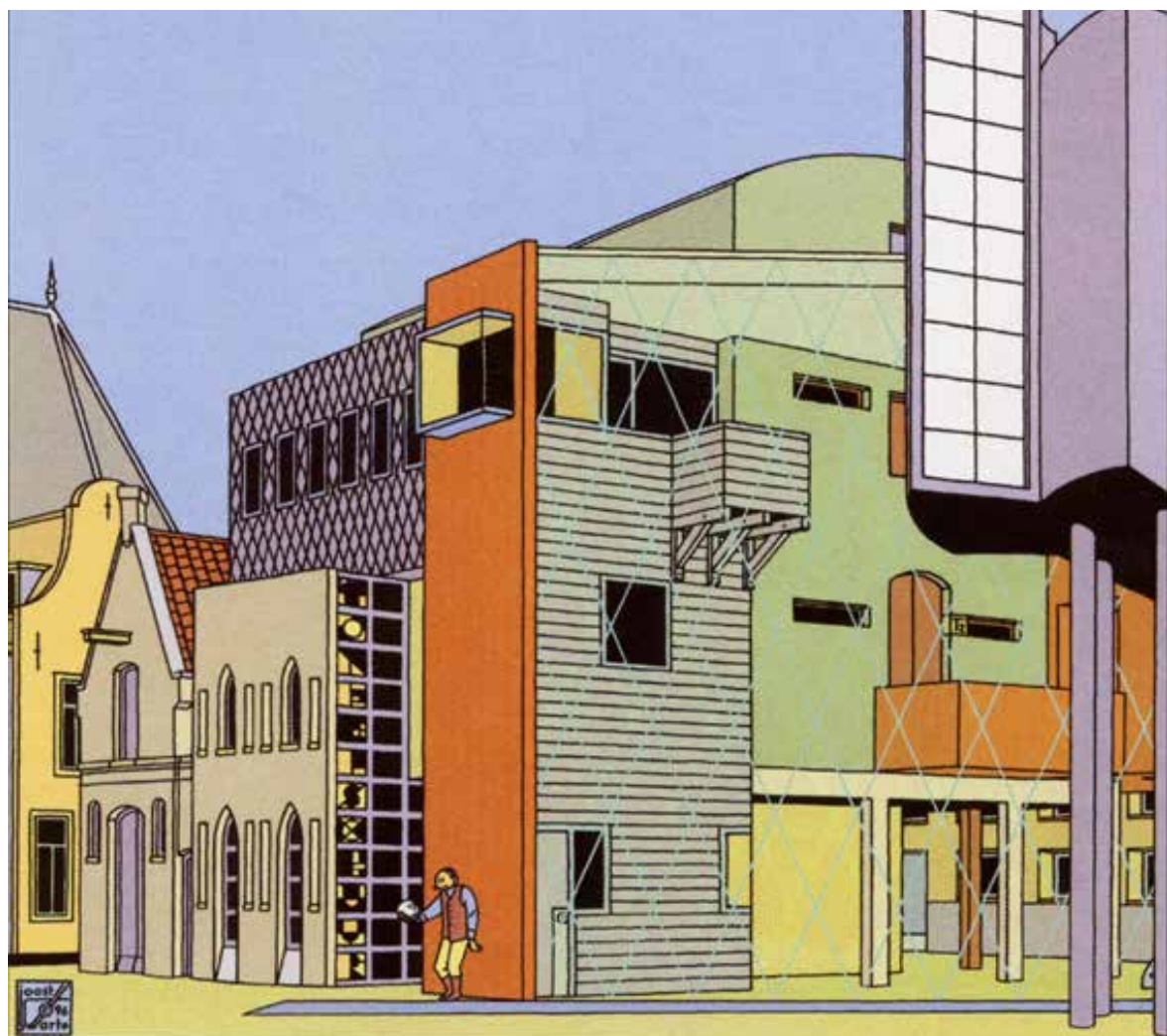
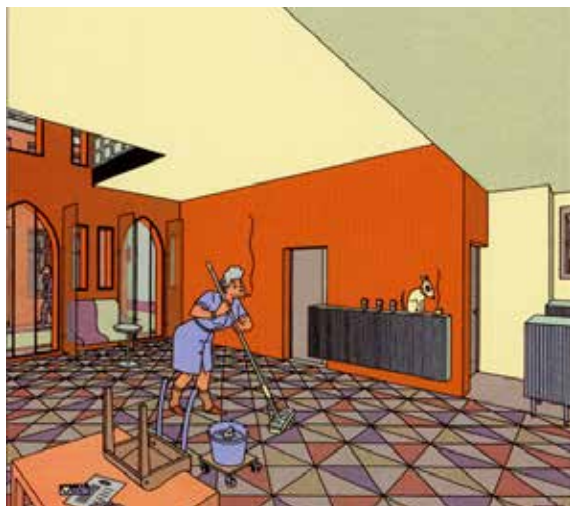
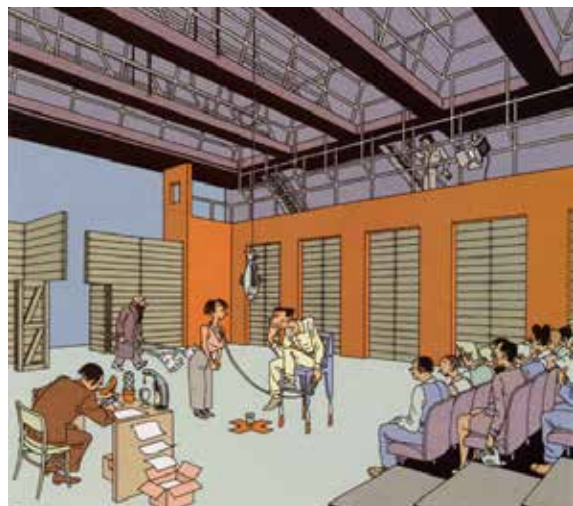
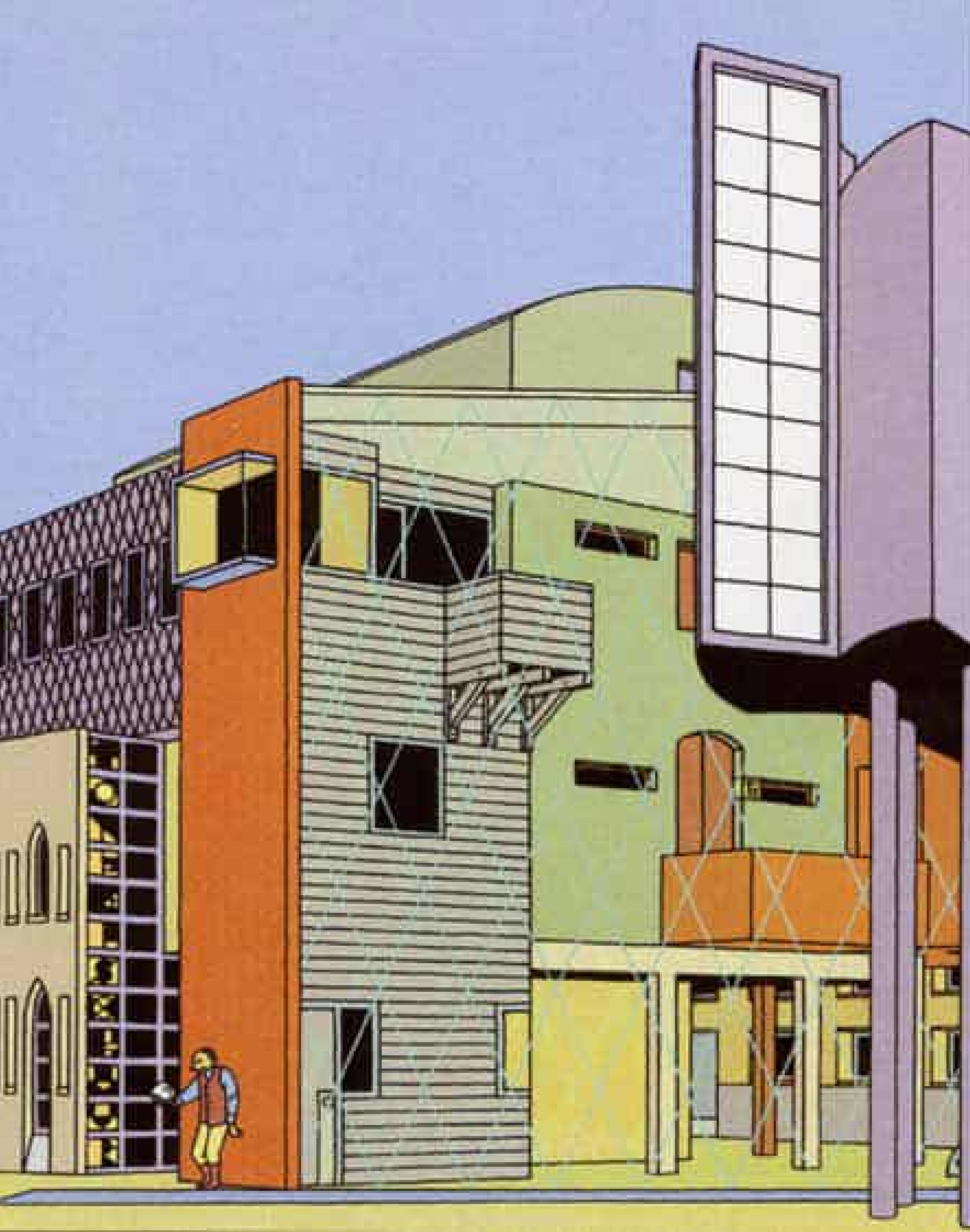




mecanoo

De Schuur - VO fasedocument
31.10.2024



mecanoo



De Schuur, Haarlem

VO fasedocument

Inhoudsopgave

Inleiding	3
Team Mecanoo	4
Analyse	6
Concept	29
Ontwerp	41

Inleiding

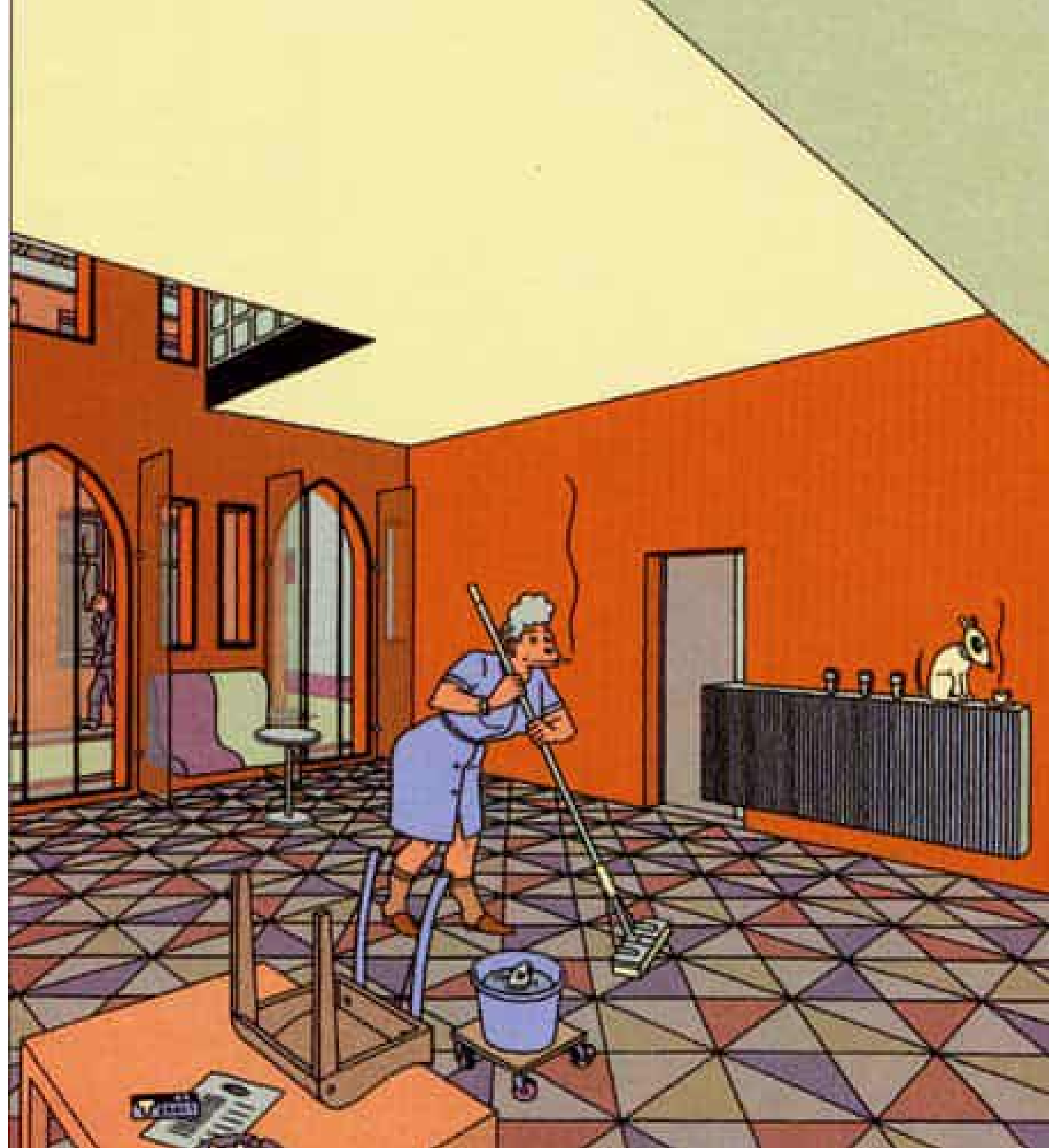
Bij het ontwerpen van de Toneelschuur was het uitgangspunt dat het gebouw ruimte geeft aan theatermakers om de gewenste inhoudelijke en innovatieve keuzes te maken.

Het theater is van zichzelf niet statisch. Het moet zich kunnen aanpassen aan ontwikkelingen in de cultuur en in de maatschappij.

Voor de bezoekers moet het theater uitnodigend zijn. Het gebouw moet, met al zijn verschillende zalen en workshop ruimten een makkelijk thuis zijn.

Uitgangspunt bij het ontwerp van de extra zalen van de Schuur is ook dat het beheer zo min mogelijk vraagt van het personeel.

We ontkomen er niet aan dat de uitbreiding van het theater iets vraagt aan de burens. We willen het bestaande beeld van de Korte Begijnestraat zo goed mogelijk respecteren.



Mecanoo

Multidisciplinair & internationaal

Mecanoo

Mecanoo is in de afgelopen 40 jaar uitgegroeid tot een internationaal gerenommeerd architectenbureau met een unieke portfolio van projecten. Mecanoo richt zich op complexe multifunctionele gebouwen en geïntegreerde stedelijke ontwikkelingen, waarbij architectuur, stedenbouw, landschapsarchitectuur en interieurontwerp worden gecombineerd. Voor het ontwikkelen van dit Masterplan hebben wij het perfecte team voor u samengesteld. Een team welke al deze disciplines bevat en met elkaar verbindt tot één integrale visie en een naadloos ontwerpproces, vanaf de definitiefase tot voorbij de oplevering.



Ontwerpfilosofie Mecanoo

people

We geven vorm aan het fysieke en de ervaring. Mecanoo plaatst de gebruikers (people) centraal in het ontwerp...



place

... ondersteund door een uitgebreide kennis van de omgeving en karakteristieke elementen uit de context...



purpose

...alvorens vorm te geven aan een eindconclusie die ongetwijfeld zal veranderen door de tijd heen...



poetry

... wat leidt tot een architectuur die alle zintuigen beroert.



Analyse

De ambities van de Schuur

Inventarisatie behoeftes

Universeel ontwerp

ruimten en voorzieningen zijn geschikt voor iedereen (NEN-EN 17210)



Circulair

circulariteit door het prefabriceren van bouwelementen die in verloop van tijd kunnen worden gedemonteerd. Gebruik van duurzame materialen. Gasloos.



Een breed publiek

Aansprekend voor jong en oud



Bron:
programma van eisen

De mensen in en om de Schuur

Inventarisatie behoeftes



Bezoekers

De nieuwe zalen van de Schuur zijn voor iedereen toegankelijk en geschikt voor kinderen. Bezoekers kunnen de zalen gemakkelijk herkennen en vinden.



Bewoners

Voor de omwonenden van de Schuur heeft de uitbreiding een minimale impact. De uitstraling van de Kote Begijnestraat blijft behouden en er komen geen nieuwe entrees.



Artiesten

De nieuwe zalen zijn toegankelijk voor artiesten en een prettige plek om op te treden.



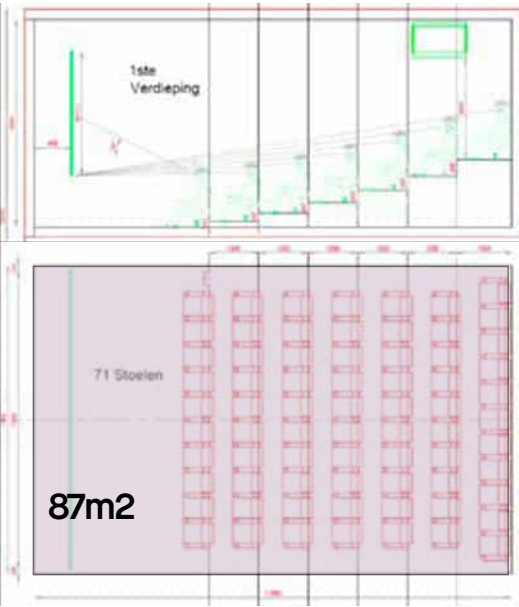
Werknemers

De nieuwe uitbreiding zorgt ervoor dat het kantoorgebied van de Schuur voor alle werknemers toegankelijk is. Medewerkers kunnen makkelijk toezicht houden op alle aanwezige bezoekers.

Programma

nieuwe programma onderdelen

nieuw programma



filmzaal
afmeting: 7,5x11,6 meter. hoogte: 5 meter.
87m2 FNO

- bouwkundige tribune
- plek voor 2 rolstoelen

multifunctionele zaal
afmeting: 8x12 meter. hoogte: 5 meter.
96m2 FNO

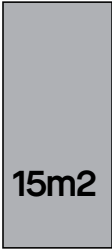
- medialab voor film, woordkunst, contextprogrammering en (film)educatie
- vlakke vloer met uitschuifbare tribune voor 60 zittende of staande bezoekers
- in deze ruimte moet een groep van minimaal 35 personen in kringopstelling kunnen zitten. Voor de stoelen en tafels is opslag nodig.
- plaatsing: begane grond.
- aansluiting op theatercafé
- daglichtopeningen en uitzicht vs. geen hinderlijke inkijk.
- kleine pantry.
- voldoende akoestisch geïsoleerd
- plek voor 2 rolstoelen

ondersteunende ruimten
45m2 FNO
vrije hoogte: 3m

- flexibele ruimte: werkplekken of overleg ruimte
- ondersteunende ruimte voor publieksactiviteiten
- in deze ruimte moet een groep van minimaal 35 personen in kringopstelling kunnen zitten
- daglicht en zicht
- kleine pantry.
- opslag, ook van MF.

Voor zowel medewerkers als publiek

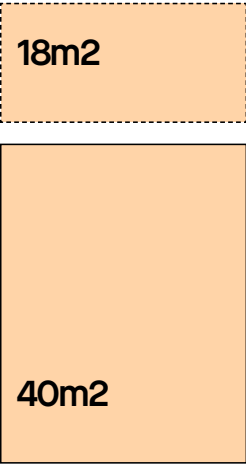
lift



15m2

sanitaire voorzieningen of opslag
15m2 FNO

- miva
- 2 gescheiden genderneutrale toiletten
- opslagruimte indien geen toiletvoorziening nodig

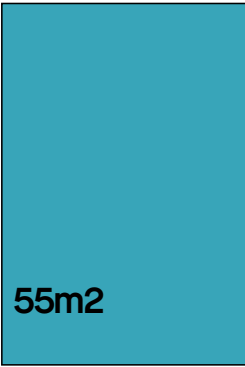


cafépodium + zitruimte publiek
18m2 FNO
40m2 zitruimte publiek

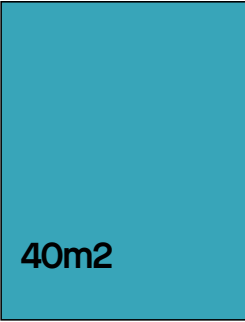
- combineren met flexibele ruimte van 45m2 mogelijk. In dat geval moet er een separate ruimte worden gerealiseerd waar minimaal 15 personen kunnen overleggen



opslagruimte achter cafépodium
25m2 FNO
3m vrije hoogte



kantoorruimte aan de steeg
55m2 FNO
8 werkplekken



kantoorruimte aan de steeg
40m2 FNO
6 werkplekken

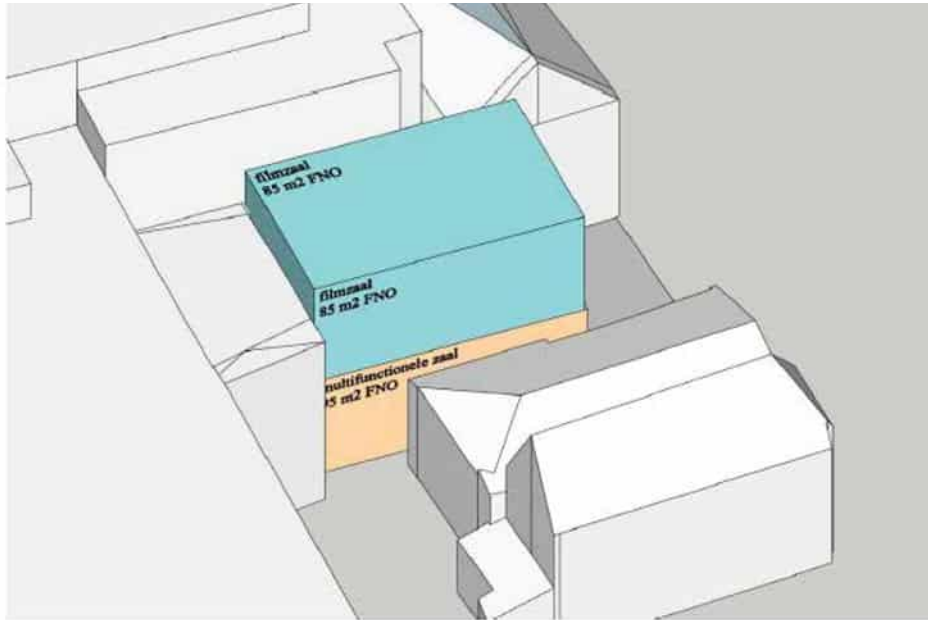


toiletten aan de steeg
20m2 FNO

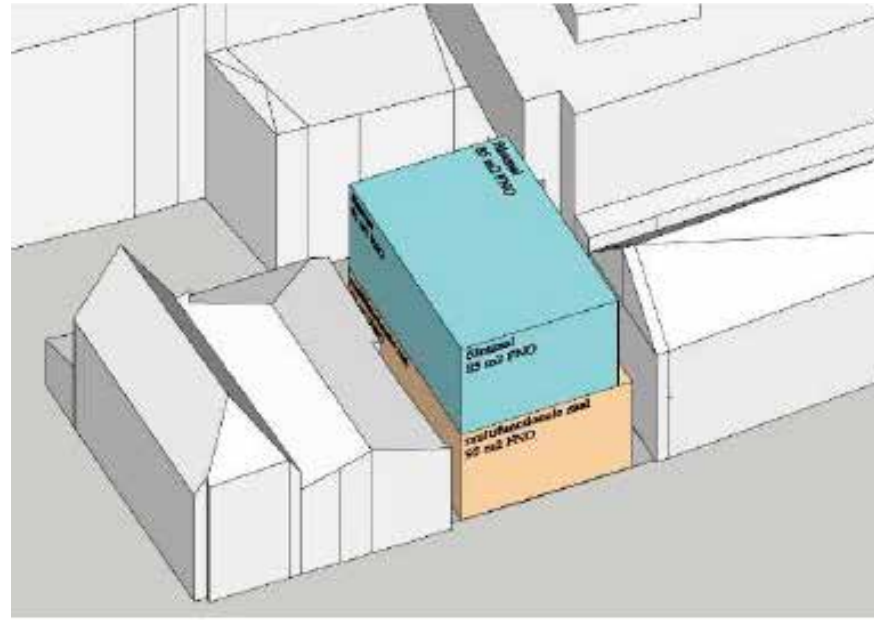
Bron:
programma van eisen

Het programma

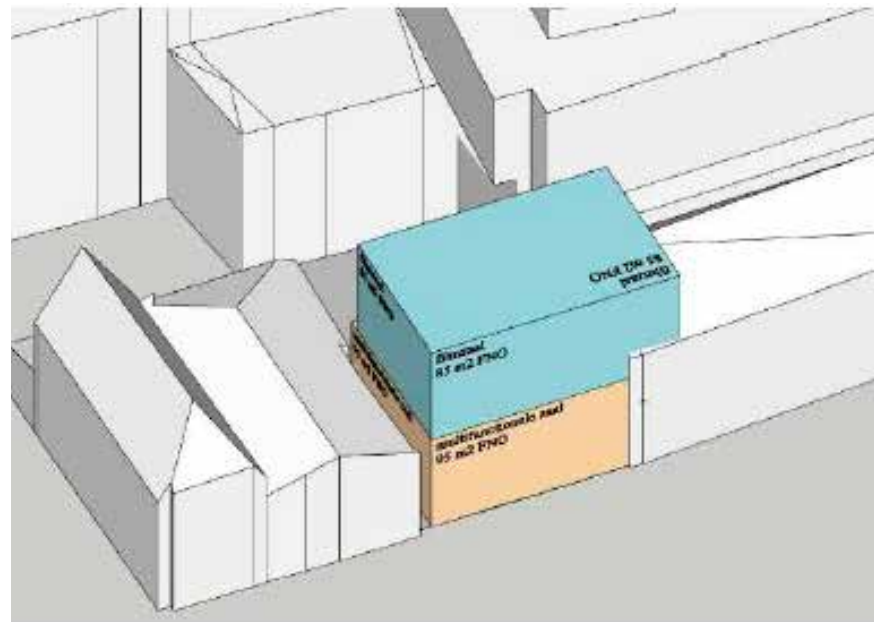
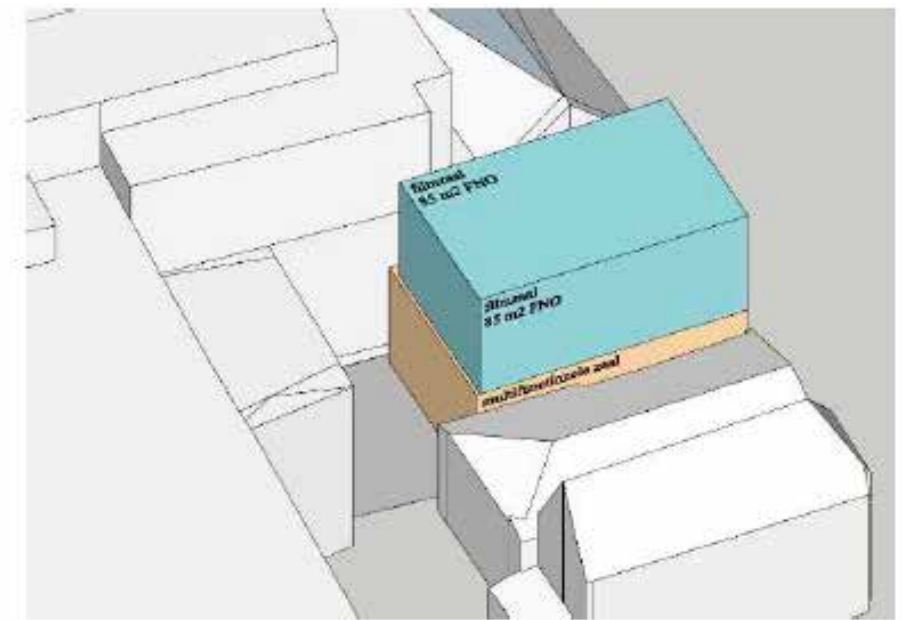
Twee nieuwe zalen



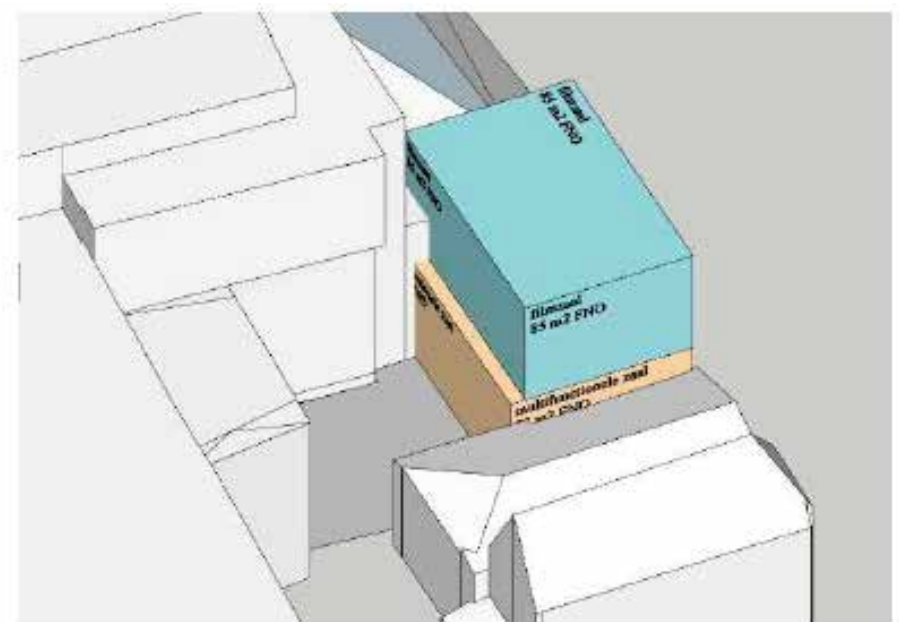
studie 1



studie 2: gevel kan wellicht niet behouden worden



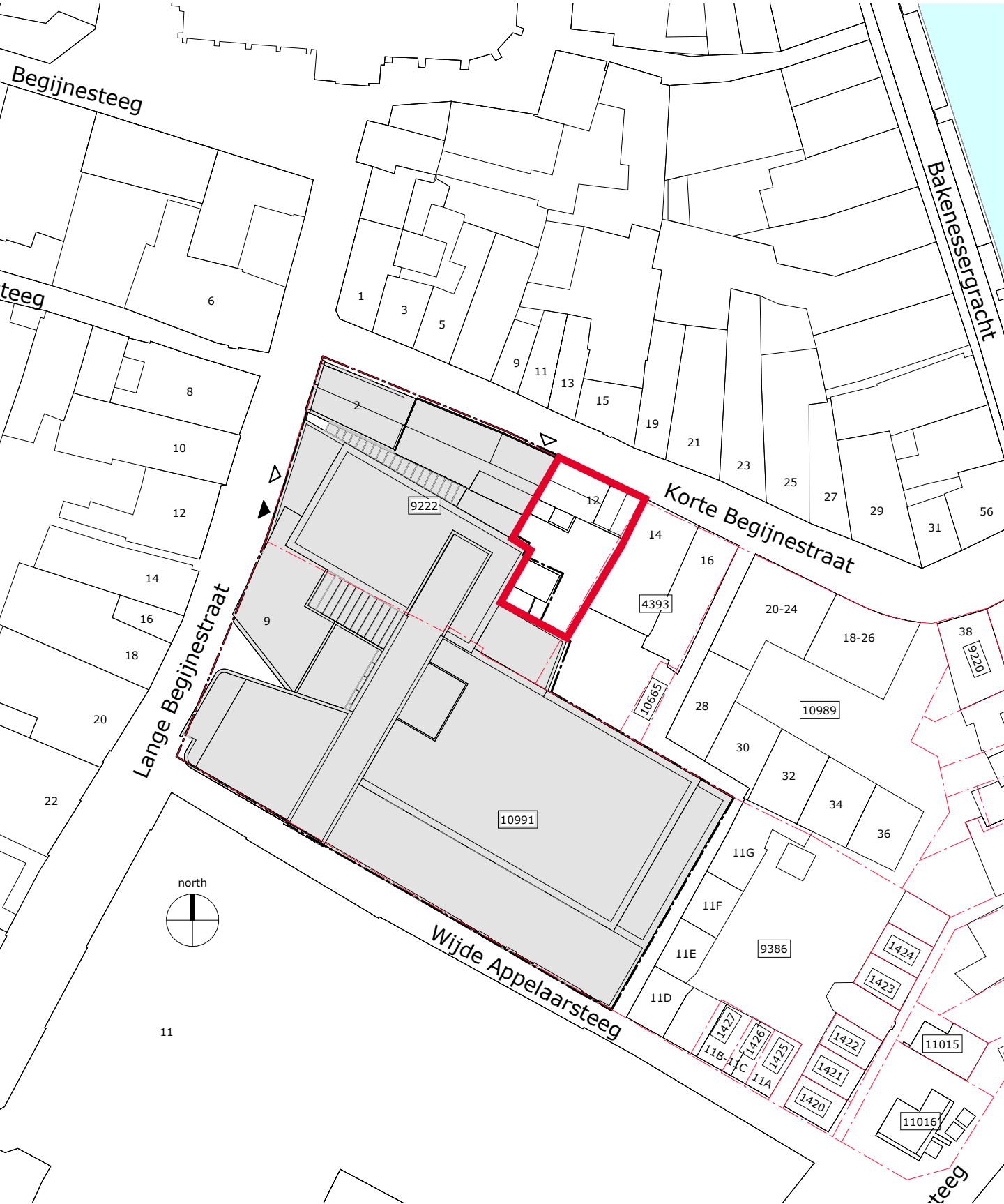
studie 3: gevel kan wellicht niet behouden worden



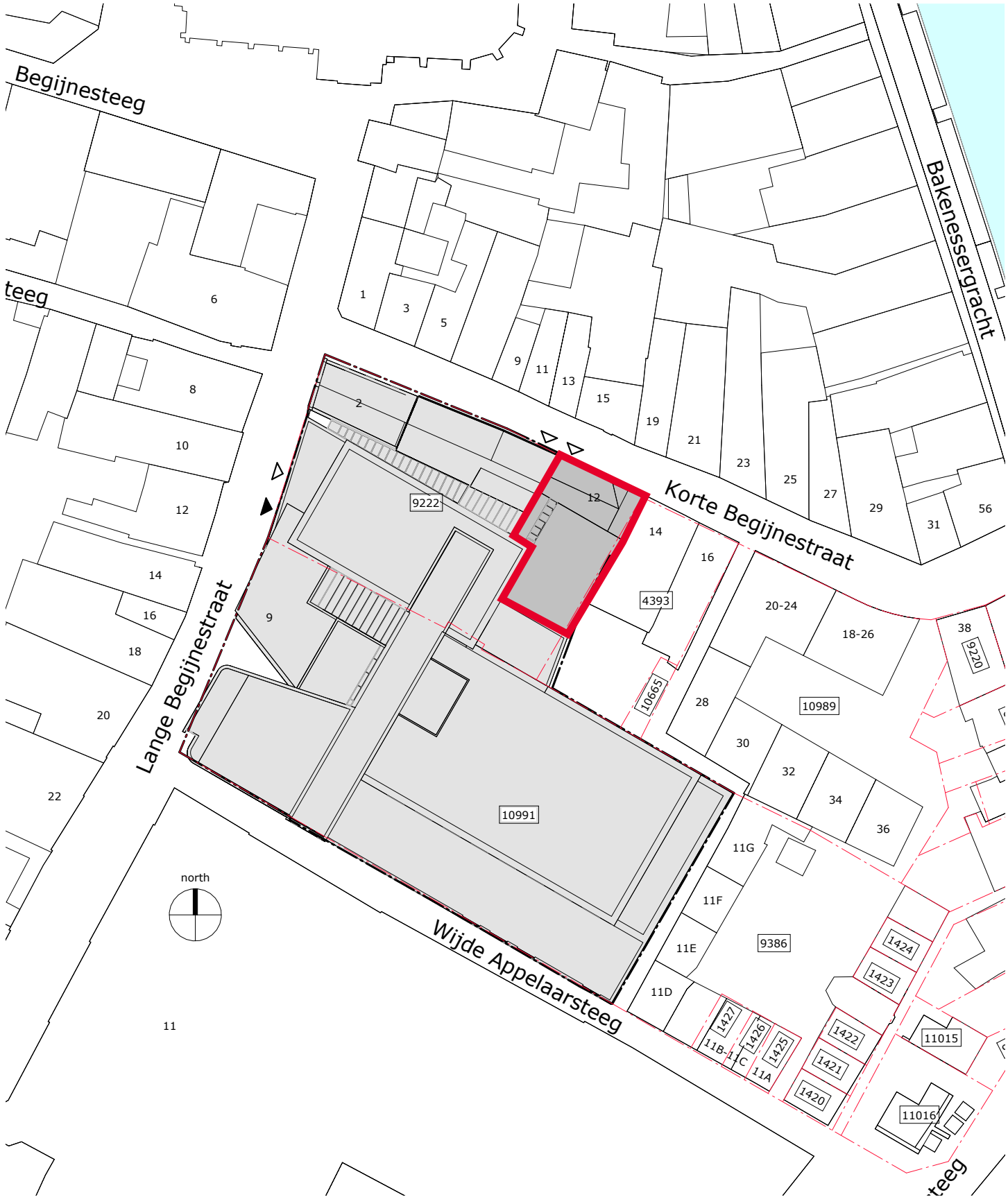
Bron:
programma van eisen

De plek

Korte Begijnestraat 12



Uitbreidingslocatie tpv twee panden en een binnentuin aan de Korte Begijnestraat 12
Bestaand

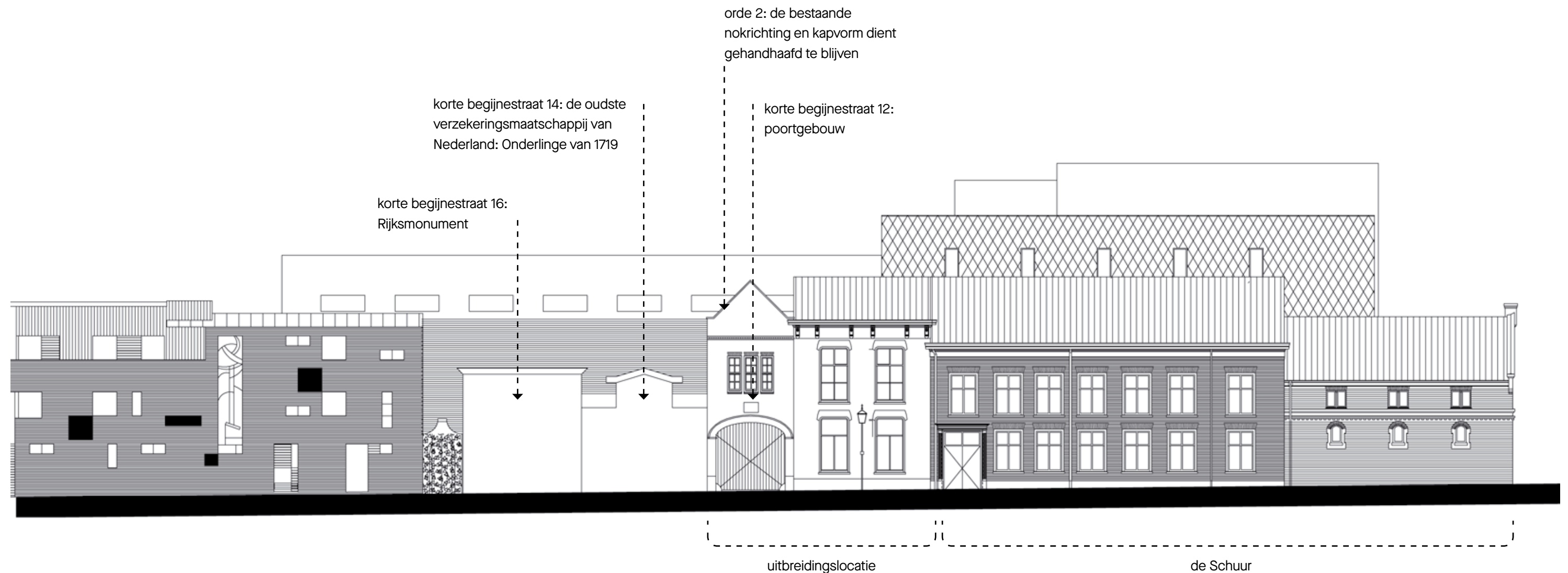


Uitbreidingslocatie tpv twee panden en een binnentuin aan de Korte Begijnestraat 12
Nieuw

Bestaande gevels Korte Begijnestraat

uitgangspunten & aandachtspunten

- gevels zoveel als mogelijk behouden
- beschermd stadsgezicht
- orde 2: de bestaande nokrichting en kapvorm dient gehandhaafd te blijven
- maximale goothoogte: 9m
- maximale hoogte kap boven de goothoogte: 4m



Gevels aan het hofje

Foto's huidige situatie



Bestaande gevels Korte Begijnestraat

Foto's huidige situatie



een serie van panden met een eigen identiteit

poortgebouw met gesloten hekwerk



raamverdeling, vormgeving kozijnen, gedetailleerde daklijst en geveldetails: verlichting & siersteen



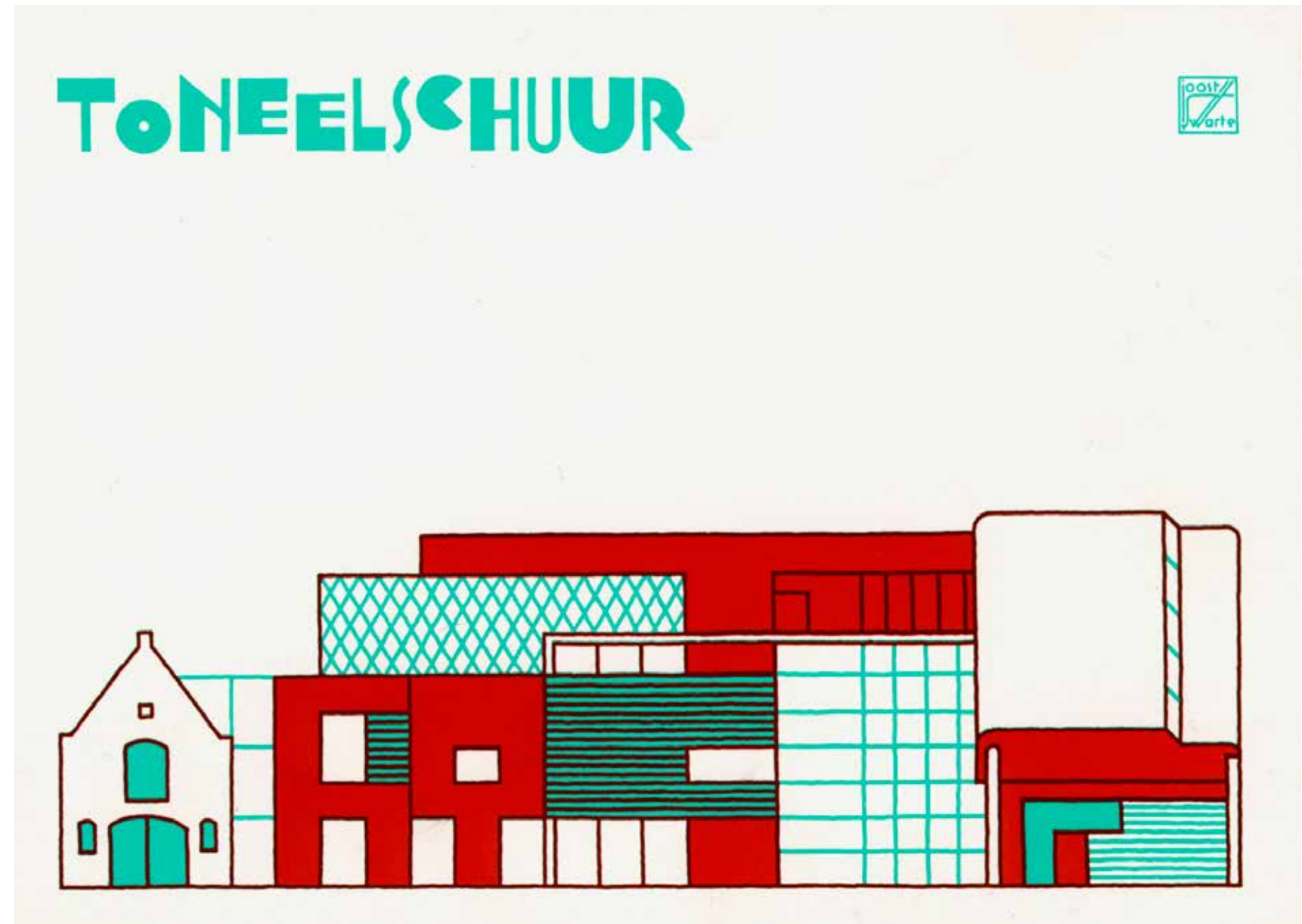
De gevels van de Schuur in het ontwerp van 2003

Lange Begijnestraat: van pakhuys naar theater



De gevels van de Schuur in het ontwerp van 2003

De korrelgrootte van de stad blijft behouden



De gevels van de Schuur in het ontwerp van 2003

Gesloten luiken en poorten worden raam en pui in het nieuwe theater



De gevels van de Schuur in het ontwerp van 2003

Nieuwbouw van de panden aan de Korte Begijnestraat met dezelfde uitstraling



De gevel, daklijsten en kozijnen zijn opgeknapt. Daarnaast zijn enkele gevelopeningen in stijl van de bestaande bebouwing aangepast.

Interieur

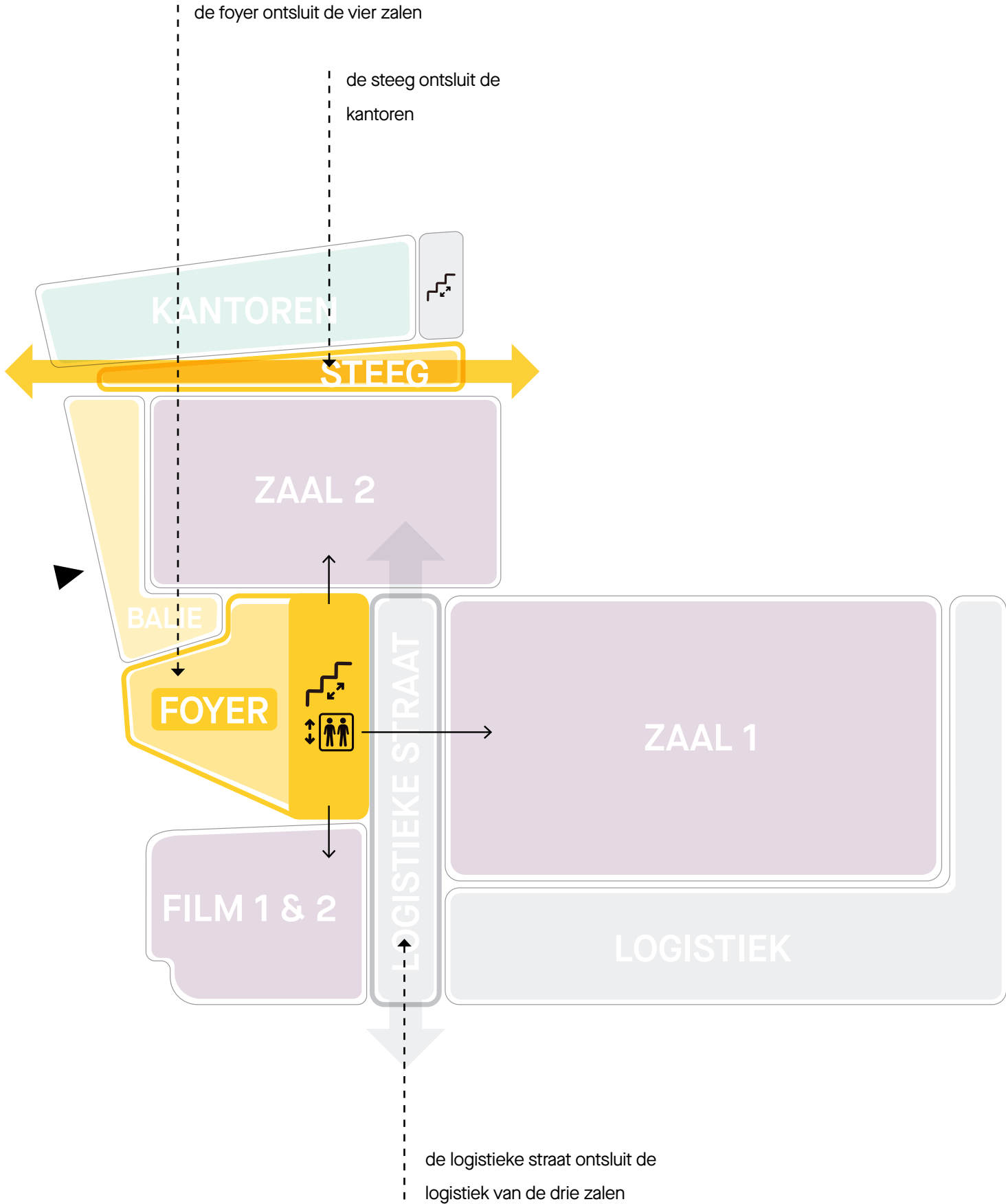
Een heldere zonering en organisatie



de foyer



steeg tussen café, kleine zaal en kantoren



Interieur

Herkenbare zones door materialisatie



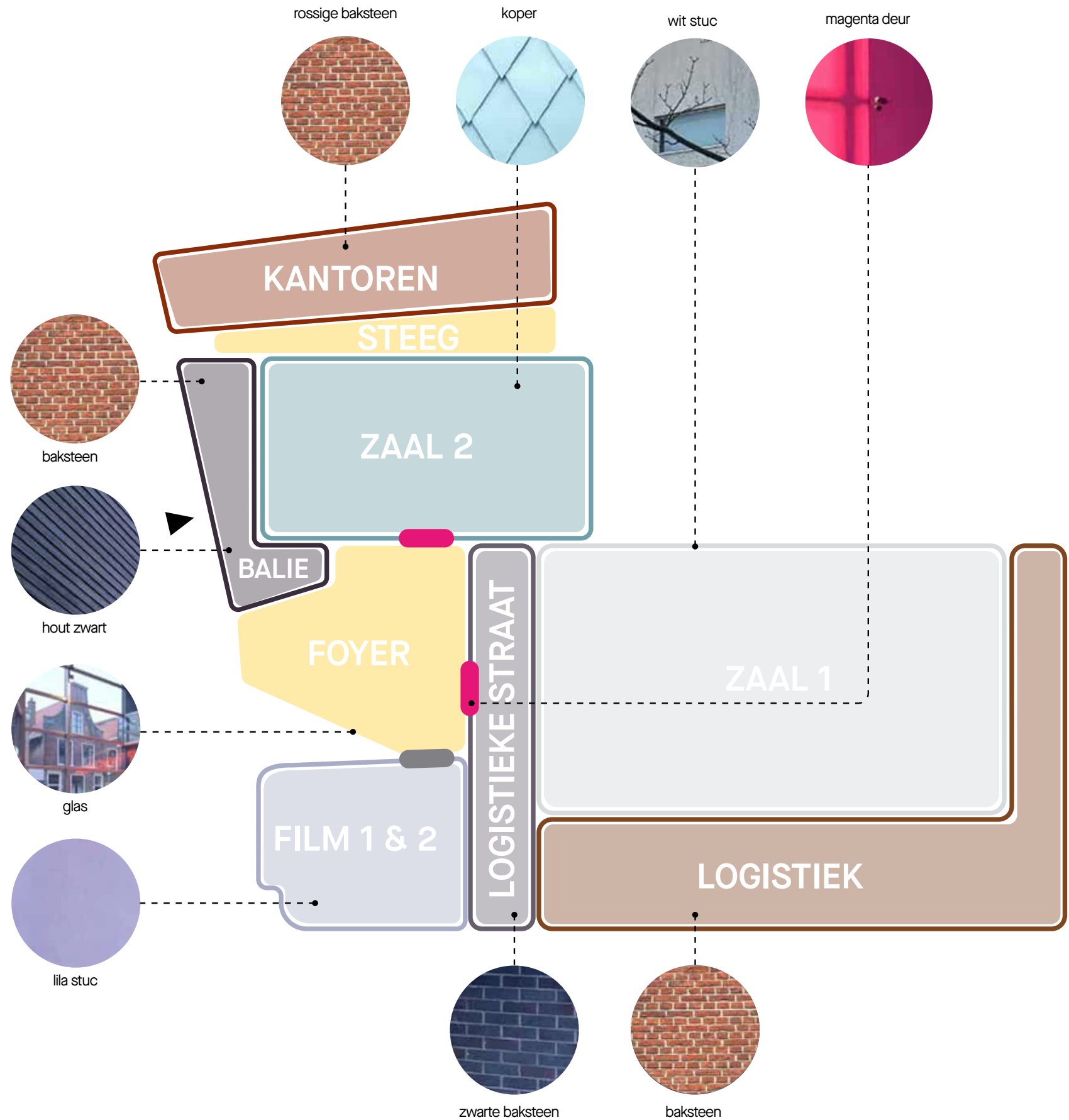
in de foyer zijn de balie, zalen en logistieke straat te herkennen



kantoren, zalen en foyer zijn zichtbaar aan de straat



steeg tussen café en kantoren

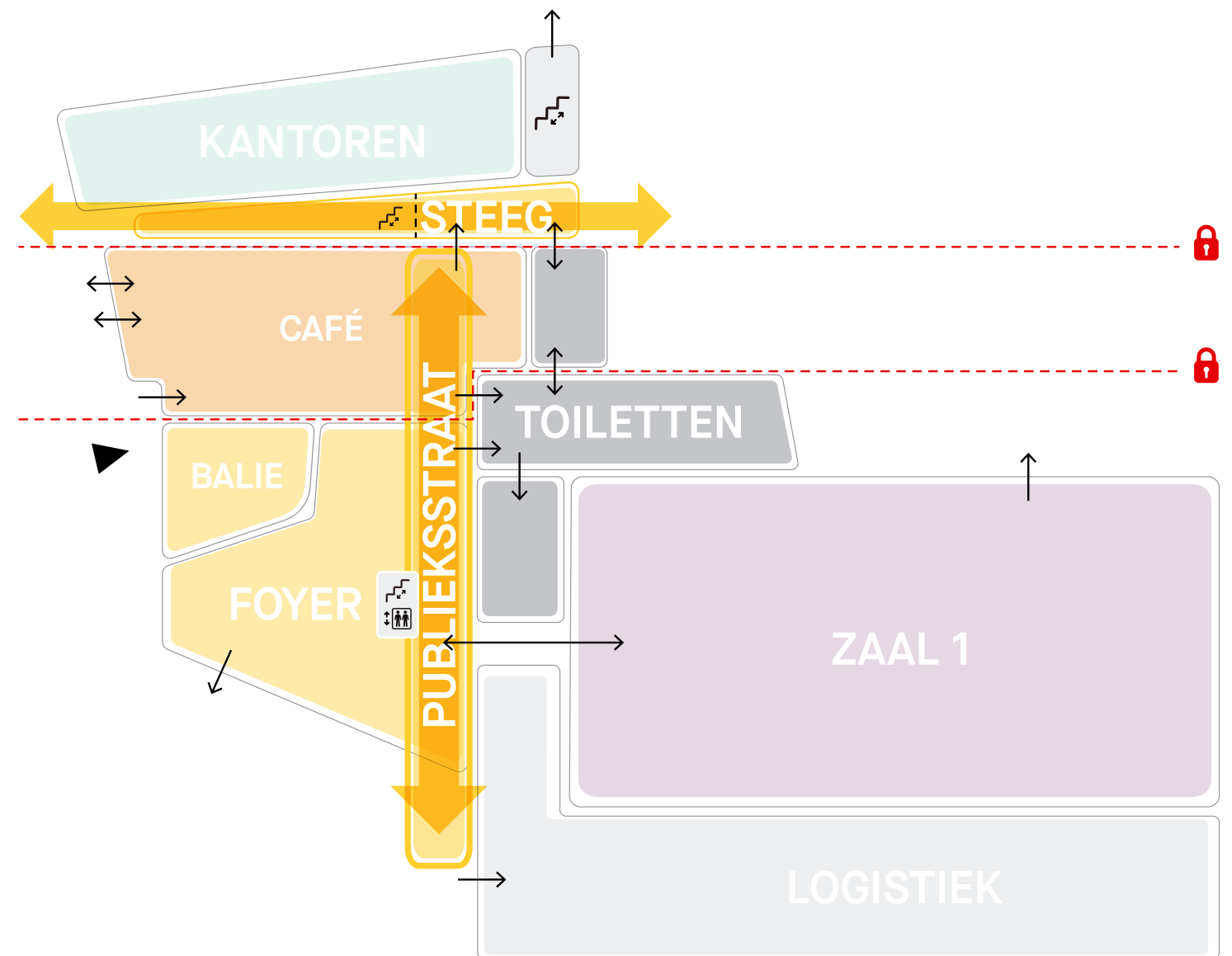


Interieur

door de flexibele deur en de steeg zijn er drie afsluitbare zones



Café en foyer kunnen door middel van een taats deur van elkaar worden afgesloten



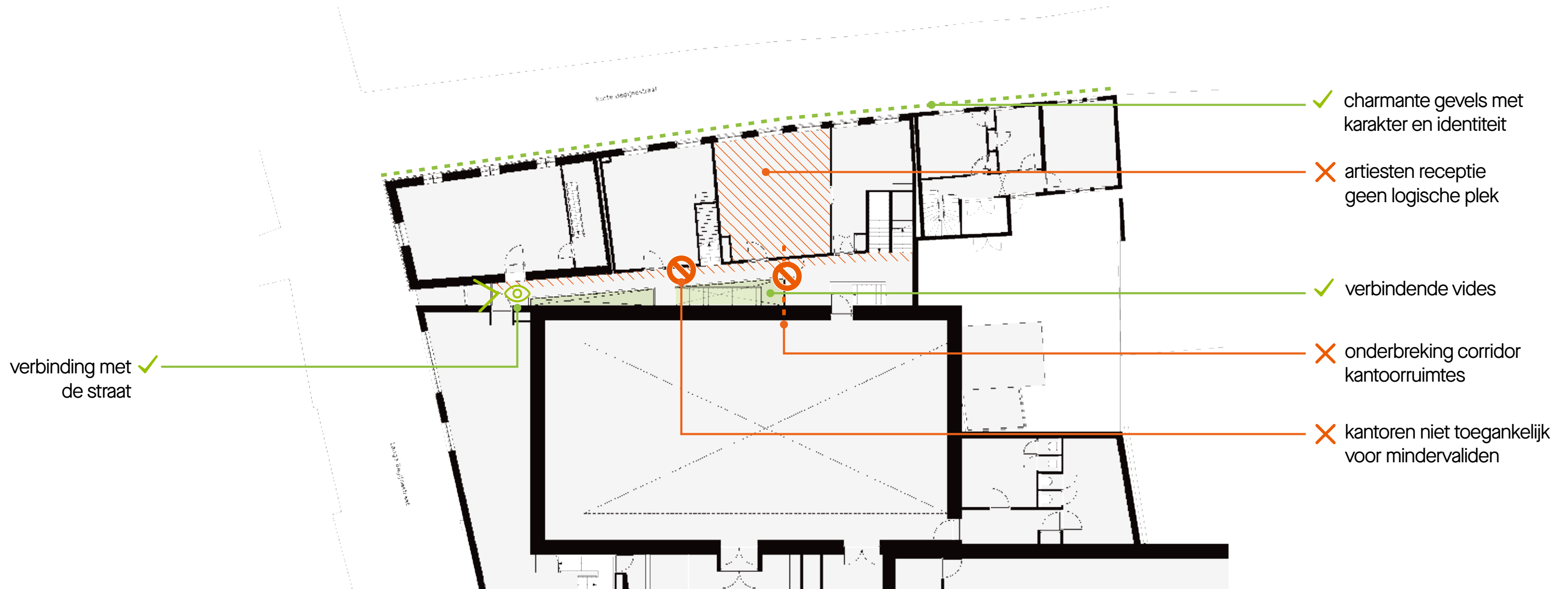
Analyse gebouw

Begane grond



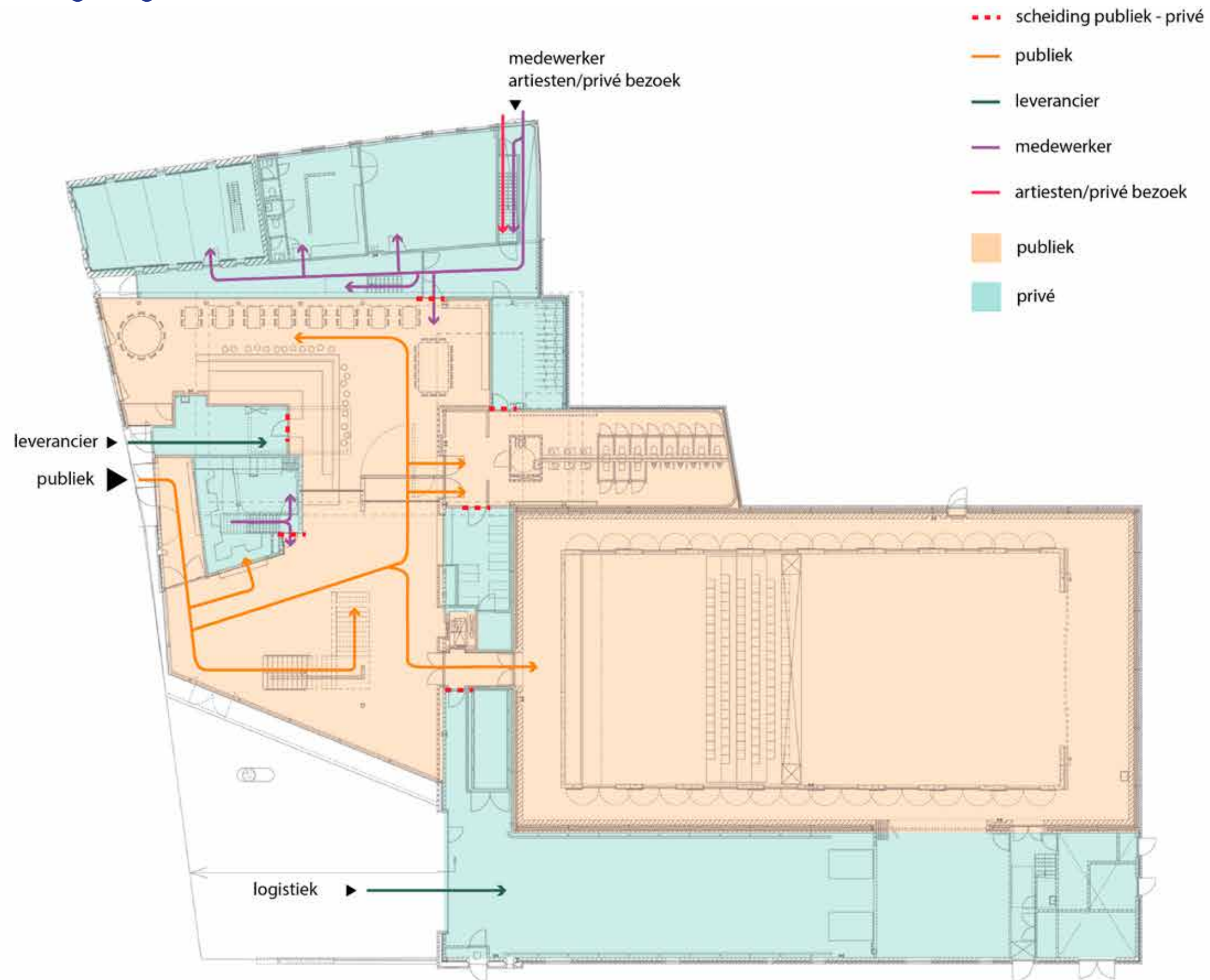
Analyse gebouw

Eerste verdieping



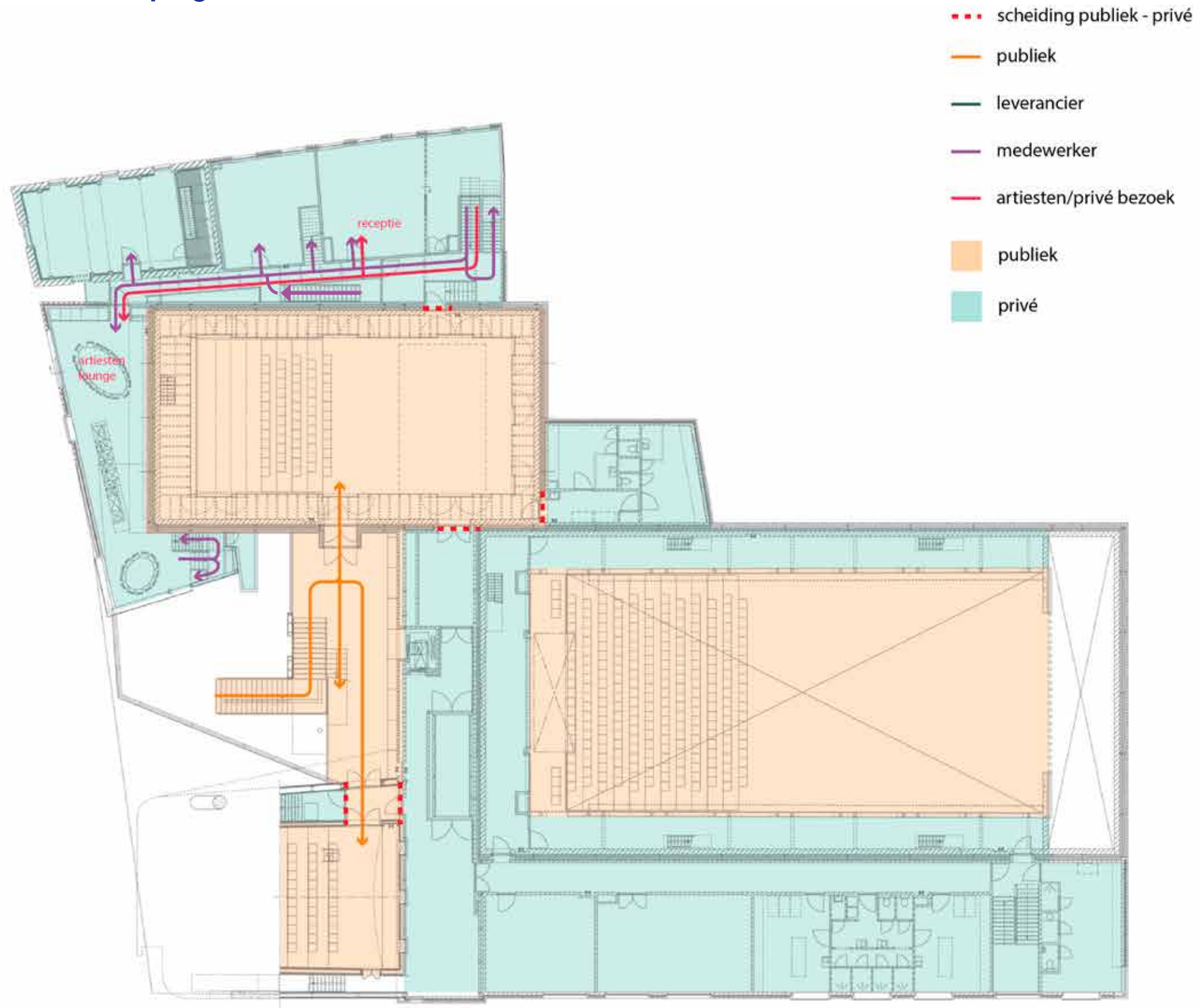
Analyse bestaand

publiek - privé - stromen begane grond



Analyse bestaand

publiek - privé - stromen eerste verdieping



Interieur

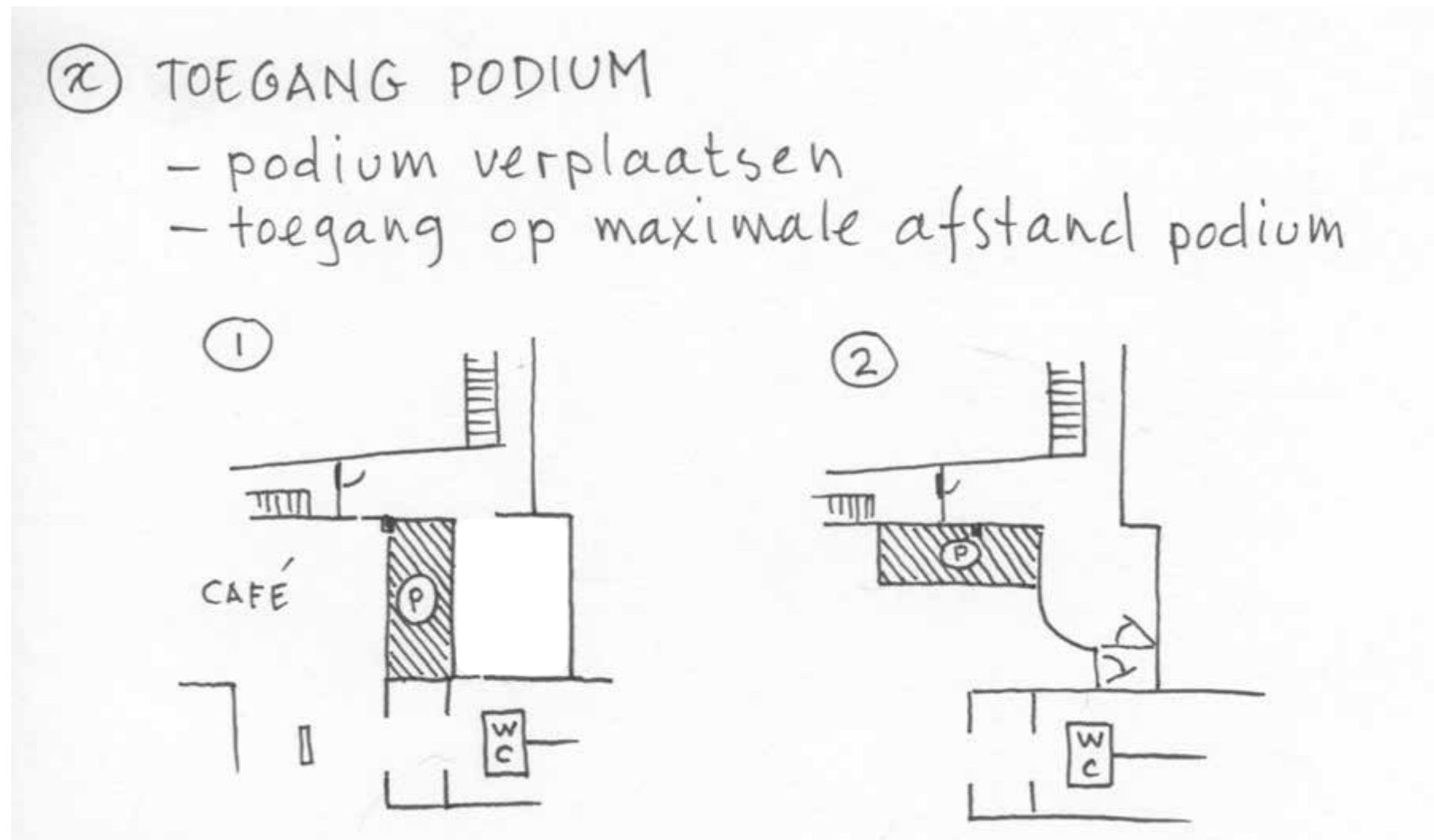
een rijke materialisatie en detaillering



Concept

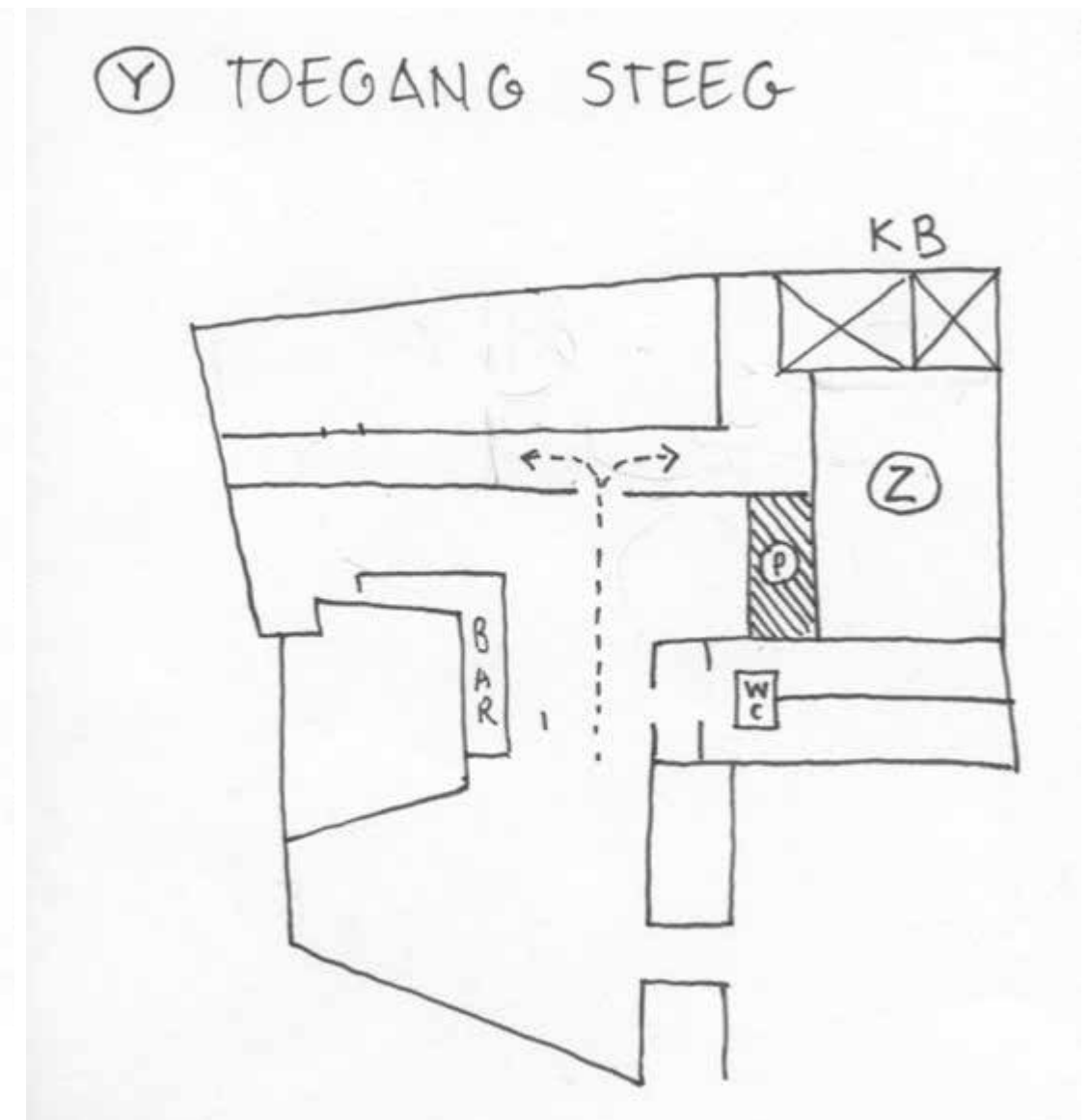
Routing en zonering bestaand en nieuw

Verkenning nieuwe routing

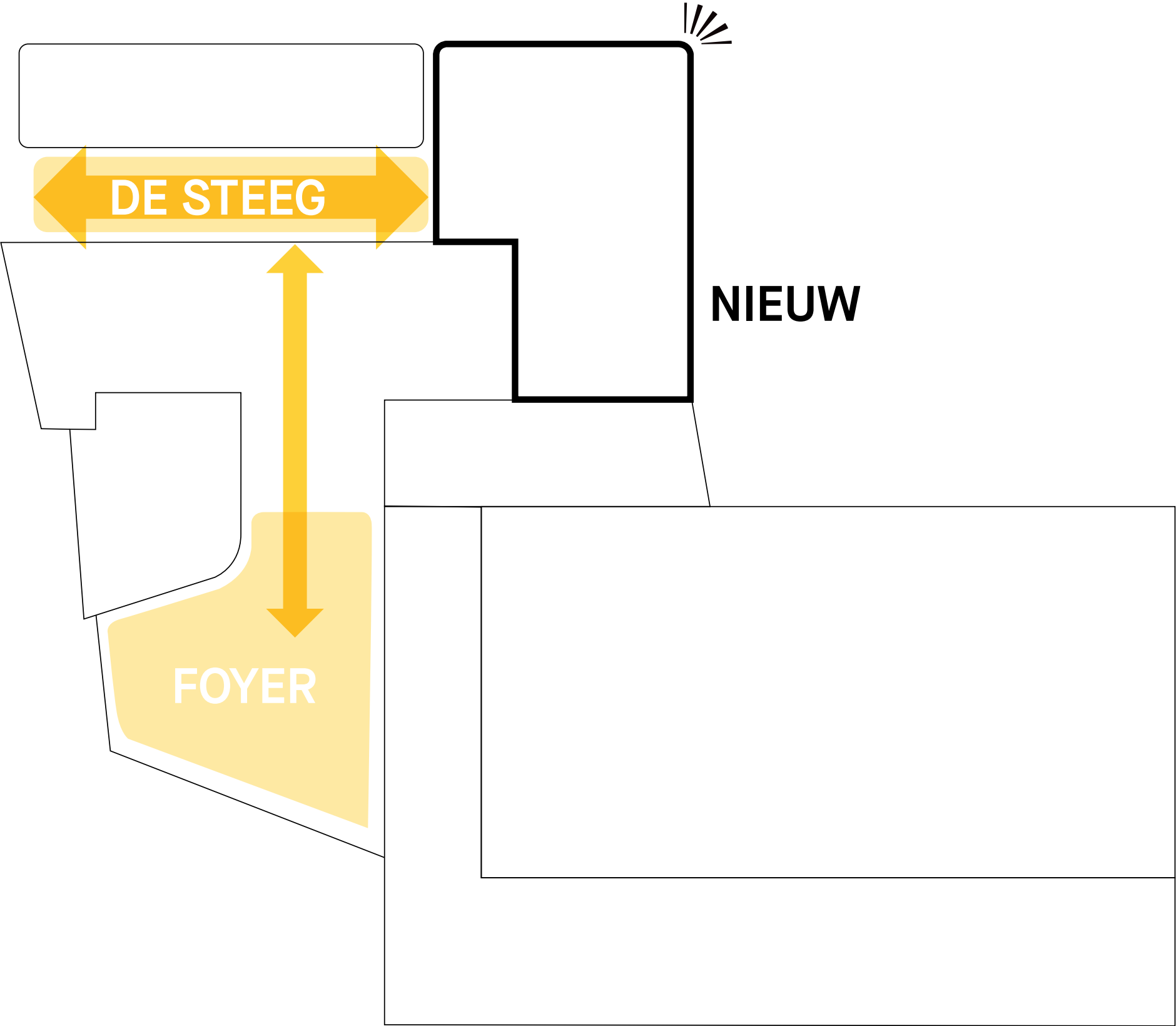


bestaande situatie

optie x
toegang op de huidige plek van het cafépodium
publiek moet langs het podium lopen, niet wenselijk



optie y
ontsluiting van de nieuwe zalen dmv de steeg

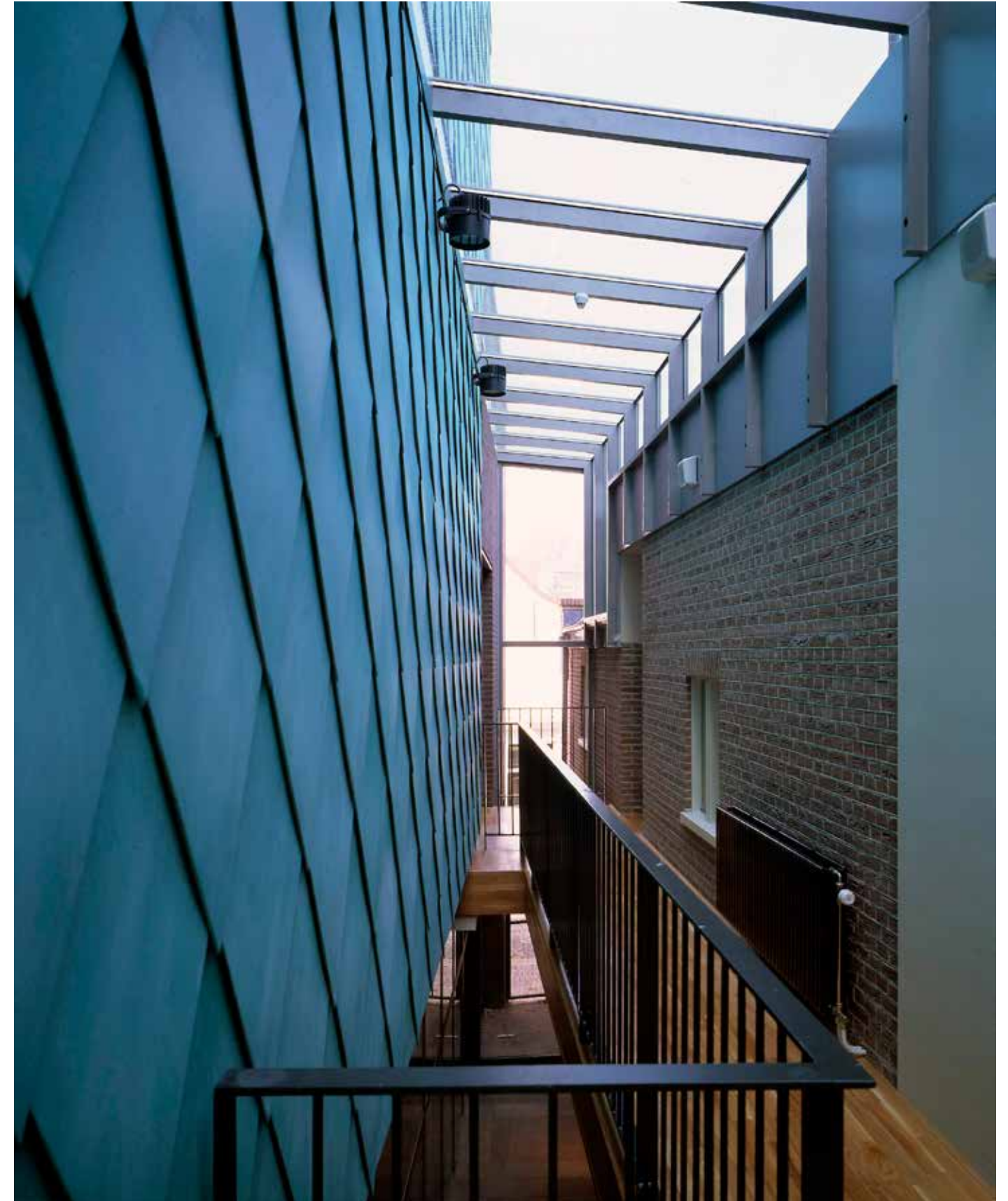


Concept

De Steeg als publieke as



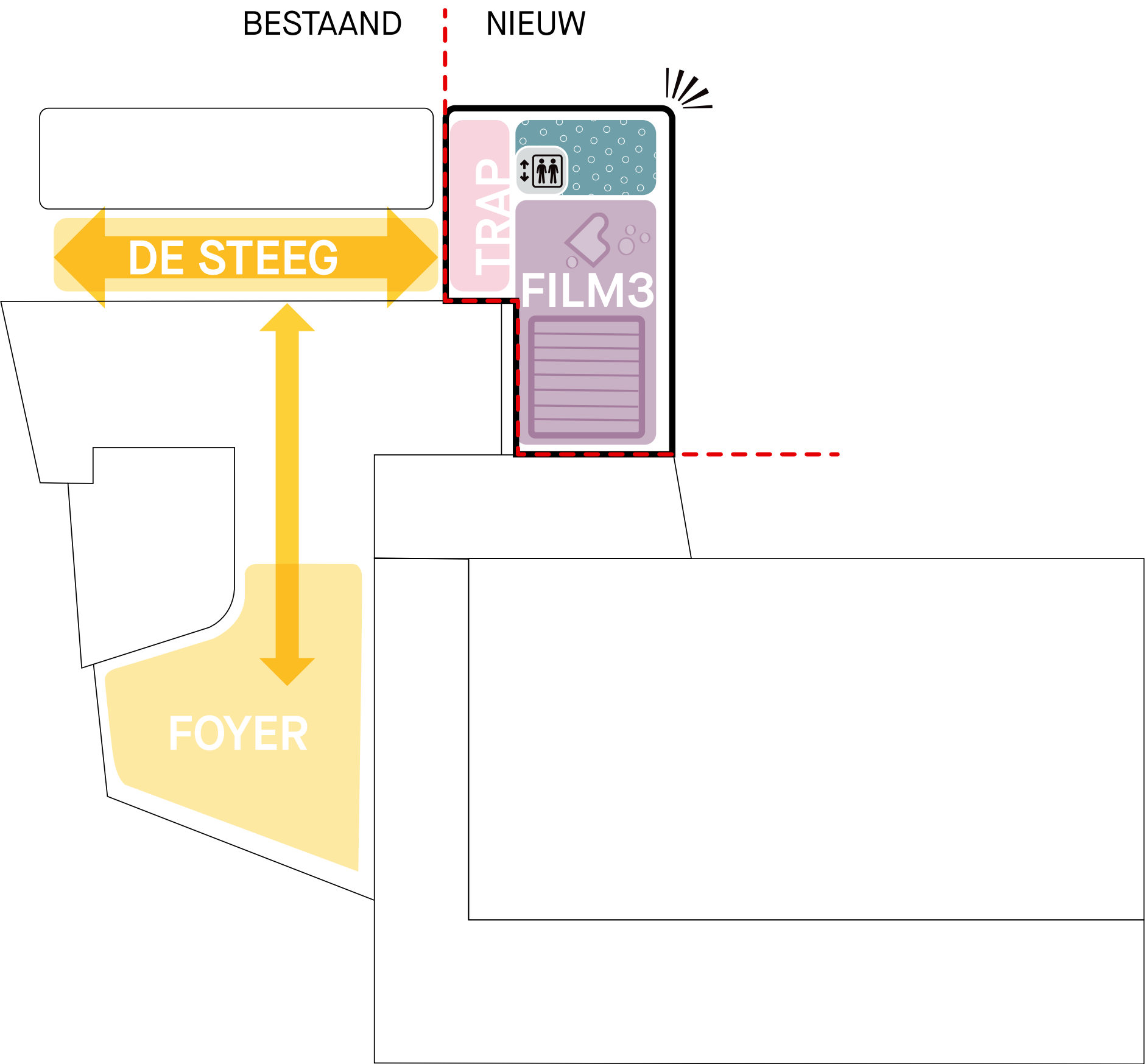
bestaande steeg: begane grond



bestaande steeg: eerste verdieping

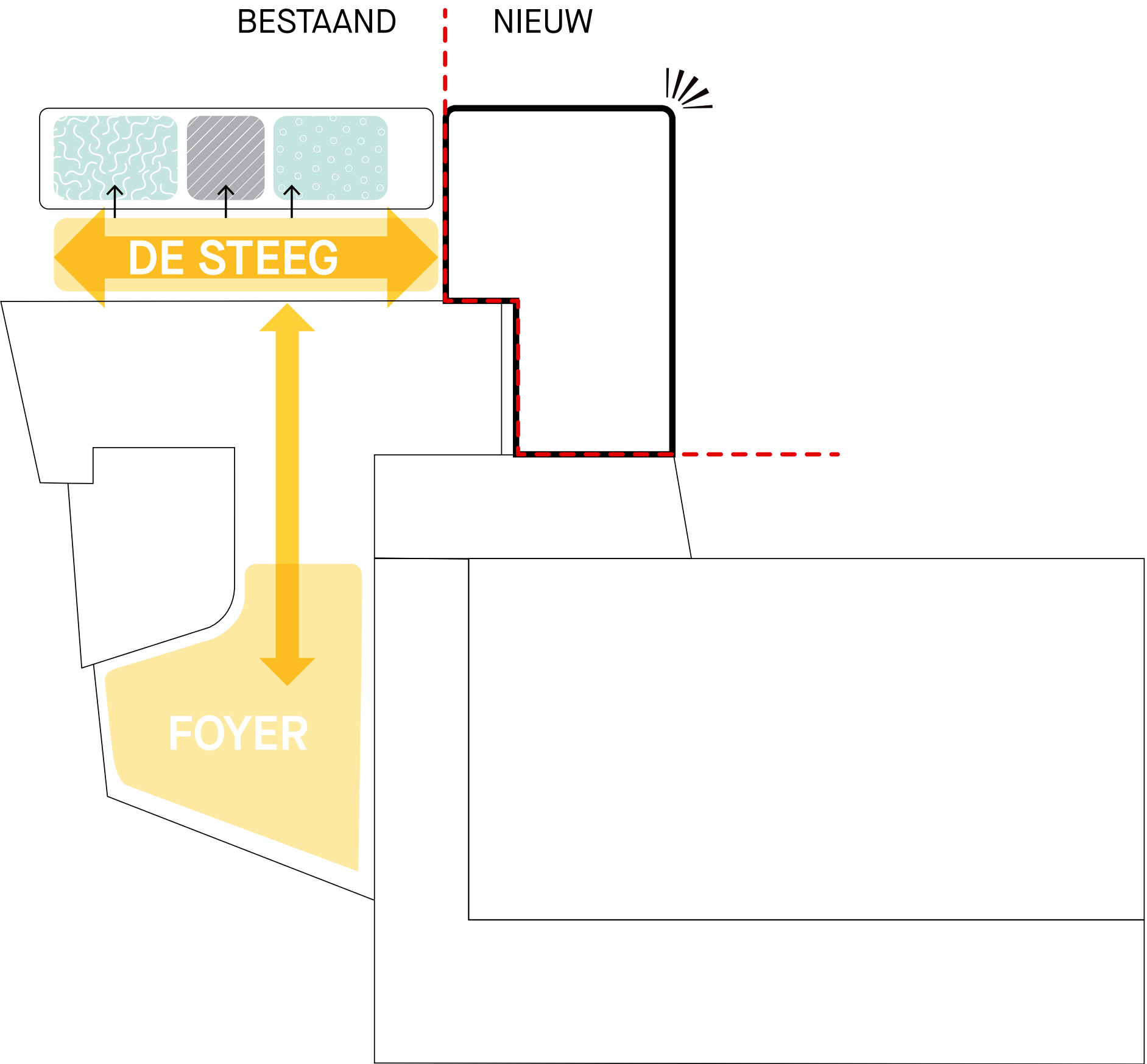
Concept

De Steeg als publieke as ontsluit de nieuwe zalen



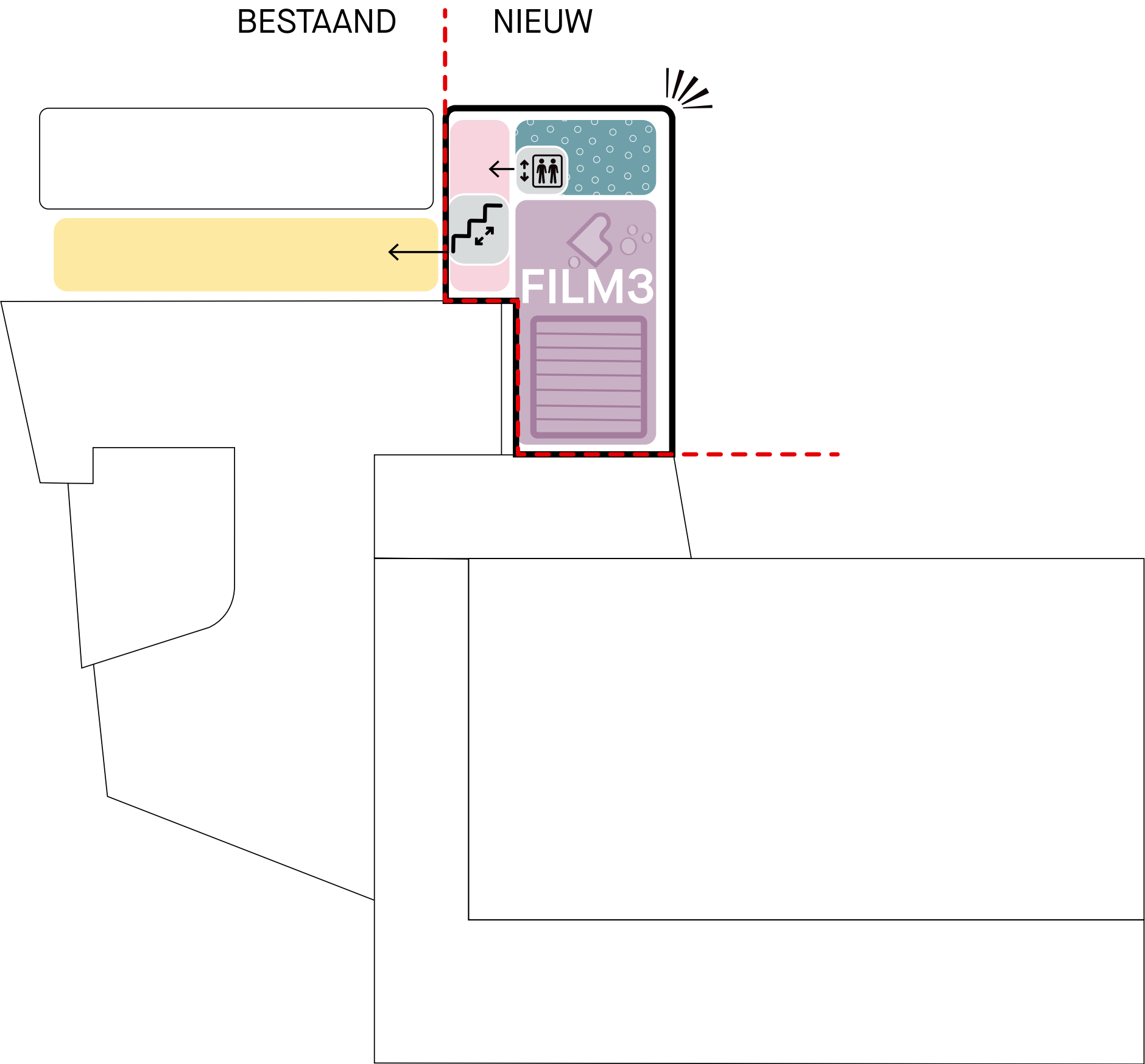
Concept

Ruimtes aan de steeg kunnen voor diverse doeleinden worden ingezet



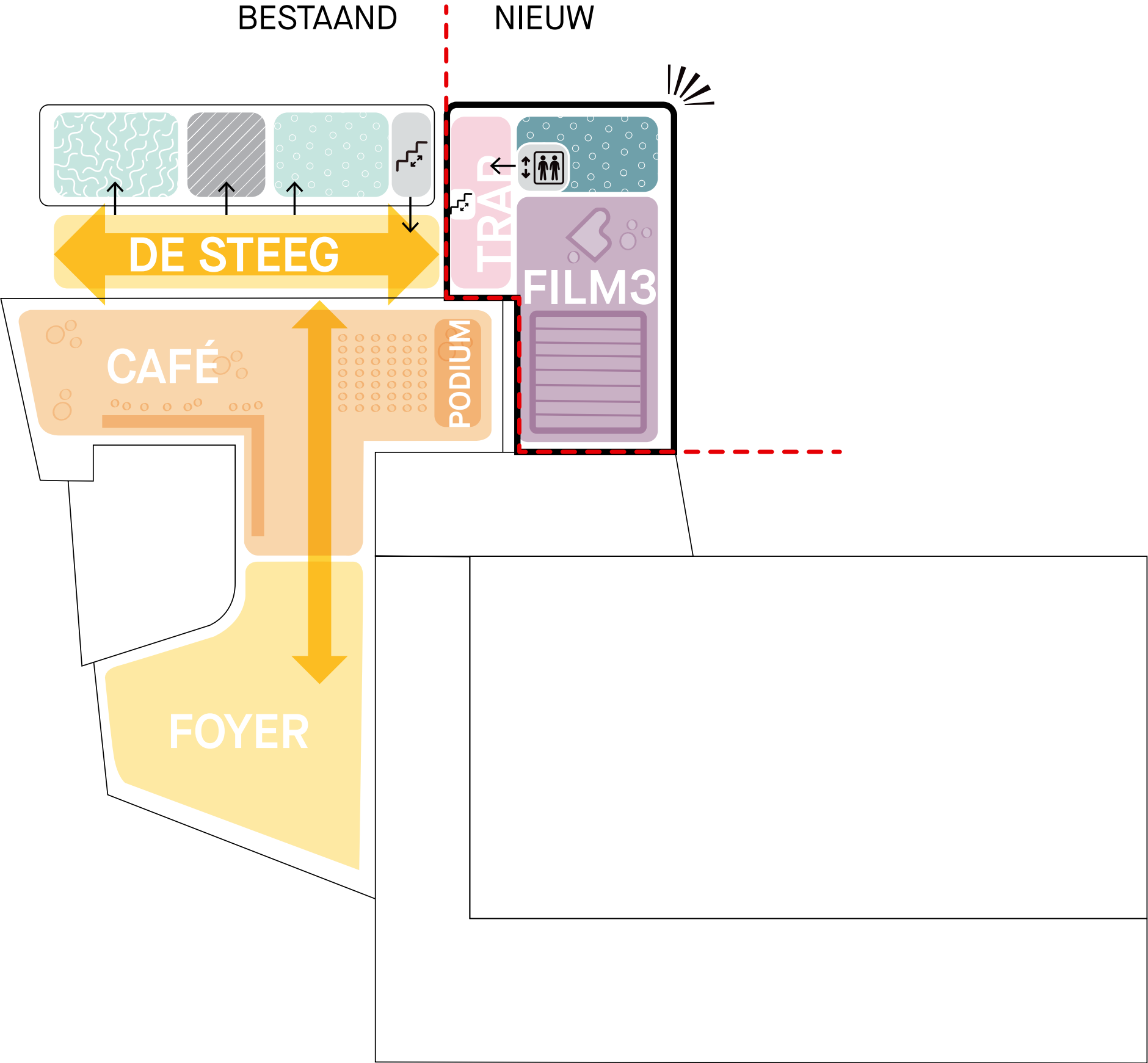
Concept

Een nieuwe kern ontsluit zowel nieuwbouw als bestaande bouw



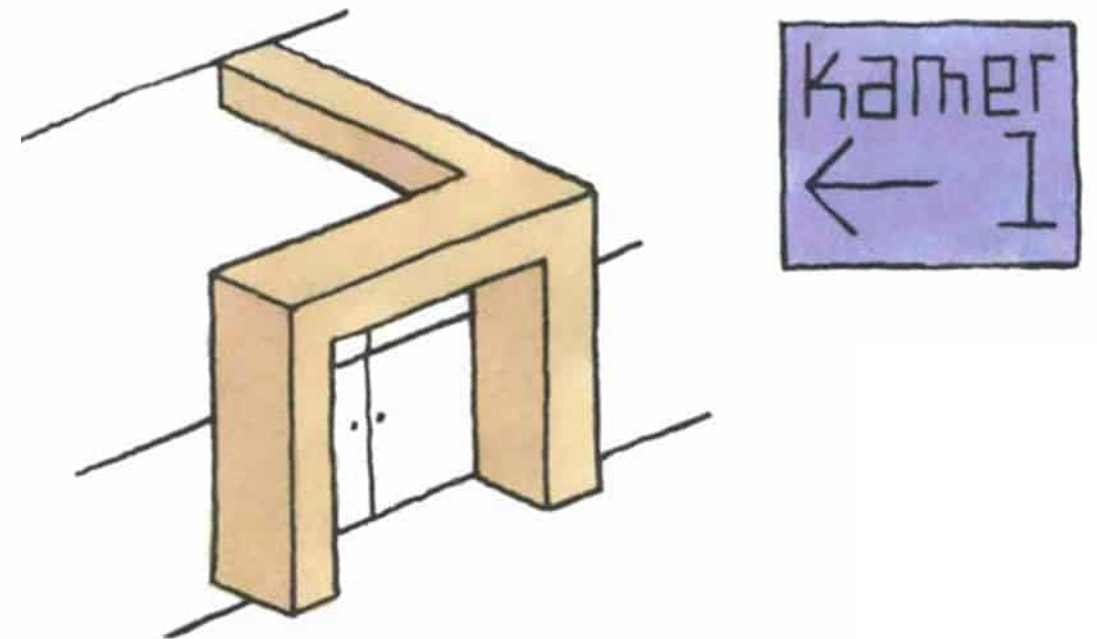
Concept

Meer ruimte voor het cafépodium



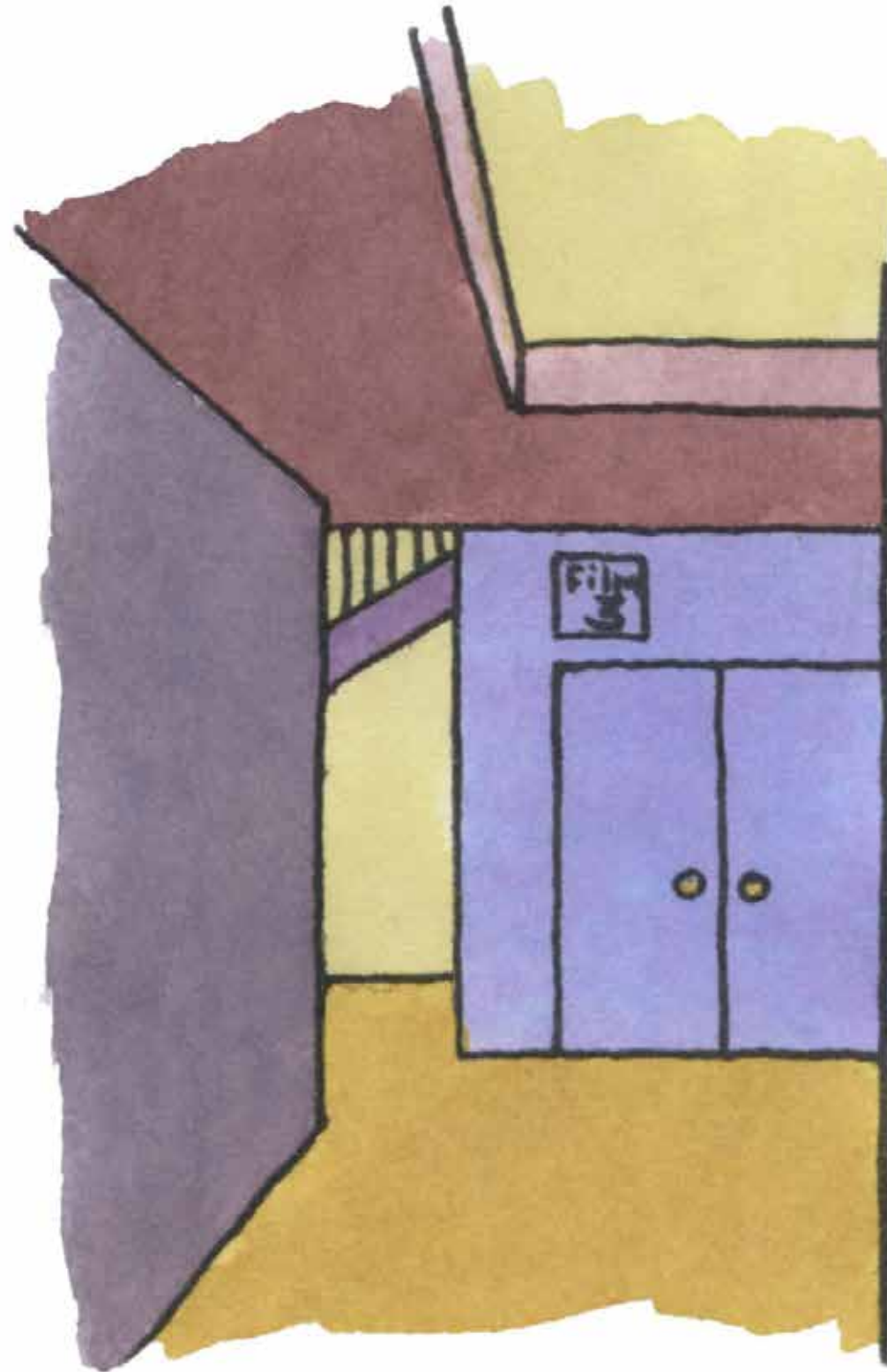
Concept

Toegang tot de Steeg via de Poort



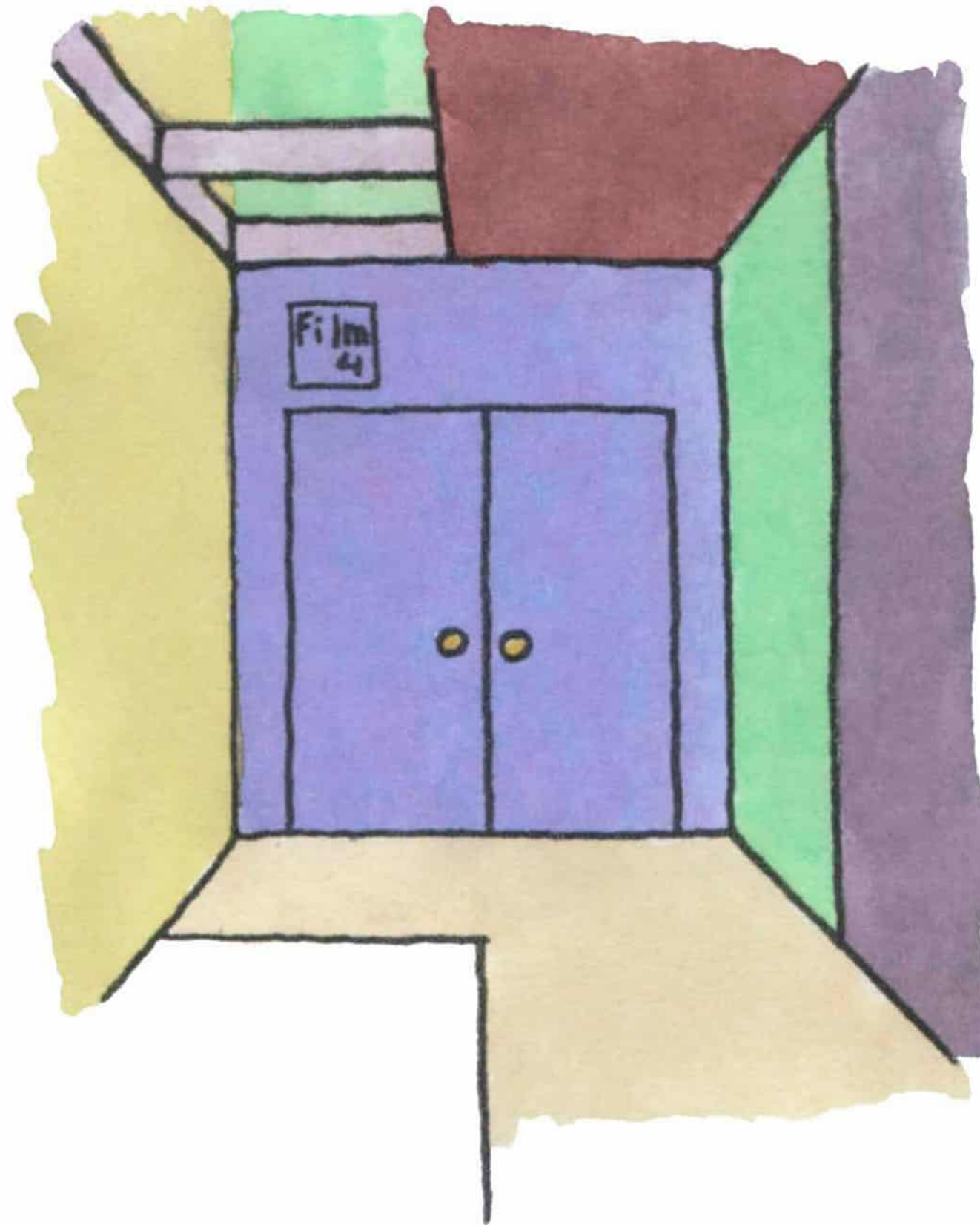
Concept

De lila sluis als eigen volume geeft toegang tot film 3



Concept

Film 4 herkenbaar als filmzaal door lila afwerking



Concept

Het vertrouwde karakteristieke straatbeeld met doorkijk naar de nieuwe activiteiten

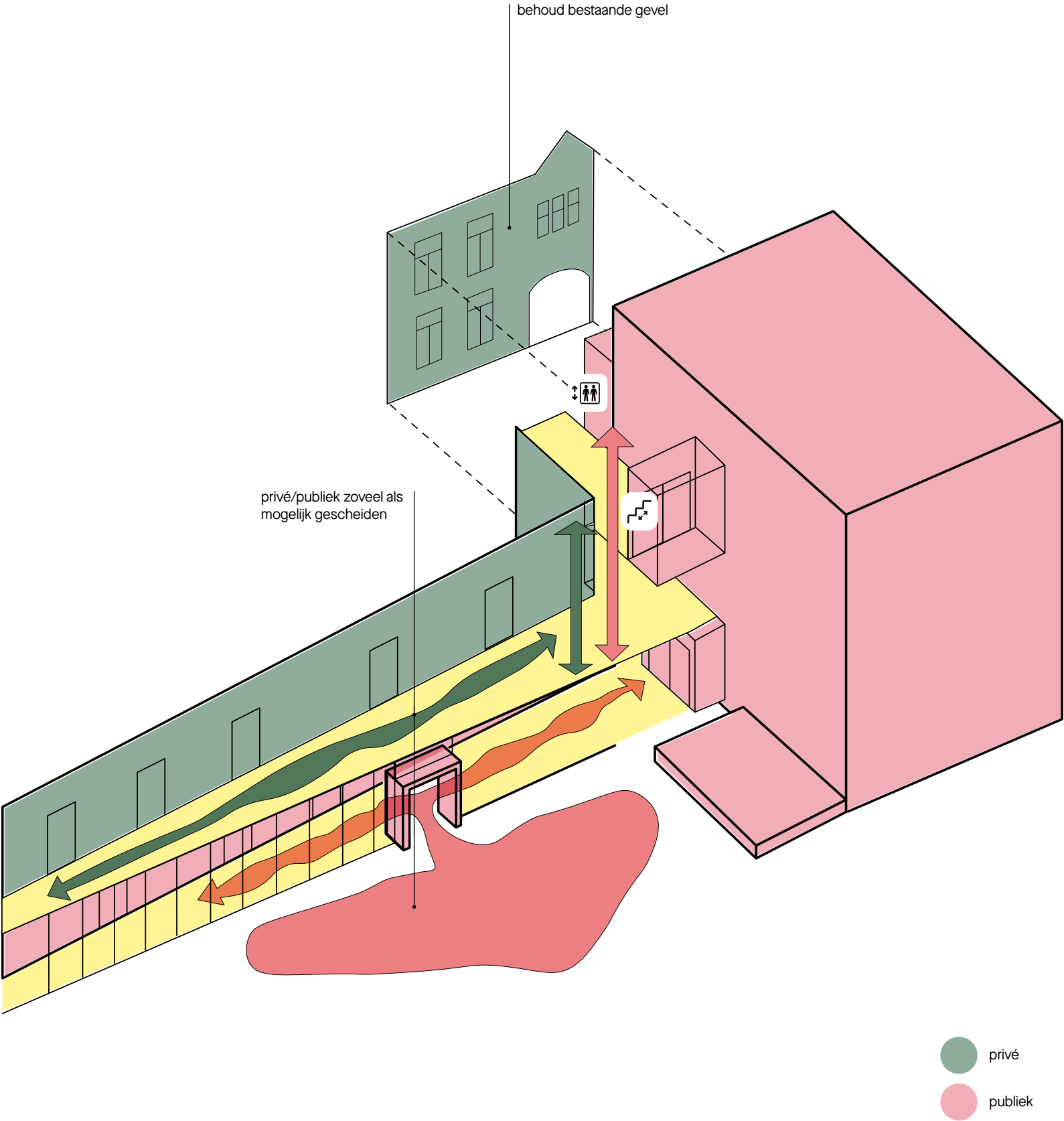
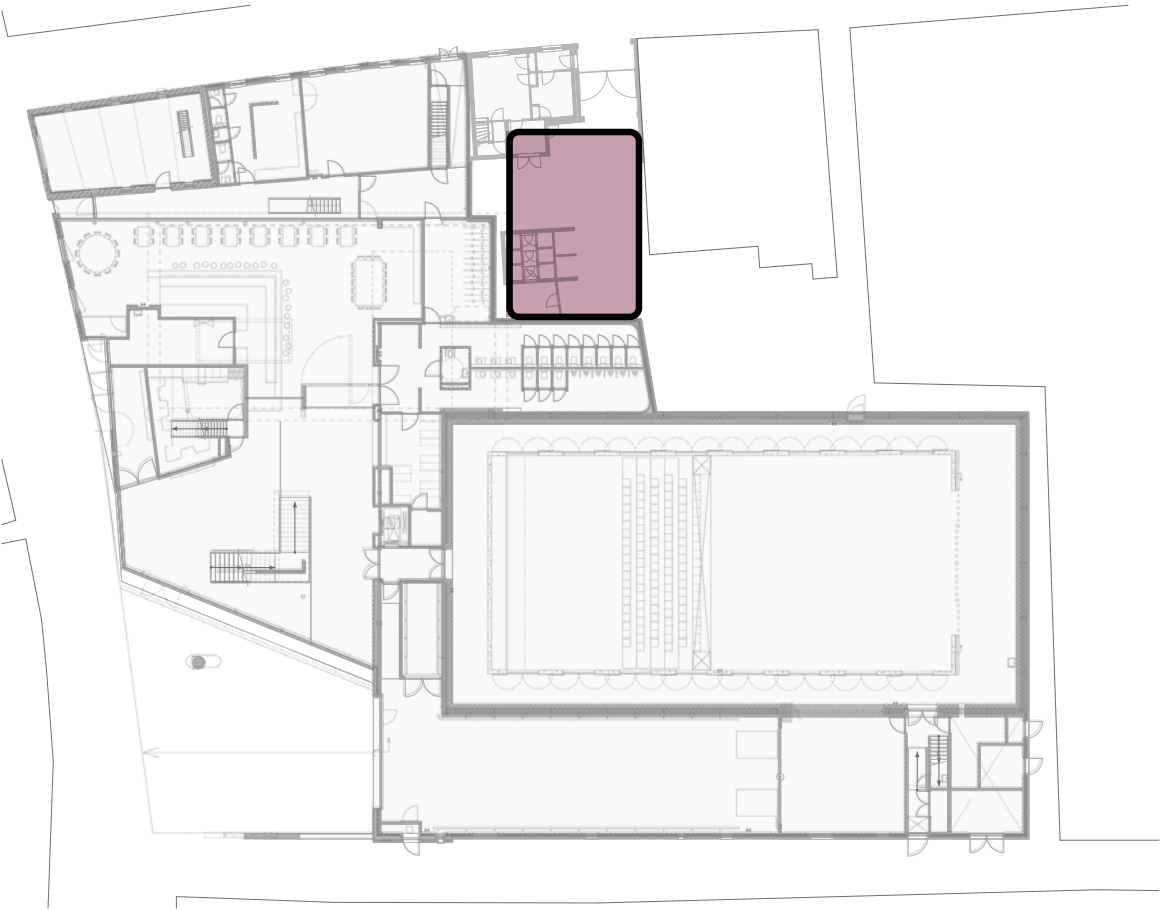
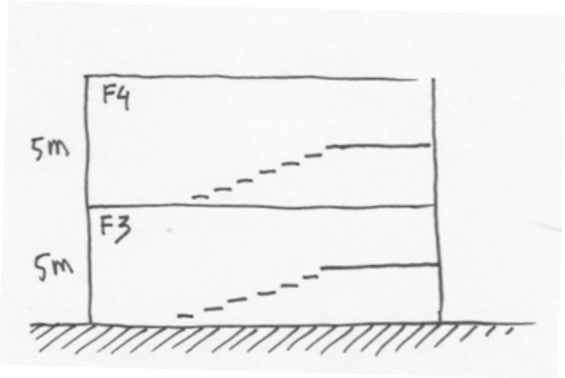


Ontwerp

Uitgangspunt ontwerp

Zalen op elkaar boven maaiveld

uitbouw los van bestaande bouw: herkenbaar en makkelijk te bouwen
bestaande panden inzetten voor overige functies
lift nodig voor publiek en medewerkers



Begane grond

Bestaand



Begane grond

Sloop



Begane grond

Nieuw

	Huidige situatie		Na verbouwing		verschil	
	bestaande bebouwing	PVE d.d. 3 juni 2024 /nieuw	bestaande bebouwing	nieuwe bebouwing		
Repro bestaand	16		0	19	3	naar 1e en 2e verd. nieuwbouw
MIVA toilet en opslag	18		11	0	-7	naar 1e verd., ter vervanging BG
Bibliotheek	59		59	0	0	ongewijzigd
Kantoor marketing (nu educatie ruimte)	55		62	0	7	van BG naar 1e verdieping
Kantoor educatie/programma	45		46	0	1	ongewijzigd (1e verdieping)
Kantoor directie	33		33	0	0	ongewijzigd (1e verdieping)
Kantoor P&O/receptie/secretariaat	62		64	0	2	naar BG nieuwbouw
Opslag achter podium	29		37	0	8	op plek bestaande repro, licht vergroot, op BG bestaand
Multifunctionele zaal		96	0	82	-14	
Filmzaal		87	0	81	-6	
Ondersteunende ruimtes (opslag MFR, werkplekken, educatie, publieksact.)		45	55	0	10	in voormalig kantoor marketing incl 14m2 opslag
Aanvullende opslag meubels educatieruimte		15	3	0	-12	aanvullende opslag onder trap + extra m2's ondersteunende



Eerste verdieping

Bestaand



Eerste verdieping

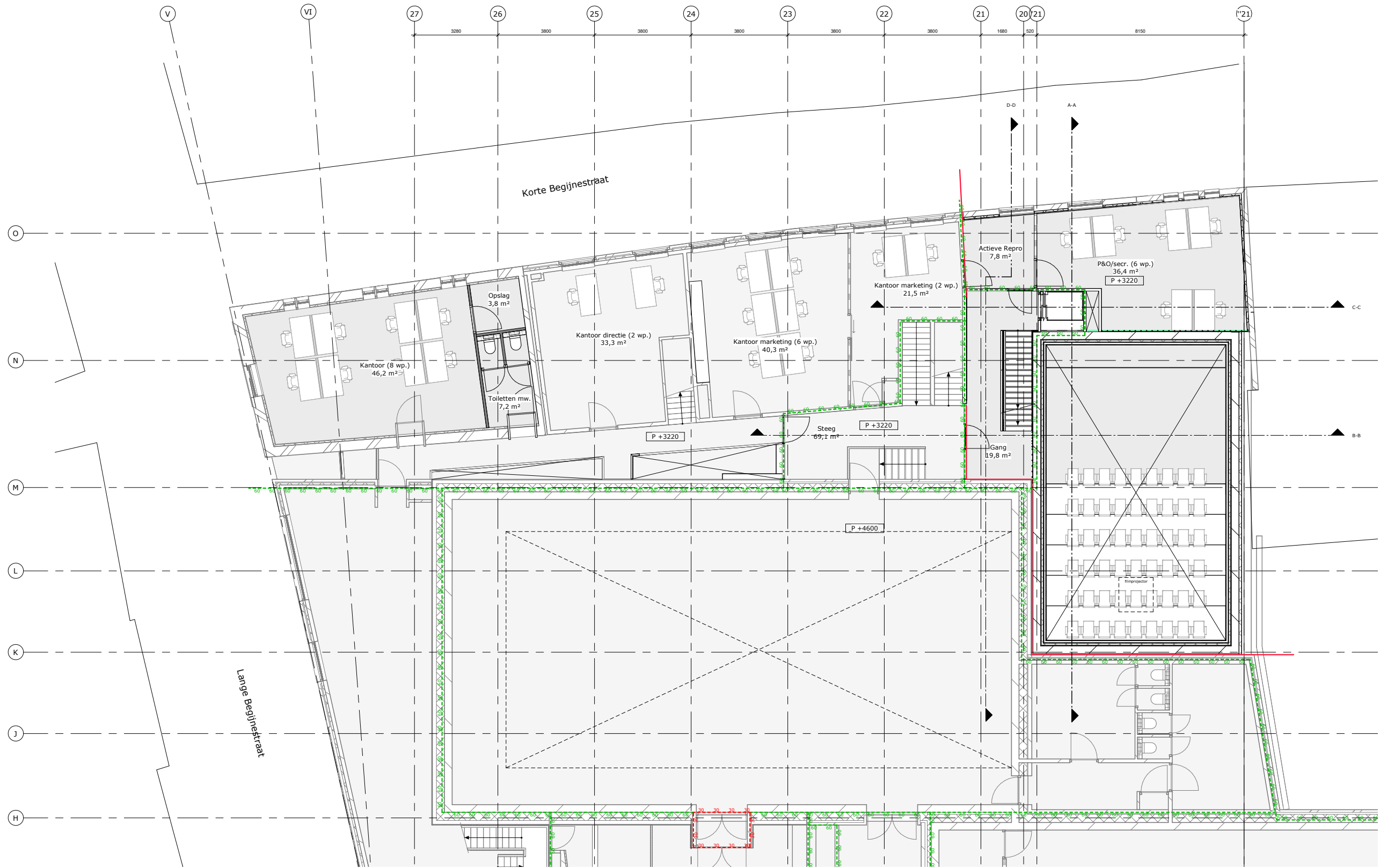
Sloop



Eerste verdieping

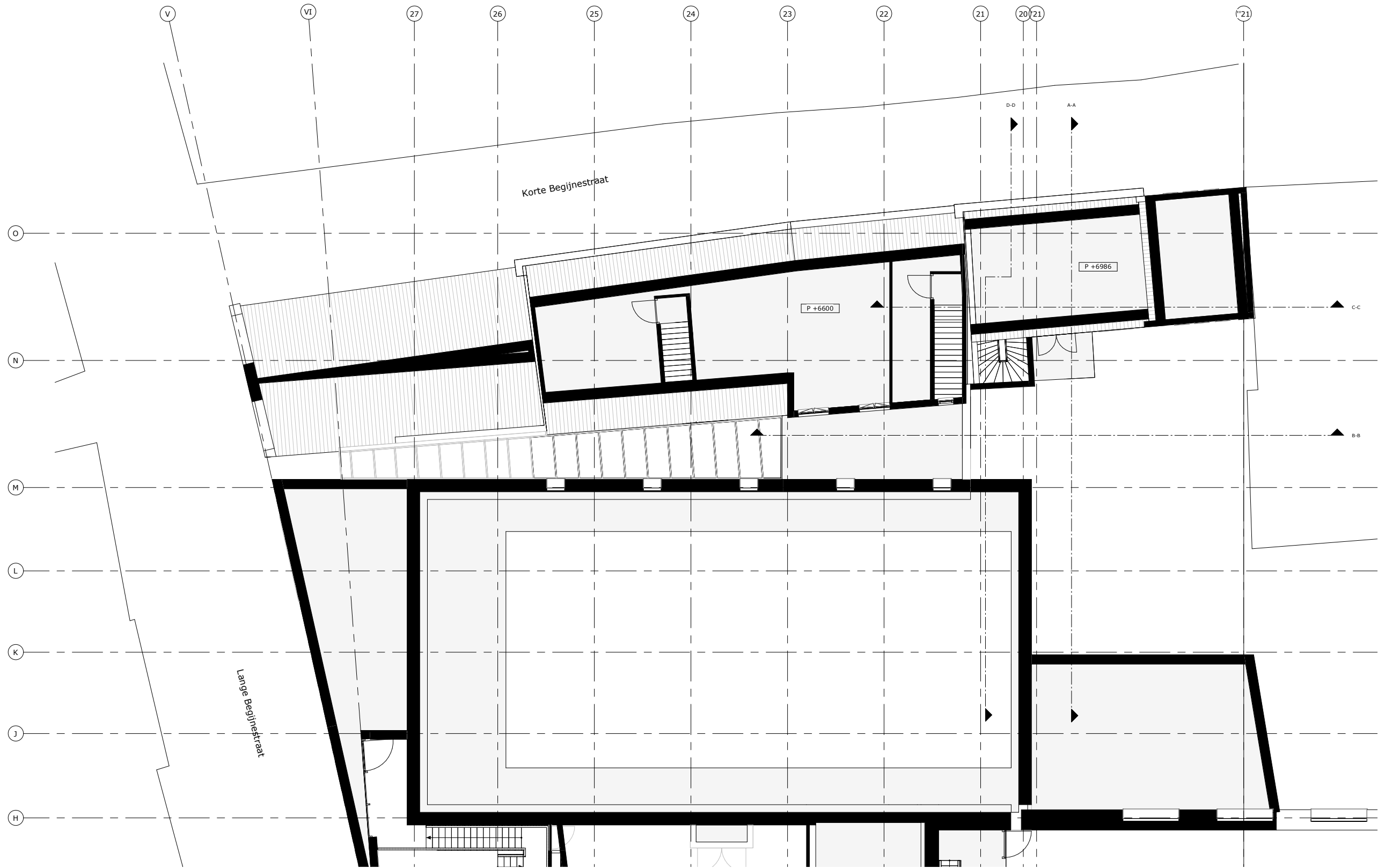
Nieuw

	Huidige situatie		Na verbouwing		verschil	
	bestaande bebouwing	PVE d.d. 3 juni 2024 /nieuw	bestaande bebouwing	nieuwe bebouwing		
Repro bestaand	16		0	19	3	naar 1e en 2e verd. nieuwbouw
MIVA toilet en opslag	18		11	0	-7	naar 1e verd., ter vervanging BG
Bibliotheek	59		59	0	0	ongewijzigd
Kantoor marketing (nu educatie ruimte)	55		62	0	7	van BG naar 1e verdieping
Kantoor educatie/programma	45		46	0	1	ongewijzigd (1e verdieping)
Kantoor directie	33		33	0	0	ongewijzigd (1e verdieping)
Kantoor P&O/receptie/secretariaat	62			64	2	naar BG nieuwbouw
Opslag achter podium	29		37	0	8	op plek bestaande repro, licht vergroot, op BG bestaand
Multifunctionele zaal		96	0	82	-14	
Filmzaal		87	0	81	-6	
Ondersteunende ruimtes (opslag MFR, werkplekken, educatie, publieksact.)		45	55	0	10	in voormalig kantoor marketing incl 14m2 opslag
Aanvullende opslag meubels educatieruimte		15	3	0	-12	aanvullende opslag onder trap + extra m2's ondersteunende



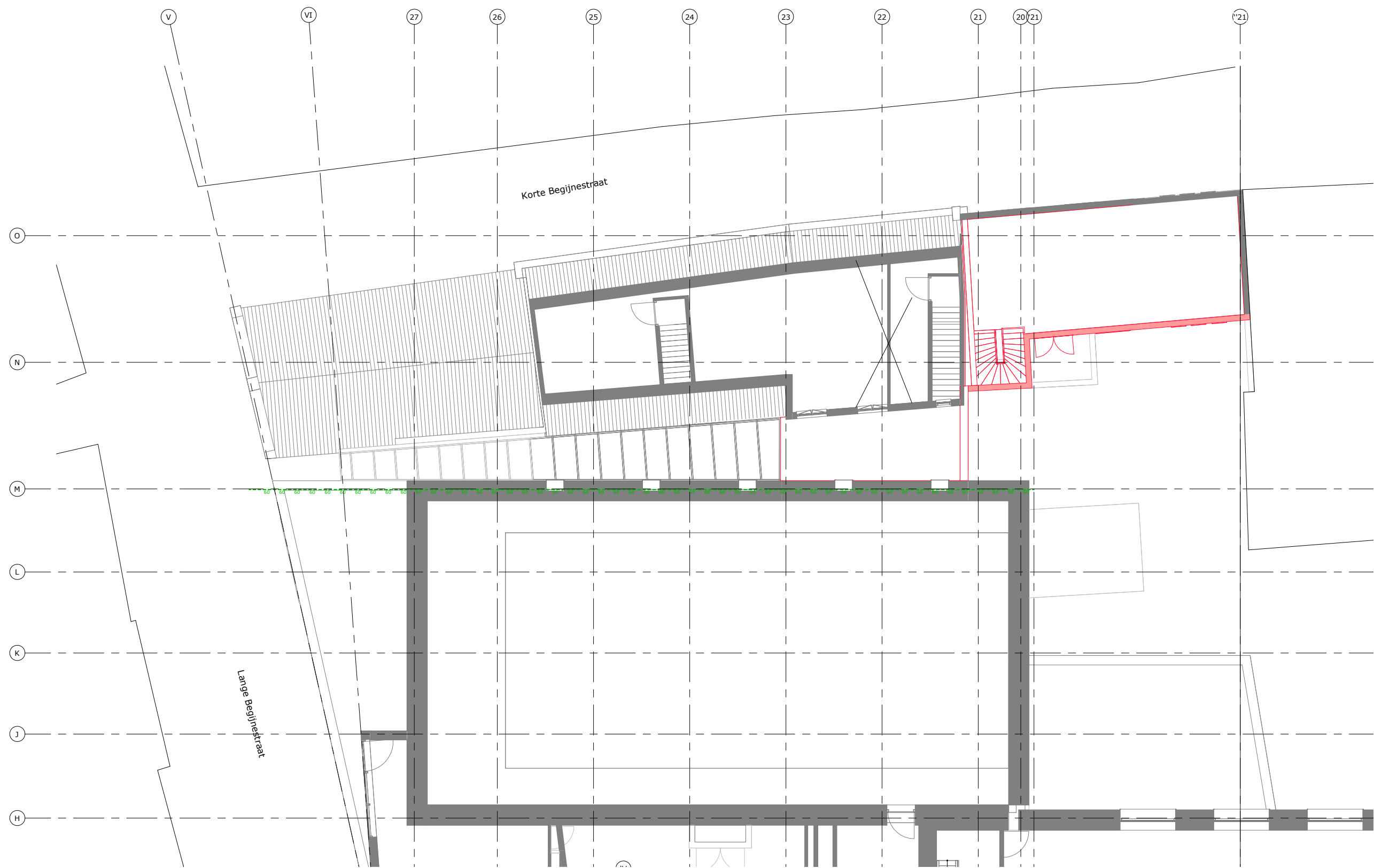
Tweede verdieping

Bestaand



Tweede verdieping

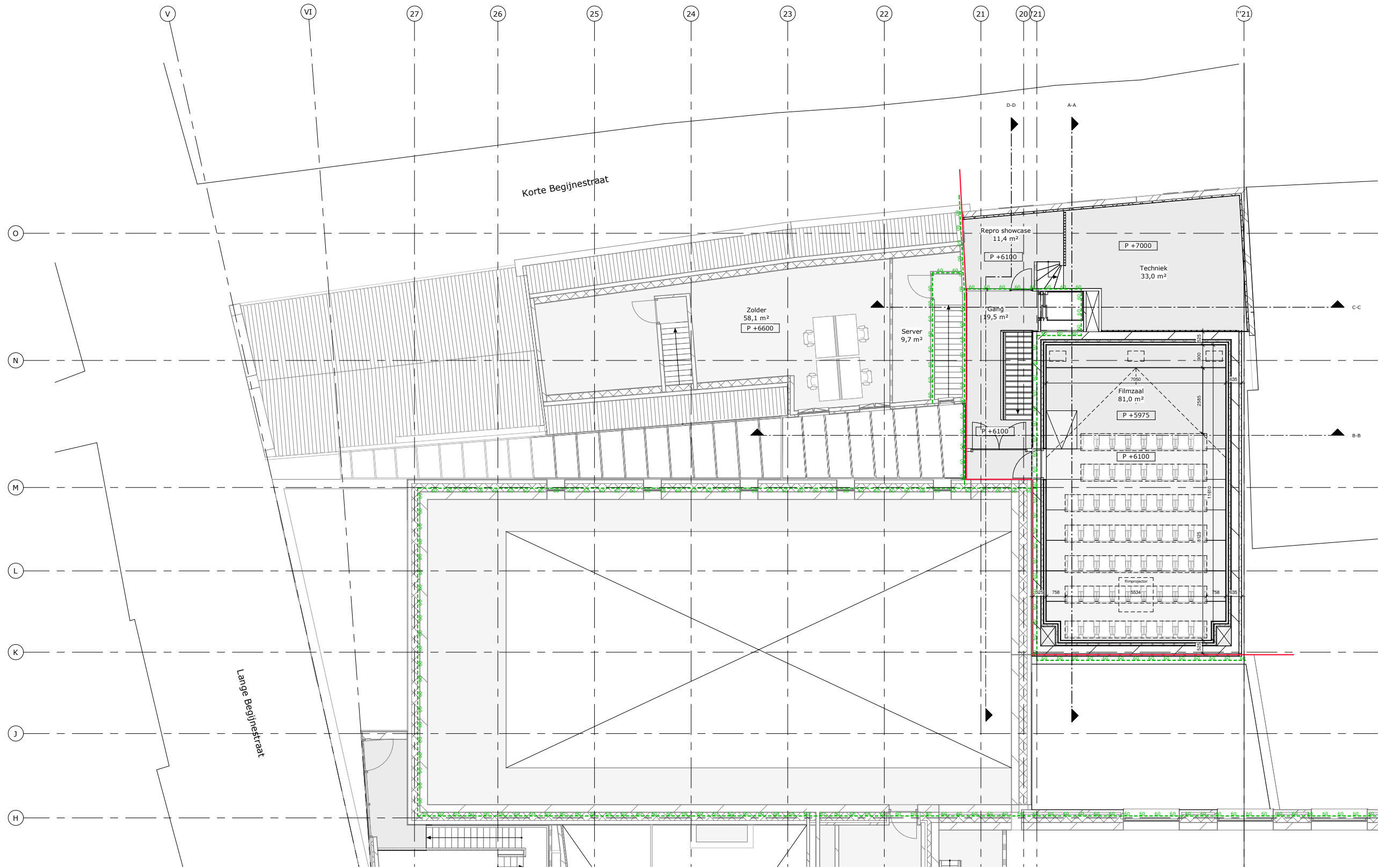
Sloop

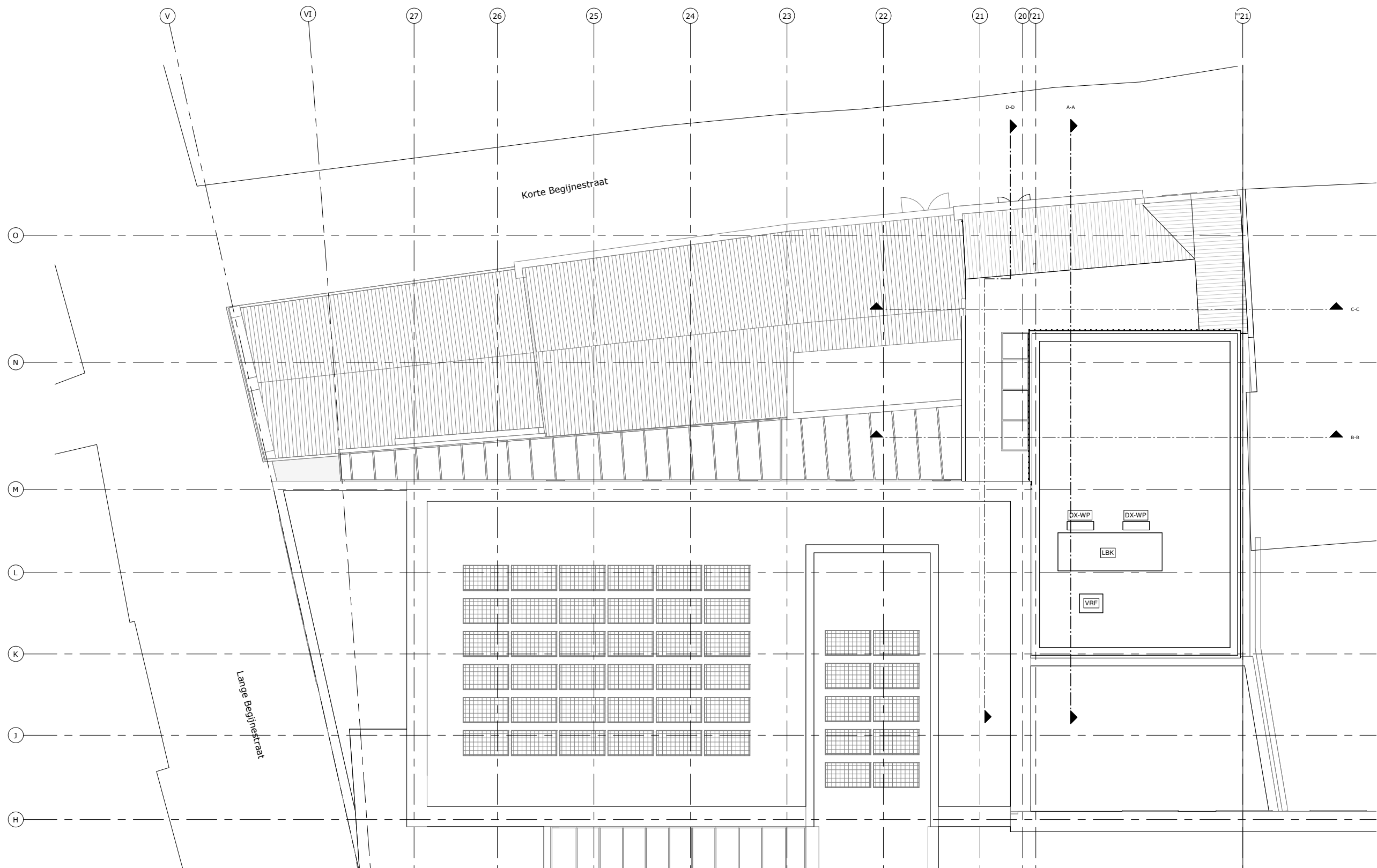


Tweede verdieping

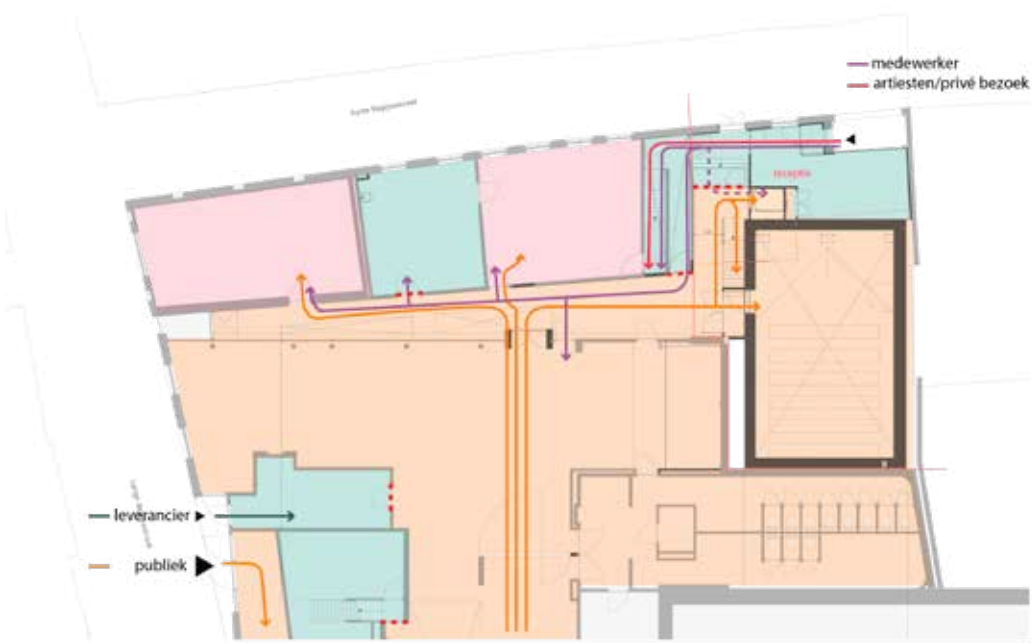
Nieuw

	Huidige situatie		Na verbouwing		verschil	
	bestaande bebouwing	PVE d.d. 3 juni 2024 /nieuw	bestaande bebouwing	nieuwe bebouwing		
Repro bestaand	16		0	19	3	naar 1e en 2e verd. nieuwbouw
MIVA toilet en opslag	18		11	0	-7	naar 1e verd., ter vervanging BG
Bibliotheek	59		59	0	0	ongewijzigd
Kantoor marketing (nu educatie ruimte)	55		62	0	7	van BG naar 1e verdieping
Kantoor educatie/programma	45		46	0	1	ongewijzigd (1e verdieping)
Kantoor directie	33		33	0	0	ongewijzigd (1e verdieping)
Kantoor P&O/receptie/secretariaat	62			64	2	naar BG nieuwbouw
Opslag achter podium	29		37	0	8	op plek bestaande repro, licht vergroot, op BG bestaand
Multifunctionele zaal		96	0	82	-14	
Filmzaal		87	0	81	-6	
Ondersteunende ruimtes (opslag MFR, werkplekken, educatie, publieksact.)		45	55	0	10	in voormalig kantoor marketing incl 14m2 opslag
Aanvullende opslag meubels educatieruimte		15	3	0	-12	aanvullende opslag onder trap + extra m2's ondersteunende

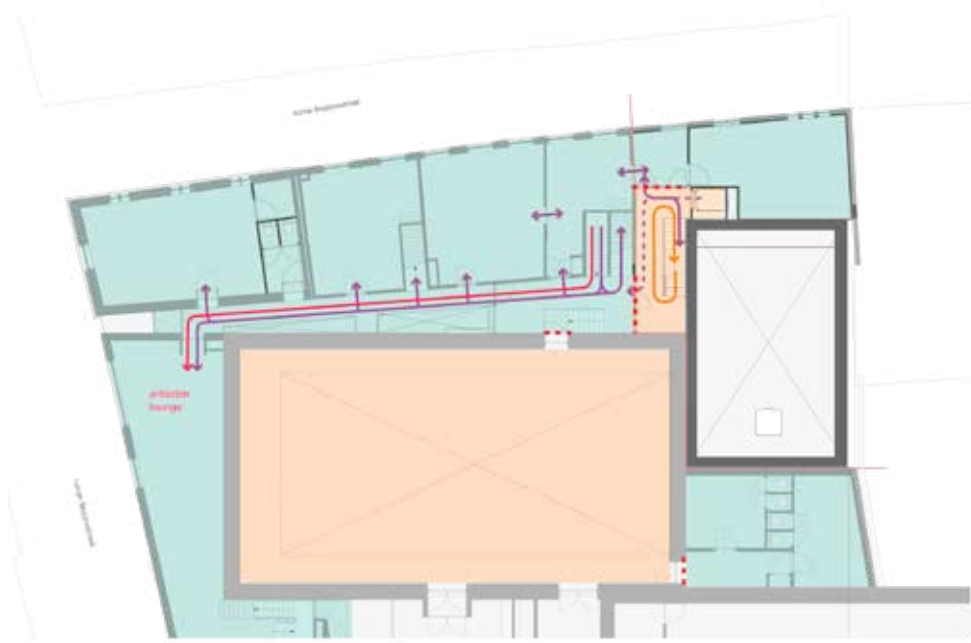




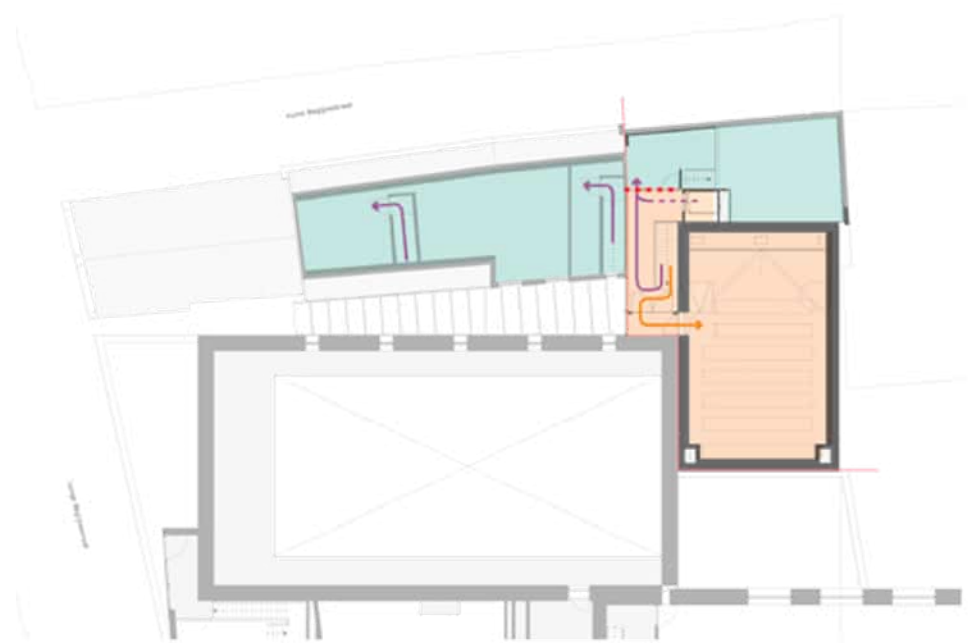
Bezoekersstromen



begane grond



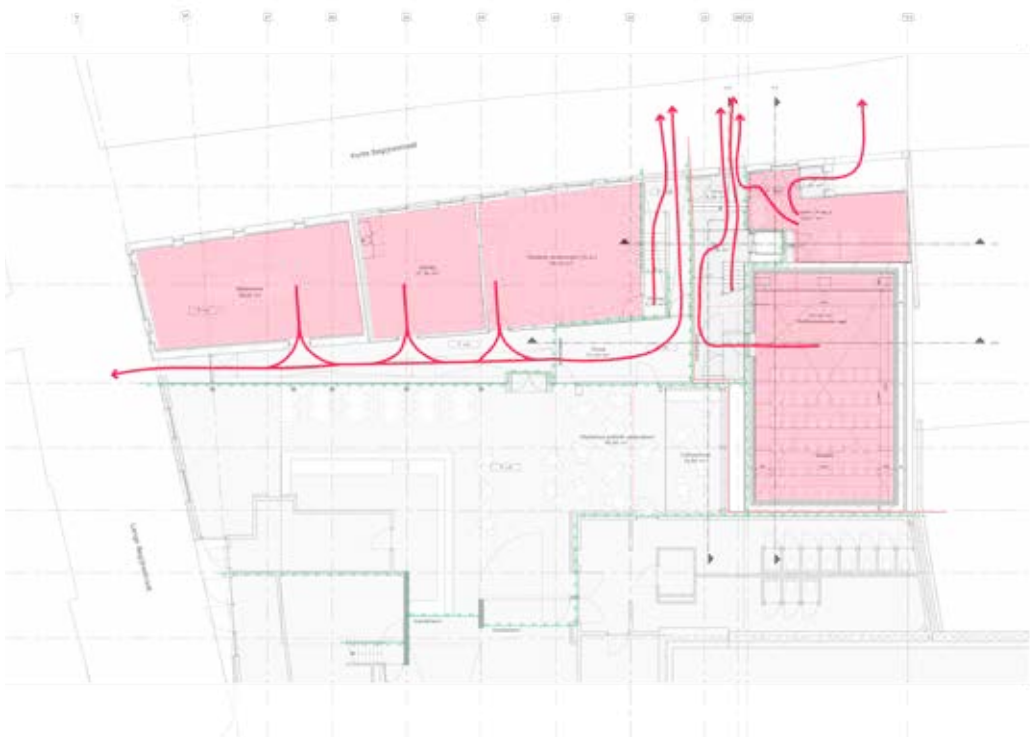
eerste verdieping



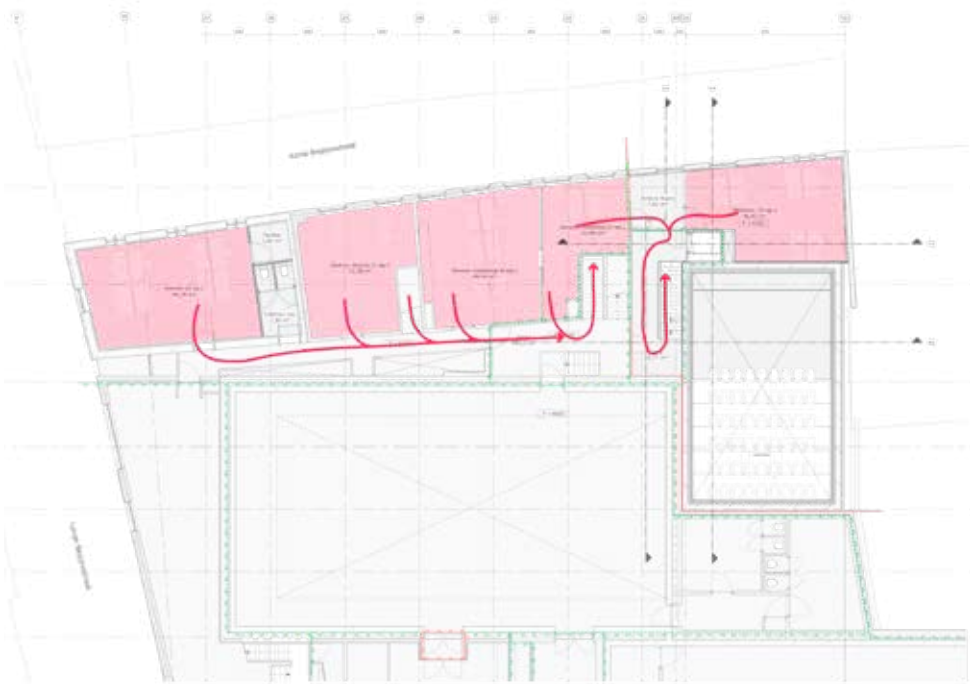
tweede verdieping

- • • scheiding publiek - privé
- publiek
- leverancier
- medewerker
- artiesten/privé bezoek
- publiek
- semi-publiek
- privé

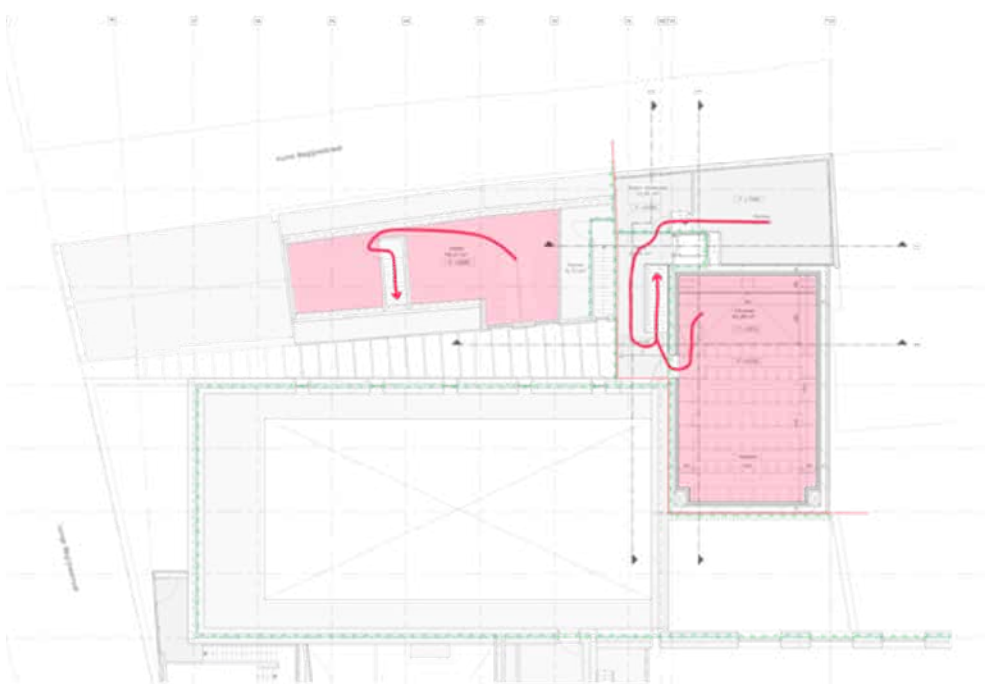
Vluchten



begane grond



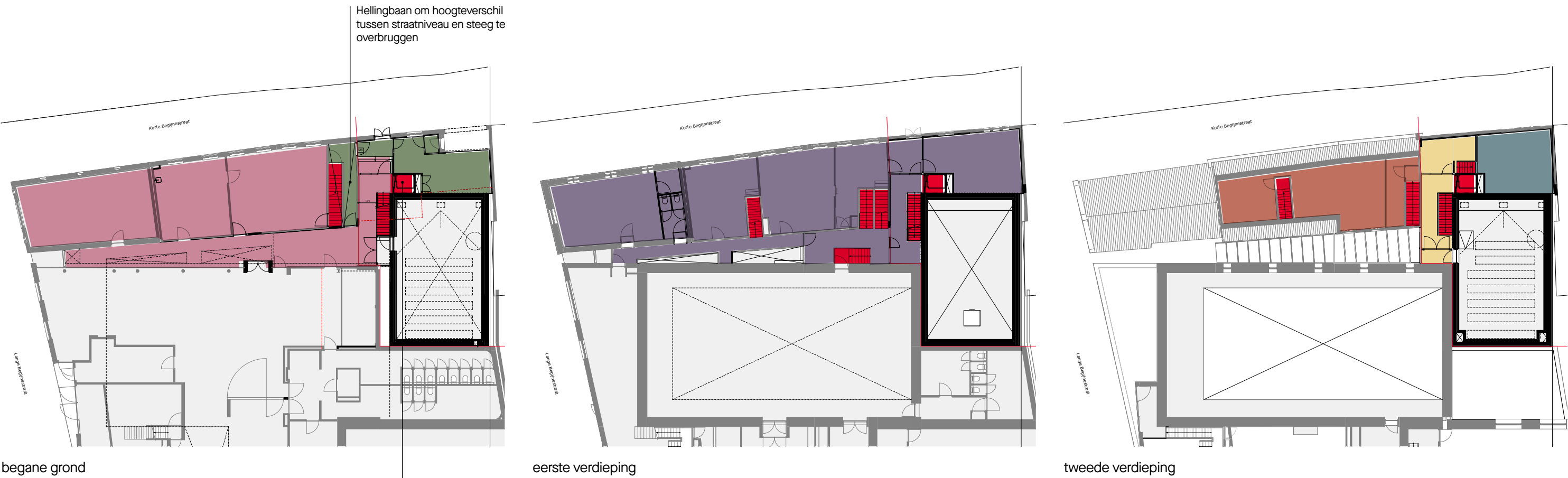
eerste verdieping



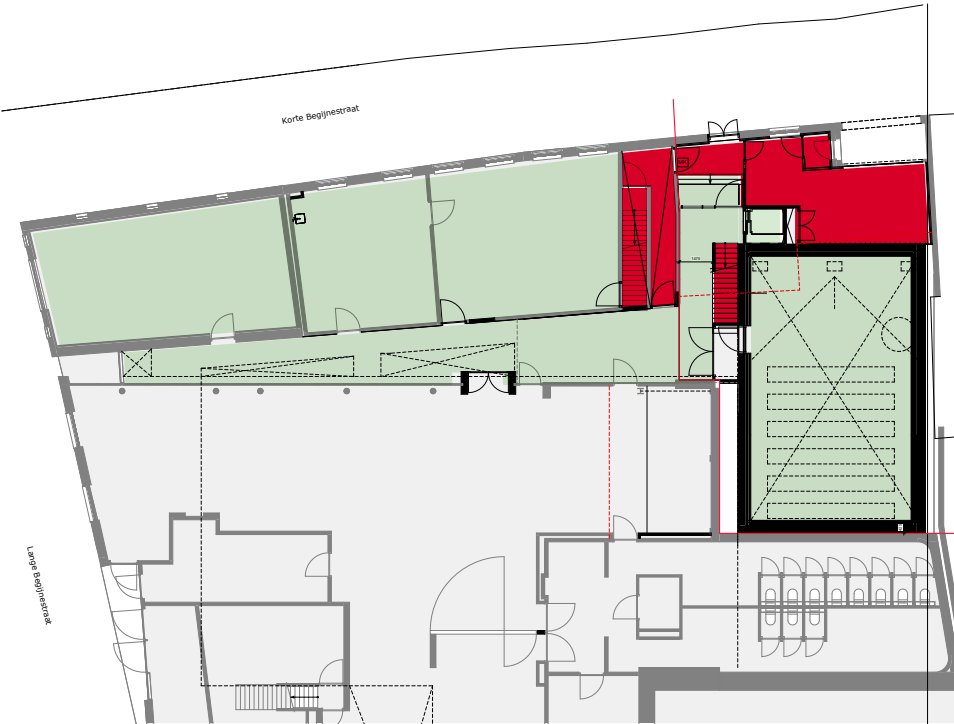
tweede verdieping

— vluchtroutes
— verblijfsruimtes

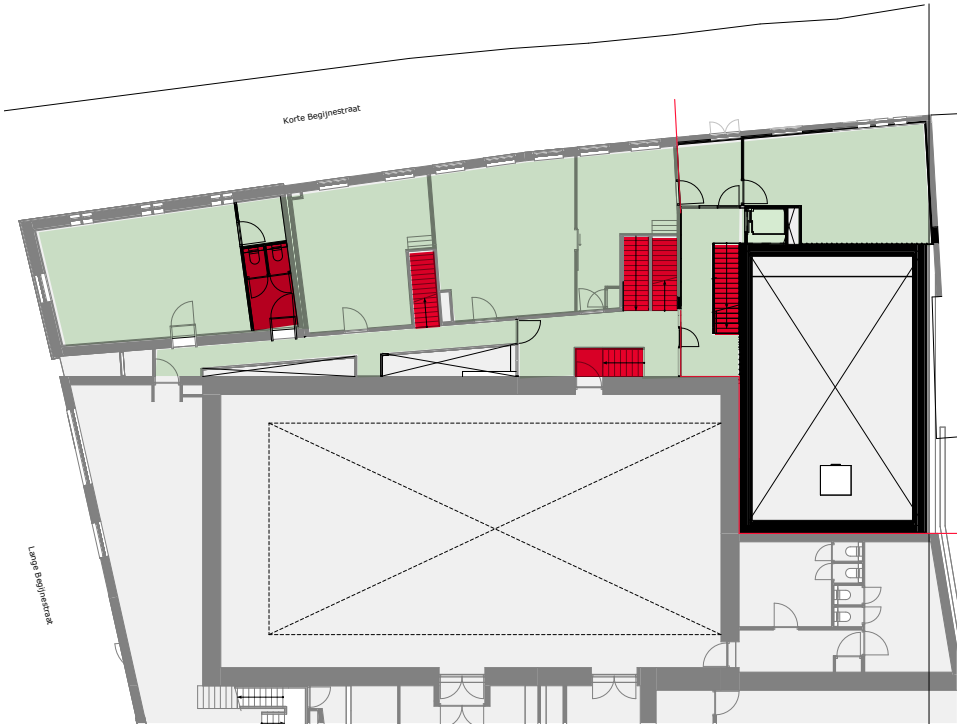
Trappen, liften en niveauverschillen



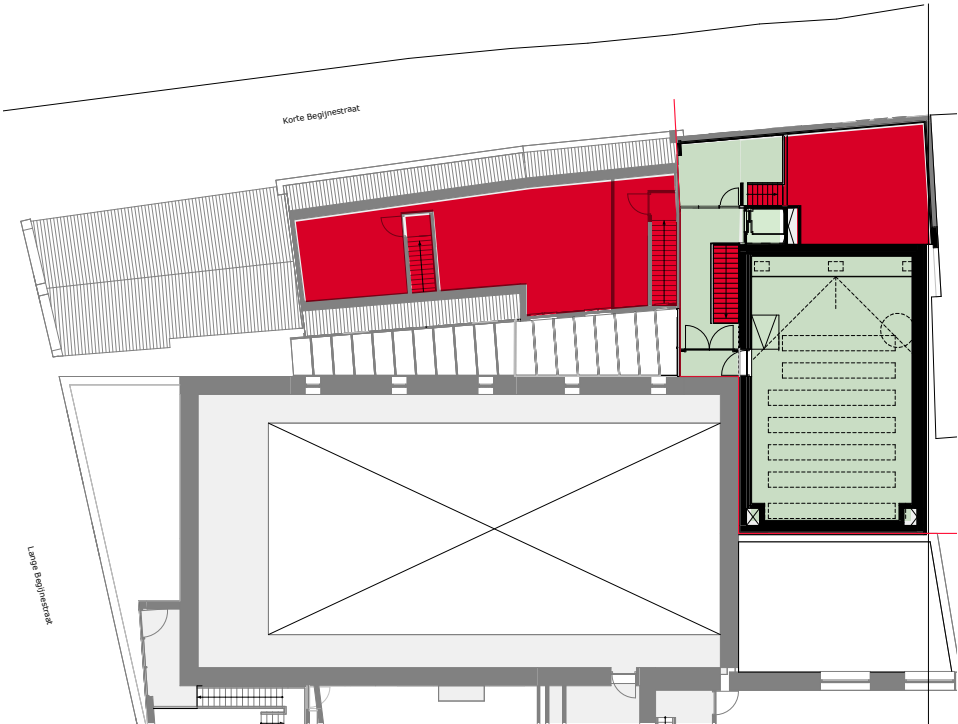
Toegankelijkheid mindervaliden



begane grond



eerste verdieping

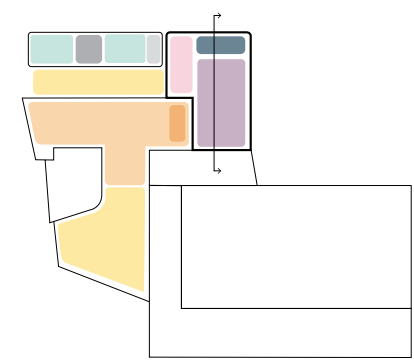
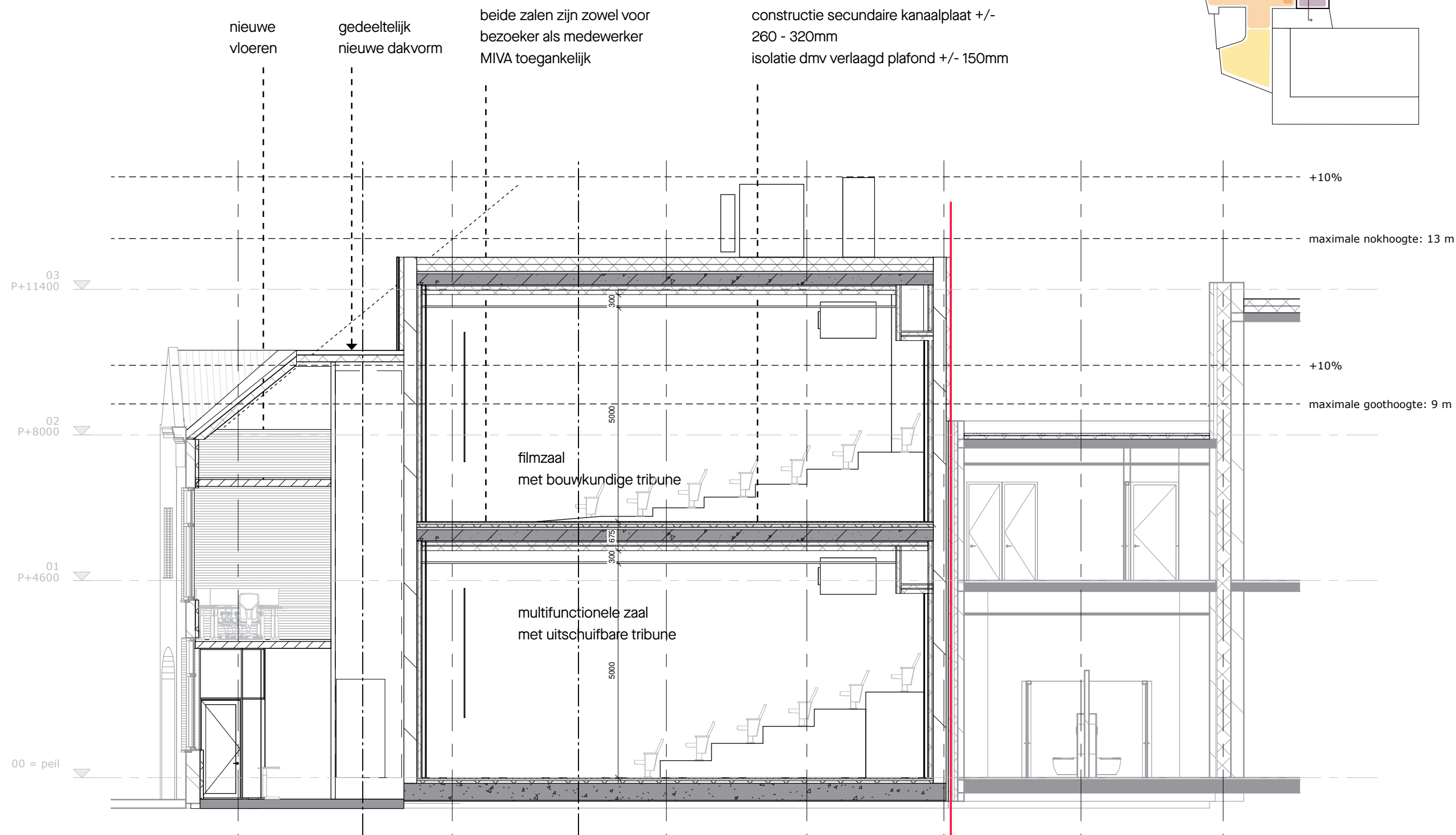


tweede verdieping

- rolstoeltoegankelijk
- niet rolstoeltoegankelijk

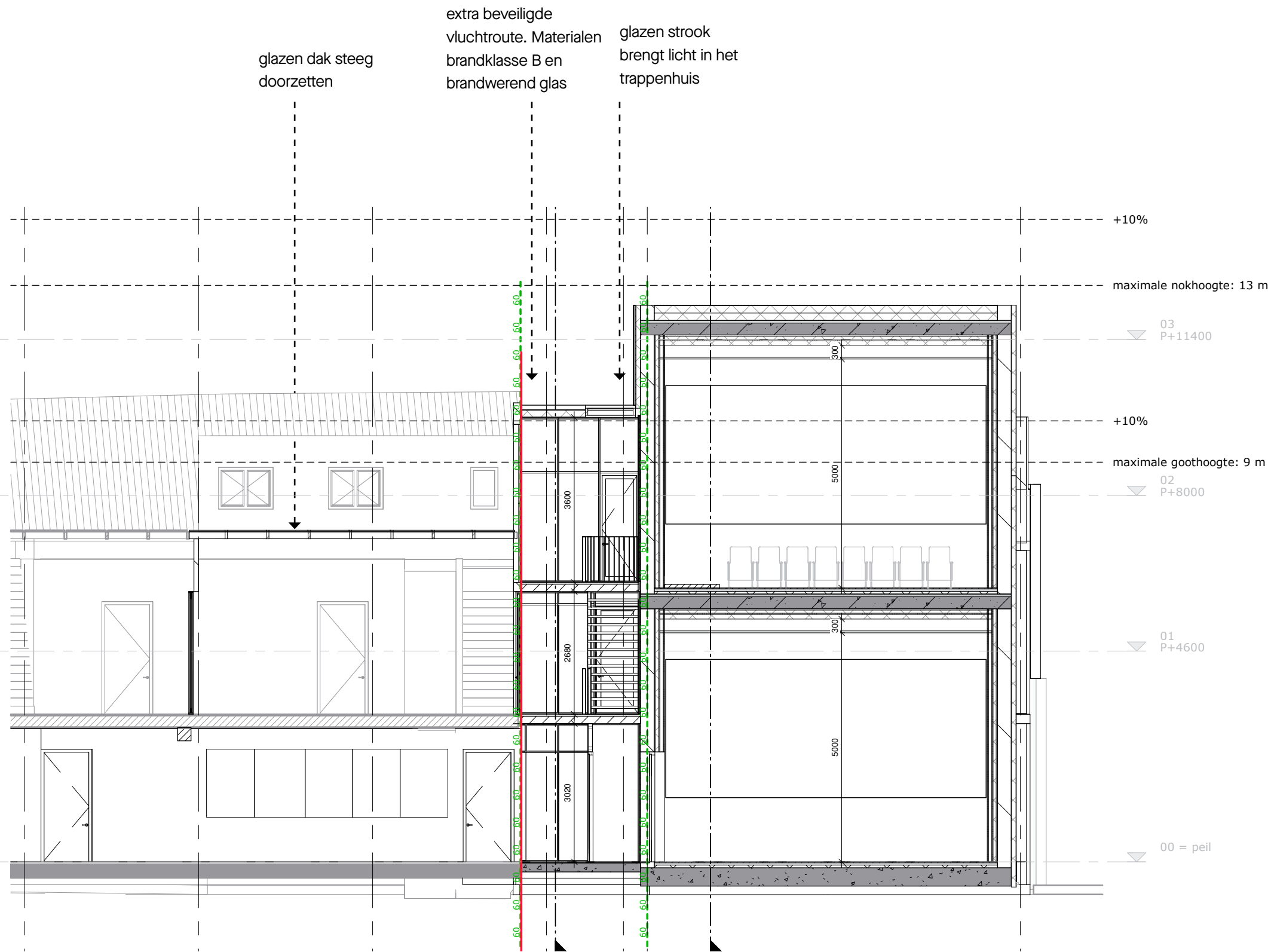
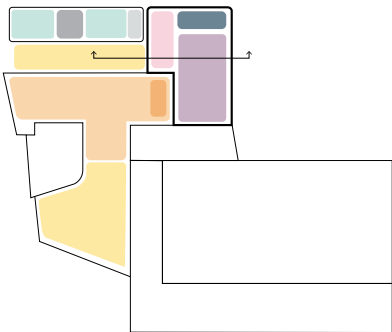
Zalen op elkaar

doorsnede AA

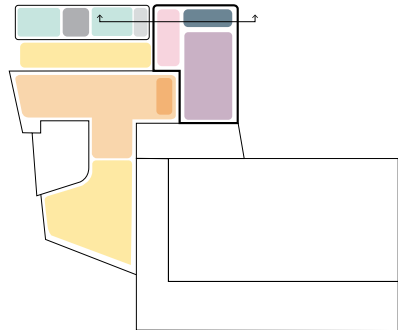


Zalen op elkaar

doorsnede BB

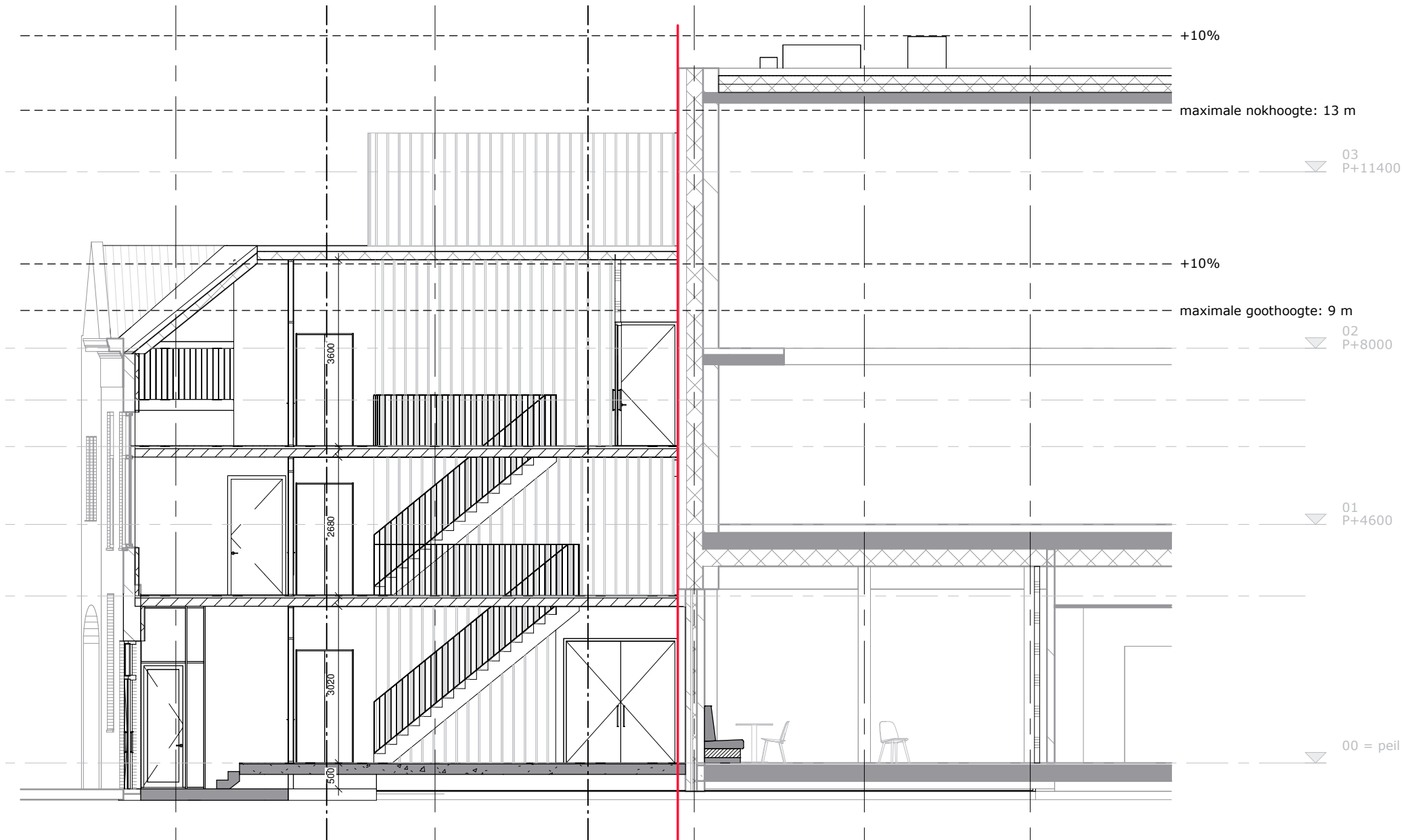
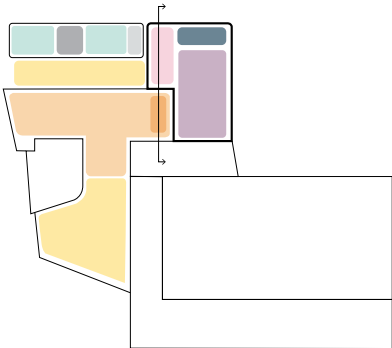


Zalen op elkaar doorsnede CC



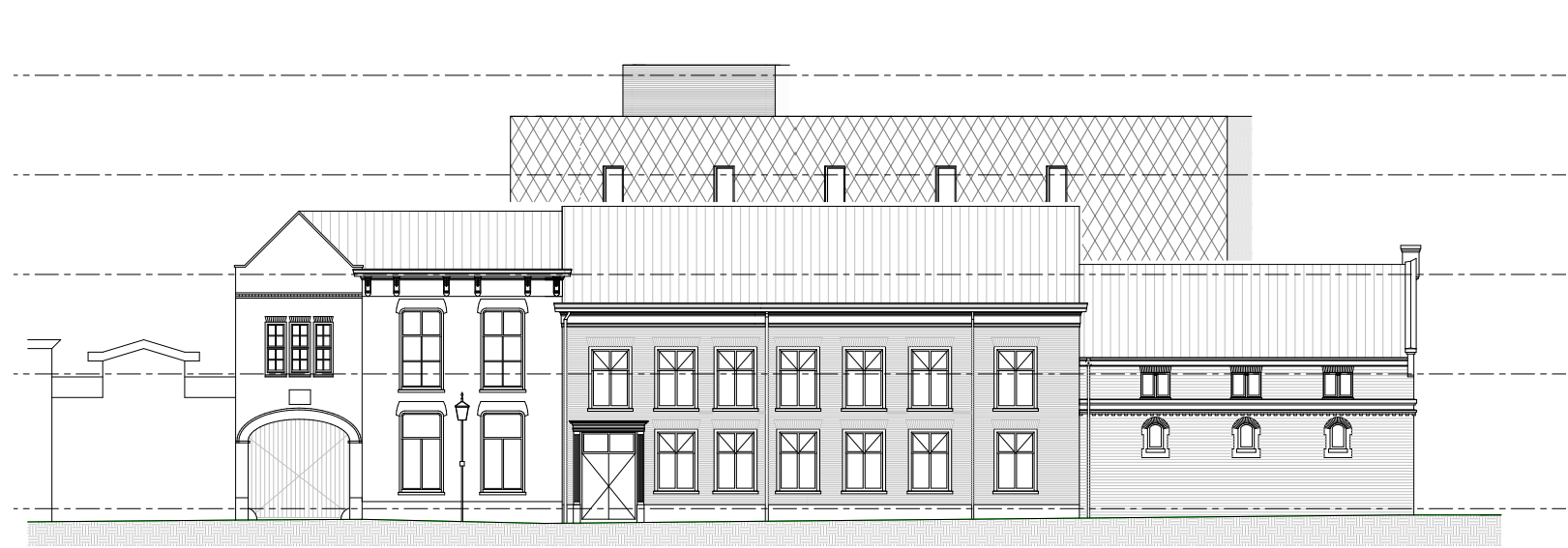
Zalen op elkaar

doorsnede DD

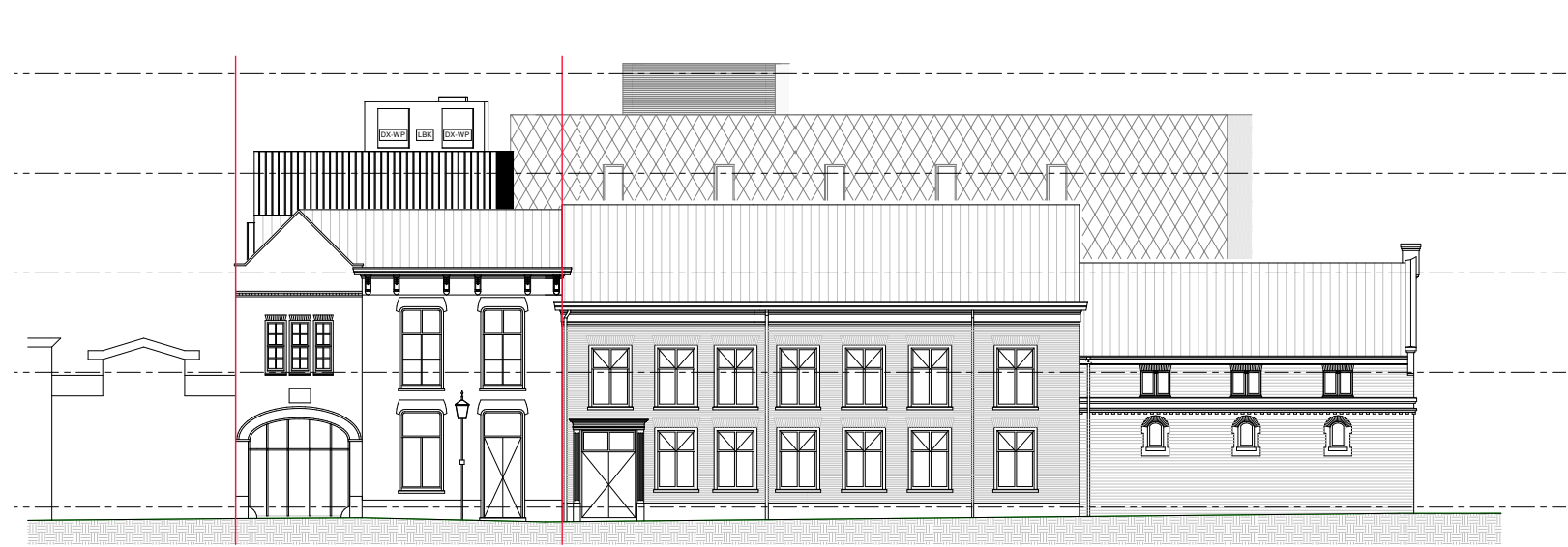
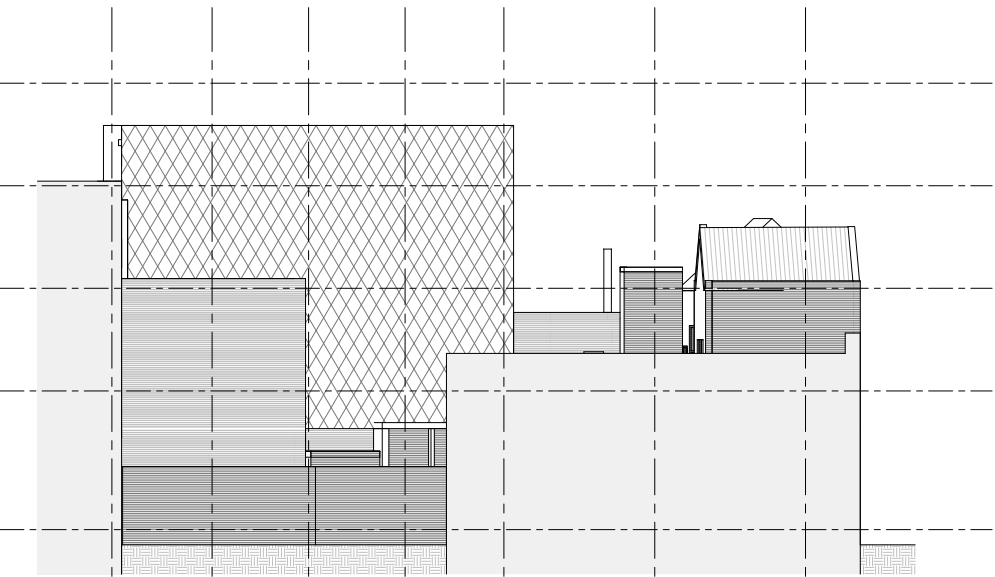


Gevel

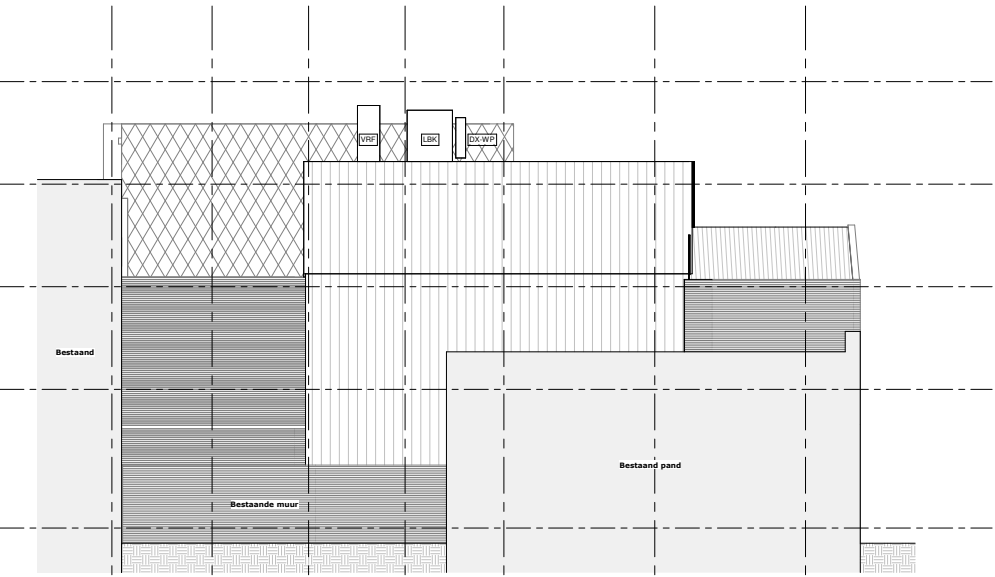
van raam naar deur in dezelfde stijl



Bestaand



Nieuw



Gevel

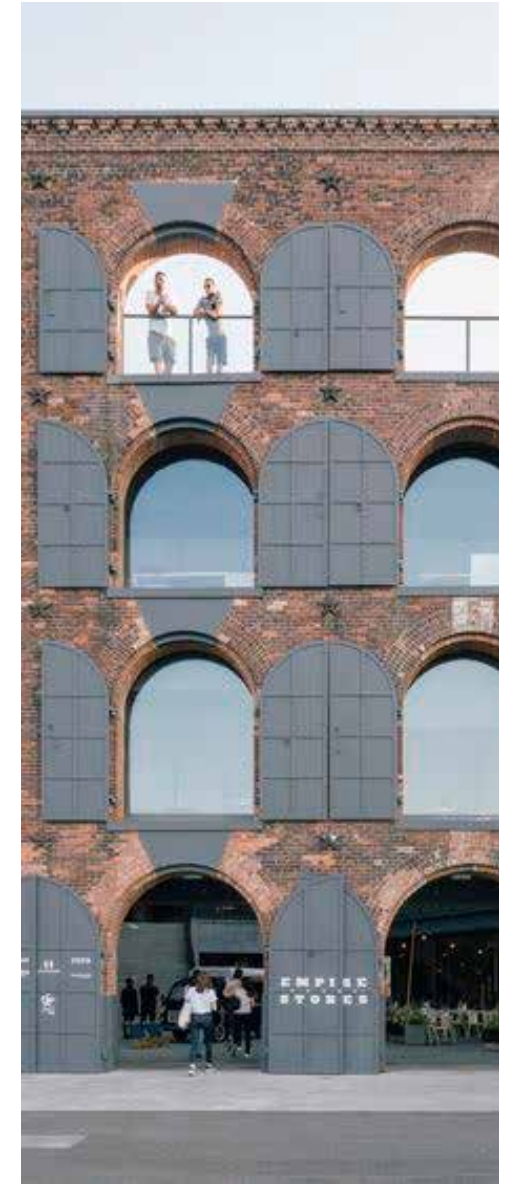
achter de poort worden nieuwe activiteiten zichtbaar



Bestaand poortgebouw met gesloten hekwerk



Referenties: nieuwe pui in bestaande gevelopening



Gevel

van raam naar deur in dezelfde stijl



Bestaand pand Korte Begijnestraat 12 met 2 ramen met borstwering



Referenties: raam doorgezet naar straatniveau tbv een deur voor bijvoorbeeld een vluchtroute



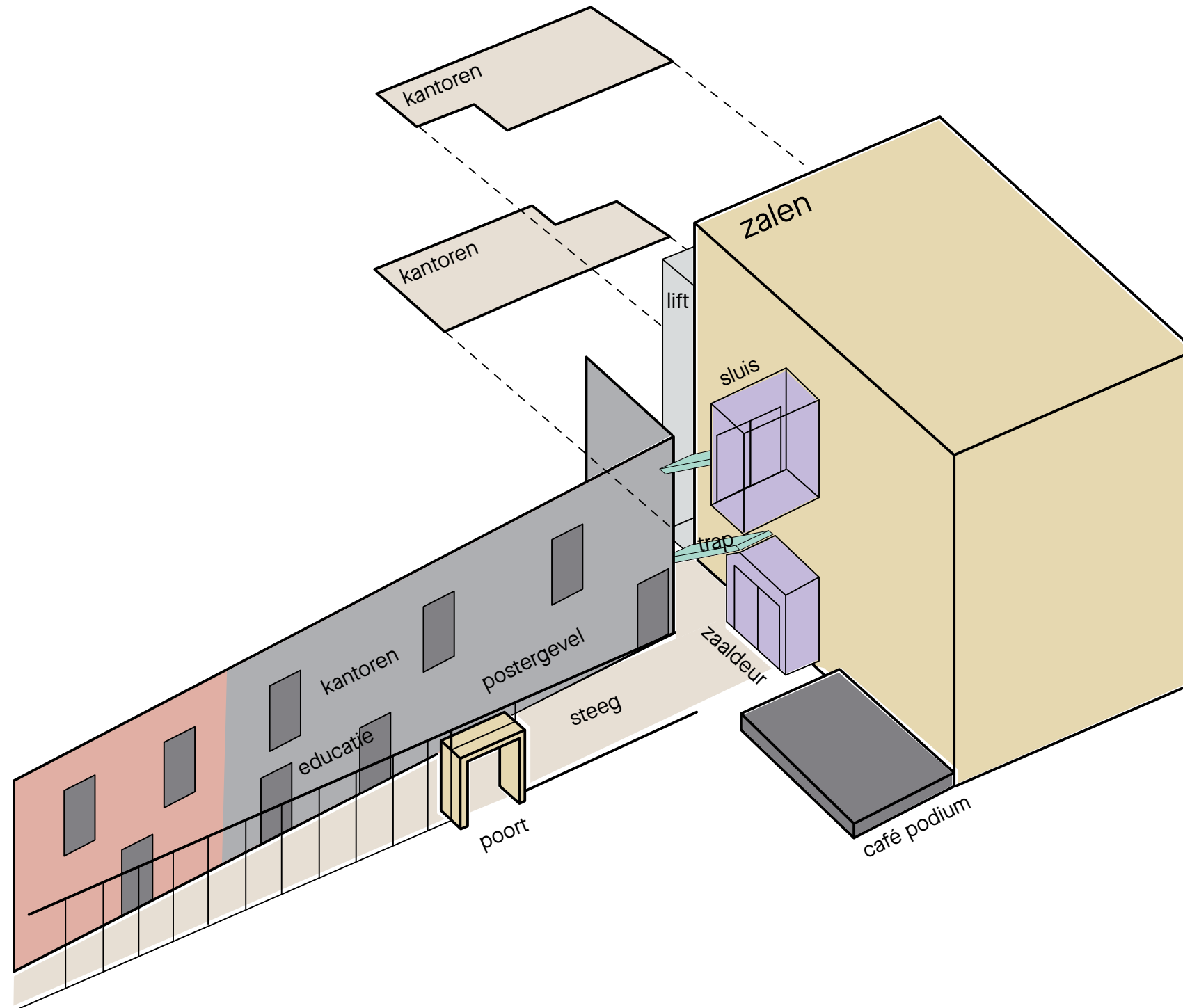
Gevel

materialisatie loopt door van binnen naar buiten



De specials

Gekenmerkt door een eigen afwerking



Bestaand materialenpalet

Textuur, expressie en pure materialen

Afwisseling van warme en koude tonen

Magenta deuren



Expressieve vormen en kleuren



Scala aan verschillende texturen



Ton sur ton
Geen rode stoelen



Rauw

Echte materialen
Puur

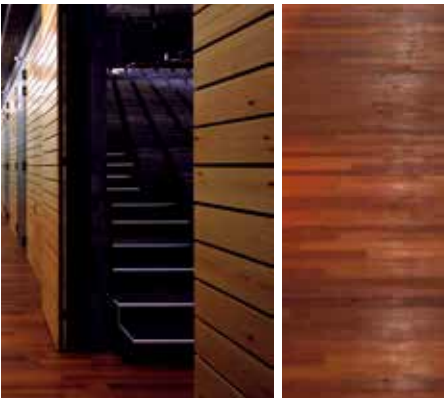


Duurzame materialen



Eenheid aan texturen

Signage



Rechte lijnen

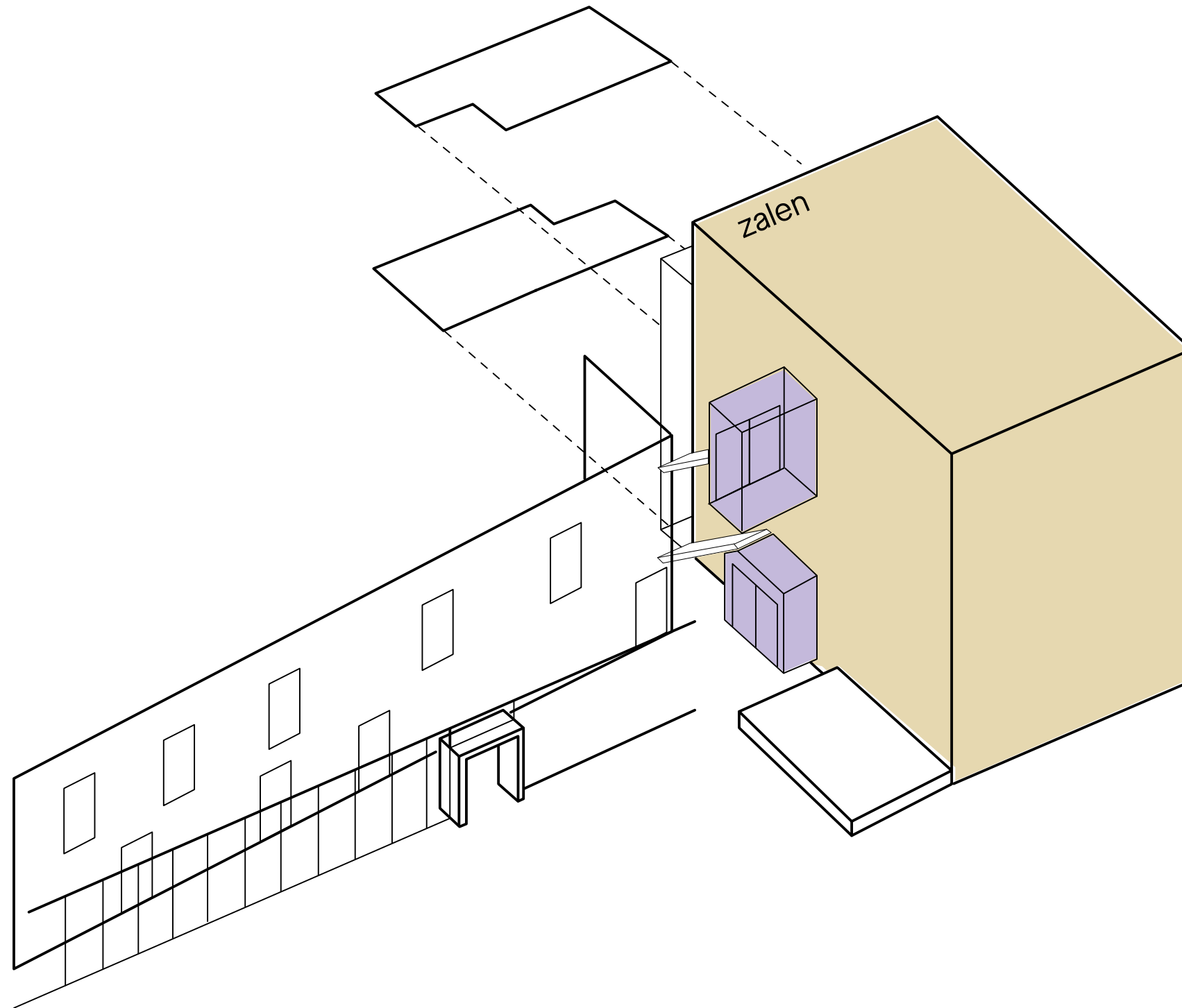


Filmzaal lila stuc



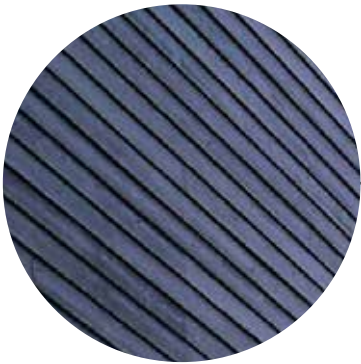
Filmzalen

Herkenbaar volume met eigen identiteit

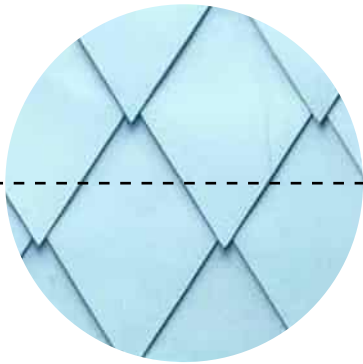


Filmzalen

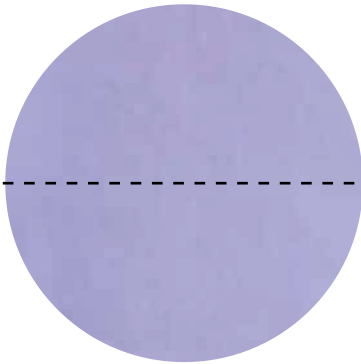
Vernieuwend in materiaal, vormtaal en textuur



horizontaal zwart hout



losanges van koper



lila stuc



donkergrijs-blauwe baksteen



korrelig wit stuc

+



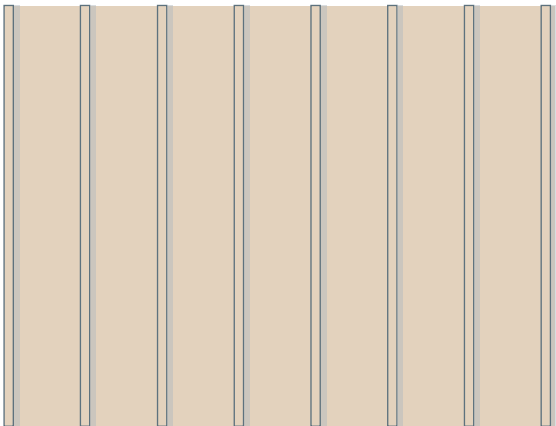
verticale houten latjes

Filmzalen

Materialisatie exterior



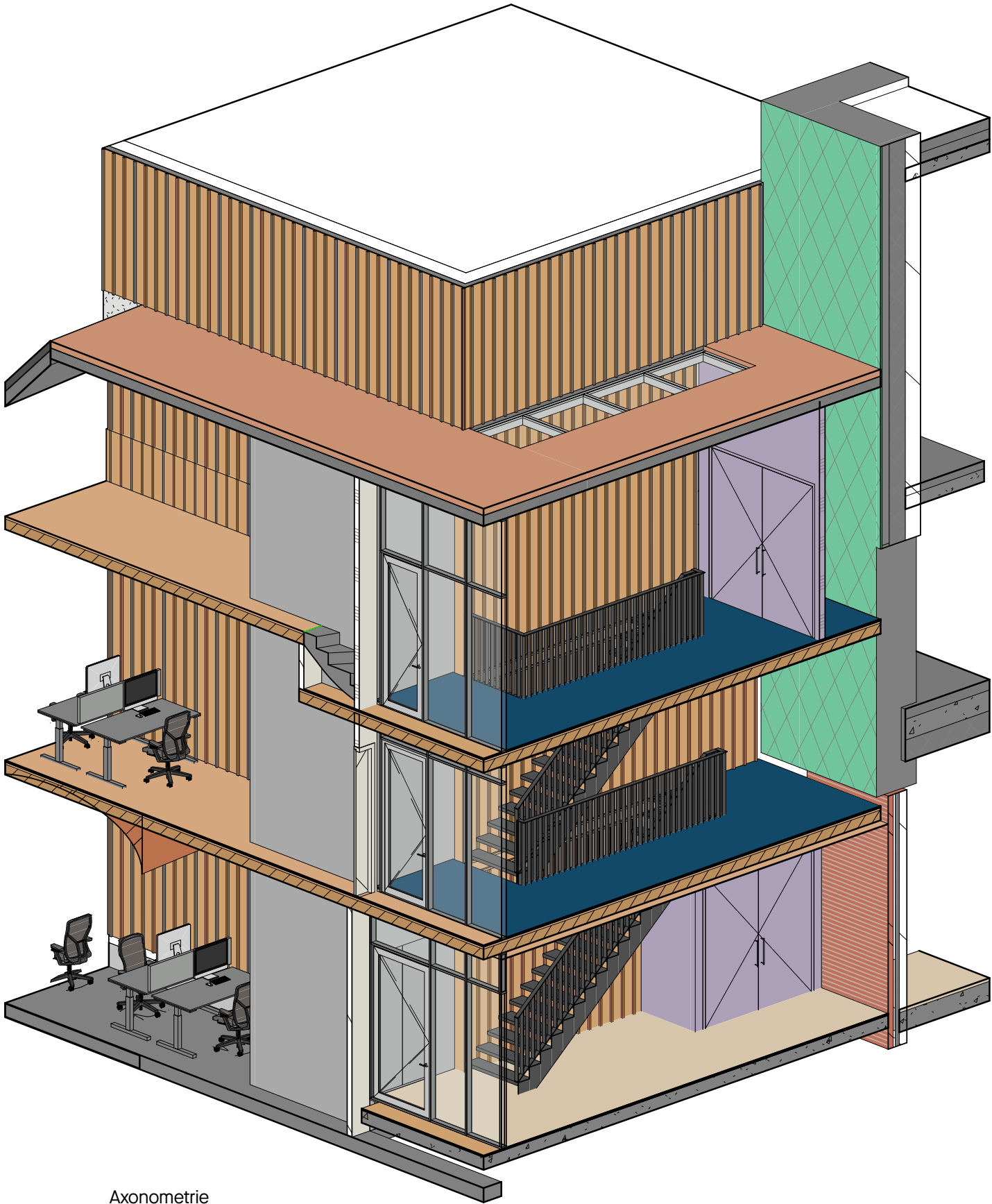
Houten latjes



Verticaliteit



Akoestische lila sluisen als losse volumes tegen volume filmzalen aan



Axonometrie

Filmzalen

Materialisatie en akoestiek interieur

Materialisatie van de binnenkant van de filmzalen wordt nader onderzocht in de volgende fase om te kunnen voldoen aan alle akoestische eisen die aan de zalen worden gesteld. De referenties van een aantal verschillende materialen ter impressie van sfeer.

Hout



Met akoestische backing



Expressie



Textuur



Schaduw

Stro



Biobased



Mycelium



Biolaminate



Kurk

Filmzalen

Materialisatie en akoestiek interieur

Materialisatie van de binnenkant van de filmzalen wordt nader onderzocht in de volgende fase om te kunnen voldoen aan alle akoestische eisen die aan de zalen worden gesteld. De referenties van een aantal verschillende materialen ter impressie van sfeer.



Vilt

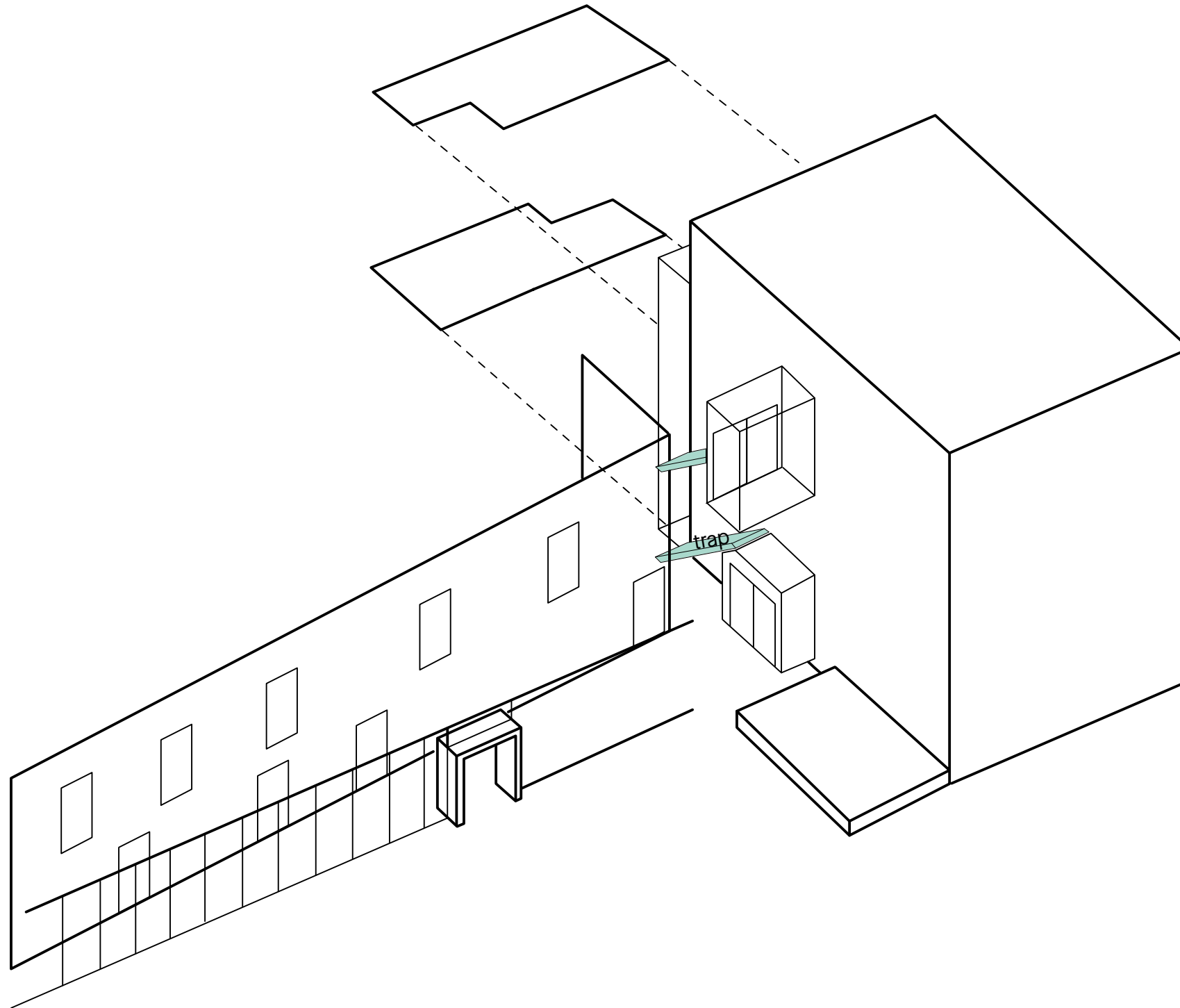


Gestoffeerde akoestische panelen



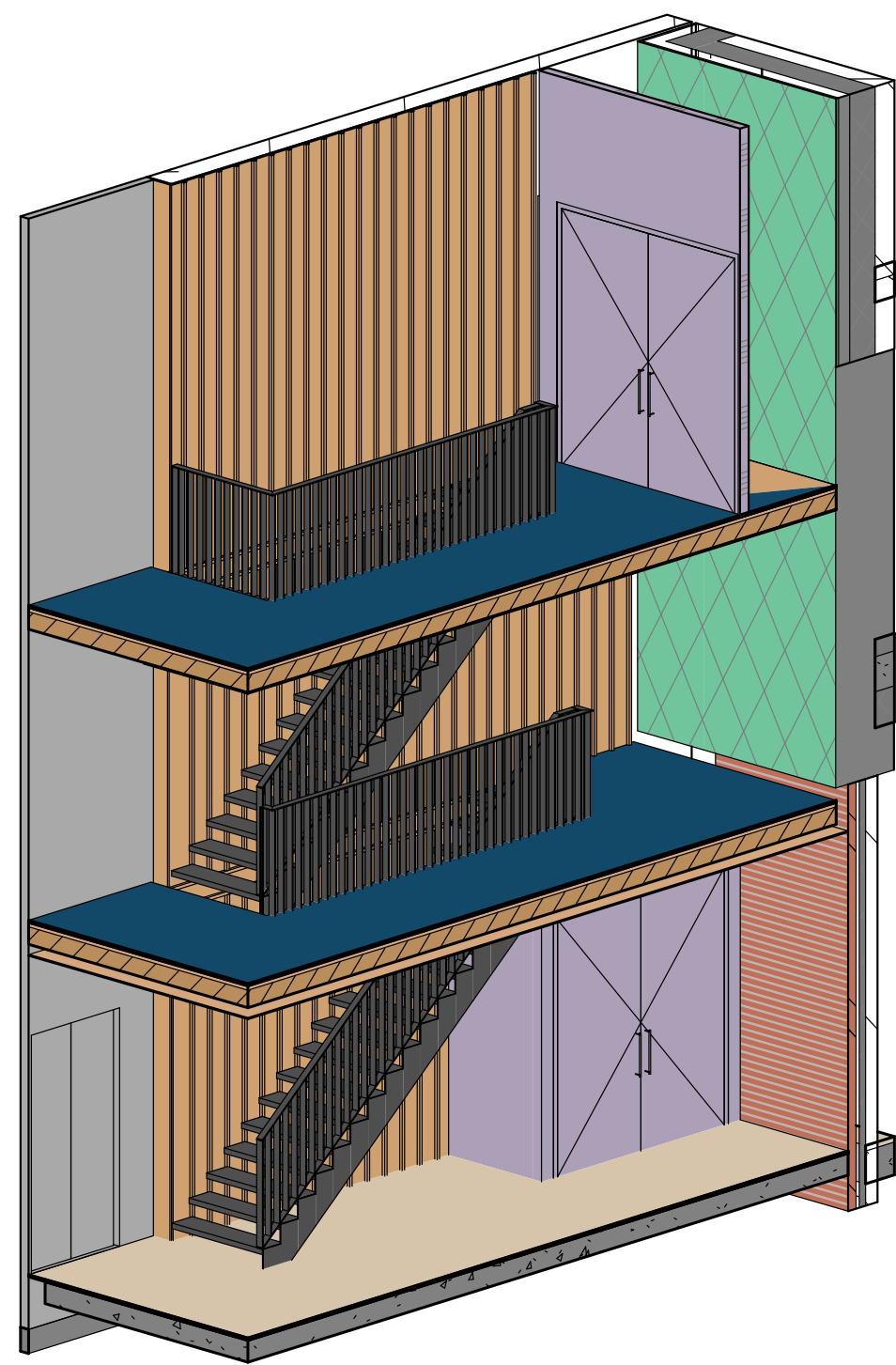
De Trap

Verbindende open trap die los komt van zaalvolume



De Trap

Verbindende open trap die los komt van zaalvolume



Axonometrie



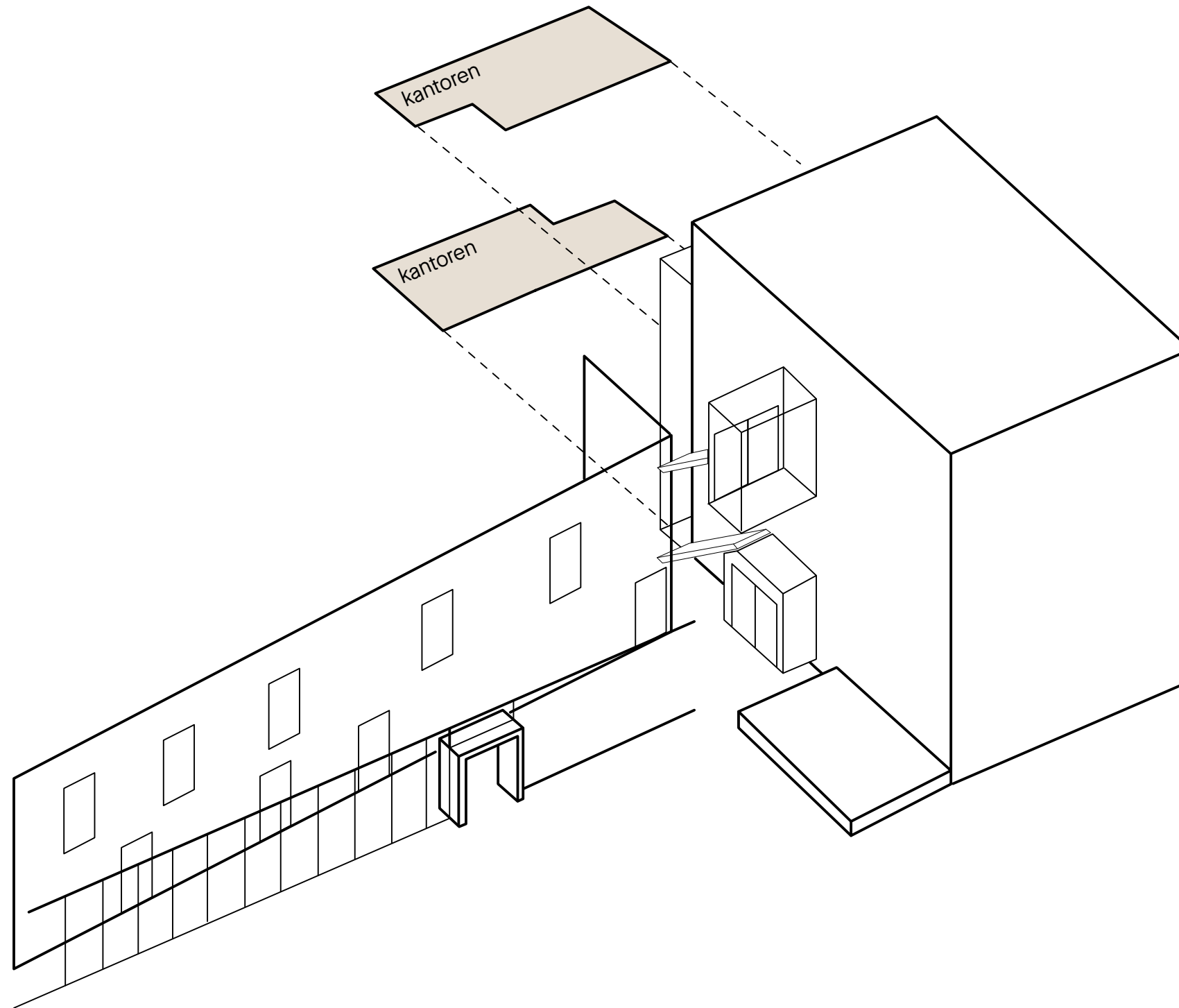
Begane grond



Eerste verdieping

Poortgebouw

Nieuwe kantoorruimtes achter de bestaande karakteristieke gevel



Poortgebouw

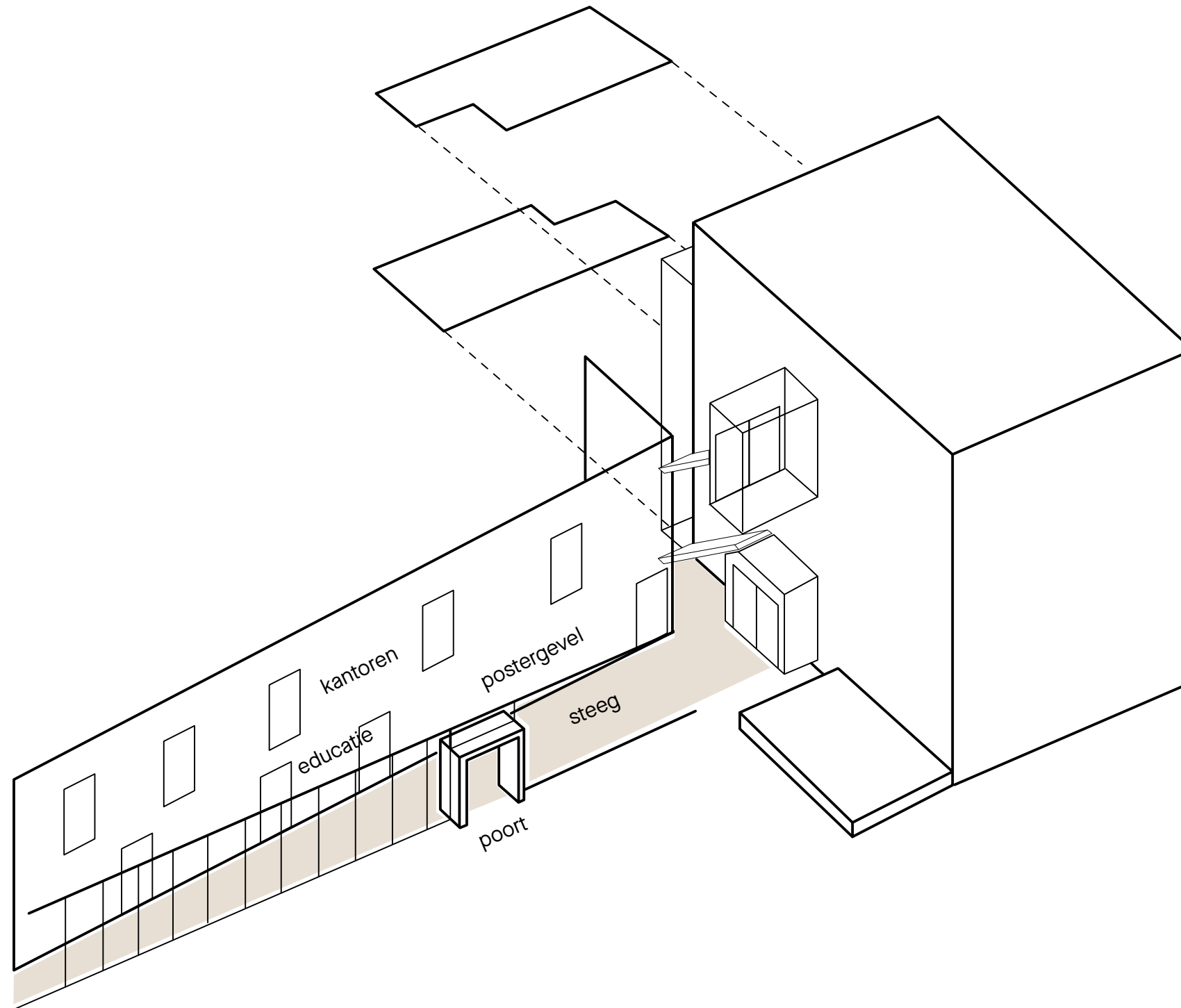
Nieuwe kantoorruimtes achter de bestaande karakteristieke gevel



Korte Begijnestraat

De Steeg

Verbinding tussen café en de nieuwe filmzalen

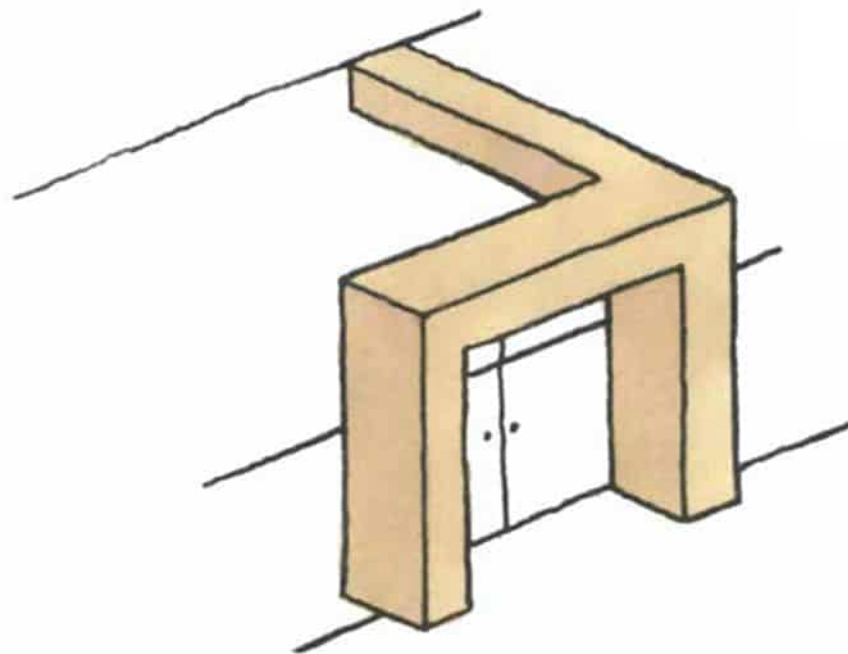


De Steeg

Verbinding tussen café en de nieuwe filmzalen



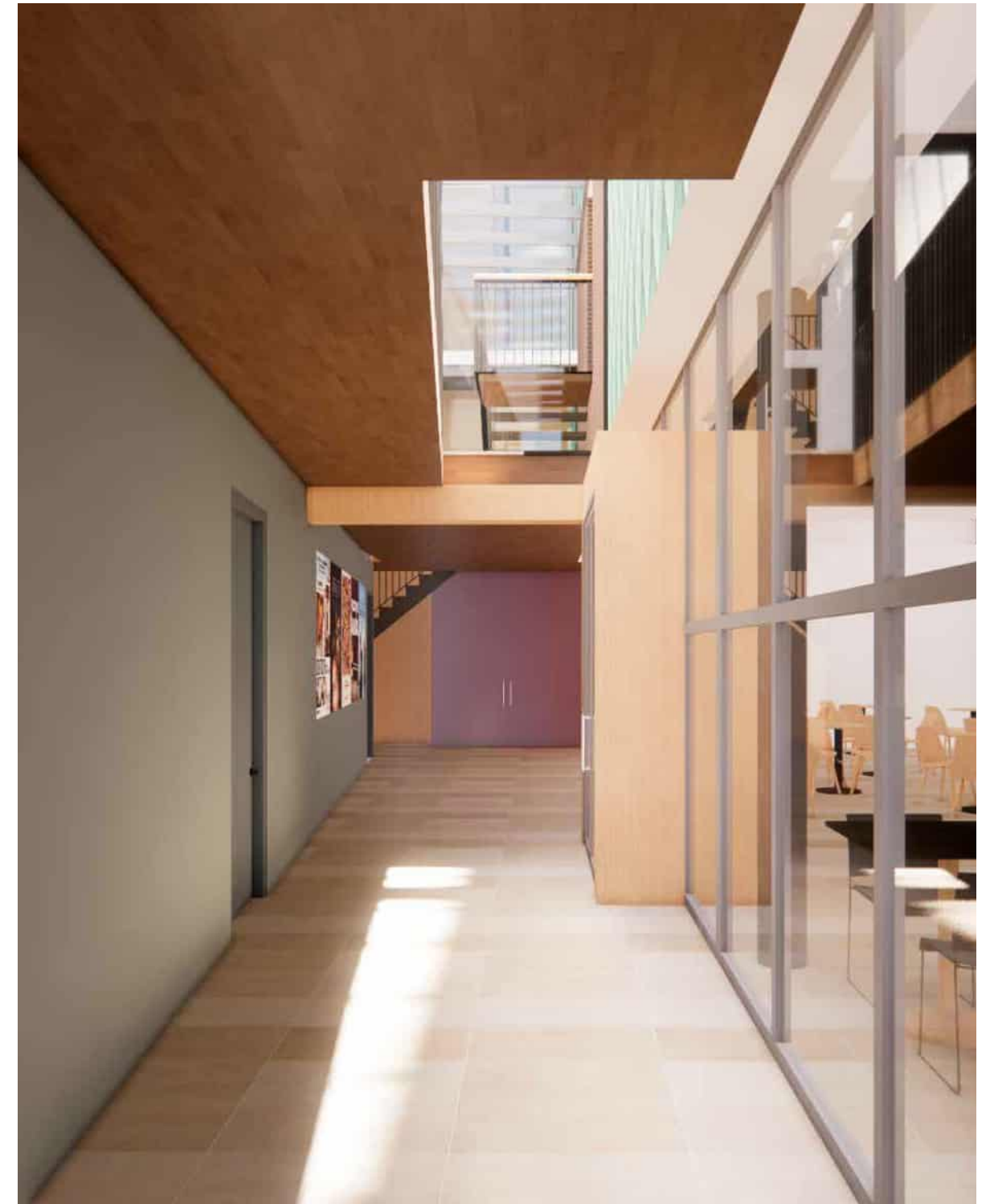
Zijaanzicht van de Steeg met frontaal de Poort



De Poort



Bewegwijzering



Vanuit de Steeg meerdere zichtlijnen richting de nieuwe filmzalen

mecanoo



Oude Delft 203, 2611 HD Delft, The Netherlands

Contact person

Arne Lijbers

Partner/Architect Mecanoo

+31 639 46 0408

arne.lijbers@mecanoo.nl

+31 (0)15 279 81 00

www.mecanoo.nl