

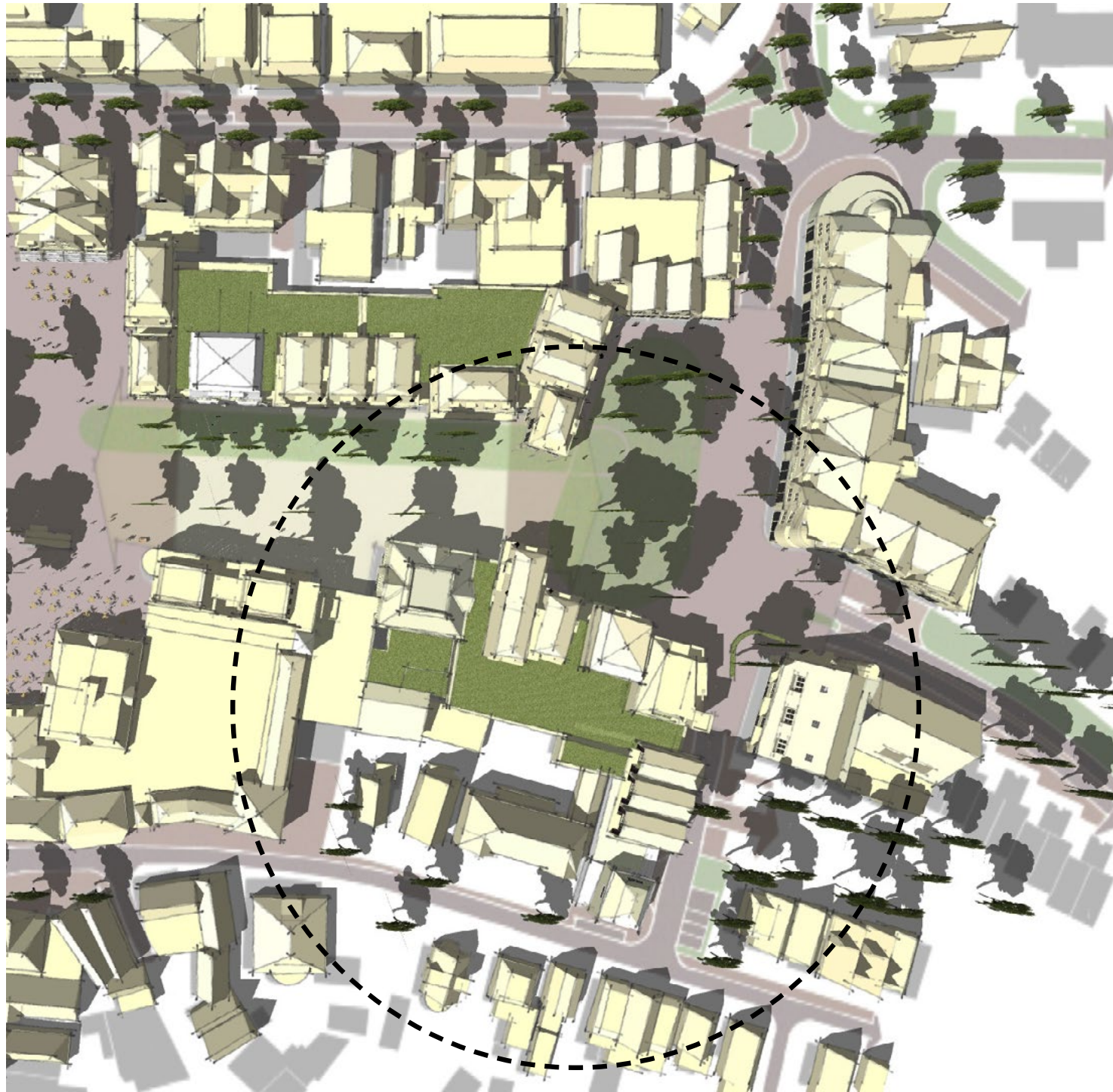
MOOI BERGEN

Startdocument voor de Harmonielokatie

IN OPDRACHT VAN DE GEMEENTE BERGEN

MEI 2016

STARTDOCUMENT HARMONIELOKATIE



Inleiding

Dit startdocument bevat informatie over de Harmonielokatie. De in te schakelen architecten dienen hier kennis van te nemen.

Op bladzijde 3 is de contourenkaart opgenomen die dient als ruimtelijke onderlegger voor het gehele plan Mooi Bergen. Deze kaart is vastgesteld door de Raad van de gemeente Bergen.

Tevens is in dit boekje op bladzijde 4 en 5 het indicatief te realiseren programma voor Mooi Bergen opgenomen.

Zo kunnen de architecten voor de Harmonielokatie kennis nemen van de globaal gewenste programma's voor de andere delen van het plan Mooi Bergen.

Op bladzijde 6 staan de aandachtspunten specifiek voor de Harmonielokatie. Deze aandachtspunten komen voort uit het planproces voor Mooi Bergen tot nu toe. Met name opgeroepen door vragen van de Raad, vragen van bewoners en opmerkingen die vanuit verschillende vakdisciplines zijn gemaakt.

Deze aandachtspunten dienen in het ontwerp te worden belicht. Ontwerpoplossingen binnen de exploitatiegrens van de Harmonielocatie worden in de selectie op kwaliteit en functionaliteit gewogen. De ontwerper wordt gevraagd om in het ontwerp voor de onderhavige locatie ook contextueel aansluiting te realiseren met het ontwerp op de vraagstukken/aandachtspunten in de openbare ruimte.

Op bladzijde 7 zijn een aantal planimpressies opgenomen. Deze impressies dienen slechts als toelichting. Ze moeten niet gezien worden als architectonisch uitgangspunt voor de verschillende plandelen. Ze tonen wel de gewenste ruimtelijke samenhang tussen de plandelen. En geven de gewenste stedenbouwkundige korrel voor het gehele plan weer.

Op bladzijde 8 is de gewenste rooilijn en gewenste aansluitende maaiveldhoogten opgenomen. Deze tekening wordt ook digitaal geleverd.

Naast dit startdocument is het Beeldkwaliteitskader voor Mooi Bergen leidend. Dit door de Raad vastgestelde Beeldkwaliteitskader geeft handvaten voor de sfeer en het materiaalgebruik van de architectuur en de openbare ruimte. Plannen zullen aan dit document worden getoetst.

Op dit moment loopt het een overleg en ontwerpproces samen met de bewoners en belanghebbenden om te komen tot een inrichtingsvisie voor de openbare ruimte. In dit proces wordt gezocht naar de mogelijkheden om het centrum van Bergen voor alle weggebruikers evenwichtig in te richten. Niet alleen voor het doorgaande verkeer naar het strand. In die zoektocht wordt ook gezocht naar de mogelijkheid van het toepassen van Shared Space.

ROOILIJNEN HALTERMODEL/CONTOURENKAART - SCHAAL 1:1000



Toelichting

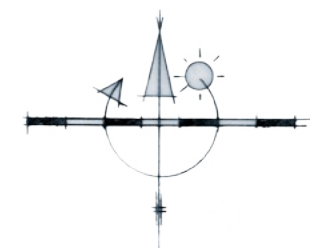
Door kleine verschuivingen in de rooilijnen van de Harmonielokatie en het Winkelhart is een duidelijk entreeplein ontworpen. De sprong in de harmonielokatie is zodanig aangebracht dat zij samenvalt met de hoek van het winkelhart.

Door beide hoeken extra te prononceren en van bijzondere architectonische kwaliteit te laten zijn wordt het idee van het entreeplein verstrekt.

De sprong aan de zijde van de Harmonielokatie is extra vergroot door de rooilijn naast de Bibliotheek terug te leggen. Hierdoor blijft de Bibliotheek ook duidelijk onderdeel van het entreeplein.

De rooilijn van het winkelhart, aan de zijde van de verlengde dreef geeft enige speelruimte om het mogelijk te maken een nieuwe voorgevel voor de bestaande te bouwen.

Bij voorkeur wordt de villa op het dorpsplein los van de bebouwing langs de Jan Oldenburglaan gebouwd. Als er zwaarwegende argumenten zijn en dat tot een beter planresultaat leidt, blijft de mogelijkheid open deze villa min of meer met de bebouwing langs de Oldenburglaan te verbinden.



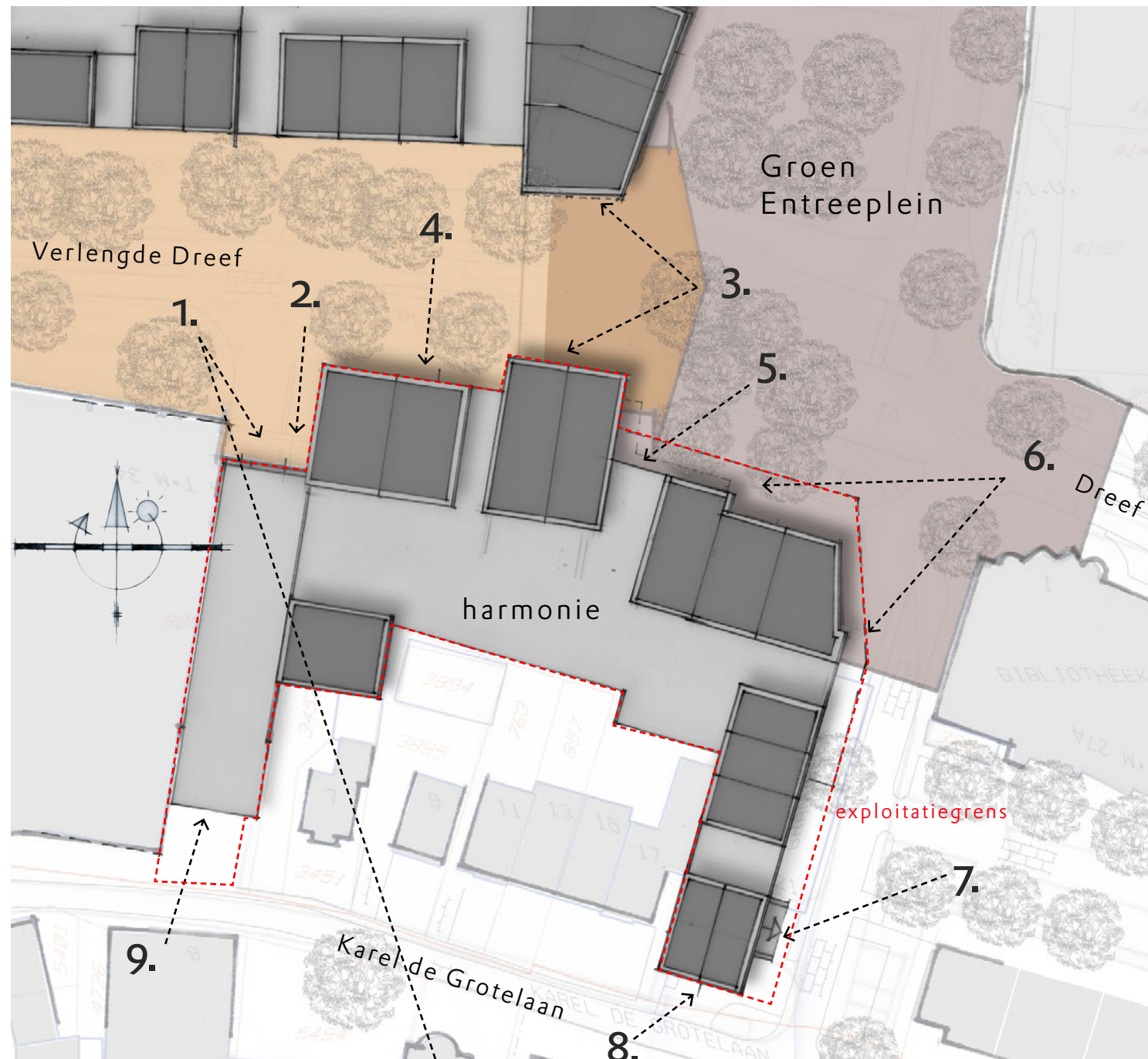
INDICATIEF PROGRAMMA BEGANEGROND - SCHAAL 1:750



INDICATIEF PROGRAMMA VERDIEPING - SCHAAL 1:750



AANDACHTSPUNTEN HARMONIELOKATIE



1. Overbruggen hoogte verschil met Rustende Jager

In het maaiveld tussen De Rustende Jager en de te ontwikkelen nieuwe lokatie is een hoogteverschil aanwezig. Dit hoogteverschil moet zowel in de aansluitingen van de architectuur als in de inrichting van het omliggende maaiveld vloeiend en logisch opgelost worden. Zie gewenste aansluitende maaiveldhoogten op blz 8.

2. Vormgeving en inpassing verkeerszone

In het ontwerp moet duidelijk gemaakt worden hoe de ingeplande ontsluiting c.q. de entree van de supermarkt en parkeergarage gecombineerd wordt met het laden/lossen van de twee supermarkten. Als gekozen wordt voor handhaving van een gehalveerde bestaande uitgang van de parkeergarage ter plaatse moet duidelijk gemaakt worden hoe deze, samen met de entree van de supermarkt en het laden en lossen wordt opgelost.

3. Architectonische koppeling met overzijde

In het ontwerp van het centrum is een poort opgenomen die de overgang vanaf het Groene Entreeplein naar de Verlengde Dreef vorm geeft. (zie impressie 4) In het ontwerp moet duidelijk gemaakt worden hoe deze poort wordt vorm gegeven. Daarbij wordt aandacht gevraagd voor de hoogte van het plafond en de transparantie van de Poort op voetgangersniveau. Het ontwerp aan de zijde van de Harmonielokatie moet zo duidelijk zijn dat een nog toekomstig deel van de poort aan de overzijde van de Dreef daar goed op aan gesloten kan worden. De hoogte van het poortgebouw is maximaal 3 lagen met een kap waarin een hoge beganen grond.

4. Vormgeven entree naar supermarkt

De entree van de supermarkt is een belangrijk onderdeel van het ontwerp. Gevraagd wordt een lichte en transparante uitstraling van deze entree, zonder dat daar te veel de nadruk ligt. Duidelijk zonder opdringerig te zijn. Bij de naastgelegen Deen is dit gedaan door de gevel van de Supermarkt terug te leggen. Het gedeelte van de wand waar de entree zich in bevindt en ten westen van het poortgebouw ligt is maximaal 3 lagen met een kap waarin een hoge beganen grond.

5. Wegnemen zicht op supermarkt

De overige wand van de supermarkt die aan de openbare weg grenst moet een goede uitsraling hebben zonder te nadrukkelijk aanwezig te zijn. Met andere woorden: de parterregevel moet een goede en boeiende interactie bieden met de openbare ruimte, door een levendig beeld te gewaarborgen dat gericht is op de activiteiten in het betreffende gebouw.

6. Afstemming op bibliotheek

De wand aan het Groene Entreeplein, ten oosten van het poortgebouw mag maximaal 2 lagen met een kap zijn waarin een hoge beganen grond. Hiervoor is gekozen om een goede en zachte aansluiting met de Bibliotheek te maken. Tevens vorm deze hoek de introductie naar het achtergelegen dorpse gebied rond de Karel de Grotelaan. Door op deze hoek een niet te grote, en terug liggende massa te ontwerpen behouden de bewoners van de Bibliotheek hun zicht op de Groen entree van Bergen.

7. Vormgeving entree naar parkeergarage

De entree van de parkeergarage moet zo onopvallend mogelijk in de bebouwingswand aan de overzijde van de Bibliotheek worden opgenomen. De afrit naar de kelder dient binnen het gebouw te worden opgelost. De gewenste architectuur van deze wand is kleinschalig en hoort bij de dorpse schaal van de Karel de Grotelaan. (zie impressie 3). Het hoogteverschil moet binnen het gebouw worden opgelost. Op de rooilijn moet op de hoogte van het maaiveld worden aangesloten.

8. Inpassing nieuwbouw in rooilijn Karel de Grotelaan

Op de hoek met de Karel de Grotelaan komt een nieuwe kleine villa als aanvulling op de reeds aanwezige reeks langs deze Laan. De nieuwe villa springt naar voren ten opzichte van de belendingen en komt in de lijn te liggen van de achterzijde van de Rustende Jager. Hierdoor wordt niet alleen deze hoek gemarkeerd maar worden bovendien de tussen liggende tuinen voor de overige huizen van de Karel de Grotelaan geaccentueerd.

9. Zicht op nieuwbouw vanaf Karel de Grotelaan.

De nieuwe bebouwing moet vanaf de Karel de Grotelaan bescheiden ogen en moet passen in de dorpse schaal. Zowel de nieuwe bebouwing als het daarvoor in te richten maaiveld zal moeten werken als passende intermediair tussen de achterzijde van de Rustende jager en de woningen met diepe voortuinen langs de Karel de Grotelaan.

INDICATIEVE RUIMTELIJKE OPBOUW VAN MOOI BERGEN

De hier opgenomen planimpressies dienen slechts als toelichting. Ze moeten niet gezien worden als architectonisch uitgangspunt voor de verschillende plandelen. Ze tonen wel de gewenste ruimtelijke samenhang tussen de plandelen. En geven de gewenste stedenbouwkundige korrel voor het gehele plan weer.



Impressie 1. Dorpsplein, links Centre Ville (bestaand) en rechts gewenste nieuwe ruimtelijke opbouw rond dorpsplein.

Groene entreeplein, rechts Hartje Bergen (bestaand) en links gewenste nieuwe ruimtelijke opbouw wand tegenover Harmonielokatie.



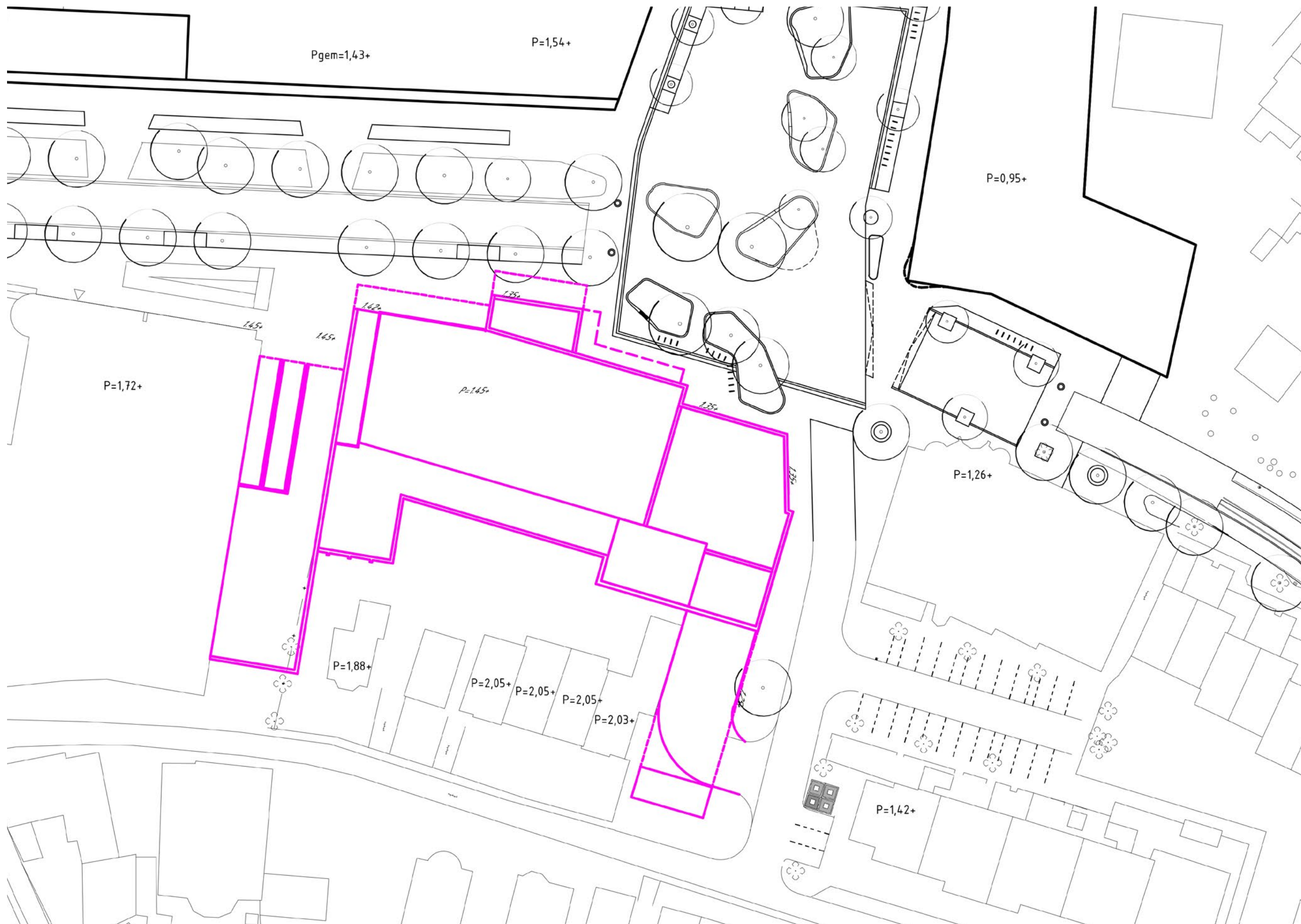
Impressie 2. Harmonielokatie en Rustende Jager: links de Bibliotheek en rechts de Rustende Jager bestaand), midden indicatieve opbouw/korrel Harmonielokatie



HARMONIE-LOKATIE, INDICATIEVE RUIMTELIJKE OPBOUW
impressie 3. vogelvlucht vanuit het zuid-oosten



HARMONIE-LOKATIE EN WINKELHART, INDICATIEVE RUIMTELIJKE OPBOUW
impressie 4. poort gezien vanaf de parkstrook



ROOILIJNEN EN GEWENSTE AANSLUITENDE MAAIVELDHOOGTEN SCHAAL 1:500
 geschetste inrichting openbare ruimte is nog indicatief