

INVENTARISEREN EN OPSCHONEN GEMEENTELIJKE KUNSTCOLLECTIE

INLEIDING

De gemeente Hoorn bezit een kunstcollectie, bestaande uit ruim 1400 kunstwerken (voornamelijk schilderijen, maar ook driedimensionale werken). Het grootste deel van deze collectie bevindt zich in het depot in de kelder van het vernieuwde stadhuis. De rest van de collectie is niet alleen in het vernieuwde stadhuis te vinden (muren, vergader- en werkkamers), maar ook op diverse locaties in de stad. Immers, deze collectie is een uitleencollectie.

Het depot is erg onoverzichtelijk. Door de verbouwing van het stadhuis zijn alle kunstwerken die her en der aan de muur hingen of op vensterbanken stonden in rolcontainers en bakken geplaatst en in het depot gezet. Er is geen werkruimte om kunstwerken uit te stallen en te sorteren. Wel is geregistreerd welke kunstwerken in welke rolcontainers of bakken staan, maar dit zijn Excel lijsten, die niet meer up to date zijn en moeilijk naast de daadwerkelijke situatie in het depot te leggen zijn.

Net als bij veel andere gemeenten bestaat de wens om de collectie “op te schonen” en zo komen tot een kunsthistorisch relevante en aantrekkelijke kerncollectie. Hierdoor wordt naar verwachting ook het uitleenen van de kunstwerken weer nieuw leven ingeblazen.

STATUS HUIDIG DEPOT

- 1) Het huidige depot staat hutjemutje vol. Er is geen ruimte om kunstwerken ‘uit te stallen’ of vast te leggen. Onderzocht moet worden of er op korte termijn iets beter opgeruimd (alle spullen die er niet horen eruit) en ingedeeld (alle rolcontainers die er staan net even efficiënter neerzetten) kan worden om werkruimte voor een externe collectiebeheerder te creëren;
- 2) Er staan nog drie grote driedimensionale werken in het oude stadhuis. Deze moeten op termijn ook overgebracht worden naar het nieuwe depot, maar daar is op dit moment geen ruimte voor;
- 3) Er moet een digitale plattegrond/indeling van het nieuwe depot gemaakt worden, zodat de kunstwerken (na de inventarisatie) op een heldere manier opgeslagen kunnen worden en er goed in te zoeken is.

OPSCHONEN

- 1) Alle (ongeveer) 1400 kunstwerken van de collectie moeten opnieuw geïnventariseerd en indien nodig gefotografeerd worden (is grotendeels al gebeurd, maar deze inventarisatie is incompleet en niet meer up to date);
- 2) Er moet (opnieuw) een collectieplan opgesteld en door het college vastgesteld worden (op basis van het bestaande collectieplan uit 2013);
- 3) Aan de hand van het nieuwe collectieplan vindt een beoordeling van **alle** kunstwerken in de collectie plaats. Op basis daarvan wordt een voorstel gedaan voor te ontzamen werken, met inachtneming van de volgende criteria:
 - i) Kunsthistorische waarde
 - ii) Conditie
 - iii) Unicité
 - iv) Uitleenbaarheid

Het beoordelen van de collectiestukken aan de hand van bovenste vier criteria dient in samenwerking met een brede commissie betrokkenen opgepakt te worden. Hier kan desgewenst ook een afvaardiging van de CBK aan deelnemen;

- 4) Na goedkeuring (eventueel na aanpassing) van het voorstel voor ontzaming (waarbij ook advies gevraagd wordt aan de CBK) wordt deze ontzaming praktisch uitgevoerd, waarbij teruggave van de af te stoten kunstwerken aan de kunstenaars of hun erven uitgangspunt is. Als dit niet lukt is er een plan B (wordt uitgewerkt in het collectieplan);
- 5) Als de kerncollectie overblijft wordt een voorstel gedaan voor beheer en behoud van deze uitleencollectie (wie gaat dit doen, hoeveel tijd per week is hiermee gemoeid, wat mag het kosten en wie gaat dat betalen?);
- 6) De uitleencollectie wordt ontsloten via een website (onderzoeken wat de beste vorm hiervoor is, wellicht is een koppeling mogelijk met het registratiesysteem van het Westfries Museum). Hier wordt (i.s.m. afdeling Communicatie) actief aandacht aan besteed, zodat het weer een levende uitleencollectie wordt.
- 7) De gemeente heeft de wens om bij dit proces ondersteuning door bijvoorbeeld studenten van de Reinwardt Academy en vrijwilligers uit de (cultuur) sector in Hoorn in te zetten.

UW VRAGEN

Vragen stelt u via het tabblad 'Vraag- en antwoord' in TenderNed.

SCHOUW

Op vrijdag 20 juni 2025 van 10:00 uur tot 11:00 uur organiseert de gemeente een schouw van de kunstcollectie in het gemeentehuis aan de Nieuwe Steen 1 te Hoorn. Tijdens de schouw is er ook gelegenheid tot het stellen van extra vragen.

ONZE VRAGEN

- 1) Hoe lang duurt het – naar inschatting – om de 1400 werken opnieuw te inventariseren en (indien nodig) te fotograferen?
- 2) Hoe bruikbaar is het collectieplan uit 2013?
- 3) Kunnen we al inschatten hoeveel werken er ongeveer afgestoten worden en hoeveel werk dat kost?
- 4) Welke periode hebben we in zijn totaliteit nodig?
- 5) Met welke kosten dient de gemeente ongeveer rekening te houden voor de begroting van deze klus.