

Aanbesteding: Videoproducties
Aanbestedende Dienst: Stichting Hogeschool Rotterdam
Referentie: 2023/032/CCS

Toelichting:

Ref.nr. **Onderwerp:**
1 Selectieleidraad, paragaaf (2.3)

Vraag:

Kan het voorkomen in perceel 1 dat er sprake is van één draaidag of moet dit ook worden gelezen als 'doorgaans meerdere draaidagen'?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
Beantwoord op: 9 feb. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr. **Onderwerp:**
2 Selectieleidraad, paragaaf (2.3, perceel 1)

Vraag:

Kunt u voorbeelden geven wanneer sprake is van complexiteit in de planning?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
Beantwoord op: 9 feb. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr. **Onderwerp:**
3 Selectieleidraad, paragaaf (2.3, perceel 1)

Vraag:

Hoe wordt omgegaan met vervolgvideo's binnen een bepaald concept. Blijven deze video's bij dezelfde partij als die gegund is in perceel 1?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Inhoud

Ref.nr.

4

Onderwerp:

Selectieleidraad, paragraaf (2.3)

Vraag:

U geeft aan dat studenten, stagiaires en/of docenten een groter aandeel krijgen in het maken van videoproducties. Heeft u hierbij ook ondersteuningswensen vanuit de opdrachtnemers?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
P2 video's vervaardigen op basis van een bestaand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Inhoud

Ref.nr.

5

Onderwerp:

Selectieleidraad, paragraaf (2.3, minicompetitie)

Vraag:

U geeft aan dat minicompetities worden gegund op basis van de Beste Prijs Kwaliteitverhouding. Nu worden opdrachten met een relatief lage opdrachtwaarde ook al in minicompetitie uitgevraagd. Houd u hierbij rekening met administratieve lasten voor de opdrachtnemers die zij (en u overigens ook) moeten maken om in aanmerking te komen voor de nadere opdracht?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
P2 video's vervaardigen op basis van een bestaand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Uitvoering

Ref.nr.

6

Onderwerp:

Selectieleidraad, paragraaf (2.3, scope)

Vraag:

U geeft aan dat een documentaire niet binnen de scope valt. Wanneer is sprake van een documentaire?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen:

P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
P2 video's vervaardigen op basis van een bestaand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.

Beantwoord op:

9 feb. 2024

Label:

Inhoud

Ref.nr.

7

Onderwerp:

Selectieleidraad, paragraaf (2.3, scope)

Vraag:

Waarom kiest de Hogeschool Rotterdam ervoor om live uitzendingen niet mee te nemen in perceel 1?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen:

P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op:

9 feb. 2024

Label:

Inhoud

Ref.nr.

8

Onderwerp:

Selectieleidraad, paragraaf (2.4.2)

Vraag:

Het risico bestaat dat alle inschrijvers kiezen om voor hetzelfde perceel in te schrijven, waarmee de Hogeschool Rotterdam op één van de twee percelen geen of slechts een beperkt aantal inschrijvingen te krijgen. Staat u het toe om op beide percelen in te schrijven, waarbij het aan de inschrijver is om te bepalen op welke perceel hij accepteert – mocht hij op beide percelen als

winnaar worden aangemerkt?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen:

P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v.
nieuw te bedenken concept
P2 video's vervaardigen op basis van een bestaand
of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.

Beantwoord op:

9 feb. 2024

Label:

Proces

Ref.nr.

9

Onderwerp:

Selectieleidraad, paragaaf (2.4.2)

Vraag:

Is het wel toegestaan om voor beide percelen een aanmelding te doen om in
aanmerking te komen voor de inschrijvingsfase?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen:

P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v.
nieuw te bedenken concept
P2 video's vervaardigen op basis van een bestaand
of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.

Beantwoord op:

9 feb. 2024

Label:

Proces

Ref.nr.

10

Onderwerp:

Selectieleidraad, paragaaf (3.3)

Vraag:

Kunt u aangeven wat de (verwachte) verhouding is tussen de sub-
subgunningscriteria voor kwaliteit?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen:

P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v.
nieuw te bedenken concept
P2 video's vervaardigen op basis van een bestaand
of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.

Beantwoord op:

9 feb. 2024

Label:

Inhoud

Ref.nr.
11

Onderwerp:
Selectieleidraad, paragaaf (3.3)

Vraag:

U geeft aan te zullen gunnen op het onderwerp 'duurzaamheid'. Vanzelfsprekend begrijpen wij het belang van dit sub-subgunningscriterium, maar stellen wij ons ook voor dat de kwaliteit van het product het belangrijkste is. Houd u hier rekening mee in de weging van de verschillende factoren?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
P2 video's vervaardigen op basis van een bestaand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Inhoud

Ref.nr.
12

Onderwerp:
Selectieleidraad, paragaaf (3.7.5)

Vraag:

In het rekenvoorbeeld geeft u aan dat een 4 en een 8 gezamenlijk gegeven kunnen worden door de beoordelaars. Kunt u toelichten hoe het mogelijk is dat een beoordeling zowel als 'onvoldoende inhoudelijk-relevant' en als 'goed inhoudelijk-relevant' kan worden aangemerkt?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
P2 video's vervaardigen op basis van een bestaand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Juridisch

Ref.nr.
13

Onderwerp:
Selectieleidraad, paragaaf 4.1.4 (perceel 2)

Vraag:

Klopt het dat u voor perceel 2 niet één referentie wenst, maar twee

referenties – aangezien u twee verschillende opdrachtgevers wilt beoordelen?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P2 video's vervaardigen op basis van een bestand
of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.
Beantwoord op: 9 feb. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr.
14

Onderwerp:

Selectieleidraad, paragraaf (4.1.4, perceel 2)

Vraag:

Waarom vraagt u in de referentie om ervaring op het gebied van scripting, terwijl in perceel 2 'gescripte opdrachten' worden uitgevoerd en het scripten in perceel 1 is belegd?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P2 video's vervaardigen op basis van een bestand
of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.
Beantwoord op: 9 feb. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr.
17

Onderwerp:

Bijlage 2b Referenties perceel 2

Vraag:

In het referentieformulier heeft u maar ruimte om één opdrachtgever te beschrijven, terwijl u vraagt om twee opdrachtgevers. Kunt u het formulier aanpassen?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P2 video's vervaardigen op basis van een bestand
of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.
Beantwoord op: 9 feb. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr.
18

Onderwerp:

user generated content

Vraag:

Wij zijn van mening dat voor een belangrijke doelgroep (de studiekeizer) de productie van zogenoemde user generated content voor TikTok en Instagram van groot belang is. Het belang om dit volgens een goed plan en middels een kwalitatieve productie op te tuigen is hier onderdeel van. Dit doen wij bij vergelijkbare klanten door middel van trainingen, productie met social media specialisten, maar ook door bijvoorbeeld het verstrekken van een vlogkit. Hoe kijkt Opdrachtgever aan tegen deze trend en valt dit op enige manier binnen de scope?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Uitvoering

Ref.nr.
19

Onderwerp:
Video-huisstijl

Vraag:

Zijn er voorbeeldprojecten of stijlen die de Hogeschool als benchmark gebruikt? Kunnen jullie meer vertellen over wat jullie in je video-huisstijl belangrijk vinden?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Uitvoering

Ref.nr.
20

Onderwerp:
Concurrentie

Vraag:

Wat is de kijk van de opdrachtgever naar een mogelijke samenwerking met een vaste video leverancier van één van de concurrenten van de Hogeschool Rotterdam?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
Beantwoord op: 9 feb. 2024
Label: Uitvoering

Ref.nr.
21

Onderwerp:
Uitbreiding A4

Vraag:

Voor het beschrijven van 'Selectiecriterium 1: Ervaring met type organisatie' wordt op dit moment maximaal één A4 gerekend. Gaat de opdrachtgever akkoord met het uitbreiden van het maximaal aantal pagina's naar twee om duidelijk uiteen te kunnen zetten hoe de potentiële opdrachtnemer met alle gevraagde onderwerpen omgaat.

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
Beantwoord op: 9 feb. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr.
22

Onderwerp:
Toekenning punten

Vraag:

Met betrekking tot het selectiecriterium: op basis waarvan worden de punten toegekend voor 'ervaring met type organisatie' (700) en 'bekend met Rotterdamse omgeving' (300)?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
Beantwoord op: 9 feb. 2024
Label: Proces

Ref.nr.
23

Onderwerp:
offertefase

Vraag:

Hebben jullie een idee over hoe de offertefase eruit komt te zien? Wordt er van de inschrijvers verwacht iets te produceren?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Proces

Ref.nr.
24

Onderwerp:
referenties

Vraag:

mij is niet geheel duidelijk wat u nu wenst te ontvangen. Een referentie en tien opdrachtomschrijvingen van maximaal 1 A4?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Proces

Ref.nr.
25

Onderwerp:
anoniem

Vraag:

geachte lezer,

Wij werken al bijna 7 jaar voor diverse organisaties in Rotterdam. Met Rotterdamse makers. Wij zijn goed bekend met de Rotterdamse omgeving alleen wij zitten echter niet met ons bedrijf in Rotterdam. Om te voorkomen dat bedrijven die wel in Rotterdam zitten, maar mogelijk minder ervaring hebben met werken in Rotterdam dan wij, verzoek ik u om deze aanbesteding anoniem te doen, zodat er ook echt beoordeeld gaat worden op de selectiecriteria.

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024
Label: Proces

Ref.nr.
26

Onderwerp:
UEA formulier

Vraag:
Moeten we ook deel V van het Uniform Europees Aanbestedingsformulier invullen?

Antwoord:
Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024
Label: Juridisch

Ref.nr.
27

Onderwerp:
Aantal partijen

Vraag:
"Voor perceel 1 zullen twee (2) partijen worden gecontracteerd en voor perceel 2 drie (3) partijen." Perceel 2 is slechts 25k per jaar. Waarom worden daar in verhouding tot perceel 1 zoveel partijen gecontracteerd?

Antwoord:
Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
P2 video's vervaardigen op basis van een bestaand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.

Beantwoord op: 9 feb. 2024
Label: Contract

Ref.nr.
28

Onderwerp:
Ref formulier

Vraag:
"Uit de referentie blijkt dat u met de dienstverlening ervaring hebt opgedaan met het samenwerken met meerdere opdrachtgevers, minimaal 10 (communicatie)medewerkers, binnen één organisatie."

Moeten wij minimaal 10 formulieren van 10 verschillende medewerkers toevoegen binnen 1 organisatie?
Of mag je 1 ref formulier toevoegen van het contactpersoon die verklaard dat je bij min 10 verschillende medewerkers, verschillende opdrachten hebt uitgevoerd voor verschillende doelgroepen?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Proces

Ref.nr.
29

Onderwerp:
Opdrachten

Vraag:

Hoe gaan jullie voorkomen dat in de toekomst partijen die in perceel 2 zitten opdrachten gaan uitvoeren van perceel 1?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
P2 video's vervaardigen op basis van een bestand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Proces

Ref.nr.
30

Onderwerp:
Planning

Vraag:

Wat bedoelt u met 'Producties met een complexiteit in planning'? (2.4)

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Proces

Ref.nr.
31

Onderwerp:
Inschrijven percelen

Vraag:

In de leidraad kunnen we niet terugvinden dat inschrijven slechts op één van beide percelen mag. Tendered geeft deze beperking wel. Wat is juist?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
P2 video's vervaardigen op basis van een bestaand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Proces

Ref.nr.
32

Onderwerp:
Bijlage 3

Vraag:

Het is ons niet helemaal duidelijk wat we met de offerte aanvraag in bijlage 3 moeten doen.

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Inhoud

Ref.nr.
33

Onderwerp:
Referenties

Vraag:

Mogen we ook de Hogeschool Rotterdam zelf indienen als referentie?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Inhoud

Ref.nr.
34

Onderwerp:
Externe verwijzingen

Vraag:

Op blz. 32 staat dat externe verwijzingen niet toegestaan zijn, maar op blz. 34 bij hoofdstuk 5.1.2 wordt gevraagd om 2 - 4 links toe te voegen. Deze worden dan wel beoordeeld?
Zo ja, dan graag een kleine aanpassing bij blz. 32.

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Inhoud

Ref.nr.
35

Onderwerp:
Drempelbedrag opdrachten

Vraag:

Voor perceel 1 staat op blz. 13 dat er twee partijen worden geselecteerd en dat voor opdrachten boven de 6K excl. btw beide partijen worden uitgevraagd. Dat zou betekenen dat bij iedere nieuwe opdracht, we in een pitch belanden. Een pitch kost heel veel tijd voor een agency. Dat kost onnodig veel werk voor beide geselecteerde partijen. Zou dit naar min. 20K excl btw verhoogd kunnen worden?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Proces

Ref.nr.
36

Onderwerp:
Perceel 1 - beoordelingsteam

Vraag:

Kunt u iets meer vertellen over het team dat de beoordeling uitvoert?
Bijvoorbeeld, hoeveel mensen zijn erbij betrokken en wat is hun rol binnen

de Hogeschool Rotterdam?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Proces

Ref.nr.
37

Onderwerp:

Selectiecriterium 2 (perceel 1)

Vraag:

Is het mogelijk om bij de links van Selectiecriterium 2: Bekend met Rotterdamse omgeving (perceel 1) ook nog een (korte) toelichting te geven om de aanbestedende dienst een beter beeld te geven van bepaalde keuzes binnen een concept en / of uitwerking?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Inhoud

Ref.nr.
38

Onderwerp:

Vraag Selectiecriterium 2 (perceel 1)

Vraag:

Hoe moeten de links bij selectiecriterium 2: Bekend met Rotterdamse omgeving (perceel 1) worden ingediend? Is dit onder elkaar op een A4-document?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Inhoud

Ref.nr.

Onderwerp:

39

Kerncompetentie 1, Perceel 1

Vraag:

In de kerncompetentie 1 van Perceel 1 eist u meerdere aspecten waaraan de referentie moet voldoen. In feite worden er meerdere kerncompetenties gestapeld, die uit één referentie moeten blijken.

In de Gids Proportionaliteit staat in Voorschrift 3.5 F: "Teveel en te specifieke kerncompetenties definiëren én daarbij vragen naar referenties per kerncompetentie zou wel eens zoeken naar een schaap met vijf poten kunnen worden. Daardoor wordt de markt sterk verengd, hetgeen noch in het belang van aanbestedende diensten noch in het belang van potentiële inschrijvers is. " Ook de Commissie van Aanbestedingsexpert heeft bepaald dat het in beginsel niet is toegestaan om bij verschillende kerncompetenties te eisen dat dit gebundeld is in één referentiewerk.

Omdat de 1e kerncompetentie eigenlijk een stapeling is van verschillen kerncompetenties, verzoeken wij u ook toe te staan dat Inschrijvers meerdere referenties mogen aanleveren (stapelen) om aan de kerncompetentie te voldoen. Graag uw akkoord en indien niet akkoord, uw motivatie.

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Proces

Ref.nr.
40

Onderwerp:

Kerncompetentie 1, Perceel 1

Vraag:

In de kerncompetentie 1 van Perceel 1 eist u meerdere aspecten waaraan de referentie moet voldoen. In feite worden er meerdere kerncompetenties gestapeld, die uit één referentie moeten blijken.

In de Gids Proportionaliteit staat in Voorschrift 3.5 F: "Teveel en te specifieke kerncompetenties definiëren én daarbij vragen naar referenties per kerncompetentie zou wel eens zoeken naar een schaap met vijf poten kunnen worden. Daardoor wordt de markt sterk verengd, hetgeen noch in het belang van aanbestedende diensten noch in het belang van potentiële inschrijvers is. " Ook de Comissie van Aanbestedingsexpert heeft bepaald dat het in beginsel niet is toegestaan om bij verschillende kerncompetenties te eisen dat dit gebundeld is in één referentiewerk.

In dit kader verzoeken wij u te laten vervallen dat de referent vergelijkbaar is

in omvang met de Hogeschool Rotterdam. Indien u hier niet mee akkoord gaat, verzoeken wij u toe te staan dat de omvang aangetoond kan worden op basis van aantal producties. Graag uw akkoord en indien niet akkoord, uw motivatie.

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Juridisch

Ref.nr.
41

Onderwerp:

Perceel 1, selectiecriteria 1

Vraag:

Gezien de vraagstelling verzoeken wij u het maximaal aantal A4 uit te breiden van 1 naar 2 A4. Graag uw akkoord.

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Proces

Ref.nr.
42

Onderwerp:

Vormvereisten beantwoording

Vraag:

U stelt dat eventuele verwijzingen naar websites niet is toegestaan en niet wordt meegenomen in de beoordeling. Kun u bevestigen dat dit niet geldt voor selectiecriteria 2 van perceel 1, aangezien Inschrijvers daar juist gevraagd worden naar links van videoproducties?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Proces

Ref.nr.
43

Onderwerp:
Selectiebesluit

Vraag:

Wij verzoeken u aan te geven wat de inhoud is van het selectiebesluit. Is dit vergelijkbaar met een gunningsbesluit? Dat wil zeggen dat de resultaten gemotiveerd worden? Graag uw toelichting.

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen:

P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v.
nieuw te bedenken concept
P2 video's vervaardigen op basis van een bestaand
of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.

Beantwoord op:

9 feb. 2024

Label:

Juridisch

Ref.nr.
44

Onderwerp:
Beoordelingsteam

Vraag:

Uit hoeveel personen bestaat uit beoordelingsteam, wat zijn hun functies /achtergrond?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen:

P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v.
nieuw te bedenken concept
P2 video's vervaardigen op basis van een bestaand
of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.

Beantwoord op:

9 feb. 2024

Label:

Proces

Ref.nr.
45

Onderwerp:
Aantal opdrachtnemers per perceel

Vraag:

Wordt de opdracht ook gegund wanneer er minder potentiële opdrachtnemers overblijven tijdens de gunningsfase dan u beoogd per perceel? Bijvoorbeeld als er in de gunningsfase voor perceel 2 maar 2 partijen geschikt blijken voor de opdracht in plaats van de beoogde 3? Graag uw toelichting.

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen:

P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v.
nieuw te bedenken concept
P2 video's vervaardigen op basis van een bestand
of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.

Beantwoord op:

9 feb. 2024

Label:

Proces

Ref.nr.

46

Onderwerp:

Paragraaf 3.7.5

Vraag:

U stelt: Selectie vindt plaats als er voldoende geschikte Gegadigden zijn die aan de algemene Selectiecriteria van hoofdstuk 4 voldoen. Als dit aantal Gegadigden kleiner is dan het vooraf vastgestelde en beoogde aantal kan de procedure in beginsel zonder verdere selectie voortgezet en wordt de gunningfase gestart".

Stel dat er voor perceel 1 of perceel 2 maar zoveel Inschrijvers zijn als het beoogd aantal partijen aan wie u wil gunnen, wordt de gunningsfase in dit geval ook doorlopen? Graag uw toelichting.

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen:

P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v.
nieuw te bedenken concept
P2 video's vervaardigen op basis van een bestand
of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.

Beantwoord op:

9 feb. 2024

Label:

Proces

Ref.nr.

47

Onderwerp:

Bewijsstukken

Vraag:

U stelt: "Daar waar om bewijsstukken of andere informatie wordt gevraagd, voegt u het betreffende stuk toe met een eenduidige verwijzing naar de Bijlage waarvoor het stuk als bewijs dient." Dit is voor meerdere interpretaties vatbaar. Wij verzoeken u voor de volledigheid te bevestigen dat dit niet gaat om bewijsstukken als het uittreksel van het KvK.

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
P2 video's vervaardigen op basis van een bestaand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.
Beantwoord op: 9 feb. 2024
Label: Juridisch

Ref.nr.

48

Onderwerp:

Referentienummer

Vraag:

U eist dat de correspondentie en documenten in het kader van deze aanbesteding voorzien zijn van een referentienummer. Klopt het dat dit niet geldt voor documenten als het KvK-uitreksel en de GvA? Graag uw bevestiging.

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
P2 video's vervaardigen op basis van een bestaand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.
Beantwoord op: 9 feb. 2024
Label: Juridisch

Ref.nr.

49

Onderwerp:

Stand-still termijn

Vraag:

In de planning hanteert u een andere stand-still termijn dan genoemd in paragraaf 3.10. Wat is leidend?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
P2 video's vervaardigen op basis van een bestaand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.
Beantwoord op: 9 feb. 2024
Label: Juridisch

Ref.nr.
50

Onderwerp:
Procedure

Vraag:

U kiest voor een niet-openbare aanbesteding en noemt een groot aantal lokale partijen die u de kans wil geven op de Opdracht. Hoeveel Inschrijvers verwacht u?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen:

P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
P2 video's vervaardigen op basis van een bestaand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.

Beantwoord op:

9 feb. 2024

Label:

Proces

Ref.nr.
51

Onderwerp:
Inschrijven op één perceel

Vraag:

U stelt dat Inschrijvers zich op maximaal één perceel kunnen inschrijven. Als motivatie hiervan geeft u aan lokale partijen een kans te willen geven op de opdracht.

Het inschrijven op een (niet-openbare) aanbesteding brengt aanzienlijk tijd en daarom ook kosten met zich mee. Voor perceel 2 selecteert u 3 partijen en noemt u een maximale jaarlijkse opdrachtwaarde van € 50.000. Hierdoor is het goed denkbaar dat alle inschrijvers kiezen om in te schrijven op perceel 1 en hiermee loopt u het risico perceel 2 niet te kunnen gunnen.

Daarom verzoeken wij u het gestelde te laten vervallen en Inschrijvers toe te staan om op beide percelen in te schrijven. Indien niet akkoord, graag uw motivatie.

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen:

P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
P2 video's vervaardigen op basis van een bestaand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.

Beantwoord op:

9 feb. 2024

Label:

Proces

Ref.nr.
52

Onderwerp:
Werkwijze perceel 1

Vraag:

U geeft aan dat opdrachten onder de € 6.000 vrijelijk bij één van de contractpartijen worden belegd en opdrachten boven de € 6.000 via minicompetitie verdeeld worden over de contractpartijen.

Omdat het opstellen van nadere offertes een tijdsinvestering met zich mee brengt, verzoeken wij u aan te geven wat de verdeling is van opdrachten onder en opdrachten boven dit drempelbedrag (op basis van historische gegevens), zodat Inschrijvers hier rekening mee kunnen houden.

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Proces

Ref.nr.
53

Onderwerp:
Werkwijze perceel 1

Vraag:

U geeft aan dat opdrachten onder de € 6.000 vrijelijk bij één van de contractpartijen worden belegd. Op basis waarvan worden deze opdracht belegd bij 1 van de 2 partijen, worden deze opdrachten evenredig verdeeld? Graag uw toelichting.

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Proces

Ref.nr.
54

Onderwerp:
Uitsluitend inschrijven op perceel 1 of 2

Vraag:

Inschrijver wenst voor het behoud van een eerlijk speelveld dat een en dezelfde partij zich enkel kan inschrijven op één van de twee percelen. Gaat

Opdrachtgever hiermee akkoord?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen:

P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v.
nieuw te bedenken concept
P2 video's vervaardigen op basis van een bestaand
of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.

Beantwoord op:

9 feb. 2024

Label:

Proces

Ref.nr.
55

Onderwerp:
Multimedia

Vraag:

Is het een voordeel als de aanbestedende partij in staat in expertises als multimedia, 3d en animatie toe te passen?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen:

P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v.
nieuw te bedenken concept

Beantwoord op:

9 feb. 2024

Label:

Uitvoering

Ref.nr.
56

Onderwerp:
URI

Vraag:

Mogen er url's toegevoegd worden aan referentie 1? Zo ja, worden die bekeken en meegenomen in de beoordeling?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen:

P2 video's vervaardigen op basis van een bestaand
of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.

Beantwoord op:

9 feb. 2024

Label:

Proces

Ref.nr.
57

Onderwerp:
Referentie 2

Vraag:

Mogen de video's uit referentie 2 van meerdere opdrachtgevers komen?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen:

P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op:

9 feb. 2024

Label:

Proces

Ref.nr.
58

Onderwerp:

Referentie 2 score

Vraag:

Is het voordelig voor je puntenscoring als je 4 video's aanlevert ipv 2, bij referentie 2?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen:

P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op:

9 feb. 2024

Label:

Proces

Ref.nr.
59

Onderwerp:

Openbare antwoorden op reeds gestelde vragen

Vraag:

Onder het kopje alle vragen zien wij een overzicht van reeds gestelde vragen van onszelf en/of onze collega's. Worden de antwoorden op deze vragen openbaar gepubliceerd? Zo ja, vanaf welke datum is dit het geval?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen:

P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op:

9 feb. 2024

Label:

Proces

Ref.nr.

Onderwerp:

60

5.1.1 & 5.1.2

Vraag:

Wij nemen aan dat we dezelfde opdrachtgever mogen opvoeren voor 5.1.1 en 5.1.2. Kunt u dit bevestigen?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen:

P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op:

9 feb. 2024

Label:

Proces

Ref.nr.

61

Onderwerp:

Perceel 1 minicompetities

Vraag:

Perceel 1: Opdrachten onder de € 6.000 inclusief BTW mogen vrijelijk bij één van de contractpartijen worden belegd. Opdrachten boven € 6.000 inclusief BTW worden via minicompetities verdeeld over de contractpartijen.

Doorgaans worden bij soortgelijke organisaties minicompetities gehouden boven het bedrag van € 30.000.

Het vergt een behoorlijke inspanning van de leveranciers om een goed voorstel te maken.

Ons verzoek is om de opdrachtwaarde voor minicompetitie te verhogen naar minimaal € 10.000. Gaat u hiermee akkoord?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen:

P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op:

9 feb. 2024

Label:

Uitvoering

Ref.nr.

62

Onderwerp:

perceel 1 minicompetitie

Vraag:

Perceel 1: Opdrachten onder de € 6.000 inclusief BTW mogen vrijelijk bij één van de contractpartijen worden belegd. Opdrachten boven € 6.000

inclusief BTW worden via minicompetities verdeeld over de contractpartijen.

Doorgaans worden bij soortgelijke organisaties minicompetities gehouden boven het bedrag van € 30.000.

Het vergt een behoorlijke inspanning van de leveranciers om een goed voorstel te maken.

Ons verzoek is om de opdrachtwaarde voor minicompetitie te verhogen naar minimaal € 12.000. Gaat u hiermee akkoord?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Inhoud

Ref.nr.
63

Onderwerp:
selectiecriteria

Vraag:

In het schema staat dat het format voor de beantwoording van selectiecriteria ter beperking van gegadigden (p. 20) vrij is. Moet dit per se op papier zijn of mag het ook bijvoorbeeld in een digitale vorm zoals ppt of video?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
P2 video's vervaardigen op basis van een bestaand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Inhoud

Ref.nr.
64

Onderwerp:
selectiecriteria

Vraag:

Bij de toelichting van de selectiecriteria voor perceel 1 staat in paragraaf 5.1.2 (Selectie criterium 2; bekend met Rotterdamse omgeving) dat er minimaal 2 en maximaal 4 links van videoproducties gefilmd in Rotterdam aangeleverd moeten worden. Moeten al deze links bij de productie horen die als referentie wordt opgegeven of mogen het ook links van verschillende

producties en dus ook opdrachtgevers zijn?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v.
nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Inhoud

Ref.nr.
65

Onderwerp:
overeenkomst

Vraag:

We zijn benieuwd welke makers/bedrijven in het huidige contract zitten?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v.
nieuw te bedenken concept
P2 video's vervaardigen op basis van een bestand
of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Inhoud

Ref.nr.
66

Onderwerp:
Selectieleidraad

Vraag:

Selectieleidraad Videoproducties (pag 20/34) 104(Gegadigde)
Selectiecriteria.pdf: wat worden we hier geacht te uploaden?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v.
nieuw te bedenken concept
P2 video's vervaardigen op basis van een bestand
of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.

Beantwoord op: 9 feb. 2024

Label: Inhoud

Ref.nr.

Onderwerp:

67

UEA

Vraag:

Wat wordt er exact gevraagd: Deel V van Bijlage 1 UEA ? (pagina 8 van 9

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen:

P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v.
nieuw te bedenken concept
P2 video's vervaardigen op basis van een bestaand
of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.

Beantwoord op:

9 feb. 2024

Label:

Proces

Ref.nr.

68

Onderwerp:

referenties

Vraag:

Als u vraagt om referenties, wilt u dan eerder werk zien of geschreven
verklaringen van onze eerdere klanten? Of allebei?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen:

P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v.
nieuw te bedenken concept
P2 video's vervaardigen op basis van een bestaand
of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.

Beantwoord op:

9 feb. 2024

Label:

Inhoud

Ref.nr.

69

Onderwerp:

referentie

Vraag:

Kunt u concreter zijn in de definitie 'omvang vergelijkbaar met Hogeschool
Rotterdam'. Dienen we uit te gaan van het totaal aantal medewerkers
peildatum 31-12-2022, 4968?

Antwoord:

Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen:

P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v.
nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr.
70

Onderwerp:
selectiecriteria

Vraag:
Voldoet een bedrijf dat gevestigd is in Rotterdam maar internationaal opereert aan de voorwaarde voor selectiecriteria van perceel 1?

Antwoord:
Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr.
71

Onderwerp:
Selectiecriteria

Vraag:
Stel, wij zijn een bureau gevestigd buiten de gemeente Rotterdam maar werken al een aantal jaren regelmatig voor grote organisaties in Rotterdam, we hebben ruime kennis van grootstedelijkheid en kennen de Rotterdamse omgeving goed, welke invloed zal dit hebben op de te behalen punten voor perceel 1, selectiecriterium 2?

Antwoord:
Zie nota van inlichtingen selectiefase videoproducties

Percelen: P1 video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

Beantwoord op: 9 feb. 2024
Label: Inhoud