

Casussen 1 + 2 Perceel 2 evenementen

Aanvraag voor techniek (uitlichten, beeld + geluid):

1. Opening tentoonstelling DIVA'S
2. Ketikoti Lezing met livestream

1. Opening tentoonstelling DIVA'S

De tentoonstelling DIVA'S toont de wereldwijde artistieke en maatschappelijke impact van vrouwelijke iconen uit de Arabische film en muziek. Centraal staan de sterren Umm Kulthum, Asmahan, Warda en Fayrouz wiens muziek en films mensen over de hele wereld met elkaar verbinden. Diva's laat zien hoeveel betekenis hun werk heeft gehad en vandaag de dag nog steeds heeft. De tentoonstelling is vanaf 8 maart, Internationale Vrouwendag, te zien in het Wereldmuseum Amsterdam.

<i>Datum + tijd</i>	8 maart 2025 van 20:00–23:00 uur, inloop vanaf 19:30 uur N.B. de tentoonstelling opent op 8 maart om 10:00 uur voor publiek
<i>Locatie</i>	Wereldmuseum Amsterdam
<i>Voor wie</i>	Cultuurminnaars, young urbans
<i>Capaciteit(en)</i>	500+
<i>Doelstelling(en)</i>	Publiek en relatie opening, het doel is nieuwe relaties aan ons museum te binden, vrouwenorganisaties met missie voor verbetering van de positie van de vrouw in de maatschappij. Bedanken partners, ontwerper, bouwer, kunstenaars Creëren van buzz rondom tentoonstelling

Programma + tijdschema

Alsof je de opera van Cairo betreedt. Het geluid zwelt aan, de stemming is uitgelaten. Welke stemmen zullen gaan klinken? Een avond met livemuziek, filmbeelden en DJ Saliah tot swingend besluit.

<i>Tijd(en)</i>	<i>Activiteit</i>
12.30–17.30 uur	Opbouw
17.30–18.30 uur	SOUNDCHECK
18.30–19.00 uur	Eetpauze
19.00–19.30 uur	Inloop gasten
Vanaf 19.15 uur sfeer in de zaal 19.30 uur (of na teken van aan wie zij zijn en welk 1e nummer zij	start Mozaïek Ensemble zij spelen puur akoestisch om alvast te maken, Mireille Bittar voegt zich hier bij vanaf stage manager) en zij geeft zelf kort spelen

19.30–19.33 uur hierna tijdelijk	Performance 1 Mireille Bittar & Mozaïek Ensemble (zij gaan van het podium af)
19.33–19.38 uur van Bommel en Touria Meliani	Welkomstwoord en korte toelichting op DIVA'S door Marieke persoonlijke noot keuze voor 8 maart, introduceert
19.38–19.45 uur Meliani en	Speech Touria Meliani, Marieke van Bommel bedankt Touria kondigt Mireille Bittar aan
19.45–19.50 uur	Performance 2 Mireille Bittar & Mozaïek Ensemble
19.50–19.52 uur	Directeur op podium voor afsluiting
	Uitnodigen gasten door directeur voor bezichtiging tentoonstelling en/of drankje Café De Tropen en performance DJs Fatima Ferrari & Saliah
19.52–22.30 uur	Bezichtiging tentoonstelling DIVA'S / Café De Tropen
19.52–22.30 uur	DJ Performance Fatima Ferrari & Saliah in Café De Tropen
22.30 uur	Einde programma
23.00 uur	Museum dicht
22.30–00.30 uur	Opruimen/afbouw

Benodigde techniek

- Geluidversterking + sfeerverlichting in de Lichthal (capaciteit: 750 gasten)
- 2x headset microfoons voor sprekers
- Techniek t.b.v. optreden Mireille Bittar & Mozaïek Ensemble (voor rider zie bijlage)
- Projectie op blokscherm Lichthal projectievlak van 1920 X 1200p dus 16X10, bestanden aan te leveren als MP4 codec H264 16 – 20Mb constante bitrate (CBR) en geluid AAC 128 – 256 Kbs
- Uitlichten podium
- Geluidversterking + sfeerverlichting in Café De Tropen (capaciteit: 250 gasten)
- DJ set

Inrichting Lichthal

- Podium op de monumentale trappen van 5x5x1m, bxdxh
- 6x statafels voor gasten
- Foto Lichthal

Inrichting Café De Tropen

- Podium van 300x200x60cm, bxdxh
- Bar, statafels dansvloer, staplaatsen
- Foto Café De Tropen

2. Ketu Ketu Lezing i.s.m. NiNsee

Het NiNsee en het Wereldmuseum Amsterdam zijn verheugd de Ketu Ketu Lezing 2025 op woensdag 25 juni gezamenlijk aan te kondigen. Dit jaar zal David Olusoga de lezing uitspreken. Olusoga, hoogleraar Publieksgeschiedenis aan de Universiteit van Manchester, zet zich als historicus, filmmaker en (televisie)presentator in voor de erkenning van mensen van kleur en hun rol in de wereldgeschiedenis.

De toegang voor de Ketu Ketu Lezing is gratis, reserveren voor een ticket is verplicht via de website van het Wereldmuseum Amsterdam. Op 25 juni geeft het ticket ook gratis toegang tot de nieuwe vaste tentoonstelling Onze koloniale erfenis.

<i>Datum + tijd</i>	25 juni 2025 van 19:00–22:00 uur, inloop vanaf 18:30 uur
<i>Locatie</i>	Lichthal, Wereldmuseum Amsterdam
<i>Voor wie</i>	Belangstellenden voor dekolonisatie in de wereldgeschiedenis
<i>Capaciteit</i>	300
<i>Doelstelling(en)</i>	Verbinding met stakeholders, profilering Wereldmuseum

Programma + tijdschema

Moderator: Wayne Modest

12.00 – 17.00 uur	Opbouw (museum is open voor publiek)
17.00 – 18.00 uur	Soundcheck
18.00 – 18.30 uur	Eetpauze
18.30 – 19.15 uur	Bezoek tentoonstelling Onze koloniale erfenis
19.00 – 19.30 uur	Inloop Ketu Ketu Lezing
19.30 – 21.00 uur	Ketu Ketu Lezing (EN) door David Olusoga met Q & A
21.00 – 22.00 uur	Drankje & napraten in Café De Tropen
21.00 – 23.00 uur	Opruimen/afbouw

Benodigde techniek

- Geluidversterking + sfeerverlichting in de Lichthal (capaciteit: 300 zitplekken)
- 2x headset microfoons voor moderator en spreker
- Techniek t.b.v. lezing door David Olusoga
- Projectie op blokscherm Lichthal projectievlak van 1920 X 1200p dus 16X10, bestanden aan te leveren als MP4 codec H264 16 – 20Mb constante bitrate (CBR) en geluid AAC 128 – 256 Kbs
- 2x schermen op statief aan weerszijden podium met beeld van spreker
- 2x schermen op statief aan linker- en rechterzijde stoelenrij
- Uitlichten podium
- Livestream (camera, geluid + streaming, incl. bekabeling)

Inrichting Lichthal

- *Podium op de monumentale trappen van 5x5x1m, bxdxh*
- *300 stoelen in theateropstelling*