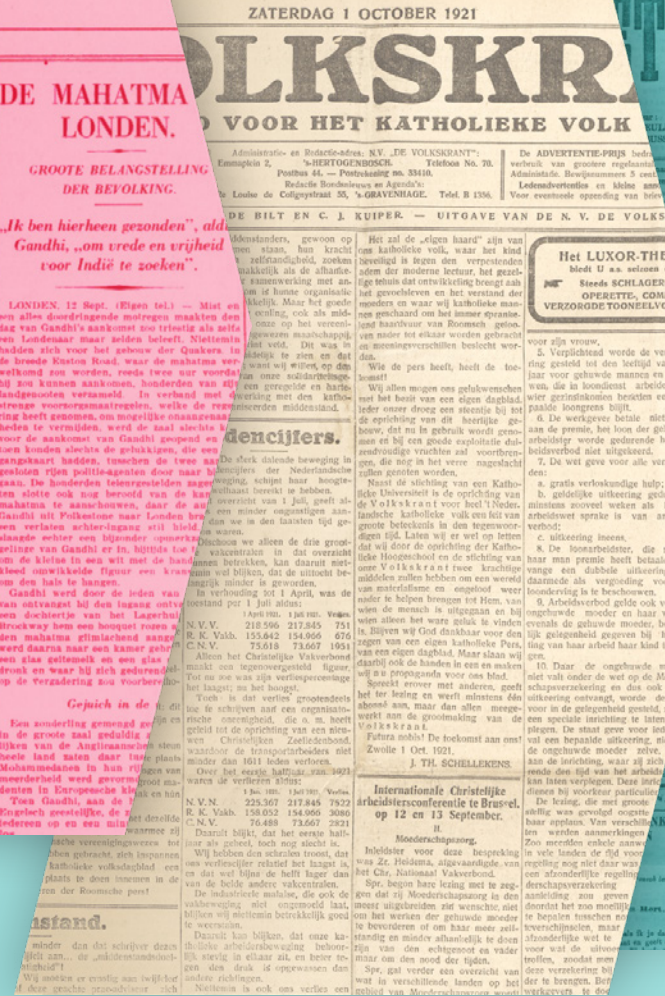


Versie 1.0 - 27-01-2022



Inleiding

Beeld is een belangrijk medium om een verhaal te vertellen. Het maakt content aantrekkelijker, toegankelijker en uitnodigender. Beeld ondersteunt en versterkt de inhoud, maar kan ook op zichzelf staan en een eigen verhaal vertellen. Deze stijlguide geeft handvatten om beeld op te maken binnen de Delpher-huisstijl.

Het merk Delpher staat voor een rijkdom aan historisch materiaal. Onze middelen ademen daarom geschiedenis en papier uit.

Dit bereiken we door het materiaal uit Delpher daadwerkelijk te laten zien in onze uitingen. Ook gebruiken we historische foto's en maken we illustraties met een papierachtige uitstraling.

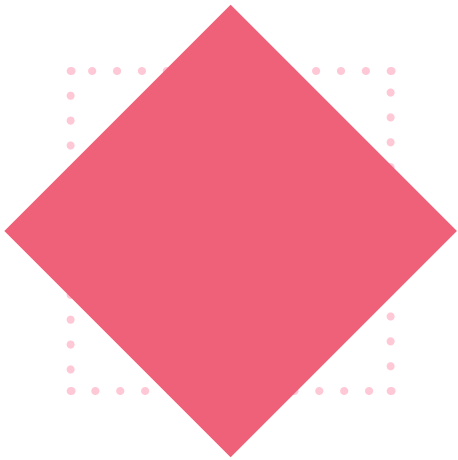
De huisstijl en het logo van Delpher zijn afgeleid van de huisstijl en het logo van de KB. Deze stijlguide beschrijft de illustratieve beeldstijl van het merk Delpher. Voor vormgeving van middelen volgen we de Handleiding Huisstijl KB.



De boekpijl

We gebruiken de pijl uit het logo als herkenbare vorm en als link met de KB. Deze pijl vormt het basiselement van de Delpher-huisstijl. Hij heeft de vorm van een opengeslagen boek en staat voor de reis door de tijd die de bezoeker met Delpher kan afleggen. Ook verbeeldt hij vooruitgang, verbinding en meer lezen. De pijl wijst altijd naar rechts, spiegel of roteer hem niet.

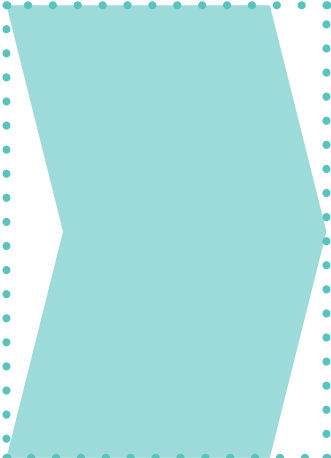
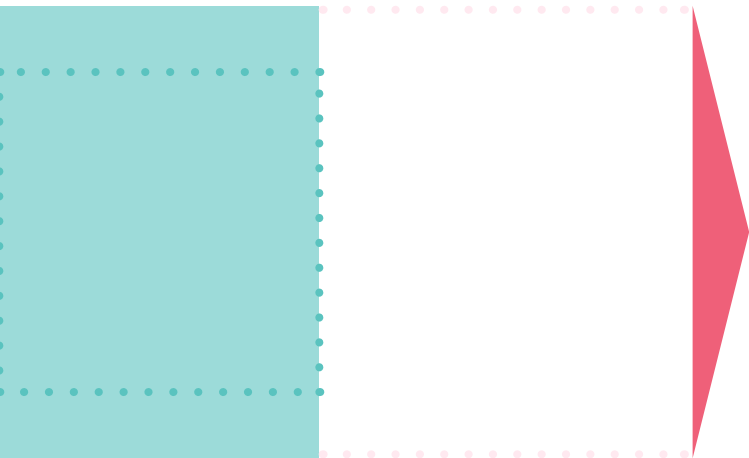
De boekpijl die we in illustraties van Delpher gebruiken, is een solide, stevige vorm. We passen hem regelmatig toe als herkenbaar element, maar wel met mate en niet in ieder beeld.



1. Maak twee gelijke vierkanten.
Draai er één 45° tot een ruit.

2. Schaal de ruit tot 25%.

3. halveer zodat er een pijl ontstaat.



4. Maak het vierkant even hoog als de pijl.

5. Gebruik de pijl om de rechthoek links en rechts een hoek te geven. **Maak hem niet breder** maar haal hoeken weg.

6. Dit is de solide boekpijl die we voor Delpher gebruiken.

Het palet

Het palet van Delpher bestaat uit drie hoofdkleuren

PETROL #01415B CMYK 100 / 32 / 11 / 37 PMS 308 RAL 5019	AQUA #9CDBD9 CMYK 35 / 0 / 15 / 0 PMS 324 RAL 6034	CANDY #EF6079 CMYK 0 / 75 / 34 / 0 PMS 709 RAL 3014
---	--	---

Van deze kleuren gebruiken we negen afgeleiden in lichtere en donkerdere schakeringen. Hiernaast zie je het volledige palet met alle gebruikte afgeleiden.

Binnen dit palet zijn petrol en aqua de belangrijkste kleuren. Deze bepalen de uitstraling van Delpher-uitingen. Candy gebruiken we als accentkleur. Daarnaast kun je zwart, grijs en wit als steunkleuren gebruiken.

Toegankelijkheid en contrast

Belangrijk is om goed op contrast te letten. Alle uitingen van Delpher moeten voldoen aan de WCAG 2.1 toegankelijkheidsrichtlijnen, niveau AA. Deze richtlijnen vind je hier: <https://www.w3.org/Translations/WCAG21-nl/>

Een goede contrastchecker vind je hier: <https://webaim.org/resources/contrastchecker/>

900	#002C43	400	#528AAB
800 MAIN PETROL	#01415B	300	#6D9FBE
700	#145471	200	#91BBD7
600	#256787	100	#B1D9F0
500	#347698	50	#D5F1FF

900	#003A3E	400	#009790
800	#005251	300	#00A9A4
700	#00625E	200	#5AC3BF
600	#007369	100 MAIN AQUA	#9CDBD9
500	#00857B	50	#D8F1F0

900	#AC1F37	400	#EB546F
800	#C02B45	300 MAIN CANDY	#EF6079
700	#D33752	200	#F6909F
600	#DB435D	100	#FFC8D6
500	#E34E68	50	#FFE9F0

900	#242626	400	#C1C4C3
800	#454847	300	#E3E6E5
700	#656766	200	#EBEDED
600	#797C7B	100	#F4F5F5
500	#A2A5A4	50	#FFFFFF

Fotografisch materiaal

In uitingen benadrukken we het historische karakter van Delpher. Daarom gebruiken we materiaal uit Delpher zelf, of foto's met een historische uitstraling.

Kleur en boekpijl

Historisch beeld is vaak zwart-wit. Kleur brengen we dan aan door een overlay in Delpher-huisstijlkleuren. Voer contrast op en gebruik verloop. Het beeld krijgt zo een illustratief karakter. Pas dit bij meerdere beelden gedoseerd toe: wissel beeld in de natuurlijk kleuren af met beeld met een kleurlaag.

De link met het merk kan worden versterkt door het beeld uit te snijden in de vorm van de boekpijl. Geef de pijl met beeld schaduw zodat het op een vel papier lijkt. Je kunt meerdere pijlen over elkaar heen leggen om het beeld meer body te geven en de rijkheid van de Delpher-collectie te benadrukken.

Auteursrecht

Let op auteursrecht. Gebruik alleen foto's die rechteenvrij zijn. 70 jaar na de dood van de laatst levende maker vervalt het auteursrecht op een foto.

In volgende bronnen kun je rechteenvrij historisch beeldmateriaal vinden. Maar controleer ook daar altijd of er nog auteursrecht op de afbeelding rust.

- [Delpher](#)
- [Wikimedia Commons](#)
- stadsarchieven, bijvoorbeeld van [Amsterdam](#) of [Den Haag](#).
- [Spaarnestad Photo](#)
- [Nationaal Archief](#)

Neem bij twijfel en/of vragen altijd contact op met een van de juridisch adviseurs van de KB.



Illustraties

Opbouw van de illustratie

Illustraties voor Delper bouwen we gelaagd op, als uitgeknipte stukjes papier. De tekeningen bestaan uit overtreksels van foto's, waarvan de vlakken in lagen op elkaar liggen en zich onderscheiden met schaduw en kleur. Voor illustraties gebruiken we een afwijkend pallet: zie de volgende pagina.

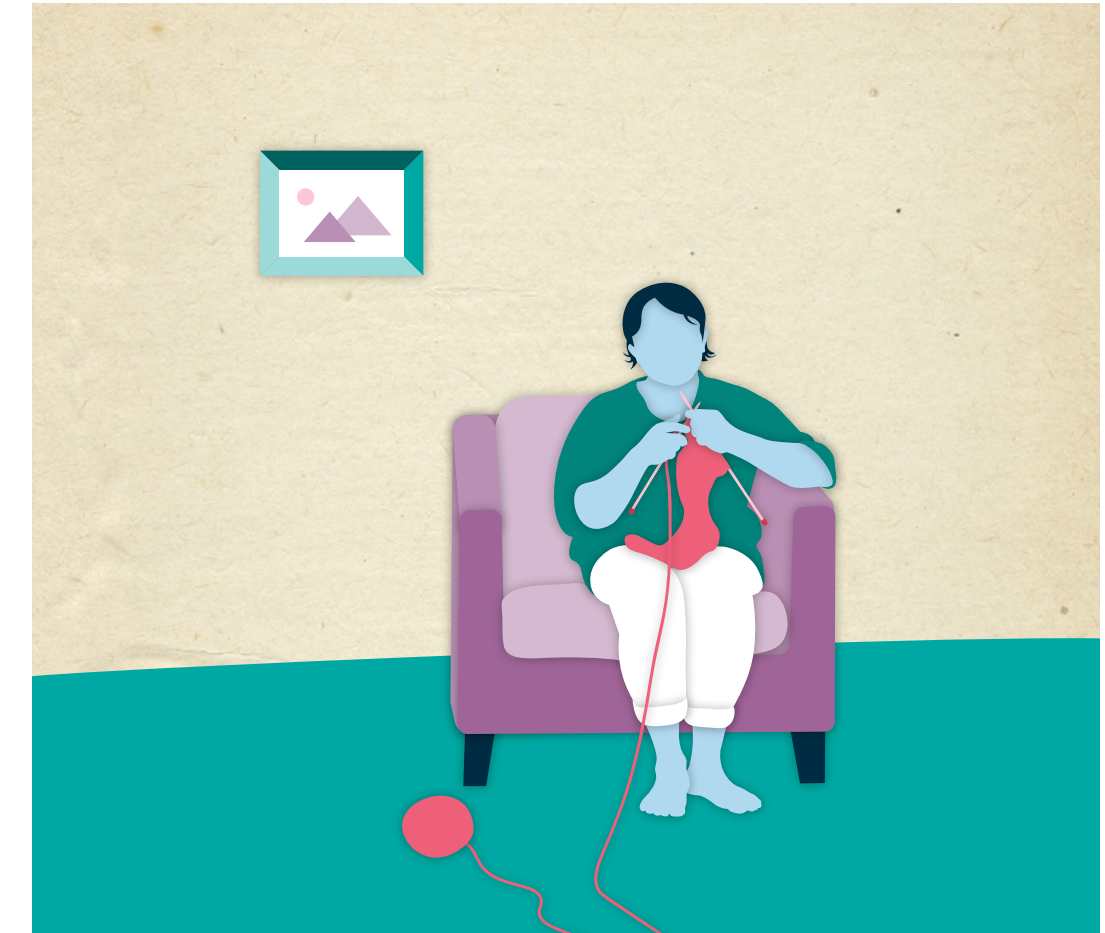
Met schaduw maak je de illustratie driedimensionaal en geef je de lagen body. De illustraties hiernaast bijvoorbeeld, zijn gemaakt met Illustrator. Ieder vlak heeft een zwarte slagschaduw in de modus vermenigvuldigen, met 30% dekking, geen X- of Y-verschuiving en een vervaging van 4 pixels. Deze illustraties zijn 825x720 pixels groot. Pas de afmeting en spreiding van de schaduw aan op basis van de afmeting van een illustratie.

Bouw de vormen op uit grote vlakken en vul details niet in. Bedenk dat bij het uitknippen van stukjes papier ook details verloren gaan. Een gezicht heeft bijvoorbeeld geen ogen, neus of mond. Omdat je de vlakken schaduw geeft, hoef je kleine schaduwranden over het algemeen helemaal niet te tekenen. Vereenvoudig vormen, maak lijnen vloeiender. Teken alleen die details die betekenis geven aan de vorm en het onderwerp. Teken bijvoorbeeld wel de linten van een balletschoen, maar niet de veters van een voetbalschoen.

Besteed de meeste aandacht aan het hoofdonderwerp. Het decor mag nóg minder gedetailleerd zijn en kan opgebouwd zijn uit herhaling van componenten met dezelfde functie, zoals het gras van de voetballer.

Gebruik voor het overtrekken een vectorprogramma zodat de illustraties altijd scherp zijn en crossmediaal in welke maat dan ook gebruikt kunnen worden.

Let op dat ook een trace van een foto onderhevig kan zijn aan auteursrechten. Gebruik dus rechtenvrij materiaal of foto's waarvan de KB de rechten heeft afgekocht.



Het palet voor illustraties

Voor illustraties gebruiken we een selectie van de huisstijlkleuren van Delpher, plus een paars palet: grape. Niet iedere schakering uit het Delpher-palet is opgenomen, zodat het contrast tussen lagen sterk blijft en er geen gradiënten ontstaan.

We gebruiken vooral petrol en aqua om de Delpher-uitstraling sterk neer te zetten. Grape passen we vooral toe als accentkleur. Rood is een signaalkleur, gebruik candy daarom in nog mindere mate.

Daarnaast gebruiken we wit, zwart en grijs. Gebruik genoeg wit om het beeld frisheid te geven, maar pas zwart en grijs alleen toe wanneer je het echt nodig hebt.

Om het af te maken voegen we papierstructuur in een licht vergeelde kleur toe. Hiermee benadrukken we het historische karakter van Delpher. Doe dit vooral in de achtergrond en als er een object van papier in de afbeelding voorkomt.

We gebruiken kleuren expres onrealistisch. Maak bijvoorbeeld een huid petrol en boomkruinen grape. Pas kleurintensiviteit dan weer wel realistisch toe. Bijvoorbeeld voor perspectief: in de verte zijn kleuren lichter en op de voorgrond donkerder. Of om etnische diversiteit aan te geven: de ene persoon heeft bijvoorbeeld een donkerder petrol huid dan de ander.

