



Dienst Justitiële Inrichtingen
Ministerie van Justitie en Veiligheid

Stijlgids Visuele identiteit DJI

Richtlijnen en instructies
voor de toepassing van de huisstijl

Introductie

Doel deelidentiteit DJI

De Dienst Justitiële Inrichtingen (DJI) voert namens de minister van Justitie en Veiligheid straffen en vrijheidsbenemende maatregelen uit die door de rechter zijn opgelegd.

DJI is verantwoordelijk voor de dagelijkse zorg van justitiabelen en werkt op vele manieren met hen samen aan voorbereiding op terugkeer in de maatschappij.

Om visuele herkenbaarheid te creëren, hanteert DJI een eigen deelidentiteit. Een zeer herkenbaar element hierbij is de specifieke toepassing van kleur en vormtaal. De vormtaal staat voor het doel- en toekomstgerichte karakter van DJI.

Uitgangspunt deelidentiteit DJI

De richtlijnen, stramienen en elementen van de Rijkshuisstijl vormen de basis voor de deelidentiteit. In deze manual zullen deze richtlijnen niet nader worden uitgelicht. Deze zijn terug te vinden op rijkshuisstijl.nl.

Kleurgebruik

Kleur DJI-huisstijl

Het kleurenpalet bestaat uit een combinatie van een gegronde donkere kleur en een set frissere lichte kleuren. Door deze met elkaar te combineren ontstaat er een solide herkenbare basis in kleur. Dit komt zowel modern als robuust en modern over.



RO
Paars

RO
Hemelblauw

RO
Donker blauw

Kleurgebruik DJI-huisstijl

De Rijkshuisstijlkleuren zijn niet te claimen; iedereen mag de kleuren gebruiken. Vandaar het belang om de combinaties en toepassing van de kleuren consequent te volgen. Hierdoor blijft de visuele stijl van DJI herkenbaar.

In de DJI-deelidentiteit is RO-Paars de solide basiskleur. Paars is een combinatie van betrouwbaar blauw en betrokken rood. Deze paarse basis maakt de blauwtinten in de stijl sterker en krachtiger.

De kleuren blauw RO-Hemelblauw en RO-Donkerblauw gebruik je niet als achtergrondkleur op een cover, titelslide of landingspagina. In het binnenwerk mag dit wel.

Kleurgebruik binnen typografie

Voor teksten die kleiner zijn dan 18 punten, zoals een broodtekst (deze is idealiter 9 - 10 punten groot) geldt dat deze teksten zwart zijn op een witte achtergrond of op een licht kleurvlak.

Als je de donkere achtergrond kleurvlakken (RO-Paars, RO-Hemelblauw of RO-Donkerblauw) gebruikt, is de tekst wit.

Bij toepassing van typografie groter dan 18 pt, zoals bijvoorbeeld bij koppen of omslagtitels kies je een hoog contrasterende kleur.

Als de achtergrond bestaat uit de kleuren uit de vormtaal gebruik je wit. Ook bij de achtergrondkleur paars is de typografie wit.

In het binnenwerk kun je weken met één van de DJI-huisstijlkleuren met als aanvulling zwart.

Wil je zeker weten dat je goed zit gebruik dan een contrast-checker zoals bijvoorbeeld op <https://contrast-ratio.com/> of <https://snook.ca/>

Kleurwaardes Print en Digitaal (Beeldscherm)

	Print (CMYK)	Screen RGB	Hex
Paars	C81 M100 Y6 K35	R66-G20-B95	#42145f
Donkerblauw	C99 M51 Y0 K0	R1-G104-B155	#01689b
Hemelblauw	C100 M0 Y0 K0	R0-G123-B199	#007bc7
<i>Gedetailleerde informatie over kleurgebruik vindt u terug op https://www.rijkshuisstijl.nl/basiselementen</i>			

Typografie

Huisstijl lettertype

Het basis lettertype van DJI is de Rijksoverheid Sans, in alle gewichten.

- Rijksoverheid Sans Text - Regular
- *Rijksoverheid Sans Text - Italic*
- **Rijksoverheid Sans Text - Bold**
- ***Rijksoverheid Sans Text - Bold italic***

Volgens de Rijkshuisstijlregels gebruik je bij een kop (heading) de Rijksoverheid Sans Heading variant, Dit type letter is vervolmaakt voor de toepassing in een grotere corpsgrootte.

Tabelkleuren

Kleur	RGB	HEX	CMYK (U) - Print	CMYK (U) - Offset	Tekstkleur
Ro-Paars	RGB 66-20-95	#42145f	C81 M100 Y6 K35	C73 M100 Y0 K3	Wit
Ro-Paars	RGB 198-184-207	#c6b8cf	C26 M29 Y9 Ko *	C26 M29 Y9 Ko *	Zwart
Ro-Paars	RGB 227-220-231	#e3dce7	C12 M14 Y5 Ko *	C26 M29 Y9 Ko *	Zwart
Ro-D.Blauw	RGB 1-104-155	#01689b	C99 M51 Y0 Ko	C99 M51 Y0 Ko	Wit
Ro-D.Blauw	RGB 204-224-241	#cce0f1	C24 M6 Y3 Ko *	C24 M6 Y3 Ko *	Zwart
Ro-D.Blauw	RGB 229-240-249	#e5f0f9	C13 M3 Y1 Ko *	C24 M6 Y3 Ko *	Zwart
Ro-Hemelbl.	RGB 0-123-199	#007bc7	C100 M0 Y0 Ko	C100 M0 Y0 Ko	Wit
Ro-Hemelbl.	RGB 178-215-238	#b2d7ee	C34 M6 Y4 Ko	C34 M6 Y4 Ko *	Wit
Ro-Hemelbl.	RGB 217-235-247	#d9ebf7	C18 M6 Y2 Ko	C34 M6 Y4 Ko *	Zwart

* Deze waardes zijn bij benadering

Tekst kolommen

Als vormgever/dtp'er heb je de vrije keuze in het gebruik van het aantal kolommen wat in verhouding staat tot de tekst. Het aantal beschikbare kolommen staat in de Rijkshuisstijl vast. Reserveer echter minimaal 1 kolom om eventuele voetnoten in te plaatsen.

Baseline grid

Alle teksten staan vast op het baseline grid zoals is vastgelegd in de Rijkshuisstijl.

Vormentaal

Vormentaal DJI-huisstijl

Bij de ontwikkeling van de nieuwe DJI-huisstijl is rekening gehouden met het doel- en toekomstgerichte karakter van DJI.

DJI levert een bijdrage aan de veiligheid van de samenleving door de tenuitvoerlegging van vrijheidsstraffen en vrijheidsbenemende maatregelen en door de aan onze zorg toevertrouwde personen de kans te bieden een maatschappelijk aanvaardbaar bestaan op te bouwen.

De nieuwe vormentaal sluit hierbij aan en geeft uitdrukking aan de doelstellingen van de DJI-organisatie.

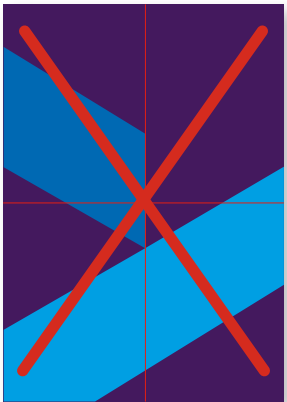
Uitgangspunten

De twee grafische elementen hebben een voorwaartse richting en mogen daarom nooit geroteerd of gespiegeld worden gebruikt (afb 1).

De vormentaal pas je toe zoals in dit document staat beschreven. Dat wil zeggen dat de opgesomde uitgangspunten hieronder leidend zijn en niet de communicatiedrager zelf.

- De twee typografische elementen (de twee lijnen) hebben een voorwaartse richting. En mogen daarom nooit geroteerd of gespiegeld worden gebruikt (afb 1);
- De elementen mogen niet ten opzichte van elkaar worden geschaald (afb 2);
- Bij een afwijkende verhouding van een A-formaat, schaal je de vormentaal vanuit het middelpunt van de communicatiedrager (afb 3);
- De vormentaal mag je dus niet voor de helft of op een klein gedeelte van een omslag gebruiken;
- Uit verhouding schalen (afb. 4) en de vormentaal als masker (afb. 5) gebruiken is niet toegestaan

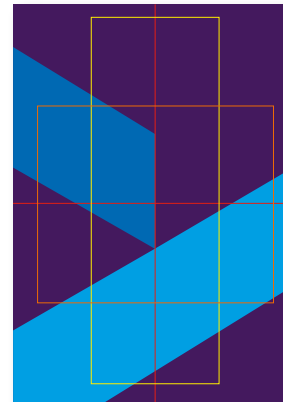
De vormentaal mag alleen worden toegepast zoals beschreven in dit document, dat wil zeggen dat het gebruikte medium/drager niet leidend is, maar de gebruiksvoorwaarden wel.



Afb 1. De vormentaal mag nooit geroteerd worden.



Afb 2. T.o.v. elkaar mogen de elementen niet geschaald worden.



Afb 3. Toepassing van vormentaal op andere formaten.



Afb 4. Uit verhouding schalen is niet toegestaan.

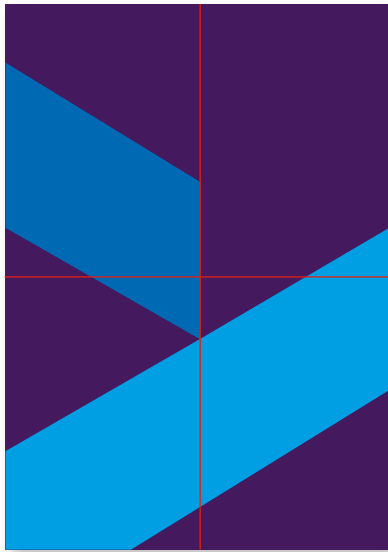


Afb 5. De vormentaal als masker toepassen is niet toegestaan.

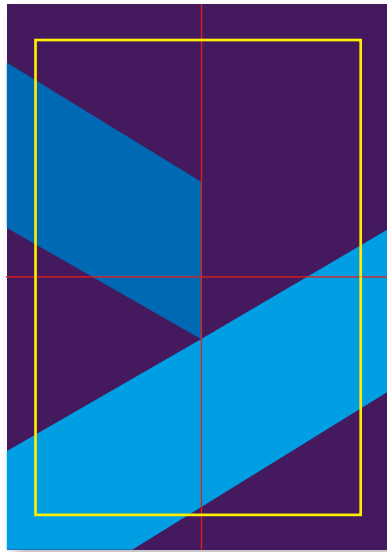
Toepassing vormmentaal

Schalen en uitsnedes

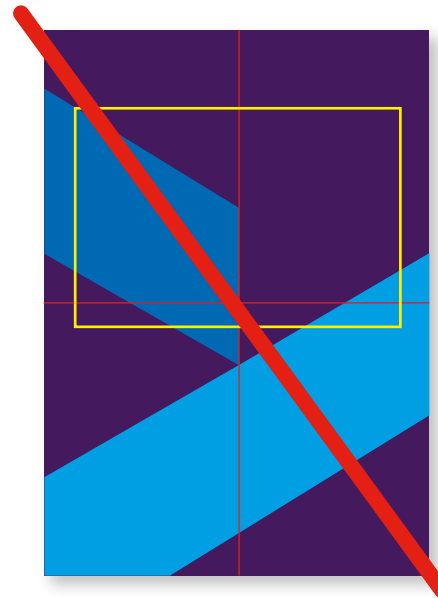
De toepassing van de vormmentaal luistert nauw. Schalen en uitsnedes maken gebeuren vanuit een centraal vertrekpunt. En is daarom niet voor alle communicatiedragers geschikt.



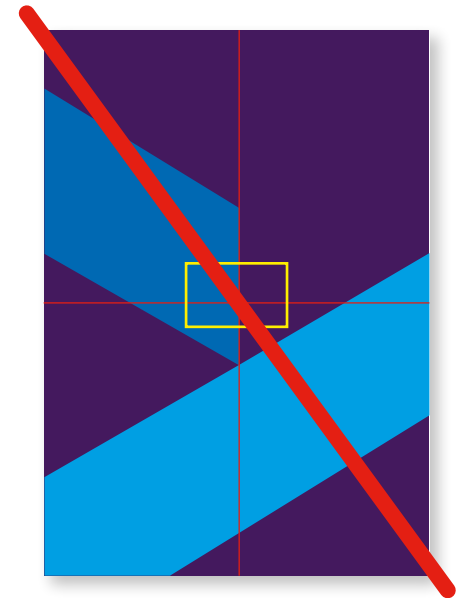
Afb 1. Toepassing van vormmentaal op andere formaten.



Afb 2. Wanneer de vormmentaal toegepast moet worden binnen een nieuwe uitsnede, moet de vorm vanuit het middelpunt bepaald te worden. Bovendien dienen alle quadranten gelijk te zijn qua vorm en formaat.



Afb 3. De uitsnede is NIET vanuit het midden bepaald en mag daarom niet gebruikt worden. Bovendien zijn alle quadranten niet gelijk.



Afb 4. De uitsnede is te klein en mag niet gebruikt worden. Selecteer een groter vlak zodat de vormmentaal duidelijk zichtbaar is!

Let op!

Wanneer de vormmentaal op bijvoorbeeld de voorkant van een document wordt toegepast is het niet mogelijk deze nogmaals (bijvoorbeeld op de achterkant) te gebruiken binnen hetzelfde document.

Brochures

Omslag varianten

Binnen de huisstijl van DJI is er ruimte voor 4 types omslagen, te weten;

1. Typografische variant - Volvlak
2. Typografische variant - Halfvlak
3. Beeldende variant - Halfvlak
4. Beeldende variant - Volvlak

1. Typografische variant - Volvlak



Deze variant maakt enkel gebruik van de vormtaal en typografie. Toch zorgt de kleurencombinatie voor een sterk en helder ontwerp met veel nadruk op de tekst.

2. Typografische variant - Halfvlak



In deze variant staan kleur en typografie centraal. De vormtaal pas je in zijn geheel toe op een volledige pagina.

Brochures

3. Beeldende variant - Halfvlak



Deze variant maakt gebruik van kleur, typografie en fotografie, niet van de vormtaal. Deze wordt alleen toegepast in zijn geheel op een volledige pagina.

4. Beeldende variant - Volvlak



Deze variant maakt hoofdzakelijk gebruik van typografie en fotografie, niet van de vormtaal. Deze wordt alleen toegepast in zijn geheel op een volledige pagina zonder foto.

Papier

Maak waar mogelijk gebruik van een ongestreken papiersoort.

Brochures

Cover (omslag) van een verticale brochure*



Beeldende variant - halfvlak.



Beeldende variant - volvlak.

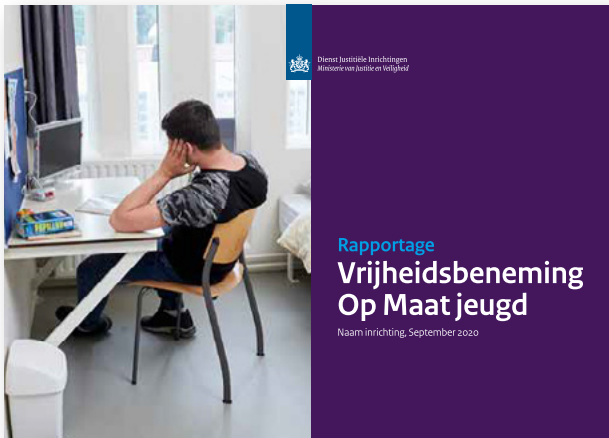


Typografische variant - volvlak.

*Posters kunnen op dezelfde wijze ontworpen worden. Ook hier geldt dat de RO-Huisstijl regels leidend zijn.

Brochures

Cover (omslag) van een horizontale brochure*



Beeldende variant - halfvlak.



Beeldende variant - volvlak.



Typografische variant - volvlak.

*Posters kunnen op gelijkaardige wijze ontworpen worden. Ook hier geldt dat de RO-Huisstijl regels leidend zijn.

Brochures

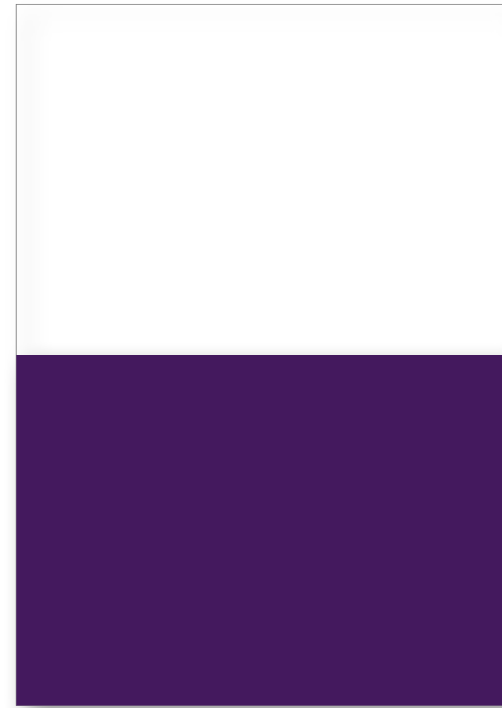
Achterzijde van een verticale brochure



De vormtaal mag hier alleen gebruikt worden als deze op de cover niet gebruikt wordt.

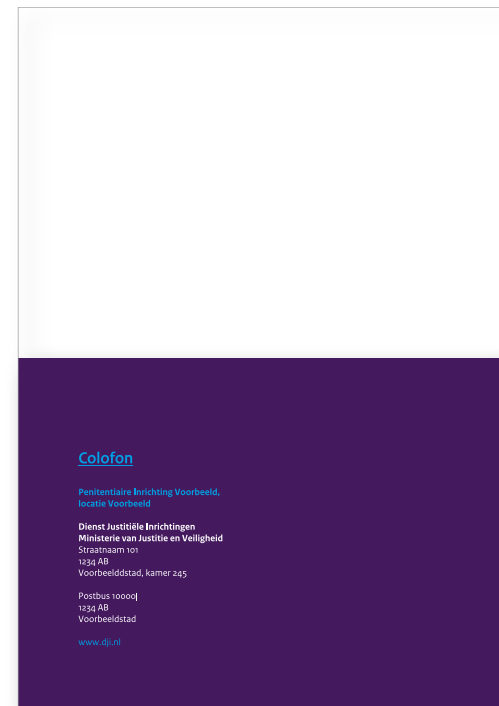


Als er op de cover wel vormtaal gebruikt wordt, dan mag de achterkant dit niet bevatten. Kies dan voor een volvlak of een halfvlak verdeling.



Brochures

Achterzijde van een verticale brochure met colofon

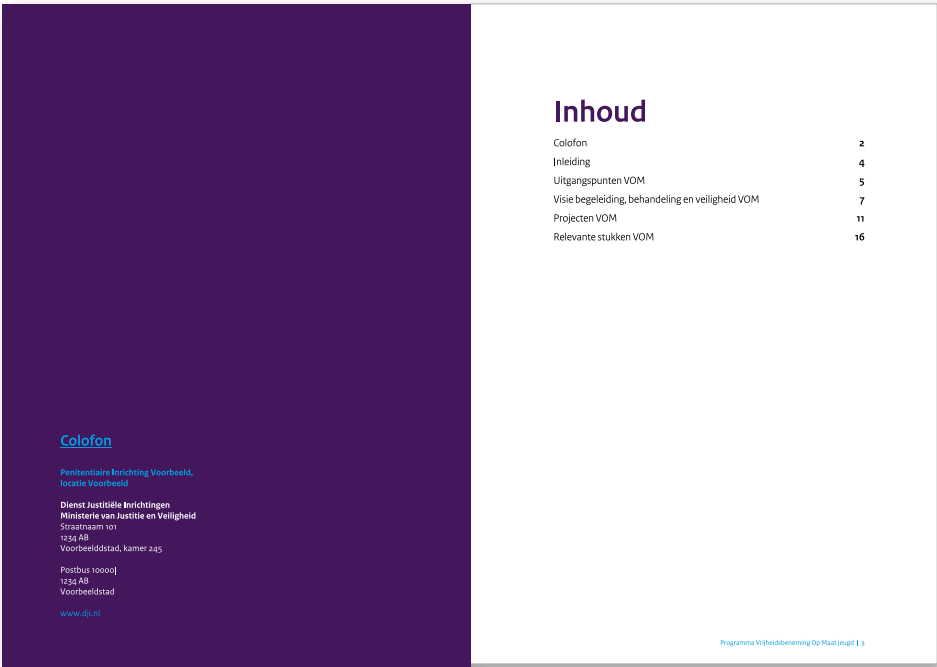


Het heeft de voorkeur om de colofon altijd op de linker binnenzijde van de cover te plaatsen. Niet mogelijk? Dan mag je colofon ook op de achterkant plaatsen.

Let op! Als de colofon over de vormtentaal heen wordt geplaatst, gebruik dan als tekstkleur altijd wit (i.v.m. de leesbaarheid).

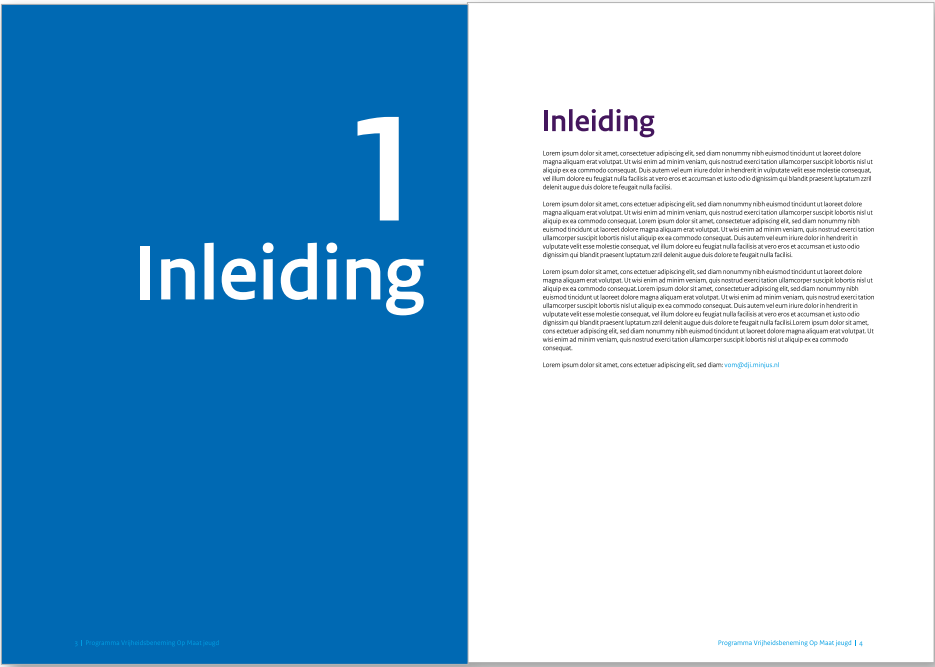
Brochures

Elementen van de inhoud



Voorbeeld van de colofon.

Voorbeeld van de inhoudsopgave.



Voorbeeld van de hoofdstukaanduiding.

Voorbeeld van de inleiding.

Let op!

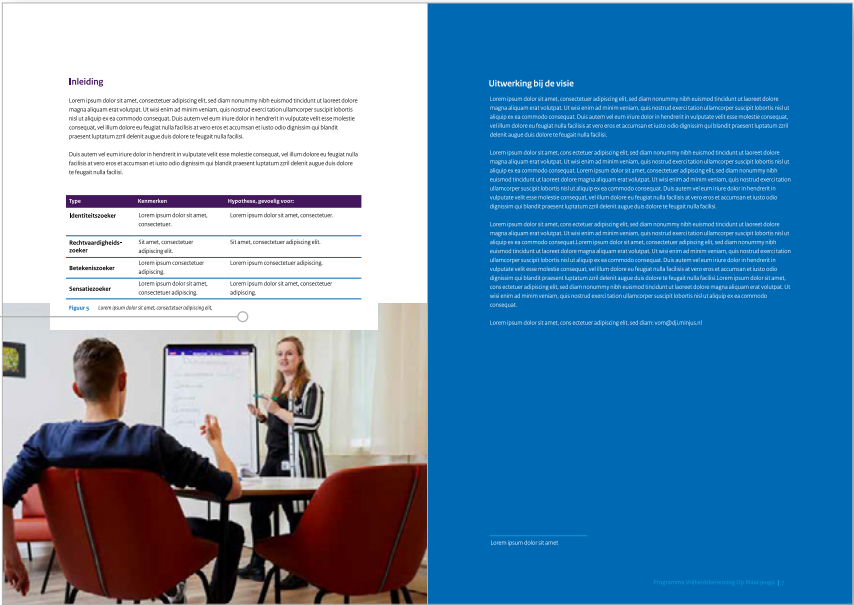
Volg met creatief oog de RO-basisrichtlijnen. Voor DJI is paars de hoofdkleur en wordt daarbij ondersteund door de kleuren donkerblauw, hemelblauw en wit. Tussen deze kleuren moet een onderlinge balans zijn.

Brochures

Elementen van de inhoud

Type	Kenmerke
Identiteitszoeker	Lorem ipsum consectetuer.
Rechtvaardigheids- zoeker	Sit amet, consect cing elit.
Betekeniszoeker	Lorem ipsum con adipiscing.
Sensatiezoeker	Lorem ipsum d consectetuer

Figuur 5 Lorem ipsum dolor sit amet, co



Voorbeeld een tabel.

Voorbeeld van tekst op een volvlak.

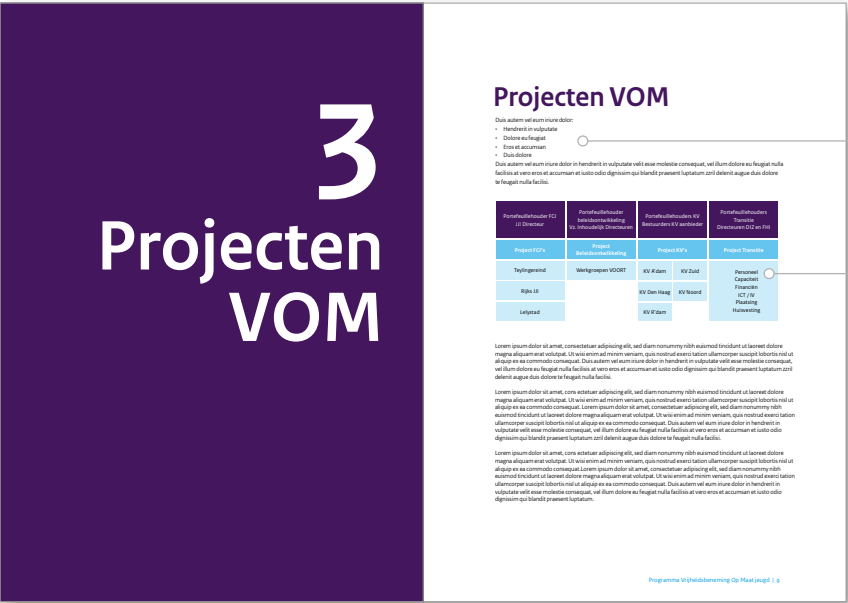
Let op!

Volg met creatief oog de RO-basisrichtlijnen voor tabellen. Voor DJI gebruik je voor de tabelkoppen altijd de kleur paars. De lijnen voor de horizontale onderverdelingen zijn altijd uitgevoerd in de kleur donkerblauw.

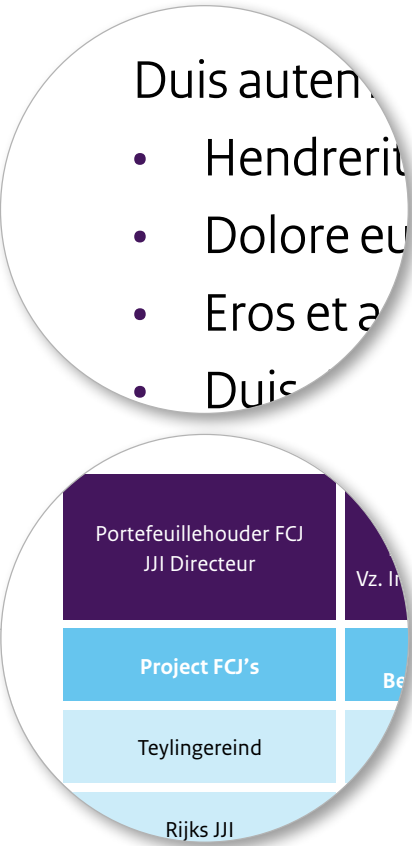
De teksten binnen een tabel worden altijd gezet in wit (tabelkoppen) en zwart (tabelrijen).

Brochures

Elementen van de inhoud



Voorbeeld van een hoofdstukaanduiding. Voorbeeld van een tabel.



Bullet-points

Het gebruik van paarse bullet-points geeft de opsomming een eigen, speelser karakter. Tevens is het een duidelijke link naar de DJI-huisstijl.

Tabel type II

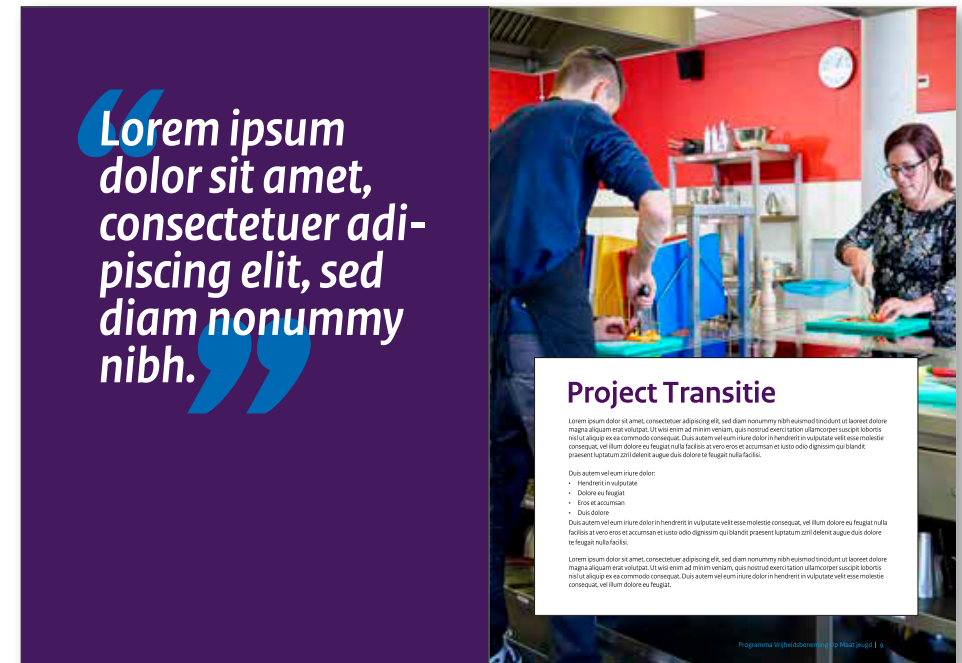
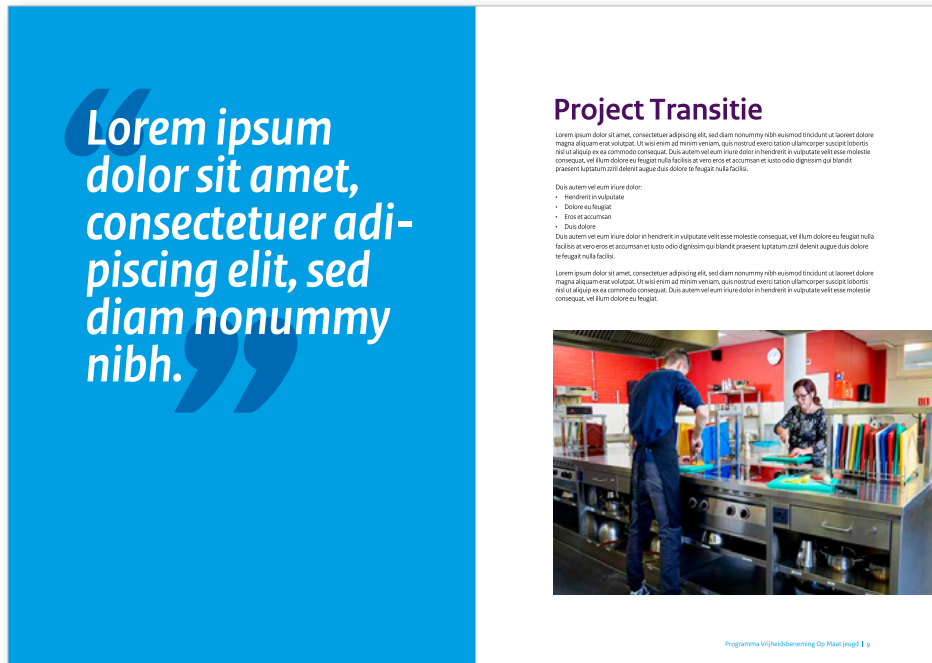
De koprij is altijd uitgevoerd in paars met witte typografie. De horizontale regeldeling wordt net als de celdeling door een onderbreking aangegeven.

Let op!

De bulletpoints zijn altijd paars. Hou bij de invulling van de kleuren van de tabel altijd rekening met de herkenbaarheid en de leesbaarheid.

Brochures

Elementen van de inhoud



Quotes worden altijd tussen dubbele aanhalingstekens geplaatst, waarbij de eerste 1/3 kleiner is dan de tweede.

Flyers

Voorzijde van een verticale flyer



Beeldende variant - halflak.



Beeldende variant - volvlak.



Typografische variant - volvlak.

Flyers

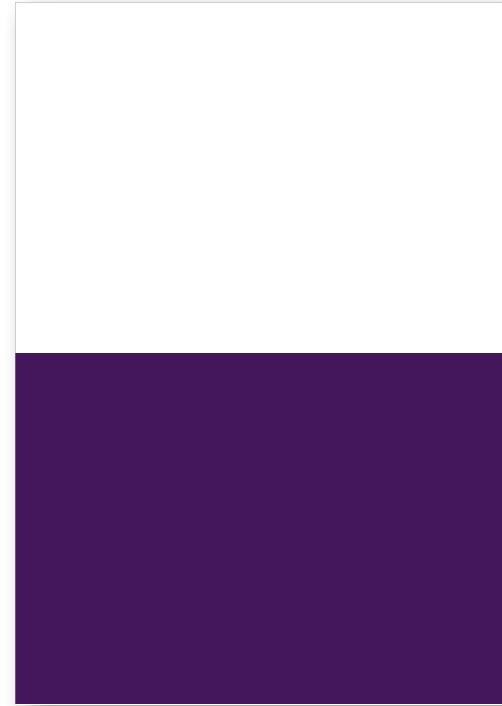
Achterzijde van een verticale flyer



De vormtaal mag hier alleen gebruikt worden als deze op de cover niet gebruikt wordt.

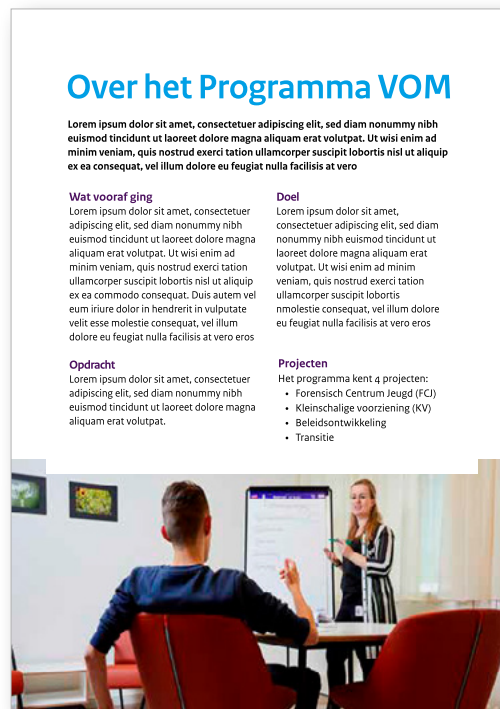


Als er op de cover wel vormtaal gebruikt wordt, dan mag de achterkant dit niet bevatten. Kies dan voor een volvlak of een halfvlak verdeling.



Flyers

Achterzijde van een verticale flyer met tekst



Bij het kleurgebruik voor de (sub)koppen kan gekozen worden uit de drie DJI-kleuren. Foto's kunnen (deels) aflopend toegepast worden, wat een speels karakter geeft.



Om de leesbaarheid te waarborgen is tekst over gekleurde vlakken altijd in wit gezet.

Illustraties/iconen

Toepassing van illustraties en iconen binnen de huisstijl van DJI



Iconen uit de bibliotheek van de rijkshuisstijl mag je in één tint uit het DJI-palet inkleuren, of blijven standaard zwart.



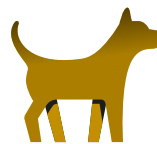
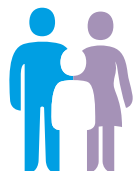
Het is ook toegestaan om het icoon uit te voeren in twee kleuren. Het gebruik van tinten, arceringen en/of verlopen is niet toegestaan.



Wanneer een icoon wordt gebruikt als uitgangspunt voor een illustratie, dan mogen wél meerdere kleuren gebruikt worden.

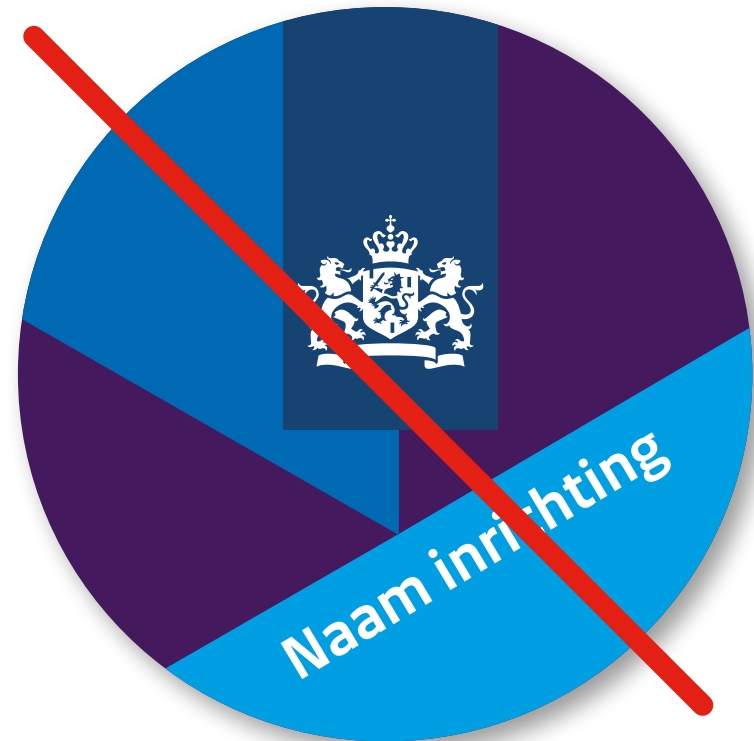
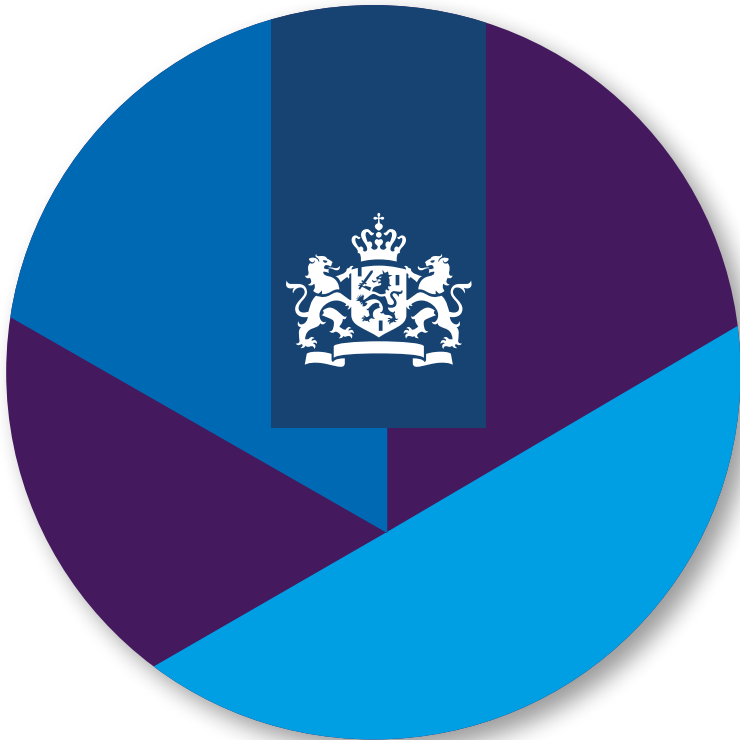
Illustraties/iconen

Voorbeelden van ingekleurde illustraties/iconen



Avatar/profielfoto

De online avatar voor social mediagebruik



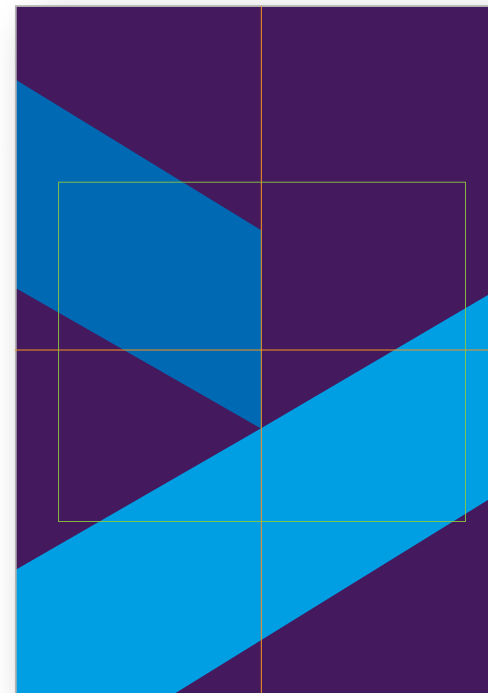
Het 'personaliseren' van avatars is niet toegestaan.

Powerpoint presentaties

Titelslide van een Powerpoint presentatie in beeldverhouding 4:3



Plaatsing van de verschillende elementen op de titelslide.



Uitsnede van de vormtaal t.b.v. de achtergrond.

Let op!

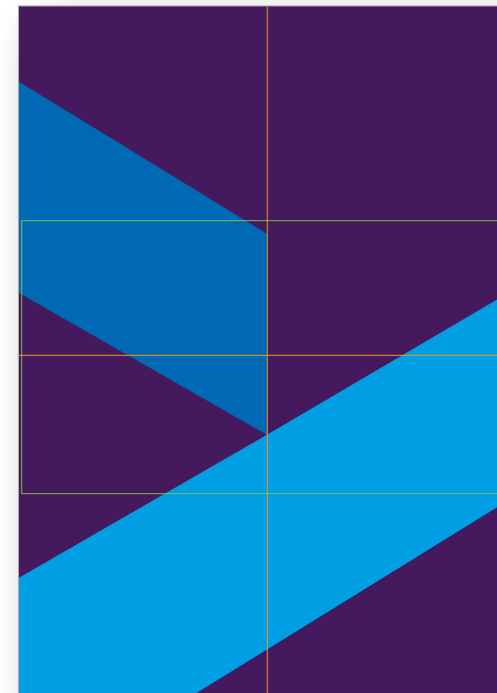
Gebruik bij voorkeur het lettertype voor digitaal gebruik uit de RO-huisstijl: Verdana (systeemlettertype) Daarmee blijft de presentatie uitwisselbaar met andere gebruikers. Na de titelslide kunnen de basisrichtlijnen voor het maken van presentaties binnen de Rijkshuisstijl worden gevolgd.

Powerpoint presentaties

Titelslide van een Powerpoint presentatie in beeldverhouding 16:9



Plaatsing van de verschillende elementen op de titelslide.



Uitsnede van de vormtaal t.b.v. de achtergrond.

Let op!

Gebruik bij voorkeur het lettertype voor digitaal gebruik uit de RO-huisstijl: Verdana (systeemlettertype) Daarmee blijft de presentatie uitwisselbaar met andere gebruikers. Na de titelslide kunnen de basisrichtlijnen voor het maken van presentaties binnen de Rijkshuisstijl worden gevolgd.

Powerpoint presentaties

Voorbeelden van een Powerpoint presentatie in de DJI-huisstijl

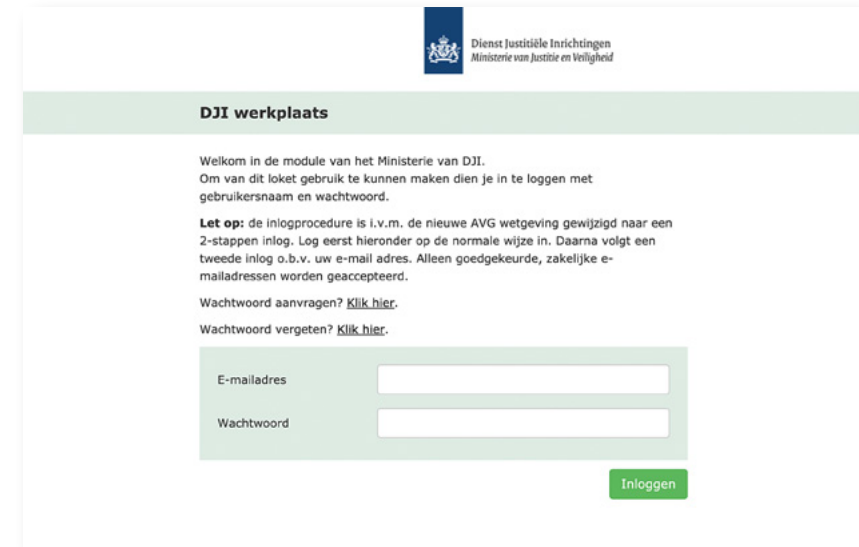


Basisdocumenten

Basisdocumenten

Voor het opmaken van basisdocumenten is er een module beschikbaar waarin DJI-medewerkers gemakkelijk zelf communicatiemiddelen zoals rapportomslagen, posters, powerpointpresentaties, uitnodigingen en informatiebladen in de nieuwe stijl kunnen maken.

Deze zogenaamde DJI werkplaats is uitsluitend toegankelijk voor DJI-medewerkers.



The screenshot shows the login interface for the 'DJI werkplaats'. At the top right is the logo of the 'Dienst Justitiële Inrichtingen' and 'Ministerie van Justitie en Veiligheid'. Below this, a green header bar contains the text 'DJI werkplaats'. The main content area includes a welcome message, instructions for login, and a note about the updated 2-step login process. It also provides links for password requests and forgotten passwords. At the bottom, there are input fields for 'E-mailadres' and 'Wachtwoord', followed by a green 'Inloggen' button.

Dienst Justitiële Inrichtingen
Ministerie van Justitie en Veiligheid

DJI werkplaats

Weikom in de module van het Ministerie van DJI.
Om van dit loket gebruik te kunnen maken dien je in te loggen met gebruikersnaam en wachtwoord.

Let op: de inlogprocedure is i.v.m. de nieuwe AVG wetgeving gewijzigd naar een 2-stappen inlog. Log eerst hieronder op de normale wijze in. Daarna volgt een tweede inlog o.b.v. uw e-mail adres. Alleen goedgekeurde, zakelijke e-mailadressen worden geaccepteerd.

Wachtwoord aanvragen? [Klik hier](#).

Wachtwoord vergeten? [Klik hier](#).

E-mailadres

Wachtwoord

Inloggen

Inlogschermb van DJI werkplaats.

Fotografie

Fotografie

De afdeling corporate communicatie van DJI beheert, actualiseert en deelt op verzoek en/of standaard beelden aan DJI-collega's en/of derden.

De beelden voldoen aan het belangrijkste uitgangspunt dat de rijksoverheid hieraan stelt: 'Foto's van de rijksoverheid moeten krachtig, helder, geloofwaardig en Nederlands zijn'.

Foto's zijn verder full colour, contrastrijk en bevatten niet teveel details. De kleuren zijn fris en het onderwerp staat scherp in beeld. Verder worden foto's vanuit een natuurlijk perspectief genomen, met 'echte' mensen, niet overduidelijk geënceneerd. En voor mensen gebruik je een afspiegeling van onze samenleving.

De mediatheek van de Rijksoverheid is hier te vinden: <https://www.mediatheekrijksoverheid.nl>

Vormtaal

Zoals eerder genoemd is het verboden om de vormtaal over fotografie heen te gebruiken



Vormtaal mag nooit over
fotografie gebruikt worden



Look & feel DJI-huisstijl

Avatar DJI



Dit is DJI



Jaaroverzicht 2019
NIFP



Poster
mock-up



DJI
Wervingscampagne

Advertentie
campagne NIFP

DJI werkplaats vs. pro-opmaak

DJI Werkplaats

In de DJI werkplaats hebben DJI-medewerkers de mogelijkheid om zelf aan de slag te gaan met het opmaken van communicatiemiddelen.

Professionele opmaak

Voor DTP-werkzaamheden is een mantelcontract met Xerox.

Voor het maken van ontwerpen, illustraties, visuals is een maatwerkoplossing in de vorm van een ontwerpbureau.

DJI-medewerkers lezen hier meer over op het DJI-intranet.

Stijlgids
Visuele identiteit
DJI

Richtlijnen en instructies
voor het gebruik van de huisstijl

Voor aanvullende vragen en informatie:
Huisstijl@dji.minjus.nl

Versie 1.1 - December 2020