



Het verhaal over het Huis van Cultuur en Bestuur voor Eemsdelta



An aerial photograph of a town square in Eemshaven, featuring a prominent windmill in the center, surrounded by various buildings, including a church and residential houses. The image is faded to serve as a background for the text.

Inhoud

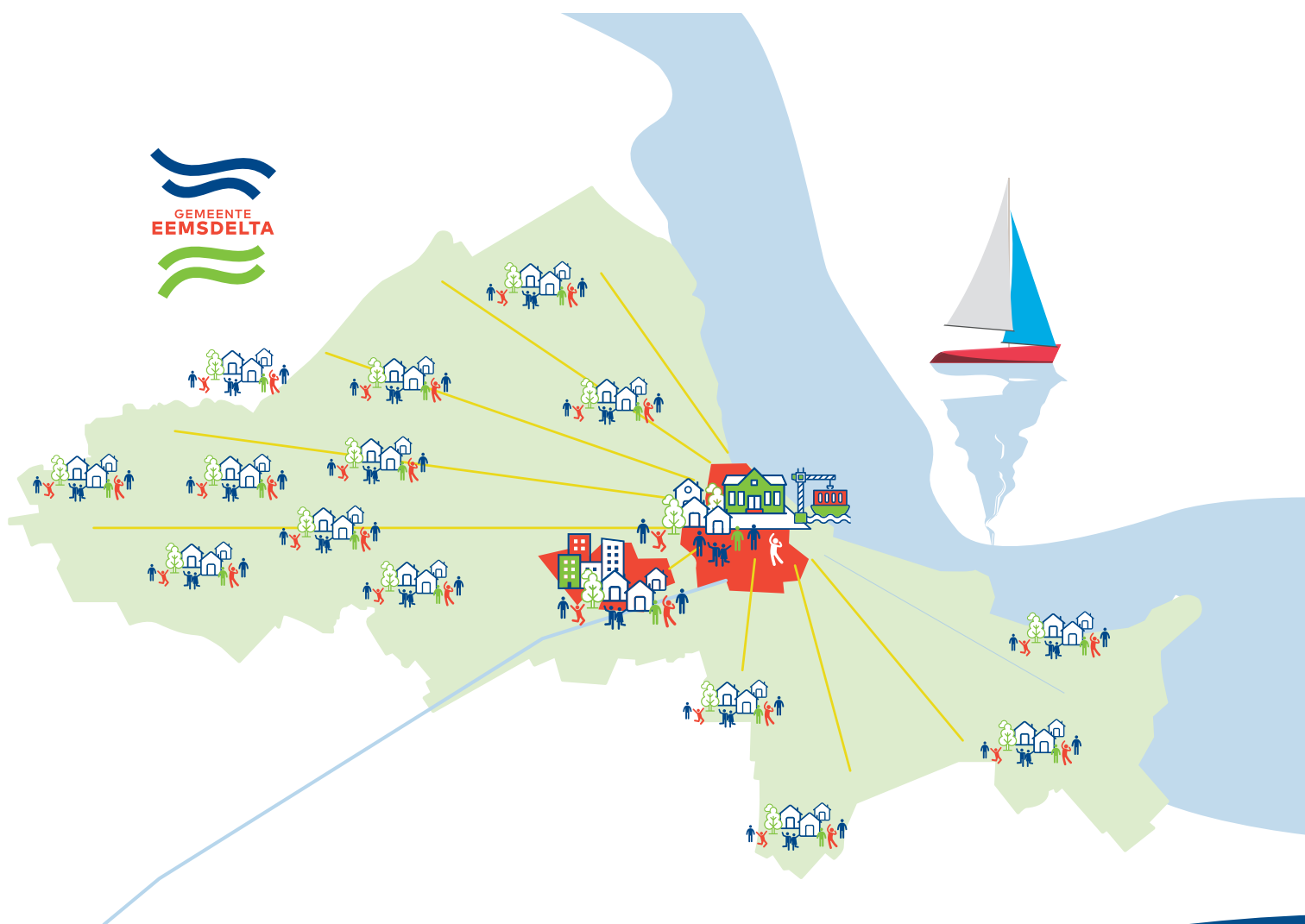
- > Wij zijn Eemsdelta
- > Werk aan de winkel
- > De voorgeschiedenis van het Huis voor Cultuur
- > Durf te dromen
- > Van dromen naar denken
- > Van denken naar doen

Wij zijn Eemsdelta

Jong maar met een lange geschiedenis. Divers en veelkleurig. Met de weidsheid van het buitengebied en de rust van de dorpen. Van Middelstum en Loppersum tot Spijk en Wagenborgen. Waar je meer middeleeuwse kerken vindt dan in Toscane. Het verleden is er tastbaar, zonder dat de tijd stilstaat. Met de haven van Delfzijl aan de Eems. Een plek van economisch belang voor de provincie Groningen die in de vorige eeuw onstuimig groeide en veranderde. En met het prachtige historische centrum van de stad Appingedam. Dwalen langs hangende keukens en door smalle steegjes. Een jonge gemeente met de dynamiek van de stad en de rust en ruimte van het landelijk gebied en de dorpen. Twee snelheden. Twee dimensies. Wij zijn het allebei.

En overal de uitdagingen en gevolgen van de aardgaswinning. Deze dwingen ons en onze inwoners tot aanpassingen en verandering. Niet vanuit een wens, maar vanuit noodzaak.

En de mensen? Die zijn trots op de plek waar ze wonen en leven. Zonder het van de daken te schreeuwen. Ingetogen. Als wij juichen doen we dat met de handen in onze zakken. Ons samenleven staat fors onder druk. De aanpak van schade en de versterking van gebouwen duurt te lang en veranderde te vaak. De verschillen splijten families, straten en dorpen en zorgen voor stress.





Werk aan de winkel

Werk genoeg dus. Meer dan je zou verwachten voor een gemeente van onze omvang. Naast het takenpakket dat iedere gemeente heeft zijn wij volop bezig in de versterking en daarmee in de stads- en dorpsvernieuwing. Want we proberen steeds verder te kijken dan vandaag. Niet alleen hersteld en veilig maar ook klaar voor de toekomst. Zodat de woningen, voorzieningen, dorpen, wijken en centra ook morgen bij ons passen.

En waar het kan, maken we van de bedreigingen en uitdagingen kansen. Dat klinkt cliché en veel makkelijker dan het is. Maar toch proberen we het iedere dag. Het betekent dat we goed kijken en oplossingen bedenken die passen op de plek. Waarbij we bestaande problemen en wensen koppelen als de gedwongen verandering op ons pad komt. Veilige maar ook duurzame woningen. Nieuwe scholen voor het basisonderwijs en voortgezet onderwijs. Scholen die voorbereid zijn op het aantal leerlingen van de toekomst. Multifunctionele dorpshuizen zoals in Zeerijp, Wirdum, Westeremden en straks in Loppersum. Nieuwe plekken om te sporten zoals in Middelstum en Spijk en straks in Appingedam en Loppersum. Kortom; investeringen in de toekomst daar waar we samen ons dorp of wijk vormen en elkaar ontmoeten. Dat doen we door de hele gemeente en van klein tot groot.

Dat werk vraagt van ons een optimale gemeentelijke organisatie. Berekend op haar taak. Nu werken we nog vanuit drie gemeentehuizen en een groot aantal andere locaties. Dat maakt goed samenwerken lastig. De huidige gebouwen zijn op leeftijd en niet duurzaam. Straks werken we vanuit een nieuwe centrale plek. Met als doel een optimale dienstverlening voor onze inwoners en een inspirerende werkplek voor huidige en nieuwe collega's. Met oplossingen die de gemeente dichtbij houden waar dat nodig is. Spreekuren in de dorpshuizen, afhaalpunten en gebiedsgericht werken zorgen voor lage drempels en bereikbare medewerkers en bestuurders.



Huidig gemeentehuis Delfzijl



Huidig gemeentehuis Appingedam



Huidig gemeentehuis Loppersum

De voorgeschiedenis van het Huis voor Cultuur

Ook in het centrum van Delfzijl probeerden we de aanpak van leegstand, de versterking van gebouwen en de vernieuwing van theater de Molenberg samen te brengen. De eerste poging leidde tot een plan voor een nieuw Huis voor Cultuur op de plek van het huidige theater. En het leidde tot een pas op de plaats. Tijd voor heroverweging en herbezinning. Is dit het goede plan en wat mag het kosten?

Deze heroverweging viel samen met de keus voor een nieuw huis voor de gemeente. Daarmee kwam ook een mogelijke combinatie op tafel. Zou het haalbaar zijn? Een huis voor cultuur én bestuur?



Durf te dromen

Stel nou eens dat alles lukt? Met die blik keken we opnieuw. Naar de Molenberg en een nieuwe plek voor cultuur. Naar een nieuw huis voor de gemeente. Niet kleiner maken, maar juist groter. Waar we functies combineren en vooral mensen samenbrengen. Op een plek waar gewerkt wordt voor inwoners en gemeenschap en waar ruimte is voor theater en cultuur. Met plek voor boeken, lezen, film en muziek. Waar je altijd terecht kunt ook als je er niet direct iets zoekt. Een huiskamer voor iedereen. In een gebouw met uitstraling op een plek die leeft. Een icoon dat de tongen losmaakt en het hart sneller laat slaan. Een plek waar mensen graag komen en terugkomen. En bovenal een plek om trots op te zijn.

Het Groninger Forum spreekt als voorbeeld. Vanwege het aansprekende gebouw op een plek die van achterkant een voorkant werd. Ook het Kielzog in Hoogezand laat zien dat het kan; theater, bibliotheek, kunstwerkplaats en muziekschool samen met de gemeentelijke organisatie. Een verleidelijke mix aan functies. Toegankelijk, aantrekkelijk en altijd iets te doen. Het Forum laat ook zien dat dromen noodzakelijk is. De Stadgers omarmden het pas echt toen het er stond. Net als eerder met het Groninger museum.

Referenties:

Forum, Groningen
Bibliotheek Rozet, Arnhem
Het Kielzog, Hoogezand



Van dromen naar denken

Na het dromen komt het denken. Is het haalbaar?

Op welke plek? Met welke functies? En hoe werken die functies samen en wat levert dat op? Is het bereikbaar en met voldoende parkeerruimte? Wat gaat het kosten?

Een haalbaarheidsstudie geeft een eerste antwoord op deze vragen.

De functies en omvang

De gemeente, het theater, de bibliotheek, het IVAK, amateurtoneel, film, muziek, horeca en plekken om te verblijven.

Doel is het samenbrengen van functies maar vooral het samenbrengen van mensen.

De plek

We zoeken dus ruimte en willen dynamiek.

Daarmee gaat de blik als vanzelf naar het stedelijk gebied in onze gemeente. De taak die er ligt om Delfzijl stukje bij beetje te laten passen bij de toekomst, is onveranderd.

Dit geldt zeker voor het centrum en het Molenbergplein;

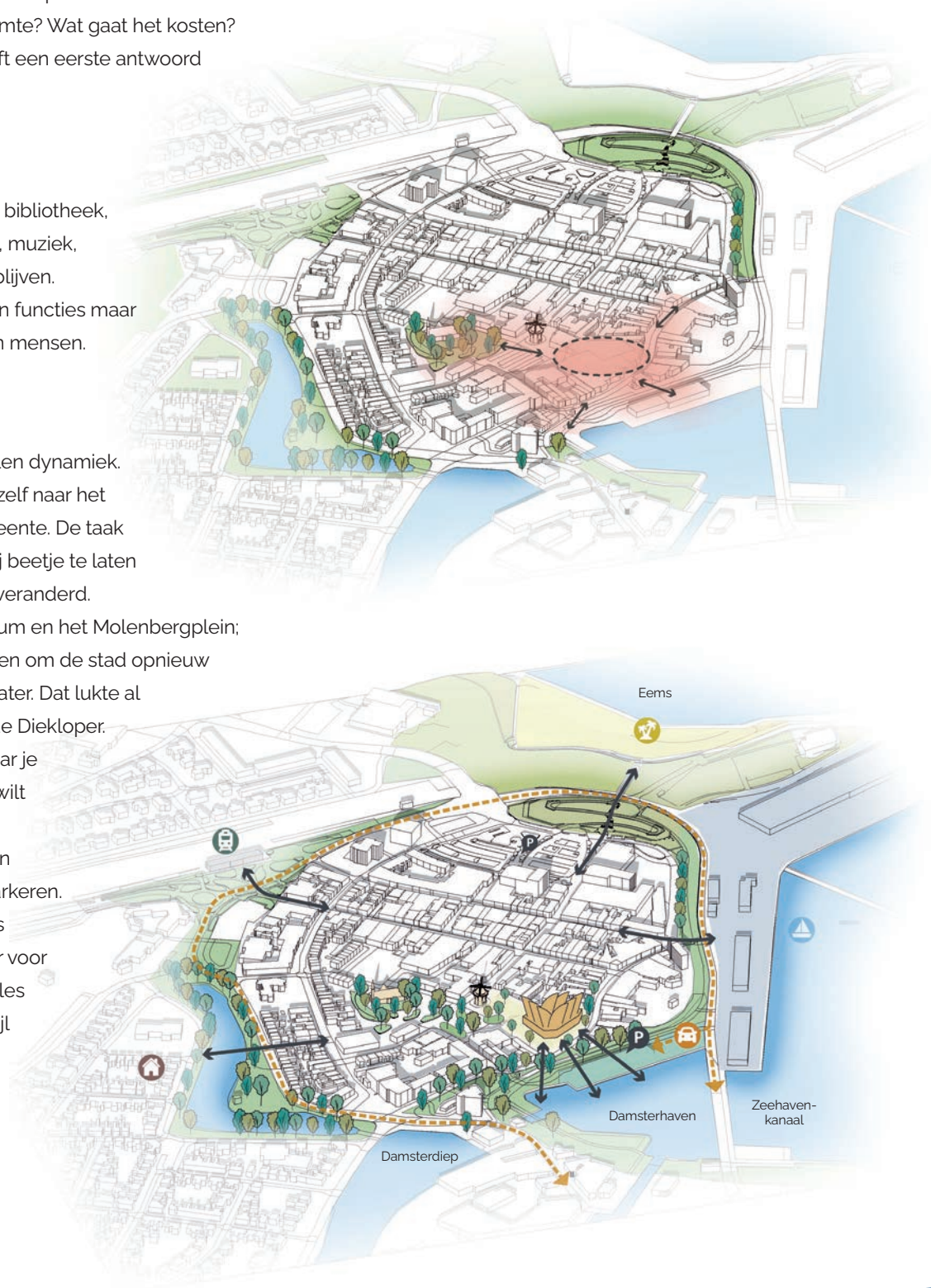
het hart van Delfzijl. Met kansen om de stad opnieuw

te verbinden met haven en water. Dat lukte al

met het strand en loopbrug de Diekloper.

Groener ook, met plekken waar je graag naar toe komt en lang wilt blijven. Goed en aantrekkelijk ontsloten voor voetgangers en verkeer en met voldoende parkeren.

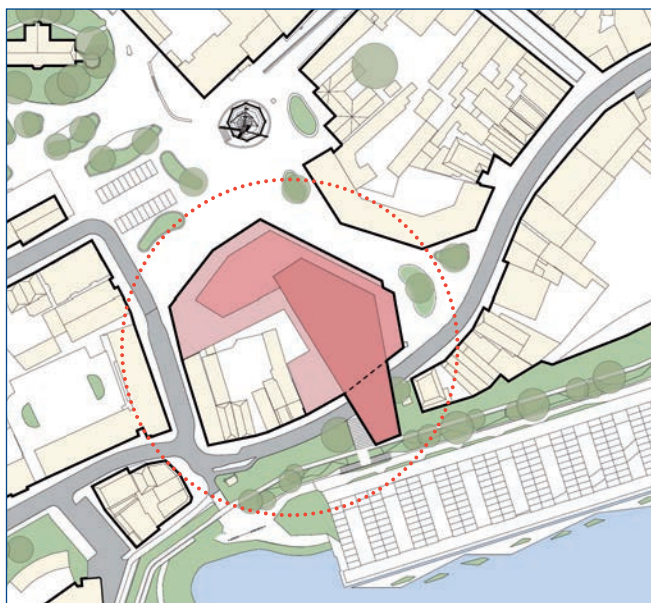
Niet alleen voor de bezoekers van het nieuwe gebouw maar voor het centrum als geheel. Dit alles maakt het centrum van Delfzijl tot voorkeurslocatie.



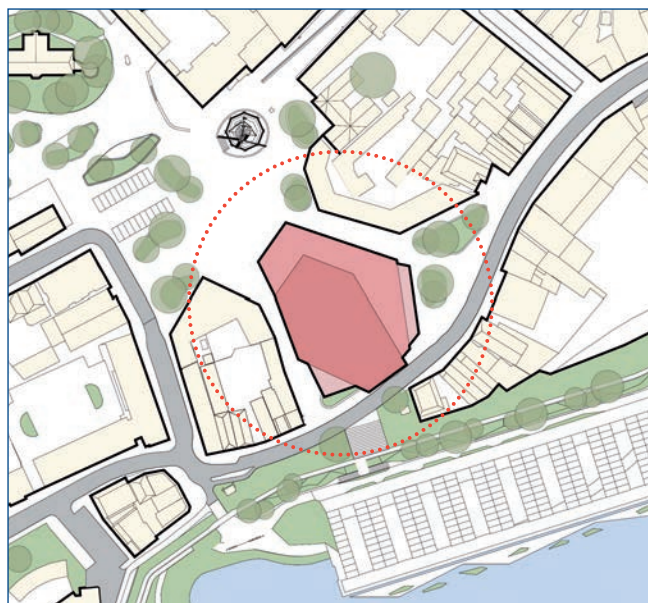
Van dromen naar denken

Past het?

Past het gewenste gebouw op de gedachte plek?
Om kort te gaan. Dat past. Een onderzoek naar de ruimtelijke mogelijkheden laat zien dat het projectgebied in het centrum van Delfzijl de benodigde omvang heeft. Er zijn zelfs meerdere modellen mogelijk voor inrichting van het gebied en de hoofdvorm van het gebouw. Mogelijkheden om later uit te kunnen kiezen. Ook voor het parkeren is er meer dan genoeg ruimte op een nieuwe parkeerplaats aan de Damsterkade.



Studie A



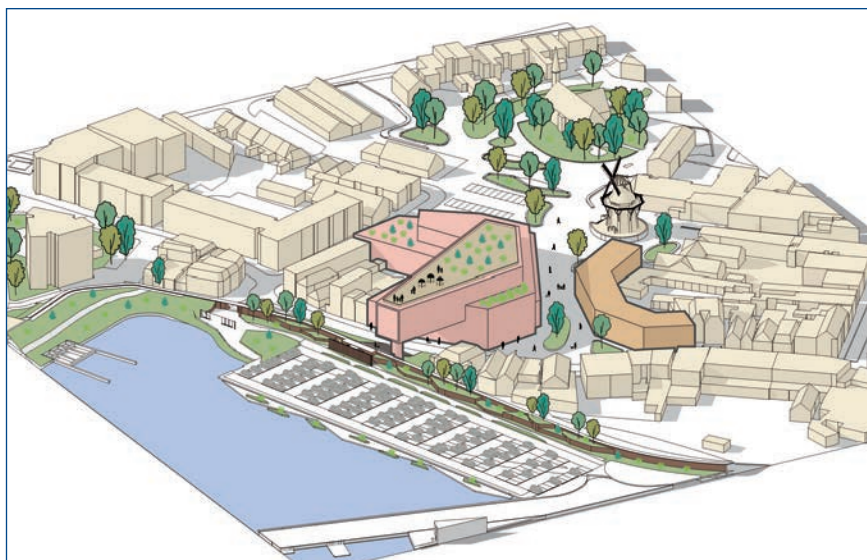
Studie B

Wat kost het?

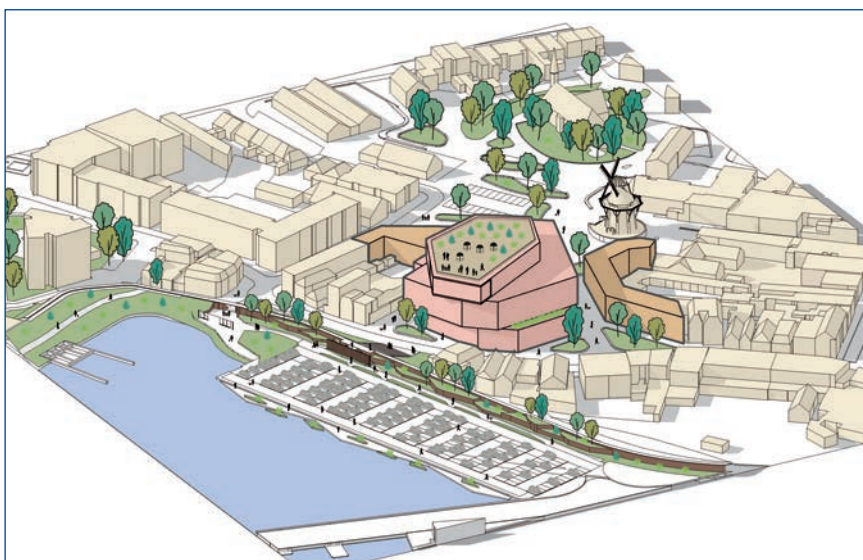
Een eerste, maar gedegen raming laat zien dat het nieuwe centrum voor cultuur en bestuur inclusief de inrichting van het gebied een forse investering vraagt. Een investering om van te schrikken zonder dat het afschrikt. We gunnen onze gemeente en gemeenschap deze nieuwe plek. En we zien goede kansen om het benodigde geld op tafel te krijgen.

Bijkomend effect is dat we de steeds toenemende kosten voor onze huidige gemeentehuizen niet meer hoeven te maken. Daar waar renovatie van onze huidige gebouwen tot zwaardere lasten op onze begroting zou leiden, is dat bij nieuwbouw niet het geval. Nu eenmalig investeren houdt de kosten op langere termijn zodoende meer in bedwang dan het voortzetten van de huidige situatie.

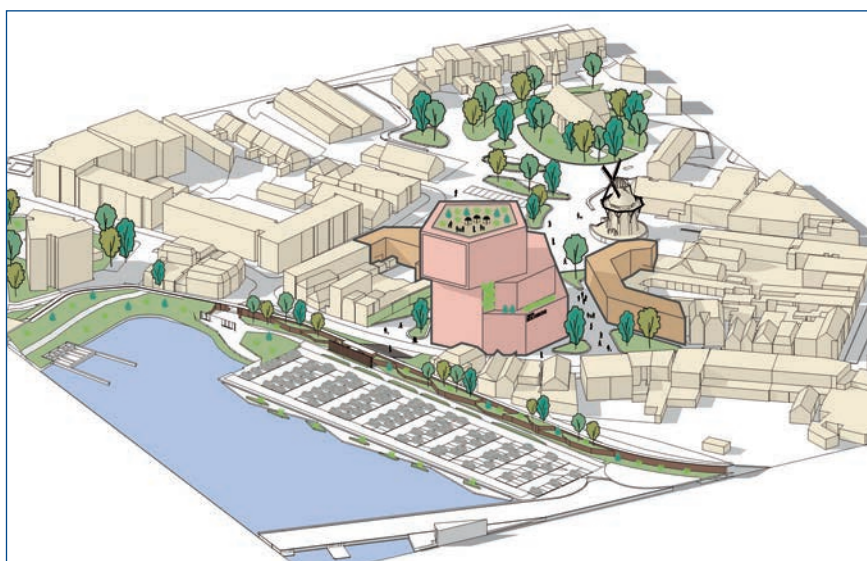
Van dromen naar denken



Model A



Model B



Model C

Van denken naar doen

Van dromen via denken naar doen. De haalbaarheidsstudie biedt de informatie die nodig is om de volgende stap te zetten. Het begin van een reeks aan stappen. Samen met iedereen die mee gaat of wil doen in en rond het gebouw. Theater, bibliotheek, IVAK, medewerkers, ondernemingsraad en bestuur van de gemeente. En natuurlijk alle omwonenden, ondernemers en inwoners van de gemeente. Voor iedereen is een plek om mee te denken.

Makkelijk zal het niet gaan. Daar is het te groot en omvangrijk voor. Er zullen twijfels zijn. Tegenslag en meevallers. Samen maken we onze toekomst in Eemsdelta. Een toekomst waar onze inwoners trots op zijn, waar toeristen en bezoekers van onder de indruk zijn, waar ondernemers hun kansen kunnen verzilveren en bovenal waar onze jeugd perspectief en toekomst heeft. De kansen hiervoor maken wijzelf!





eemsdelta.nl