

## Algemene informatie

**Aanbesteding:** Inkoop van Audiovisuele middelen  
**Aanbestedende Dienst:** AQUON  
**Referentie:** VHA202401

**Toelichting:**  
25 april 2024 Nota van Inlichtingen

## Vraag en antwoord

**Ref.nr.** **Onderwerp:**  
1 Overeenkomst

**Vraag:**  
Waarom heeft Aquon niet gekozen voor een raamovereenkomst?

**Antwoord:**  
De geformuleerde opdracht en raming van de waarde van de totale opdracht bepaalt of sprake is van een Overheidsopdracht overeenkomst of een Raamovereenkomst. Er is dus nimmer sprake van een keuze optie. Daar het overgrote deel van de opdracht reeds bij publicatie bekend is, kan uitsluitend sprake zijn van een Overheidsopdracht en geen raamovereenkomst.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Juridisch

**Ref.nr.** **Onderwerp:**  
2 Onderhoud

**Vraag:**  
Op blz 13 van de offerteaanvraag stelt u dat onderhoud buiten de scope valt. U vraagt inschrijvers wel een om beheer, onderhoud en ondersteuning te beschrijven en dit onderdeel wordt ook beoordeeld. Onderhoud wordt ook geacht in de prijs te zitten. Het is inschrijver niet duidelijk wat u verwacht en wat u met onderhoud bedoelt. Wat verwacht u van inschrijvers met betrekking tot onderhoud en welke onderhoudswerkzaamheden vallen onder de scope van de opdracht?

**Antwoord:**  
Alle gevraagde beheer- en onderhoudswerkzaamheden zijn opgenomen in het Programma van Eisen in hoofdstuk 4, naast de ondersteuning en garantie in hoofdstuk 3. Meer werkzaamheden worden er niet gevraagd.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
3

**Onderwerp:**  
Prijzenblad

**Vraag:**

In het document 'Offerteuitvraag nationale aanbesteding inkoop AV-middelen' wordt op pagina 26 gerefereerd naar bijlage 5. Deze is echter niet toegevoegd aan de stukken op Tendered. Graag zien wij deze z.s.m. toegevoegd worden aan de documenten.

**Antwoord:**

Bijlage 5 maakt wel degelijk deel uit van het de aanbestedingsdocumentatie.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 26 mrt. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
4

**Onderwerp:**  
Sluitingsdatum Nota van Inlichtingen 1 op Paasmaandag

**Vraag:**

Gegadigden worden gewezen op de sluitingsdatum van de eerste Nota van Inlichtingen die op Paasmaandag (1 april 2024) valt.

**Antwoord:**

Ons advies is dan ook om uiterlijk op donderdag 28 maart 2024 uw vragen voor de eerste vragenronde vast in te dienen.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 20 mrt. 2024  
**Label:** Proces

**Ref.nr.**  
5

**Onderwerp:**  
PVE - 2.2.3. TV's

**Vraag:**

Kan Aanbestedende Dienst verduidelijken wat men onder "Pro Mode" verstaat?

**Antwoord:**

Met de Pro-modus kan je de weergave-instellingen aanpassen en opslaan,

zodat deze geschikt zijn voor verschillende omgevingen, en deze vervolgens eenvoudig naar meerdere beeldschermen kopiëren via USB-flashgeheugen. Het omvat onder meer automatisch in- en uitschakelen op HDMI-signaal, aanpassing van de HOME-knop, pincodevergrendeling, energieplanning, strikte app om te voorkomen dat gebruikers ongewenste apps gebruiken, en instellingen voor ontwikkelaars.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
6

**Onderwerp:**  
PVE - 2.2.3 TV's

**Vraag:**

Aanbestedende Dienst vraag een helderheid uit van 650-700 nits, ons inziens is dit overkill voor de toepassing. Ons advies hierin is om deze bij te stellen naar 500nits. Kan Aanbestedende Dienst hiermee akkoord gaan?

**Antwoord:**  
Akkoord.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
7

**Onderwerp:**  
PVE - 2.2.2 Videoconferencing

**Vraag:**

Kan Aanbestedende Dienst akkoord gaan met een gangbaar PTZ camera met de volgende specificaties; FOV Diagonal 80° / FOV Horizontal 73° / FOV Vertical 45°

**Antwoord:**  
Het weergaveveld is van de camera is afhankelijk van de grootte van de ruimte. Wij gaan uit van het volgende:

Ruimte: ZEER GROOT 26 personen  
Gezichtsveld op advies, maar minimaal gelijk aan de Middelgrote ruimte

Ruimte: MIDDEL GROOT 6 tot 12 personen  
Diagonaal 90°  
horizontaal 82,1°  
verticaal 52,2°

Ruimte: KLEINE RUIMTES 4 personen  
Diagonaal 120°  
horizontaal 113°  
verticaal 80,7°

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
8

**Onderwerp:**  
PVE 2.2.1. Narrowcasting

**Vraag:**  
Kan Aanbestedende Dienst bevestigen dat bij het gebruik van een cloud oplossing 2FA verplicht is gericht op de login procedure.

**Antwoord:**  
Correct.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
9

**Onderwerp:**  
2.2.1. Narrowcasting

**Vraag:**  
Kan Aanbestedende Dienst bevestigen dat het mogelijk moet zijn om vanuit de Narrowcasting tool ook een tijdschema in te stellen waarop de schermen autoamtisch aan en uit dienen te gaan.

**Antwoord:**  
Dat mag, maar is geen eis.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
10

**Onderwerp:**  
PVE - II.2.3.11

**Vraag:**  
Kan Aanbestedende Dienst verduidelijken welke functionaliteiten de

mediaplayer exact dient te bezitten?

**Antwoord:**

Kunnen weergeven van beeld & geluid vanaf een bron live stream vanaf een URL.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:** 9 apr. 2024

**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**

11

**Onderwerp:**

PVE - II.2.3.11

**Vraag:**

Kan Aanbestedende Dienst bevestigen dat het om twee draadloze handmicrofoons gaat?

**Antwoord:**

Correct.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:** 9 apr. 2024

**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**

12

**Onderwerp:**

PVE - II.2.3.9

**Vraag:**

Kan Aanbestedende Dienst bevestigen dat voor het digitale whiteboard de mogelijkheid moet bestaan om gemaakte aantekeningen beveiligd met een pincode op te slaan op het device.

**Antwoord:**

Het is primair de bedoeling dat gemaakte aantekeningen worden opgeslagen in de cloud (bijv. persoonlijke OneDrive) en niet lokaal op het apparaat.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:** 9 apr. 2024

**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**

13

**Onderwerp:**

PVE - II.2.3.9

**Vraag:**

Aanbestedende Dienst vraagt voor om een 86inch formaat, is een 85inch variant hierin tevens afdoende?

**Antwoord:**

Minimaal 85 inch is voldoende.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:** 9 apr. 2024

**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**

14

**Onderwerp:**

PVE - II.2.3.7

**Vraag:**

Aanbestedende Dienst vraagt om een PTZ camera voor de 6-persoonsruimte, Inschrijver adviseert hierin een videobar met geïntegreerde camera i.v.m. de FOV en omvang van de ruimte. Is dit akkoord?

**Antwoord:**

Dit is niet van toepassing, want voor deze ruimte dient bestaande apparatuur hergebruikt te worden. Zie o.a. paragraaf II.2.3.1.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:** 9 apr. 2024

**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**

15

**Onderwerp:**

PVE - II.2.3.6

**Vraag:**

Aanbestedende Dienst vraagt om een mogelijkheid tot presenteren via USB /C, kan Aanbestedende Dienst bevestigen dat de aangesloten laptop ook opgeladen dient te worden? Ditzelfde zou dan gelden voor de 6 persoons en 12 persoons ruimtes.

**Antwoord:**

De aangesloten laptop dient met de USB-C aansluiting ook opgeladen te worden.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:** 9 apr. 2024

**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**

**Onderwerp:**

16

II.2.3.6

**Vraag:**

Aanbestedende Dienst vraagt om een PTZ camera voor de 4-persoonsruimte, Inschrijver adviseert hierin een videobar met geïntegreerde camera i.v.m. de FOV en omvang van de ruimte. Is dit akkoord?

**Antwoord:**

Deze invulling is akkoord.

**Percelen:**

P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:**

9 apr. 2024

**Label:**

Inhoud

**Ref.nr.**

17

**Onderwerp:**

II.2.3.5

**Vraag:**

Aanbestedende Dienst vraag om een lengtemaat van 10 meter en een technisch rack, mag Inschrijver ook een situatie voorstellen waarin de apparatuur achter de schermen weggewerkt wordt?

**Antwoord:**

Het is mogelijk om in de grote ruimte 1.004 apparatuur achter de twee schermen te plaatsen als ook in de kastruimte ernaast. Zie ook "Vergaderruimte 1.004 wandkast tekening". Voorwaarde is dat deze apparatuur eenvoudig toegankelijk zijn t.b.v. onderhoud, vervanging of bediening.

**Percelen:**

P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:**

9 apr. 2024

**Label:**

Inhoud

**Ref.nr.**

18

**Onderwerp:**

II.2.3.5

**Vraag:**

Kan Inschrijver er vanuit gaan dat met "verschillende systeempresets" de verschillende camerapresets bedoeld worden?

**Antwoord:**

Hiermee wordt bedoeld de verschillende camera- en audiopresets afhankelijk van de gewenste vergaderopstelling.

**Percelen:**

P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
19

**Onderwerp:**  
II.2.3.4 Specifieke dienstverlening: narrowcasting

**Vraag:**  
Aanbestedende Dienst vraagt voor ruimte 1.014 om een 100inch formaat. Gebruikelijk voor deze omvang is een 98inch variant. Is dit tevens afdoende?

**Antwoord:**  
Minimaal 98 inch is voldoende.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
20

**Onderwerp:**  
I.2.3.1 Hergebruik bestaande apparatuur per categorie

**Vraag:**  
Kan Aanbestedende Dienst een exact overzicht aanleveren met de artikel /modelnummers en serienummers van de Logitech Rally apparatuur welke heringezet wordt in Houten. Dit om misverstanden en/of mogelijke onduidelijkheden te voorkomen.

**Antwoord:**  
In bijlage Huidige presentatie- en videobelvoorzieningen v2 zijn de modelnummers en serienummers van de apparatuur genoemd die worden heringezet in Houten.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
21

**Onderwerp:**  
Huidige reserveringssysteem

**Vraag:**  
Hoe ziet uw huidige reserveringssysteem eruit? Welk merk en product is dit en wat kan er allemaal mee gereserveerd worden?

**Antwoord:**  
Aanbestedende dienst heeft op dit moment geen reserveringssysteem anders

dan Microsoft Outlook in gebruik.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
22

**Onderwerp:**  
Programma van Eisen - eis 40 (reserveringssysteem)

**Vraag:**  
Kunt u motiveren waarom er via het reserveringssysteem van vergaderruimtes ook bijvoorbeeld bedrijfsauto's gereserveerd moeten kunnen worden?

**Antwoord:**  
Omdat Aanbestedende dienst één reserveringssysteem wil voor het kunnen reserveren van meerdere verschillende type objecten/ruimten /bedrijfsmiddelen.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
23

**Onderwerp:**  
PVE - EIS 40

**Vraag:**  
Zoals eis 40 nu is gesteld sluit dit veel audiovisuele experts uit. De reserveringssystemen die AV-experts hanteren zijn niet geschikt voor het reserveren van kantoorwerkplekken en bedrijfsauto's. Wij vragen u deze eis te heroverwegen en aan te passen aan de mogelijkheden in de markt teneinde optimale concurrentie te handhaven.

**Antwoord:**  
Het reserveren van kantoorwerkplekken en bedrijfsauto's kan vervallen.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
24

**Onderwerp:**  
Reserveringssysteem

**Vraag:**

Het reserveringssysteem moet kunnen worden gebruikt voor tenminste het reserveren van vergaderruimtes, kantoorwerkplekken en bedrijfsauto's (eis 40 van het PVE). Wij willen Aanbestedende Dienst erop wijzen dat het voor aan aanbesteding AV-middelen niet gebruikelijk is om al deze functionaliteiten in hetzelfde reserveringssysteem geïntegreerd te hebben. Het reserveren voor werkplekken en bedrijfsauto's raakt hele andere domeinen en passen niet bij het domein van AV-middelen. Consequentie van het opnemen van deze eis is dat goede oplossingen en producten niet aangeboden kunnen worden en inschrijvers hierdoor moeten afzien van een inschrijving. Dit beperkt de marktwerking sterk en kan nooit de bedoeling zijn. Wij verzoeken u het reserveren van kantoorwerkplekken en bedrijfsauto's te laten vervallen.

**Antwoord:**

Het reserveren van kantoorwerkplekken en bedrijfsauto's kan vervallen.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
25

**Onderwerp:**  
Beoordelingskader presentatie

**Vraag:**

Welk beoordelingskader is van toepassing op de presentatie?

**Antwoord:**

Dit staat beschreven in VI.2.1 Kwaliteitscriterium 1: Plan van aanpak turn-key uitrol en VI.3 BEOORDELINGSWIJZE KWALITEIT EN PRIJS.

De presentatie betreft een mondelinge toelichting op het schriftelijke Plan van aanpak en maakt dan ook onlosmakelijk deel uit van dit gunningcriterium.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Proces

**Ref.nr.**  
26

**Onderwerp:**  
Presentatie

**Vraag:**

Op welke locatie wordt de presentatie gehouden? Of is dit digitaal via een videovergadering?

**Antwoord:**

Op een nader te bepalen locatie van AQUON waar Inschrijvers tijdig over worden geïnformeerd.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Proces

**Ref.nr.**  
27

**Onderwerp:**  
Presentatie

**Vraag:**

Wat is de consequentie van het niet aanwezig zijn bij de presentatie? Wordt er dan volledig beoordeeld op de ingediende tekstuele stukken? Welke score kan er dan maximaal worden behaald?

**Antwoord:**

De beoordeling van dit onderdeel geschiedt op basis van het schriftelijk deel en de verstrekte toelichting hierop en zijn dan ook onlosmakelijk met elkaar verbonden. Indien Inschrijver niet aanwezig is bij de presentatie, dan wordt er uitsluitend beoordeeld op de schriftelijke stukken. Inschrijver laat dan een kans liggen op een nadere toelichting en verdieping op haar schriftelijke toelichting met kans op puntenaftrek zulks ter beoordeling door de beoordelingscommissie die immers de beantwoording van dit onderdeel als onvolledig kunnen kwalificeren.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Proces

**Ref.nr.**  
29

**Onderwerp:**  
Presentatie

**Vraag:**

Wat wordt de exacte strekking van de presentatie? Welke rollen dienen hierbij aanwezig te zijn?

**Antwoord:**

Zie VI.2.1 Kwaliteitscriterium 1: Plan van aanpak turn-key uitrol voor de strekking van de presentatie.

Aanbestedende dienst verwacht in ieder geval dat de beoogde projectleider en een inhoudsdeskundige aanwezig zijn.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.** 30  
**Onderwerp:** Producten en aantallen

**Vraag:**  
Kunt u alle gevraagde onderdelen en aantallen in één overzicht (zoals een aangepast Prijzenblad) zetten zodat hier geen misverstand over kan ontstaan?

**Antwoord:**  
Nee, mochten er onduidelijkheden zijn ten aanzien van de aantallen /onderdelen dan kan Inschrijver hierover vragen stellen en voorstellen doen.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.** 31  
**Onderwerp:** Gespecificeerd prijzenblad in Excel

**Vraag:**  
In het Prijzenblad (Bijlage 5) vraagt u om het invullen van een totaalprijs voor de opdracht. Het is echter gebruikelijk om een Prijzenblad (bij voorkeur in Excel) ter beschikking te stellen waarin alle posten ingevuld kunnen worden. Dit zorgt er tevens voor dat er niet per ongeluk onderdelen worden vergeten in het prijzen van de aanbidding. In de huidige vorm moeten inschrijvers uit alle documenten zelf een overzicht maken wat er exact in scope is en geprijsd moet worden. We vragen AQUON om hierin mee te denken en alle subonderdelen in een prijzenblad te zetten. Dit is tevens handig voor eventuele nabestellingen.

**Antwoord:**  
Zie Deel V: UITVOERINGSVOORWAARDEN, uitvoeringsvoorwaarden 5 en 6. Dit is aan Inschrijver om aan te leveren.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Proces

**Ref.nr.** 32  
**Onderwerp:** Content Management Systeem

**Vraag:**

Dient Inschrijver een Content Management Systeem te leveren voor Narrowcasting?

**Antwoord:**

Ja, de eisen staan beschreven in PvE 2.2.1 (Bijlage 3).

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:** 9 apr. 2024

**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
33

**Onderwerp:**  
Documenten

**Vraag:**

Kunt u een overzicht verschaffen welke documenten prevaleren in het geval van discrepanties hiertussen?

**Antwoord:**

Betreft art. 2.2 van de modelovereenkomst. Zoals in dit artikel volgorde-lijk is aangegeven prevaleert het document met een hoger nummer in de lijst boven het document met een lager nummer.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:** 9 apr. 2024

**Label:** Contract

**Ref.nr.**  
34

**Onderwerp:**  
AWBIT 2023 (artikel 7.1) Eigendomsoverdracht

**Vraag:**

AWBIT, artikel 7: "Het risico van beschadiging of verlies van Producten die het voorwerp van de Prestatie zijn of onderdeel van de Prestatie uitmaken gaat bij Aflevering over op Opdrachtgever." Graag uw bevestiging dat dit de daadwerkelijke Aflevering betreft, en niet de Acceptatie daarvan, waar volgens artikel 11.2 van deze AWBIT 30 dagen voor staat om te Accepteren. Dit levert een onnodig en onwenselijk risico voor ons op waar wij niet mee akkoord kunnen gaan. Graag uw aanpassing dan wel verduidelijking.

**Antwoord:**

Art. 7.1 gaat over de overgang van het risico van beschadiging of verlies gaat over bij Aflevering, waarbij Aflevering is gedefinieerd als "de bezorging door Wederpartij van Producten op de bij de Overeenkomst bepaalde wijze, blijkend uit een door Opdrachtgever afgegeven bewijs van ontvangst daarvan."

Art. 11 gaat over de acceptatie van de Prestatie. Dit zijn twee verschillende dingen.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Juridisch

**Ref.nr.** 35  
**Onderwerp:** AWBIT 2023 (artikel 11.2) Acceptatie

**Vraag:**

AWBIT, artikel 11.2: "Opdrachtgever deelt binnen 30 dagen na Oplevering c. q. Aflevering aan Wederpartij mee of hij de Prestatie accepteert." Wij achten deze termijn als erg lang en onwenselijk. Gebruikelijk is dat een Oplevering c.q. Aflevering direct of althans z.s.m. wordt geaccepteerd, zodat ook de facturatie en betaaltermijn kan starten. Kunt u verduidelijken hoe u met deze bepaling in de praktijk omgaat? Zeker ook in het kader van het door u gewenste partnership.

**Antwoord:**

Aanbestedende dienst past dit artikel niet aan en streeft ernaar om z.s.m. na Oplevering - binnen 2 werkweken - tot Acceptatie over te kunnen gaan.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Juridisch

**Ref.nr.** 36  
**Onderwerp:** AWBIT 2023 (artikel 17.5)

**Vraag:**

De genoemde boete van € 50.000 staat naar onze mening niet in verhouding tot de opdrachtwaarde. Wij zijn van mening dat een boete van € 10.000 voor schending van de geheimhoudingsplicht proportioneler is in relatie tot de opdrachtwaarde. Graag uw aanpassing.

**Antwoord:**

Akkoord.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Juridisch

**Ref.nr.** **Onderwerp:**

37

Ondertekening

**Vraag:**

In VII.1 (blz 29) van de offerteaanvraag geeft u aan dat alle stukken rechtsgeldig ondertekend dienen te zijn. Om misverstanden vragen we u te bevestigen welke documenten ondertekend moeten worden.

**Antwoord:**

In Bijlage 9 Checklist staat vermeld welke documenten ondertekend dienen te worden: Uitsluitend de UEA, Bijlage 2 Referenties en Bijlage 5 Prijzenblad dienen rechtsgeldig ondertekend te worden.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:** 9 apr. 2024

**Label:** Proces

**Ref.nr.**

38

**Onderwerp:**

Presentatie (VI.2.1)

**Vraag:**

Geldt de presentatie als bevestiging / verificatie op de ingediende beantwoording of kunnen hier nieuwe aspecten worden ingebracht? Hoe borgt u in het laatste geval dat er geen aanpassingen aan de inschrijving wordt gedaan?

**Antwoord:**

De presentatie geldt als een nadere toelichting op de schriftelijke stukken.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:** 9 apr. 2024

**Label:** Proces

**Ref.nr.**

39

**Onderwerp:**

Beoordeling

**Vraag:**

Klopt het dat voor de beoordeling van de 2 subgunningscriteria op kwaliteit er een cijfer wordt toegekend per subkwaliteitscriteria? Dat wil zeggen 5 voor Kwaliteitscriterium 1 (Plan van Aanpak) en 3 voor Kwaliteitscriterium 2 (Visie op partnerschap)? Graag uw toelichting.

**Antwoord:**

Correct.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Proces

**Ref.nr.** 40  
**Onderwerp:** Beoordeling presentatie

**Vraag:**  
Voor Kwaliteitscriterium 1 is een presentatie van toepassing. Het is ons echter nog niet geheel duidelijk welke impact de presentatie op de beoordeling heeft. Graag uw verduidelijking.

**Antwoord:**  
De presentatie geldt als een nadere toelichting op de schriftelijke stukken. De schriftelijke en mondelinge informatie tezamen worden per onderdeel beoordeeld.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Proces

**Ref.nr.** 41  
**Onderwerp:** Reserveringssysteem

**Vraag:**  
AQUON wenst een reserveringssysteem bij de 10 vergaderzalen. Maakt u hiervoor gebruik van MS Teams? Zo ja, kunt u bevestigen dat u zelf de MS Teams Rooms licenties levert? Zo nee, van welke vergaderoplossing maakt u dan gebruik?

**Antwoord:**  
AQUON levert zelf de MS Teams Rooms licenties. Op dit moment heeft elke medewerker een Office 365 E3 licenties en vanaf 1 juli wordt er overgestapt op Microsoft 365 E5 licenties voor alle medewerkers. Momenteel maken wij gebruik van MS Teams.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.** 42  
**Onderwerp:** Onderhoud

**Vraag:**  
Beheer en onderhoud van de AV-middelen (behouders reparaties en

ondersteuning) is buiten scope. Om verschillende interpretaties en onduidelijkheid te voorkomen vragen we AQUON om te verduidelijken wat men hier precies onder verstaat. Reparaties zijn namelijk een vorm van onderhoud (correctief onderhoud).

**Antwoord:**

Periodiek onderhoud en/of beheeractiviteiten volgens een contract zijn niet gevraagd. Indien hiervan wordt of moet worden afgeweken, zoals in het geval van reparatie en ondersteuning, zal hiervoor een uitvraag worden gedaan.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**

43

**Onderwerp:**

Hergebruik

**Vraag:**

U vraagt in II.2.3.6 voor de 4 persoons vergaderruimtes 5 stuks, waarvan 4 stuks hergebruikte beeldschermen. Kunt u verduidelijken wat u precies met hergebruikte beeldschermen bedoelt? Zijn dit schermen die al aanwezig en in bezit zijn van AQUON? Dienen wij dan slechts 1 van de 5 schermen te leveren?

**Antwoord:**

Klopt, specificaties van te hergebruiken schermen zijn genoemd in Bijlage 8.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**

44

**Onderwerp:**

Netwerkaansluiting

**Vraag:**

Wenst Aanbestedende Dienst de te leveren schermen netwerktechnisch bedraad aan te sluiten, of zal dit via Wi-Fi plaatsvinden?

**Antwoord:**

Bekabeld.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
45

**Onderwerp:**  
Aansprakelijkheid

**Vraag:**

In Artikel 29 van de AWBIT 2023 staat een aansprakelijkheid van € 1,25 miljoen per gebeurtenis en een minimale jaarlijkse uitkering van 200% van dit bedrag. In de offerteuitvraag staat op bladzijde 20 echter een minimale dekking van € 500.000 per gebeurtenis en € 1 miljoen per jaar. Graag uw bevestiging dat de genoemde bedragen in de offerteaanvraag de juiste zijn.

**Antwoord:**

IV.4.1 Financieel-economische draagkracht stelt enkel een verzekeringseis ten aanzien van beroeps- en bedrijfsaansprakelijkheid.

Art. 29 AWBIT gaat over de wettelijke aansprakelijkheid van opdrachtnemer en de verzekeringsplicht die hierbij hoort.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Juridisch

**Ref.nr.**  
46

**Onderwerp:**  
Oplevering

**Vraag:**

In de offerteaanvraag staat in paragraaf II.2.3.2 (blz 10) dat het doel is om uiterlijk vrijdag 30 augustus 2024 alle ruimtes gereed te hebben. Wij begrijpen uw wens om in de rustige zomervakantie de installatie op locatie plaats te laten vinden. Echter zijn dit voor Opdrachtnemers vaak juist erg drukke periodes omdat veel Opdrachtgevers deze wens hebben. Bent u bereid mee te denken en - een deel van - de installatiewerkzaamheden ook toe te staan in september 2024 met een uiterlijke einddatum van 26 september?

**Antwoord:**

De installatie van de narrowcast systemen en het geluidssysteem in de kantine mogen uiterlijk 26 september worden opgeleverd.

De vergaderzalen (incl. Scrumruimte) moeten volgens genoemde planning opgeleverd worden.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Proces

**Ref.nr.**  
47

**Onderwerp:**  
Vorbereiding

**Vraag:**

Welke afdelingen en rollen heeft Aanbestedende Dienst betrokken in de voorbereiding op deze aanbesteding?

**Antwoord:**

Dit is niet relevant voor deze aanbesteding.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Proces

**Ref.nr.**  
48

**Onderwerp:**  
Netwerkkapaciteit

**Vraag:**

Kan Aanbestedende Dienst inzicht verschaffen in haar netwerkkapaciteit?

**Antwoord:**

Alle locaties van AQUON hebben een decentrale internetconnectiviteit (met een direct peer verbinding met Microsoft) naast de SD-WAN verbinding. De locaties hebben de volgende internet snelheden  
Houten: Internet 1Gbit, SD-WAN 10Gbit  
Dordrecht, Zoeterwoude en Den Bosch: Internet 200Mbit, SD-WAN 200Mbit.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
49

**Onderwerp:**  
Netwerkkapaciteit

**Vraag:**

Kan Aanbestedende Dienst bevestigen te hebben nagedacht over de benodigde netwerkkapaciteit en eventuele problemen die zich hierin kunnen voordoen die mogelijk een negatief effect hebben op de beleving? Zijn hier recent aanpassingen in doorgevoerd?

**Antwoord:**

Er is ruimschoots voldoende capaciteit beschikbaar.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.** **Onderwerp:**  
50 MS Teams Rooms licenties

**Vraag:**  
Kan Aanbestedende Dienst bevestigen dat de MS Teams Rooms licenties niet door Inschrijver geleverd hoeft te worden?

**Antwoord:**  
Zie antwoord 41.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.** **Onderwerp:**  
51 Aansluitingen

**Vraag:**  
Kan Aanbestedende Dienst bevestigen dat alle betreffende ruimtes, posities en locaties zijn voorzien van netwerkaansluitingen en adequate stroomvoorzieningen? En dat dit alles ruimschoots voor aanvang van de installatie van AV-middelen gereed is?

**Antwoord:**  
Nee, dit is aan Inschrijver. Zie tevens Bijlage 7.  
Nadere informatie gebouwlocatie Houten voor alle beschikbare waarin alle vereiste informatie beschikbaar is, op basis waarvan Inschrijver haar aanbod kan dimensioneren.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.** **Onderwerp:**  
52 Touchscreens

**Vraag:**  
Dienen alle schermen touchscreens te zijn? Zo nee, welke schermen wel en welke niet?

**Antwoord:**

Nee, alleen het digitaal whiteboard in de scrumruimte (1.005).

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:** 9 apr. 2024

**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**

53

**Onderwerp:**

Beperkingen

**Vraag:**

Zijn er ruimtes met beperkingen qua bevestiging in muur en/of plafond? Zo ja, welke ruimtes zijn dit en wat is de beperking?

**Antwoord:**

Nee. Zie tevens Bijlage 7 Nadere informatie gebouwlocatie Houten voor alle beschikbare waarin alle vereiste informatie beschikbaar is, op basis waarvan Inschrijver haar aanbod kan dimensioneren.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:** 9 apr. 2024

**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**

54

**Onderwerp:**

Expiratie overeenkomst

**Vraag:**

Kunt u aangeven wanneer uw huidige Overeenkomst expireert?

**Antwoord:**

Er is geen huidige overeenkomst.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:** 9 apr. 2024

**Label:** Contract

**Ref.nr.**

55

**Onderwerp:**

Beoordelingscommissie

**Vraag:**

Uit hoeveel personen en welke rollen bestaat de beoordelingscommissie?

**Antwoord:**

Minimaal 5 leden, vanuit meerdere afdelingen.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Proces

**Ref.nr.**  
56

**Onderwerp:**  
Beoordeling

**Vraag:**  
Kunt u aangeven of de beoordeling voor de kwalitatieve gunningscriteria plaatsvindt op basis van een absolute of relatieve beoordeling?

**Antwoord:**  
Absolute beoordeling.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Proces

**Ref.nr.**  
57

**Onderwerp:**  
Huidig Leverancier

**Vraag:**  
Kunt u inzicht verschaffen in uw huidige Leverancier(s) voor Audiovisuele Middelen?

**Antwoord:**  
Nee. Aanbestedende dienst heeft momenteel geen vaste leverancier.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Contract

**Ref.nr.**  
58

**Onderwerp:**  
Installatiemomenten

**Vraag:**  
Heeft u voorkeur voor installatiemomenten (bijvoorbeeld alleen tijdens kantooruren, juist in schoolvakanties en/of 's avonds etc)?

**Antwoord:**  
Bij voorkeur tijdens kantooruren in de opgegeven periode.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Uitvoering

**Ref.nr.**  
59

**Onderwerp:**  
Parkeren

**Vraag:**

Kunt u inzicht verschaffen in de parkeermogelijkheden bij uw locaties. Zijn er bijvoorbeeld plekken gereserveerd voor onze installateurs en monteurs? Kunnen we overal gratis parkeren of tegen parkeerkosten? Overige restricties?

**Antwoord:**

Eigen terrein met meer dan voldoende (kosteloze) parkeergelegenheid.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Uitvoering

**Ref.nr.**  
60

**Onderwerp:**  
Bijlage 3 Programma van Eisen, 2.2.2, 26

**Vraag:**

U gaat uit van een horizontaal en verticaal gezichtsveld van respectievelijk meer dan 130 danwel 80 graden. Deze waarden komen eerder overeen met de zogenaamde “room coverage” van camera’s. Klopt dit en bent u bereid dit aan te passen?

**Antwoord:**

Zie antwoord op vraag 7.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
61

**Onderwerp:**  
Bijlage 3 Programma van Eisen, 2.2.3, 31

**Vraag:**

Het gevraagde licht (helderheid) wordt gesteld op 650-700 nits. Alhoewel dit voor narrowcasting in lichte omgeving vaker toegepast wordt, is deze helderheid in meeting rooms ongebruikelijk. Bent u akkoord om voor dit type display een alternatieve helderheid van 500 nits aan te mogen bieden?

**Antwoord:**

Zie antwoord op vraag 6.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:** 9 apr. 2024

**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**

62

**Onderwerp:**

Bijlage 3 Programma van Eisen, 2.2.4, 40

**Vraag:**

Het reserveringssysteem moet kunnen worden gebruikt voor tenminste het reserveren van; o.a. Bedrijfsauto's. Voor het reserveren van resources, buiten die in Outlook worden geregistreerd, zijn vaak complete oplossingen met een hoger prijspeil dan de oplossingen met alleen vergaderruimtes. Bent u akkoord om van het reserveren van een bedrijfswagen een wens i.p.v. eis te maken?

**Antwoord:**

Het reserveren van kantoorwerkplekken en bedrijfsauto's kan vervallen.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:** 9 apr. 2024

**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**

63

**Onderwerp:**

Bijlage 3 Programma van Eisen, 2.2.5, 42

**Vraag:**

U vraagt een diversiteit van digitale en FM bronnen weer te geven in de audio oplossing. Dit zorgt voor specifieke oplossingen, waarbij ook rechten voor afspelen van muziek horen. Inschrijver verzorgt deze dienstverlening voor afdracht niet. Bent u akkoord om deze zelf te dragen en de betreffende bronnen zelf aan te leveren?

**Antwoord:**

Akkoord.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:** 9 apr. 2024

**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**

64

**Onderwerp:**

Offerteaanvraag, II.2.3, pagina 8

**Vraag:**

4. Dag/Week taken, • Het productieteam kan in een overzicht zien aan wie welke taken die dag of week zijn toegewezen. • Initiële bestelling /dienstverlening.

Onze Narrowcasting oplossing kan allerlei zaken tonen in combinatie met KPI's en dashboards. Bijvoorbeeld via XML, PowerBI & koppelingen met externe databases of systemen (API). Ook kunnen we webpagina's tonen. Is dat voor nu voldoende?

**Antwoord:**

Zie het Programma van Eisen, paragraaf 2.2.1 Narrowcasting voor de specifieke eisen.

Het is voldoende als u bedoelt dat u met uw oplossing de mogelijkheid biedt dat wij daarmee overzicht kunnen tonen van de toegewezen taken van die dag of week.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
65

**Onderwerp:**  
Offerteaanvraag, Div

**Vraag:**

De technieken Airplay2 en Chromecast zijn ongebruikelijk in combinatie met (Teams Rooms) videoconferencing oplossingen en komen niet overeen met overige eisen m.b.t. de uitgevraagde oplossing. Deze technieken beperken het gebruik van alternatieve merken display ten aanzien van de huidige aanwezige displays. Bent u bereid deze eis te laten vallen of de toelichting voor gebruik hiervan te herzien?

**Antwoord:**

Aanbestedende dienst is bereid om de eis te laten vervallen dat het display in de vergaderruimtes Airplay2 en Chromecast moet ondersteunen.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
66

**Onderwerp:**  
Offerteaanvraag, II.2.3.5, pagina 11

**Vraag:**

De RTMP streams gegenereerd door beoogde oplossing van inschrijver ondersteunt geen directe link naar LinkedIn, wel naar Youtube. Dit maakt het mogelijk om indirect wel naar LinkedIn te streamen. Is opdrachtgever akkoord om deze eis aan te passen?

**Antwoord:**

Akkoord.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**

67

**Onderwerp:**

Offerteaanvraag, II.2.3.5, pagina 11

**Vraag:**

U geeft aan dat lokaal archiveren van de stream niet vereist is, echter verder stelt u dat u de presenterweergave wilt opnemen (streamen). Kunt u uitsluitsel geven wat leidend is?

**Antwoord:**

Met opnemen wordt hier bedoeld het in beeld brengen van de presenter en niet het lokaal archiveren ervan.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**

68

**Onderwerp:**

Offerteaanvraag, II.2.3.8, pagina 12

**Vraag:**

Vergaderruimte 12 lijkt op een standaard MTR ruimte met Rally bar, zoals de 4 en 6 persoons ruimtes. Maar het moet in deze ruimte zowel bedraad USB-C als Draadloos USB-C ondersteunen, zo maken wij op aan de hand van de opsomming. Er is, in een standaard setup, maar 1 HDMI poort beschikbaar. Het kunnen switchen tussen 2 bronnen vereist additionele hardware en configuraties. Kunt u verifiëren dat u beide aansluitmogelijkheden beschikbaar wilt hebben in deze ruimte?

**Antwoord:**

Het is de bedoeling dat het scherm van een laptop zowel bedraad als draadloos gedeeld moet kunnen worden. De bedrade versie mag ook HDMI ondersteunen, waarmee de eis dat de bedrade variant USB-C moet zijn komt

te vervallen. De draadloze versie moet wel USB-C ondersteunen.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
69

**Onderwerp:**  
Bijlage Gebouwlocatie Houten - Achterhout begane grond - UO\_B\_050  
240219.pdf & Bijlage Gebouwlocatie Houten - Achterhout 1e verdieping -  
UO\_B\_121

**Vraag:**  
Positie start onderzijde achterhout lijkt vrij hoog 1500+vl tot 2500+vl.  
Inschrijver adviseert standaard om een Rally Bar aan de wand te monteren  
onder het scherm. De TV mount wordt niet direct aangeraden. Wij houden  
standaard 950+ mm aan voor start hechthout. Kan dit worden overgenomen  
of blijft start hoogte onderzijde op +1500mm?

**Antwoord:**  
Dit kan niet meer worden aangepast, de muren zijn reeds gesloten. Het is aan  
Inschrijver om, indien noodzakelijk, hiervoor een passende oplossing te  
bedenken.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
70

**Onderwerp:**  
Bijlage Gebouwlocatie Houten - AV ingetekend + aansluitingen begane  
grond 240226

**Vraag:**  
In de tekeningen ruimtes 1.009E en 1009F in AV Ingetekend maar lijken  
anders in specificatie overzicht (tek. Ref Bijlage Gebouwlocatie Houten -  
AV ingetekend + aansluitingen 1e verdieping.pdf). Zijn dit nu ruimtes rep.  
1.010 & 1.011 geworden?

**Antwoord:**  
Dat is correct;  
1.009F = 1.010  
1.009E = 1.011

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**

71

**Onderwerp:**

Uitgebreide specificatie per onderdeel

**Vraag:**

Op welke manier dient de uitgebreide specificatie per onderdeel van de initiële bestelling aangeleverd te worden?

**Antwoord:**

Zie bladzijde 22 van de leidraad alwaar vermeld staat dat de specificatie bij Bijlage 5 Prijzenblad gevoegd dient te worden zoals overigens ook in Bijlage 5 Prijzenblad staat vermeld.

**Percelen:**

P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:**

9 apr. 2024

**Label:**

Inhoud

**Ref.nr.**

72

**Onderwerp:**

Centrale aansturing 26 persoons vergaderruimte (1.004)

**Vraag:**

26 persoons vergaderruimte (1.004)

Apparaatuur moet centraal aangestuurd kunnen worden via een ruimte-control touchpaneel waar de verschillende systeempresets opgeroepen kunnen worden. Wat moet er exact opgeroepen worden? Is er de wens voor een integratie met verlichting, gordijnen etc.? Dit is onduidelijk omschreven

**Antwoord:**

Zie antwoord vraag 18. Er wordt geen integratie met verlichting, gordijnen etc. gevraagd.

**Percelen:**

P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:**

9 apr. 2024

**Label:**

Inhoud

**Ref.nr.**

73

**Onderwerp:**

VI.2 SUBGUNNINGSCRITERIA, VI.2.1 Kwaliteitscriterium 1: Plan van aanpak turn-key uitrol

**Vraag:**

Het volgende wordt benoemd onder VI.2 SUBGUNNINGSCRITERIA, VI.2.1 Kwaliteitscriterium 1: Plan van aanpak turn-key uitrol  
“Ook de noodzakelijke voorbereidende werkzaamheden (welke bouwkundige/elektrotechnische aanpassingen zijn er nodig) door de Aanbestedende dienst dienen opgenomen te worden.”

In hoeverre dient het volgende beschreven te worden en wat wordt hier verwacht van de inschrijvende partij?

**Antwoord:**

Dit betreft wat er nodig is voor het monteren en installeren van de AV-apparatuur. Denk aan boren, pluggen, schroeven en plakken van de apparatuur en het aansluiten in de vorm van bekabelen, bundelen en wegwerken tbv werking en netheid en het configureren van de apparatuur opdat deze gebruiksklaar opgeleverd kan worden.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
74

**Onderwerp:**  
Leveren van support en beheer

**Vraag:**

Er zijn veel mogelijkheden in het leveren van support en beheer, kunnen jullie meer inzichtelijk brengen wat hierin de specifieke wensen/eisen zijn?

**Antwoord:**

Zie antwoord vraag 2.

Het is vervolgens aan de opdrachtnemer hoe zij denkt hier invulling aan te geven.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
75

**Onderwerp:**  
PTZ camera in een relatief kleine vergaderruimte

**Vraag:**

Vanwaar de wens voor een PTZ camera in een relatief kleine vergaderruimte als een 4 tot 6 persoons vergaderruimte?

**Antwoord:**

De functie van een PTZ camera is met name van belang om het beeld zo optimaal mogelijk (automatisch) te kaderen. Voor kleine ruimtes van 4 personen die volledig bezet zijn is dat minder van toepassing, maar er kan zich in die ruimte ook 1 persoon bevinden. We kunnen ons voorstellen dat in de kleinste vergaderruimtes 1.010 en 1.011 een PTZ camera mogelijk te weinig toegevoegde waarde heeft, maar dat laten we aan uw advies over. In

alle overige ruimtes gaan we uit van een PTZ camera.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
76

**Onderwerp:**  
Geschiktheidseisen

**Vraag:**

In item IV 4.2.1 t/m 4.2.4. stelt u als eis dat een aanbieder voor minimaal 1 of 2 merken gecertificeerd dient te zijn. Aangezien een certificering niet zegt over de kennis component van de organisatie EN veel resellers vaak ook maar 1 merk vertegenwoordigen waar ze dan ook alle kennis van hebben stellen wij voor om deze eis aan te passen. -> Een aanbieder toont aan dat hij van het merk dat hij aanbiedt voldoende kennis en ervaring heeft om een passende offerte te maken voor deze uitvraag.

**Antwoord:**

Wij blijven bij de eis dat een aanbieder voor minimaal 1 of 2 merken gecertificeerd dienen te zijn, zodat zij een optimale levering en support van de leverancier kunnen garanderen.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Juridisch

**Ref.nr.**  
77

**Onderwerp:**  
Kerncompetentie

**Vraag:**

Bij vraag IV.4.3 Kerncompetenties en referenties / onder punt 1b. en 2b. stelt u harde minimale eisen van 15 eenheden/sets in een periode van 2 weken. Deze eis heeft ons inziens niets te maken met de gewenste ervaring die een aanbieder moet hebben. Een aanbieder die voldoende merk en markt gerelateerde referenties heeft maar net niet dit in 2 weken of net niet deze aantallen haalt wordt hierbij uitgesloten. Wij vragen u deze eis te heroverwegen en aan te passen aan de mogelijkheden in de markt teneinde optimale concurrentie te handhaven.

**Antwoord:**

Niet akkoord, deze kerncompetenties toetst of een Inschrijver voldoende ervaring heeft met het projectmatig en in bulk leveren van AV-middelen.

Gegadigde kan een concreet tekstvoorstel doen voor aanpassing van deze

kerncompetentie.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Juridisch

**Ref.nr.**  
78

**Onderwerp:**  
Inruil van hardware

**Vraag:**

Staat de opdrachtgever ervoor open om alle oude hardware die nog in het bezit is NIET te hergebruiken maar een volledige nieuwe installatie te krijgen. Een aanbieder kan er dan voor kiezen om de oude apparatuur in te ruilen. Het grote voordeel is dat de opdrachtgever niet hoeft voor te borduren op merken die nu gebruikt worden maar ook daadwerkelijk open staat voor vernieuwende en betere oplossingen.

**Antwoord:**  
Akkoord.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
79

**Onderwerp:**  
Informatie sessie

**Vraag:**

Gezien de grootte van de aanvraag en vele onduidelijkheden die in deze aanvraag zitten stellen wij voor dat de opdrachtgever een extra informatie sessie belegt en hier de partijen (tegelijktijd) uitnodigt voor een duidelijke uitleg van de wensen en vooral waarom er bepaalde keuzes zijn gemaakt.

**Antwoord:**  
Niet akkoord.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
80

**Onderwerp:**  
Merkonafhankelijk

**Vraag:**

Deze aanvraag is specifiek geschreven op een bepaald merk beeldschermen. Hoe open staat de opdrachtgever voor een aanbieding met een ander merk die niet aan de specifieke kenmerken van dit merk voldoen maar meer dan voldoende zijn voor de narrowcasting en/of presentatie schermen ?

**Antwoord:**

Aanbestedende dienst ontkend ten stelligste dat er is toegeschreven naar één bepaald merk. Dit is zeer zeker niet het geval. Inschrijver staat open voor alle merken beeldschermen.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
81

**Onderwerp:**  
Streamen vergaderingen naar een breder publiek

**Vraag:**

II.2.3.5 kunt u een uitgebreidere omschrijving geven met de wensen en functionaliteit met betrekking tot het streamen naar een extern publiek, aangezien een vergadering altijd voor een beperkt publiek is dat wordt uitgenodigd voor deze vergadering.

**Antwoord:**

Dit is t.b.v. bijvoorbeeld het streamen van openbare bestuursvergaderingen of bedrijfspresentaties naar medewerkers die niet live aanwezig kunnen zijn.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
82

**Onderwerp:**  
Leidraad: Deel II, 2.3.5.

**Vraag:**

Aanbestedende dienst vraagt in de leidraad v.w.b de inrichting van deze ruimte om draadloze screen-sharing, Plug and Play, geen software te installeren/downloaden etc.

Kan aanbestedende dienst dit meer verduidelijken. Hoe wenst men dit te gebruiken. Enkel draadloze screen-share lokaal, (en dan met of zonder Touch functionaliteit?) Betreft de opmerking van HDMI over de HDMI welke men enkel lokaal wenst te gebruiken of juist als onderdeel van een Teams Rooms systeem?

**Antwoord:**

We vragen een hardwarematige 1 op 1 lokale draadloze screensharing met hoge bandbreedte en met een USB-C aansluiting. Deze moet bruikbaar zijn zonder gebruik of installatie van additonele software.

Interruptie(mogelijkheid) hierbij door een andere deelnemer is niet gevraagd.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 9 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
83

**Onderwerp:**  
Vraag 51 - Stroom- en netwerkvoorzieningen

**Vraag:**

Vraag 51: Kan Aanbestedende Dienst bevestigen dat de kosten voor het aanleggen van stroom- en netwerkvoorzieningen niet voor rekening van Opdrachtnemer zijn? Het is zeer ongebruikelijk dat dit door Opdrachtnemer bekostigd moet worden en bovendien - in deze fase - onmogelijk om hier een kostenplaatje voor te berekenen aangezien wij geen kennis hebben van uw locaties en dit bovendien niet een specialiteit is van een AV-leverancier. Wij kunnen uiteraard tijdig laten weten welke functionaliteiten we nodig hebben voor stroom- en netwerkvoorzieningen, zodat AQUON deze functionaliteiten kan controleren en/of gereed maken. De stroom- en netwerkkabels worden uiteraard wel door ons geleverd.

**Antwoord:**

Ja, dit bevestigen wij mits Opdrachtnemer de volledige informatie (vereisten, installatietekeningen, instructies, etc.) over de benodigde stroom- en netwerkvoorzieningen tenminste 3 maanden voorafgaand aan de start van de turnkey uitrol verstrekt. Ook dienen de benodigde stroom- en netwerkkabels tenminste 1 maand voorafgaand aan dezelfde start op locatie verstrekt te worden.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 25 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
84

**Onderwerp:**  
Vraag 42 - Correctief onderhoud

**Vraag:**

U geeft in vraag 42 het volgende aan: "Periodiek onderhoud en/of beheeractiviteiten volgens een contract zijn niet gevraagd." Is net als periodiek onderhoud ook correctief onderhoud out-of-scope?

**Antwoord:**

Zie nogmaals NvI2 antwoord op vraag 2:

"Alle gevraagde beheer- en onderhoudswerkzaamheden zijn opgenomen in het Programma van Eisen in hoofdstuk 4, naast de ondersteuning en garantie in hoofdstuk 3. Meer werkzaamheden worden er niet gevraagd."

Correctief onderhoud omvat het herstellend en reactief onderhoud aan AV middelen dat wordt uitgevoerd een storing is geconstateerd. O.a. (maar niet uitsluitend) hebben de eisen 48, 49 en 55 betrekking op het oplossen van incidenten en storingen.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 25 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
85

**Onderwerp:**  
Vraag 30: Specificatie producten en diensten

**Vraag:**

Vraag 30: Het gebruiken van een all-in totaalprijs zonder verdere specificatie van onderdelen en aantallen kan leiden tot onjuiste interpretaties of per abuis vergeten producten en/of diensten. Dit heeft tot gevolg dat de inschrijfprijs dan feitelijk niet juist is, wat tot problemen in de winstgevendheid van de opdracht voor Opdrachtnemer kan leiden. Wij willen als professionele organisatie dit risico graag mitigeren en Aanbestedende Dienst kan ons hierbij helpen door een overzichtelijke specificatie te maken van de uitgevraagde producten en diensten. Bent u bereid dit te delen met Inschrijvers?

**Antwoord:**

Uw zorg is onterecht aangezien in Bijlage 3 Programma van Eisen in hoofdstuk 2 de Initiële bestelling wordt toegelicht. In 2.2 specificaties apparatuur initiële bestelling treft u aanvullende c.q. nadere specificaties in uitbreiding op de specificaties zoals opgenomen in de opdrachtoomschrijving van de Offerteaanvraag. Aan de hand van de specificatie van de aangeboden apparatuur die als Bijlage bij uw inschrijving gevoegd dient te worden, zal gecontroleerd worden of de aangeboden apparatuur voldoet aan de (minimale) specificaties. Er volgt uitsluiting als wordt vastgesteld dat er aan een of meerdere eisen niet wordt voldaan.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 25 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**

**Onderwerp:**

86

Kerncompetenties

**Vraag:**

Kunt u bevestigen dat voor de twee genoemde kerncompetenties dezelfde referentie gebruikt mag worden?

**Antwoord:**

Ja, dit bevestigen wij.

**Percelen:**

P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:**

25 apr. 2024

**Label:**

Proces

**Ref.nr.**

87

**Onderwerp:**

Vraag 17, 1ste NvI, meubel 1.004 wandkast

**Vraag:**

"Voor het plaatsen van hoogwaardig AV apparatuur, bij voorkeur in een AV-rackje, lijkt het meubel 1.004 Wandkast qua diepte en beschikbare breedte enigszins beperkt en qua warmtelast niet echt geschikt in eerste instantie.

**Vraag 1:**

Kunnen er nog sparingen / sleuven worden aangebracht ten behoeve van ventilatie in de plint en blad en andere noodzakelijke sparingen ten behoeve van doorvoer en verdere ventilatie en kunnen wij dat, na opdracht, nog afstemmen?

**Vraag 2:**

I.v.m. de standaardkabel lengtes kan het rackje in het 4de vak van links komen?

**Vraag 3:**

Is er eventueel een 2de vak beschikbaar? Er passen net geen 2 rackjes in 1 vak. We proberen het in eerste instantie in 1 rackje te plaatsen en anders bij de displays. Dat is echter minder gunstig.

**Vraag 4:**

Staat de inwendige diepte vast of kan dat nog aangepast worden naar 50cm?

**Antwoord:**

Antwoord op vraag 1: Als het niet esthetisch zaken verandert, is dat bespreekbaar.

Antwoord op vraag 2: Dat kan.

Antwoord op vraag 3: Dat kan.

Antwoord op vraag 4: Het ontwerp staat vast, de kast is reeds in productie.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 25 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
88

**Onderwerp:**  
Bijlage 3 PvE, 2.2.3

**Vraag:**

"Het 32"" scherm zal wel in FHD worden aangeboden (het scherm zelf). Er is geen 'pro' scherm voor Narrowcasting / Videoconferencing met een brightness van 500nits of hoger en met andere geëiste functies in 4K. Mogen we er vanuit gaan dat dit akkoord is?

**Antwoord:**

Eis wordt dat voor narrowcasting op schermen van 55" of groter een resolutie van minstens 4K (3840 × 2160 pixels) gebruikelijk is. Dit zorgt voor heldere en scherpe beelden, wat belangrijk is voor een impactvolle narrowcastingervaring.

Voor schermen van 32" is een resolutie van minstens Full HD (1920 × 1080 pixels) vanaf 400 nits voldoende.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 25 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
89

**Onderwerp:**  
Bijlage 3 PvE, 2.2.1

**Vraag:**

Kunnen jullie aangeven welke schermen portrait en verticaal geplaatst worden? Uiteraard is beide (landscape / portrait) mogelijk maar voor de inventarisatie nu is het wenselijk om alvast kennis te nemen van de gewenste uitvoering.

**Antwoord:**

De schermen zijn in het ontwerp allemaal landscape gepositioneerd.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 25 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
90

**Onderwerp:**  
Bijlage 3 PvE, 2.2.1

**Vraag:**

"Conform de gestelde eis bieden we voor Narrowcasting overal 4K players aan. Normaal bieden we FHD 1080p players aan voor Narrowcasting. Zeker voor schermen t/m 65"" heeft het normaal gezien geen meerwaarde om 4K te tonen gezien de afstand tot publiek / de kijker.

Wat er getoond moet worden is vaak overzicht en geen detail. Het vraagt ook extra investeringen en resources in techniek (andere player / data handling / 4K files / bandbreedte).

Zelfs voor grotere maten is het echt een uitzondering om 4K te pakken voor algemene narrowcasting.

Omdat het niet standaard is om 4K overal toe te passen maar wel te zorgen dat we een gelijkwaardige aanbieding maken controleert de opdrachtgever of iedereen daadwerkelijk 4K players aanbiedt?

**Antwoord:**

Het is nu een eis, dus ja. De opdrachtgever controleert of iedereen daadwerkelijk 4K players aanbiedt.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 25 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
91

**Onderwerp:**  
Bijlage 3 PvE, 2.2.1

**Vraag:**

"We voorzien, zoals gevraagd, in een 'basis' set standaard templates om mee te starten. Hierbij wordt het logo en de kleuren in huisstijl aangepast. Zodoende beschikt de opdrachtgever direct bij oplevering alvast over een 1e basis set om mee te starten.

En hiermee kan er worden voorzien in een snelle start en ingebruikname van het systeem.

De opdrachtgever zal ook getraind worden om zelf 'custom' templates te kunnen maken.

Hierbij is de klant zelf in staat om te voorzien in de behoefte en niet afhankelijk van een 3-de partij.

In een verder traject zouden ook wij, op projectbasis en na een inventarisatie, de opdrachtgever kunnen ondersteunen in het maken van custom op klantwens gemaakte templates.

Vraag 1: Ter bevestiging, het is de bedoeling dat de opdrachtgever zelf, na

training, 'custom' Templates in eigen beheer kan aanmaken en aanpassen?

Vraag 2: En wil de klant de functionaliteit hebben om deze Templates te kunnen kopiëren en (lokaal) als file op te kunnen slaan (als backup)?

**Antwoord:**

Antwoord op vraag 1: Hierbij de bevestiging dat het de bedoeling is dat de opdrachtgever zelf, na training, 'custom' Templates in eigen beheer kan aanmaken en aanpassen.

Antwoord op vraag 2: Deze templates moeten gekopieerd kunnen worden en als file kunnen worden opgeslagen (als back-up).

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 25 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
92

**Onderwerp:**  
Offerteuitvraag, III.4 | Planning POC

**Vraag:**

Indien u kiest voor een PoC/demo, kunt u toelichten wat de inhoud en doelstelling van deze verificatie POC/demo is? Dit zodat inschrijvers zich hier tijdig op kunnen voorbereiden.

**Antwoord:**

Nee, dit is afhankelijk van de Inschrijving van de winnende Inschrijver en welke controles de Aanbestedende Dienst nog wenst uit te voeren.

Dinsdag 21 mei zal rond het middaguur via TenderNed bekend worden gemaakt welke partij is uitgenodigd voor het verificatiegesprek en welke partijen niet worden uitgenodigd. Aanbestedende Dienst zal controleren of hetgeen geoffreerd is daadwerkelijk geleverd kan worden en voldoet aan hetgeen dat is aangeboden door de leverancier. Indien Aanbestedende Dienst dit alles als voldoende beschouwt dan wordt overgegaan tot voorlopige gunning. Indien na het verificatiegesprek blijkt dat de aangeboden dienstverlening dan wel levering niet voldoet dan wordt de aanbieder van de desbetreffende leverancier ter zijde gelegd en heeft Aanbestedende Dienst de vrijheid om de leverancier die op de tweede plaats is geëindigd uit te nodigen voor een verificatiegesprek en eventuele verificatie POC.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 25 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**

**Onderwerp:**

93

Offerteuitvraag, VI.2.1 | Presentatie

**Vraag:**

Op welke wijze garandeert u dat alle inschrijvers gelijkwaardig worden beoordeeld, met name in het stellen van uw vragen, voor een objectieve vergelijking?

**Antwoord:**

Alle Inschrijvers zullen exact dezelfde (maximale) presentatie- en beantwoordingstijd krijgen. De Beoordelingscommissie zal hierbij (na de presentatie) zoveel mogelijk gelijke vragen stellen omwille van een goed vergelijk.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen**Beantwoord op:** 25 apr. 2024**Label:** Proces**Ref.nr.**

94

**Onderwerp:**

Offerteuitvraag, VI.2.3 | Prijzenblad, bijlage 5

**Vraag:**

Kunt u bevestigen of het mogelijk is om de kosten voor licenties (bijv. voor narrowcasting) en de kosten voor SLA afzonderlijk te presenteren in een apart tabblad voor jaarlijkse kosten? Deze jaarlijkse kosten vallen buiten de totale aanschafkosten (TCO). Dit vergroot de transparantie en maakt een directe TCO vergelijking tussen de verschillende inschrijvingen mogelijk.

**Antwoord:**

Inschrijvers dienen een TCO in het prijzenblad op te geven en bij deze prijsopgave ook de volgende informatie toe te voegen conform Deel V:

- Uitgebreide prijsspecificatie per onderdeel (leveringen, diensten en bijkomende materialen) bij het prijzenblad voegen
- Productenlijst en specificaties aangeboden apparatuur initiële bestelling bij het prijzenblad voegen

Het betreft een TCO voor de initiële looptijd tot 1 oktober 2029. Jaarlijkse kosten vallen niet buiten de TCO, want dit zorgt juist niet voor een eerlijk vergelijk omdat Inschrijvers dan grote delen van de eenmalige kosten zouden kunnen verdisconteren in hogere jaarlijkse kosten.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen**Beantwoord op:** 25 apr. 2024**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**

95

**Onderwerp:**

Offerteuitvraag, VI.3.1 | Beoordelaars

**Vraag:**

Zijn dezelfde beoordelaars die betrokken zijn bij de beoordeling van de schriftelijke beantwoording van de gunningscriteria ook aanwezig bij de presentatie?

**Antwoord:**

Ja.

**Percelen:**

P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:**

25 apr. 2024

**Label:**

Proces

**Ref.nr.**

96

**Onderwerp:**

Offerteuitvraag, VI.3.1 | Beoordelingsmethodiek

**Vraag:**

De beoordeling van de open vragen gebeurt aan de hand van een schaal van 0% (beschrijving ontbreekt) tot 100% (geeft zeer veel vertrouwen). Welke criteria horen bij elke score en wat zijn de onderlinge verschillen zodat de beoordelaars objectief en transparant kunnen beoordelen?

**Antwoord:**

Het is aan de beoordelaars te bepalen welke score gegeven wordt aan de door Inschrijvers op te stellen beantwoordingen van de kwalitatieve gunningscriteria op basis van de in het Aanbestedingsdocument beschreven wijze. De beoordelaars doen dit op zo objectief mogelijke wijze in eerste instantie individueel waarna de (per definitie) subjectieve beoordelingen tijdens de gezamenlijke beoordelingscommissievergadering worden geobjectiveerd door in consensus tot definitieve scores te komen.

**Percelen:**

P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:**

25 apr. 2024

**Label:**

Inhoud

**Ref.nr.**

97

**Onderwerp:**

Offerteuitvraag, Bijlage 2 | Referentie

**Vraag:**

U schrijft voor: lettergrootte 10 dpi, regelafstand 1,15, lettertype Arial, enkelzijdig. Echter uw eigen template is in andere formatting opgemaakt. Is het voor inschrijvers toegestaan om de formatting uit uw word bestand over

te nemen?

**Antwoord:**

Ja, voor wat betreft de in te vullen formulieren. Niet voor wat betreft de beantwoording op de Kwaliteitscriteria.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 25 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
98

**Onderwerp:**  
NvI Ref.Nr 23 / 24 | NVI

**Vraag:**

Uw vraag van PVE-Eis 40 komt te vervallen in de NvI wat ons als inschrijver zeer verbaasd. De standaard system integrator in AV markt biedt standaard oplossingen aan voor het nieuwe hybride werken waaronder ook het aanbieden van software waarmee ruimte, kantoorwerkplekken en Accessoires zoals Fietsen, leen auto's, Catering, stiltewerkplekken etc. gereserveerd kunnen worden. Door deze eis te laten vervallen kunt u software krijgen die niet aan uw eisen voldoet en waarmee u beperkt bent in de toekomst of gedwongen wordt een groot diversiteit aan software pakketten af te nemen. Inschrijver adviseert om de eis te laten staan. De bewering dit wordt gesteld is uitgeschreven naar voordeel van de inschrijver zelf. Indien u de eis niet helemaal terug wilt zetten adviseren we minstens om kantoor werkplekken erbij te zetten.

**Antwoord:**

Op basis van deze informatie heeft Aanbestedende Dienst besloten om de oorspronkelijke Eis 40 alsnog te handhaven en niet meer buiten toepassing te verklaren. Voor Aanbestedende Dienst is de gevraagde functionaliteit in Eis 40 van belang voor de invulling van een behoefte die er in de organisatie al geruime tijd bestaat. Het betreft een discretionaire bevoegdheid van de Aanbestedende Dienst om haar inkoopbehoefte op de door haar gewenste wijze uit te vragen, ongeacht of dit potentieel de kring van gegadigden verkleint. Bovendien kunnen gegadigden samenwerken met derden (combinanten dan wel onderaannemers) om de gevraagde functionaliteit te kunnen bieden.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 25 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
99

**Onderwerp:**  
Eis 40 | Programma van eisen

**Vraag:**

Kunt u aangeven hoeveel kantoorwerkplekken gereserveerd moeten worden?  
Plus het aantal bureau's?

**Antwoord:**

Totaal ca. 100 werkplekken/bureaus.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:** 25 apr. 2024

**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
100

**Onderwerp:**

EIS 40 | Programma van Eisen

**Vraag:**

Eis 40 Programma van eisen Kunt u aangeven hoeveel bedrijfsauto's er gereserveerd moeten kunnen worden?

**Antwoord:**

Totaal ca. 4-9 auto's .

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:** 25 apr. 2024

**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
101

**Onderwerp:**

Eis 40 | Programma van eisen

**Vraag:**

Software licenties gaan op basis van jaar licenties, kunt u in prijzenblad onderscheid aanbrengen tussen éénmalige aanschaf en jaarlijkse kosten per licentie, zodat u hiermee goed prijsvergelijk kunt maken.

**Antwoord:**

Nee, zie antwoord op vraag 94. Wel kan Inschrijver voor de onderliggende prijsspecificatie van de TCO de jaarlijkse kosten van de licenties tot 1 oktober 2029 opnemen. Deze kosten van dus niet buiten de TCO.

Wel is Aanbestedende Dienst akkoord om dit deel van de kosten op jaarbasis gefactureerd en betaald te krijgen.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:** 25 apr. 2024

**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
102

**Onderwerp:**  
Programma van Eisen

**Vraag:**

Programma van Eisen Onderhoud of SLA wordt vaak per jaar gefactureerd, kunt u op het prijzenblad dit apart laten opnemen, zodat u een eerlijk prijsvergelijk kunt maken.

**Antwoord:**

Nee, zie antwoord op vraag 94. Wel kan Inschrijver voor de onderliggende prijspecificatie van de TCO de jaarlijkse kosten voor het(beperkte) onderhoud tot 1 oktober 2029 opnemen. Deze kosten van dus niet buiten de TCO.

Wel is Aanbestedende Dienst akkoord om dit deel van de kosten op jaarbasis gefactureerd en betaald te krijgen.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 25 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**  
103

**Onderwerp:**  
Eis 40 | Programma van Eisen

**Vraag:**

Wij adviseren de aanbestedende dienst, dat het reserveringssysteem voor ruimtes en kantoorwerkplekken etc. standaard een app aanbiedt in Microsoft teams, Outlook en Mobiele telefoon zodat de medewerkers eenvoudig in de dagelijks gebruikte applicaties de reserveringen kunnen maken en aansluit op de dagelijkse manier van werken. Gaat aanbestedende dienst hiermee akkoord?

**Antwoord:**

Voorwaarde is dat de applicatie voor reserveringen geschikt is voor zowel iOS, Android als Windows. Dit mag een aparte applicatie zijn, maar moet wel geïntegreerd zijn met Microsoft Outlook en Teams en de videovergader-oplossing.

**Percelen:** P1 Inkoop van audiovisuele middelen  
**Beantwoord op:** 25 apr. 2024  
**Label:** Inhoud

**Ref.nr.**

**Onderwerp:**

104

Eis 10 | Programma van Eisen

**Vraag:**

U vraagt om oude standaarden wat anno 2024 niet meer wordt gebruikt de standaard is MPEG4, inschrijver adviseert dat het aangeboden Narrowcasting software minimaal aan de standaard MPEG4 moet voldoen. Gaat u hiermee akkoord?

**Antwoord:**

Akkoord.

**Percelen:**

P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:**

25 apr. 2024

**Label:**

Inhoud

**Ref.nr.**

105

**Onderwerp:**

Gunningcriteria

**Vraag:**

In Deel VI van de offerteuitvraag (blz 23 t/m 28) zien we staan dat er 100 punten per subgunningscriterium behaald kan worden. Zie bijvoorbeeld V1.3.2. Kunt u bevestigen dat met 100 punten, 100% van de te behalen punten voor dat subgunningscriterium wordt bedoeld?

**Antwoord:**

Voor ieder subgunningcriterium kan een ongewogen puntentotaal van 100 punten behaald worden. Aan de hand van de wegingsfactor voor het subgunningcriterium wordt het gewogen puntentotaal per subgunningcriterium berekend. Op pagina 23 in het "Overzicht Gunningcriteria en wegingen" staan de wegingen en de gewogen (maximaal te behalen) punten.

**Percelen:**

P1 Inkoop van audiovisuele middelen

**Beantwoord op:**

25 apr. 2024

**Label:**

Inhoud