmee Fontys samenwerkingsovereenkomsten heeft. Voor de stadsdagen wordt vaak samengewerkt met culturele instellingen of hotspots die voor studenten interessant kunnen zijn. Stadsdagen vallen onder de verantwoordelijkheid van het Purpleteam waarvan de nieuwe Opdrachtnemer onderdeel wordt. - Opdrachtnemer ontwikkelt het programma niet in co-creatie. De introductiecommissies zijn (grotendeels) zelf verantwoordelijk voor de uitvoering. - Zie het antwoord op vraag 1.