

SELECTIELEIDRAAD

Europese aanbesteding volgens de niet-openbare procedure

Webportal De Schatkamer

Opdracht voor de bouw en doorontwikkeling van een Webportal voor de digitale AV-collectie van de Stichting Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid

Opgesteld door: Stichting Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid

Versie: 1.1

Datum: 17-05-2024

Kenmerk: TN 460073



INHOUDSOPGAVE

DEFINITIELIJST	4
1. INLEIDING	7
1.1 AANLEIDING EN CONTEXT VAN DE AANBESTEDING	7
1.2 BEELD EN GELUID	8
1.3 ONDERSTEUNENDE PARTIJEN BIJ DE AANBESTEDING	8
1.4 DOELSTELLINGEN	8
1.5 MARKTCONSULTATIE	8
1.6 GEBRUIK AANBESTEDINGSPLATFORM	9
2. INHOUD VAN DE OPDRACHT	10
2.1 BINNEN SCOPE VAN DE OPDRACHT	10
2.2 BOUW EN DOORONTWIKKELING	11
2.2.1 Incrementele werkwijze	11
2.2.2 Ontwikkelen van versie 1.0	11
2.2.3 Doorontwikkelen na versie 1.0	12
2.3 BUITEN SCOPE VAN DE OPDRACHT	12
2.4 PERCEELINDELING VAN DE OPDRACHT	12
2.5 FASERING VAN DE OPDRACHT	13
2.6 OVEREENKOMST	14
3. VERLOOP VAN DE AANBESTEDING	15
3.1 PROCEDURE	15
3.2 PLANNING	15
3.3 COMMUNICATIE GEDURENDE DE AANBESTEDING	16
3.4 INFORMATIEVERSTREKKING	16
3.4.1 Indienen van vragen en opmerkingen	16
3.4.2 Beantwoorden vragen in de Nota('s) van Inlichtingen	17
3.5 INDIENEN VAN HET VERZOEK TOT DEELNEMING	17
3.6 OPENING VAN DE VERZOEKEN TOT DEELNEMING	18
3.7 BEOORDELING VAN HET VERZOEK TOT DEELNEMING	18
3.8 SELECTIEBESLISSING	18
3.9 VERIFICATIE	19
3.10 INSCHRIJVINGSFASE	19
4. EISEN AAN DE GEGADIGDE	20
4.1 INLEIDING	20
4.2 AANBIEDINGSBRIEF (A1).	21
4.3 UITSLUITINGSGRONDEN	21
4.3.1 Verplichte en facultatieve Uitsluitingsgronden	21
4.3.2 Invullen van het Uniform Europees Aanbestedingsdocument (A2)	22
4.3.3 Bewijsmiddelen ten behoeve van uitsluitingsgronden	22
4.4 GESCHIKTHEIDSEISEN	24

4.4.1 Aantonen van financiële en economische draagkracht (E1)	24
4.4.2 Jaarrekening (E2)	25
4.4.3 Aantonen van technische bekwaamheid en beroepsbekwaamheid – ervaring van de Gegadigde (E3)	26
5. BEOORDELING VAN HET VERZOEK TOT DEELNEMING	30
5.1 METHODE VAN SELECTIE: DE GEWOGEN FACTOR METHODE	30
5.2 BEOORDELINGSTEAM	30
5.3 WIJZE VAN BEOORDELING	30
5.4 BEOORDELINGSSCORES VOOR DE KWALITATIEVE SELECTIECRITERIA	31
5.5 DOELSTELLINGEN, DOCUMENTEN/GEGEVENS EN BEOORDELINGSASPECTEN	32
5.6 BEREKENEN VAN DE EINDSCORES	33
5.7 SELECTIECRITERIA	33
5.7.1: Selectie criterium S1 - Data	34
5.7.2: Selectie criterium S2 - Search	35
5.7.3: Selectie criterium S3 - Concepting & design	36
5.7.4: Selectie criterium S4: Projectaanpak	38
5.7.5: Selectie criterium S5 - Frontend functionaliteiten	39
5.7.6: Selectie criterium S6 - Gecombineerde inzet van kerncompetenties	40
6. TE HANTEREN GUNNINGSCRITERIA TIJDENS DE INSCHRIJVINGSFASE	42
7. BIJLAGEN	43
BIJLAGE A: VERSLAG MARKTCONSULTATIE	43
BIJLAGE B: POSITIONERING DE SCHATKAMER	43
BIJLAGE C: VOORSCHRIFTEN EN VOORWAARDEN	43
BIJLAGE D: UNIFORM EUROPEES AANBESTEDINGSDOCUMENT	43
BIJLAGE E: BEROEP FINANCIËLE EN ECONOMISCHE DRAAGKRACHT	43
BIJLAGE F: ERVARING GEGADIGDE	43
BIJLAGE G: BEROEP TECHNISCHE EN BEROEPSBEKWAAMHEID	43
BIJLAGE H: GEcombineerde inzet kerncompetenties	43

DEFINITIELIJST

In dit document en de overige Aanbestedingsstukken hebben de navolgende begrippen, indien aangeduid met een beginhoofdletter, de volgende betekenis. Als het begrip in enkelvoud is gegeven, wordt ook het meervoud daaronder begrepen. Als het begrip in meervoud is gegeven wordt ook het enkelvoud daaronder begrepen.

Begrip	Definitie
Aanbesteding	De onderhavige niet-openbare aanbestedingsprocedure overeenkomstig de Aanbestedingswet 2012, die strekt tot verlening van de Opdracht.
Aanbestedingsplatform	Het platform van TenderNed waarop de Aanbestedingsstukken worden geplaatst en waarop de communicatie tussen Beeld en Geluid en de Gegadigde plaatsvindt en dat als medium dient voor het indienen van een Inschrijving.
Aanbestedingsstukken	Alle documenten die door Beeld en Geluid gedurende de Aanbesteding worden ingebracht.
Aanbestedingswet	Wet van 1 november 2012, houdende nieuwe regels omtrent Aanbestedingen, Stb. 2012, 542, zoals onder meer gewijzigd bij Wet van 22 juni 2016 tot wijziging van de Aanbestedingswet 2012 in verband met de implementatie van aanbestedingsrichtlijnen 2014/23/EU, 2014/24/EU en 2014/25/EU, Stb. 2016, 241.
Derde	Een andere entiteit op wie de Gegadigde een beroep doet met betrekking tot het voldoen aan de Geschiktheidseisen. Deze derde partij is niet per se hetzelfde als een Onderaannemer.
Dienst(en)/Dienstverlening	De door de Opdrachtnemer op basis van de Overeenkomst ten behoeve van Beeld en Geluid te verlenen diensten, te verrichten werkzaamheden en in het kader daarvan te leveren prestaties, een en ander zoals beschreven in de Aanbestedingsstukken. Het gebruik van de termen 'Diensten' en 'Dienstverlening' heeft mede betrekking op eventuele leveringen die in het kader van die diensten (dienen te) worden gedaan.
Frontend	Het voor de gebruikers zichtbare en bruikbare deel van het webportal De Schatkamer, die de gebruikersomgeving vormt voor de web based applicatie.

Geïnteresseerde	Vóór het moment van inschrijven – de persoon, onderneming of organisatie die geïnteresseerd is om mee te dingen naar de Opdracht.
Gegadigde	Een ondernemer die op basis van de Selectieleidraad een Verzoek tot deelneming heeft ingediend
Geschiktheidseisen	Eisen ten aanzien van draagkracht en bekwaamheden waaraan de Gegadigde moet voldoen.
Geselecteerde gegadigde	Een Gegadigde die op basis van de beoordeling van zijn Verzoek tot deelneming is uitgenodigd tot het indienen van een Inschrijving.
Gunningscriteria	Criteria op basis waarvan de economisch meest voordelige Inschrijving wordt bepaald.
Inschrijver	Een Geselecteerde gegadigde die een Inschrijving heeft ingediend
Inschrijving	Het aanbod dat de Inschrijver volgens de Aanbestedingsstukken doet aan Beeld en Geluid en voor het uitvoeren van de Opdracht.
Leveringen	De door of onder verantwoordelijkheid van de Opdrachtnemer op basis van de Overeenkomst te leveren producten, een en ander zoals beschreven in de Aanbestedingsstukken.
Nota van Inlichtingen	Document dat de antwoorden op vragen van Geïnteresseerden en/of reacties op opmerkingen van Geïnteresseerden bevat, evenals eventuele mededelingen van Beeld en Geluid en wijzigingen van de selectieleidraad en/of andere Aanbestedingsstukken.
Onderaannemer	Een leverancier/dienstverlener die de Opdrachtnemer zelf inzet om een gedeelte van de Opdracht uit te voeren, onder verantwoordelijkheid van de Opdrachtnemer als hoofdaannemer. Deze onderaannemer is niet per se de Derde als bedoeld in de Selectieleidraad of de Gunningsleidraad.
Opdrachtnemer	De Inschrijver met wie de opdrachtgever de Overeenkomst afsluit.
Perceel	Een afgebakend onderdeel van de Opdracht waarop kan worden ingeschreven.
Programma van Eisen	Het document waarin de specificaties ten aanzien van het uitvoeren van de Opdracht zijn opgenomen.

Samenwerkingsverband	Een combinatie van (rechts)personen die gezamenlijk als één (1) Inschrijver aan de Aanbesteding deelneemt.
Selectiecriteria	Criteria op grond waarvan de geldig bevonden Verzoeken tot deelneming worden beoordeeld en wordt bepaald welke Gegadigden in aanmerking komen om een uitnodiging tot inschrijving te ontvangen.
Uniform Europees Aanbestedingsdocument (UEA)	Het document bestemd voor de opgave van de eigen verklaring zoals bedoeld in artikel 2.84 van de Aanbestedingswet.
Uitsluitingsgronden	Omstandigheden die, indien de Inschrijver daarin verkeert, kunnen leiden tot uitsluiting van deelname aan de Aanbesteding.
Verzoek tot deelneming	Het door de Gegadigde ingediende verzoek om deel te nemen aan de Aanbesteding op basis van deze Selectieleidraad.
Webportal	Een, voor externe zoekmachines (Google e.c) geoptimaliseerde, responsive website die de verschillende functionaliteiten van de Schatkamer combineert in een gebruiksvriendelijke user interface en gebruikerservaring.
Werkdag	Een kalenderdag, niet zijnde (i) een zaterdag of een zondag, (ii) een algemeen erkende feestdag (conform lid 1 van artikel 3 van de Algemene Termijnenwet).

1. INLEIDING

1.1 AANLEIDING EN CONTEXT VAN DE AANBESTEDING

In deze Selectieleidraad staat informatie over de Europese Aanbesteding voor het ontwerp, de bouw, de instandhouding en de doorontwikkeling van het Webportal: De Schatkamer voor Stichting Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid.

Huidige situatie en vertrekpunt

De regering heeft aan Beeld en Geluid de opdracht gegeven en middelen beschikbaar gesteld om een Webportal te ontwikkelen en afspraken te maken met rechthebbenden om (een deel van) de digitale collectie van dit instituut online beschikbaar te stellen voor het grote publiek. Dit is onderdeel van het coalitieakkoord van Rutte IV.

Beeld en Geluid is in 2023 gestart met de voorbereiding van de realisatie van deze Webportal met de werktitel **“De Schatkamer”**, dat het Nederlandse publiek toegang zal geven tot het nationale digitale archief met daarin een omvangrijke collectie radio-, televisie- en andere audiovisuele producties, uit de periode eind negentiende eeuw tot vandaag.

Beeld en Geluid heeft de ambitie om eind 2025 versie 1.0 van De Schatkamer te lanceren voor het grote publiek. In 2026 zal de Webportal verder worden doorontwikkeld en zal de digitale collectie verder worden uitgebreid. In 2026 zal De Schatkamer al circa 500.000 unieke bezoekers moeten bereiken. Na 2026 zal dat aantal verder groeien naar 1 miljoen unieke bezoekers per jaar en zal de digitale collectie verder worden uitgebreid met AV- en niet AV-materiaal. Rond 2028 zal de digitale collectie circa 1 miljoen items moeten tellen (60% van het totale archief van Beeld en Geluid).

Aanbesteding

Om het ontwerp, de bouw, de instandhouding en de doorontwikkeling van De Schatkamer te realiseren, organiseert Beeld en Geluid deze niet-openbare Europese aanbesteding. Beeld en Geluid wenst als opdrachtgever een Overeenkomst te sluiten met één Opdrachtnemer. .

Beeld en Geluid nodigt Geïnteresseerden uit om een Verzoek tot deelneming in te dienen op basis van de informatie in de Aanbestedingsstukken. Gegadigden moeten voldoen aan deze Selectieleidraad, bij gebreke waarvan in de regel uitsluiting van verdere deelname aan de Aanbesteding volgt.

1.2 BEELD EN GELUID

Beeld en Geluid is het toonaangevende instituut voor media. Een inspirerende, creatieve en toegankelijke ontmoetingsplek voor professionals en particulieren; online, in ons museum en soms op locatie. We zijn een van de modernste en grootste archieven ter wereld en we bewaren diverse soorten media, zoals radio- en televisieprogramma's, video(games), geschreven pers, politieke prenten, gifjes, websites en objecten.

Beeld en Geluid is één van de autoriteiten die objectief het Nederlandse medialandschap in kaart brengt en actuele ontwikkelingen belicht vanuit media-historisch perspectief. Een van de speerpunten van dit instituut is om te laten zien welke impact media hebben op ieders leven. Dat doen we met een groot aantal partners, zoals creatieve mediamakers, knappe deskundigen, betrokken bedrijven en relevante influencers. Op die manier dragen we samen bij aan een mediawijzere wereld.

1.3 ONDERSTEUNENDE PARTIJEN BIJ DE AANBESTEDING

Beeld en Geluid laat zich bij de Aanbesteding ondersteunen door Con Vigor B.V. en Project Moore Advocaten B.V.. Con Vigor B.V. levert inkoop- en aanbestedingsexpertise voor deze Aanbesteding. Project Moore Advocaten B.V. levert juridische expertise voor deze Aanbesteding. Beide organisaties zullen op geen enkele wijze als Gegadigde, als Onderaannemer of als adviseur van een Gegadigde betrokken zijn bij deze Aanbesteding.

1.4 DOELSTELLINGEN

Beeld en Geluid zoekt een leverancier die samen met de teams van Beeld en Geluid de Webportal ontwerpt, bouwt, in stand houdt en doorontwikkelt. De juiste expertise, goed partnerschap en een soepele samenwerking zijn daarbij zeer belangrijke succesfactoren. De eindgebruiker van de Webportal zal een belangrijke stem hebben tijdens de ontwikkeling en na Go Live. Beeld en Geluid zoekt daarom een partner die zowel organisatorisch als in het design en de bouw goed op deze invloed kan inspelen.

1.5 MARKTCONSULTATIE

Voorafgaand aan deze Aanbesteding heeft Beeld en Geluid een marktconsultatie gehouden. Het verslag en de verstrekte informatie van de marktconsultatie is toegevoegd als Bijlage A 'Marktconsultatie' bij deze Selectieleidraad.

1.6 GEBRUIK AANBESTEDINGSPLATFORM

Beeld en Geluid stelt alle Aanbestedingsstukken beschikbaar via het Aanbestedingsplatform. De Geïnteresseerde kan zijn Verzoek tot deelneming uitsluitend via het Aanbestedingsplatform indienen. Beeld en Geluid is op geen enkele wijze verantwoordelijk voor het gebruik van het Aanbestedingsplatform door de Gegadigde en wijst iedere vorm van aansprakelijkheid nadrukkelijk van de hand.

Voor zover omschrijvingen op het Aanbestedingsplatform en de Selectieleidraad met elkaar in tegenspraak zijn, prevaleert de Selectieleidraad boven de omschrijvingen op het Aanbestedingsplatform.

Let op – Om toegang te krijgen tot TenderNed, dient een onderneming te beschikken over e-Herkenning. Het aanvragen van e-Herkenning kan enkele weken duren. Meer informatie over het aanvragen van e-Herkenning is te vinden op de website van TenderNed.

2. INHOUD VAN DE OPDRACHT

De Opdracht omvat het ontwerp, de bouw, de instandhouding en de doorontwikkeling van de Webportal De Schatkamer. In het onderhavige hoofdstuk schetst Beeld en Geluid op hoofdlijnen een eerste beeld van de inhoud van de Opdracht, zodat Geïnteresseerden kunnen beoordelen of ze interesse hebben in het indienen van een Verzoek tot deelneming. De Opdracht zal verder worden gedetailleerd in de volgende fase van de Aanbesteding.

2.1 BINNEN SCOPE VAN DE OPDRACHT

De volgende werkzaamheden zijn in scope van de Opdracht:

1. De ontwikkeling van een concept (user experience design en user interface design) voor de Webportal. Het concept sluit aan bij de wensen van de gedefinieerde primaire en secundaire doelgroep zoals omschreven in Bijlage B 'Positionering De Schatkamer'.
2. Het bouwen van de Webportal. Deze bevat in elk geval de volgende basiselementen: een zoekmachine, een mediaspeler, de mogelijkheid om verhalen te vertellen middels gecureerde content en te navigeren opties voor gebruikersinteractie. Er is een naadloze interactie tussen de verschillende elementen.
3. Het visual design van deze Webportal, aansluitend bij de herkenbare huisstijl van Beeld en Geluid.
4. Het importeren en vervolgens periodiek synchroniseren van de metadata behorende bij de video- en audiocontent.
5. De bouw van de zoekmachine en hierbij behorende zoekindices.
6. Het inrichten en integreren van een mediaspeler voor het afspelen van de video- en audiocontent.
7. Het inrichten van een gebruiksvriendelijk content management system voor het beheren van redactionele content.
8. Het koppelen met het content delivery network voor de streaming media.
9. Verwerken van testresultaten door eindgebruikers in de iteraties.
10. De instandhouding: technisch beheer, onderhoud, support en releasemanagement van de Webportal.
11. De doorontwikkeling van de Webportal, met degelijk releasemanagement.
12. Het leveren van documentatie van alle fasen en onderdelen van het project.
13. Het doorlopend genereren en aanleveren van data t.b.v. business- en product analytics en optimalisatie.
14. Exit werkzaamheden.

2.2 BOUW EN DOORONTWIKKELING

2.2.1 Incrementele werkwijze

De bouw en doorontwikkeling van de Webportal zullen plaatsvinden op basis van een incrementele werkwijze. Er wordt in incrementen (tranches) gewerkt aan samenhangende deelopleveringen van de Webportal. Hierbij wordt aan het begin van ieder increment door Beeld en Geluid en leverancier samen bepaald wat er wordt ontwikkeld en wat de acceptatiecriteria zullen zijn, en hoe de acceptatie zal plaatsvinden. Een en ander zal telkens per increment worden vastgelegd in een startdocument. Aan het einde van ieder increment, wordt er een deeloplevering gedaan (zoals bijvoorbeeld een versie 0.3, 0.6 en 0.9). Deze versie zal Beeld en Geluid laten testen door interne en externe eindgebruikers. Wanneer aan de acceptatiecriteria is voldaan, zal Beeld en Geluid het opgeleverde deelproduct accepteren. Het is toegestaan parallel aan incrementen te werken.

Alle ontwikkelwerkzaamheden, en daarmee ook de incrementele werkwijze, zullen telkens plaatsvinden binnen de kaders van de doelstellingen van de Opdracht. De doelstellingen betreffen de volgende thema's: flexibiliteit, partnerschap, toekomstbestendigheid, kostenbeheersing, gebruiksvriendelijkheid/gebruikerservaring, kwaliteit, kwantiteit en veiligheid. Een nadere uitwerking van deze doelstellingen volgt in de volgende fase van de Aanbesteding.

Beeld en Geluid spreekt in dit verband overigens bewust over incrementeel werken en niet agile werken. De agile werkwijze in de puurste vorm biedt namelijk naar het oordeel van Beeld en Geluid teveel onzekerheden ten aanzien van het eindresultaat en de verantwoordelijkheid daarvoor. Beeld en Geluid wenst een duidelijke verantwoordelijkheidsverdeling, waarbij bepaalde verantwoordelijkheden aan Beeld en Geluid worden toebedeeld (denk aan tijdig informatie aanleveren en beslissingen nemen), en waarbij Opdrachtnemer verder verantwoordelijk is voor de tijdige oplevering van het afgesproken eindresultaat. Bovendien geldt dat door middel van een Programma van Eisen (zie ook de volgende paragraaf) en startdocumenten te bereiken resultaten worden afgesproken. In de volgende fase van de Aanbesteding zal Beeld en Geluid nader ingaan op de kenmerken van de incrementele werkwijze.

2.2.2 Ontwikkelen van versie 1.0

Voor de oplevering van de eerste versie van de Webportal die gelanceerd zal worden voor het grote publiek, versie 1.0, zal Beeld en Geluid een Programma van Eisen opstellen. Dit betreft het WAT voor die versie van de Webportal.

De Opdrachtnemer is verantwoordelijk voor het HOE, zijnde de invulling van het WAT. In de volgende fase van de Aanbesteding wordt de Inschrijvers gevraagd hiervoor een onderbouwd voorstel te doen dat zal worden beoordeeld en gewaardeerd met een score bij de Gunningscriteria. Aan de hand van de incrementele werkwijze zullen Beeld en Geluid en de Opdrachtnemer in samenspraak bepalen welke functionaliteiten eerst worden ontwikkeld en welke later.

2.2.3 Doorontwikkelen na versie 1.0

Voor de latere versies van de Webportal (dus na versie 1.0) kan het WAT nog niet worden gedefinieerd door Beeld en Geluid in een Programma van Eisen. Daarvoor is input en inspiratie van zowel gebruikers als de leverancier nodig.

Om daar toch sturing aan te kunnen geven zal tijdens het incrementele (door)ontwikkelp proces steeds worden getoetst of de te ontwikkelen functionaliteiten bijdragen aan het behalen van de door Beeld en Geluid vastgestelde doelstellingen ten aanzien van de Opdracht. Zo houdt Beeld en Geluid enerzijds grip op de minimale eisen waaraan de Webportal moet voldoen en blijft tegelijkertijd sturing mogelijk op langere termijn. Hiermee creëren we de flexibiliteit om gaandeweg te bepalen hoe de Webportal er in latere versies uit moet zien en moet werken.

2.3 BUITEN SCOPE VAN DE OPDRACHT

De volgende werkzaamheden vallen buiten de scope van de Opdracht:

1. De hosting van de webportal.
2. Het optimaliseren van de bron metadata en mediabestanden.
3. Licenties voor het gebruik van software.
4. Ontwikkelen van koppelvlakken met de Service Layer van Beeld en Geluid.
5. Het inrichten van een content delivery network voor streaming media.
6. Het aanbieden van materiaal anders dan AV-materiaal, audio en video.
7. De website aanbieden in andere talen naast het Nederlands.

2.4 PERCEELINDELING VAN DE OPDRACHT

Beeld en Geluid deelt de Opdracht niet op in Percelen om de volgende redenen:

- Beeld en Geluid is op zoek naar een partnership met één Opdrachtnemer die alle genoemde werkzaamheden binnen de scope op zich neemt en Beeld en Geluid ontzorgt op dit gebied.
- De Opdracht vormt een logisch geheel. Alle werkzaamheden zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. De partij die de initiële ontwikkeling

van de Webportal voor zijn rekening neemt, is ook het beste in staat om deze in stand te houden en door te ontwikkelen. Dat hangt niet alleen samen met de technische en inhoudelijke kennis van de Webportal, maar ook met een goed, continu en consistent beeld van de wensen van Beeld en Geluid en de gebruikers van de Webportal. Een dergelijk beeld is niet zomaar opgebouwd, maar ontstaat juist door middel van een langdurige en intensieve samenwerking. Het is onwenselijk en bovendien economisch gezien erg nadelig als in de opbouw ervan een knip wordt gezet.

- Beeld en Geluid heeft de samenstelling van de relevante markt geanalyseerd en afgewogen. Hieruit blijkt dat door het samenvoegen van de 3 fasen zoals hierna genoemd tot één Opdracht er voldoende bedrijven zijn uit het midden- en kleinbedrijf die toegang hebben tot de Opdracht;
- Door samenvoeging van de 3 fasen tot één opdracht verwachten we een afname van risico's en faalkosten.

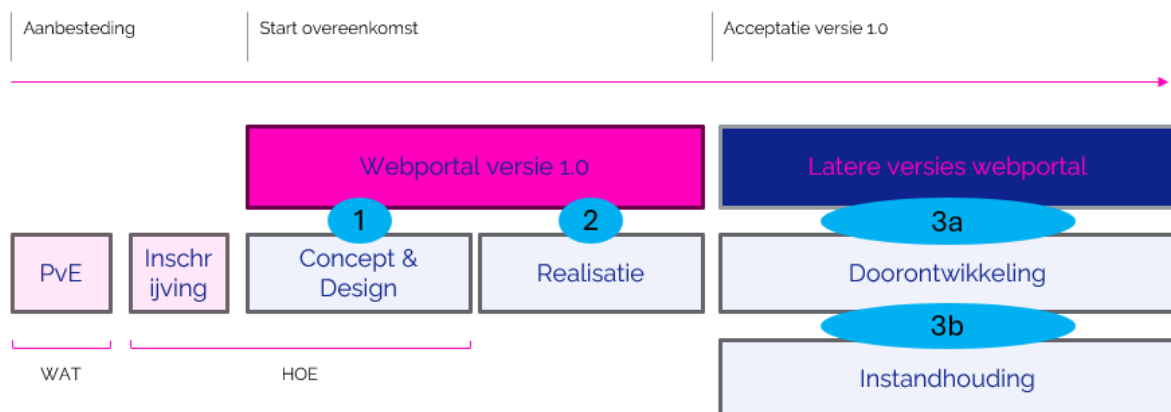
2.5 FASERING VAN DE OPDRACHT

De uitvoering van de Opdracht kent verschillende fasen:

- fase 1: concepting & design, bouwen van een eerste testversie - 2024/2025
- fase 2: periodiek testen (mede door eindgebruikers) en incrementeel ontwikkelen naar versie 1.0 (voor de Go Live voor publiek, op 1 december 2025) - 2025
- fase 3a: doorontwikkelen van versie 1.0 naar versie 1.1 e.v. - na afsluiten fase 2.
- fase 3b: technisch beheer, onderhoud, support en releasemanagement (instandhouding)

De fasering van de Opdracht is indicatief. Beeld en Geluid behoudt zich het recht voor de fasering te wijzigen.

Indeling van de opdracht voor de realisatie



Schematische weergave

Fasen 1 t/m 3a (ontwikkeltraject en doorontwikkeling) moeten worden uitgevoerd binnen de gestelde kaders van tijd (2024-2026) en budget. Voor fase 3b worden in de Overeenkomst afspraken opgenomen over instandhouding, waardoor deze geborgd zijn voor de toekomst.

De financiële dekking voor fase 1 t/m 3a komt uit de verleende projectsubsidie van OCW en is bepaald in het door het ministerie goedgekeurde activiteitenplan. Dit plan is bindend en de uitvoering ervan moet door Beeld en Geluid worden verantwoord aan OCW.

Fase 1 zal worden afgesloten met een go/no-go moment waarbij Beeld en Geluid een beslissing neemt om de verdere uitvoering van het project al dan niet met Opdrachtnemer voort te zetten. Factoren die een rol spelen bij de te nemen beslissing zijn de samenwerking tot dan toe, de kwaliteit van de eerste testversie en de mate waarin het ontwikkelde concept & design een solide basis vormen voor een beheersbaar project.

2.6 OVEREENKOMST

De te sluiten Overeenkomst betreft een overeenkomst van opdracht in de zin van artikel 7:401 BW waarbij Beeld en Geluid opdrachtgever is en de winnende inschrijver de Opdrachtnemer. De Opdracht omvat de diensten zoals benoemd in paragraaf 2.1 van dit document. De Overeenkomst regelt onder andere de volgende onderwerpen:

- de omschrijving en de scope van de Opdracht;
- de doelstellingen ten aanzien van de Opdracht;
- de duur en fasering van de Opdracht;
- de eisen ten aanzien van de webportal en de daaraan gerelateerde Diensten;
- de afspraken, rollen en verantwoordelijkheden ten aanzien van de uitvoering van de Opdracht en de samenwerking tussen Opdrachtnemer en Beeld en Geluid;
- afspraken omtrent flexibiliteit (o.a. samenhangend met de incrementele werkwijze);
- financiële afspraken;
- afspraken over de overdracht en/of licentiëring van intellectuele eigendomsrechten;
- overige onderwerpen zoals aansprakelijkheid, geheimhouding, privacy, informatiebeveiliging, beëindiging en exit.

De initiële looptijd van de Overeenkomst beslaat de periode tot en met december 2026, waarbij nu nog wordt uitgegaan van een ingangsdatum in november 2024. Deze initiële looptijd hangt samen met de voor De Schatkamer verstrekte subsidie.

Beeld en Geluid heeft het recht, maar is niet verplicht, de Overeenkomst vervolgens door middel van een of meerdere verlenging met in totaal acht jaar te verlengen, derhalve tot en met uiterlijk december 2034.

3. VERLOOP VAN DE AANBESTEDING

3.1 PROCEDURE

Beeld en Geluid volgt een niet-openbare Europese aanbestedingsprocedure conform de Aanbestedingswet 2012. Deze procedure bestaat uit een selectiefase en een inschrijvingsfase. In de selectiefase selecteert Beeld en Geluid maximaal vijf Gegadigden op basis van de Verzoeken tot deelneming. In de inschrijvingsfase nodigt Beeld en Geluid deze Geselecteerde gegadigden uit om een Inschrijving in te dienen op basis van de Gunningsleidraad.

Nadat de vijf partijen zijn geselecteerd wordt als criterium in de gunningsfase gehanteerd: de beste prijs-kwaliteitverhouding. Beeld en Geluid heeft voor dit gunningscriterium gekozen met als doel om de partij met de beste verhouding tussen prijs en kwaliteit te selecteren.

Er is gekozen voor een niet-openbare procedure omdat de markt ten aanzien van potentiële aanbieders erg groot is. Op deze manier kan Beeld en Geluid op voorhand een eerste selectie maken en wordt zowel de markt als Beeld en Geluid de werklast en kosten bespaard van een inschrijving op een openbare procedure.

De niet-openbare Europese aanbestedingsprocedure wordt gepubliceerd op het Aanbestedingsplatform Tendered en bestaat uit twee fases. De selectiefase en de offertefase. In de volgende alinea's worden de processtappen per fase uiteengezet.

3.2 PLANNING

De planning van de selectie- en inschrijvingsfase tijdens de Aanbesteding zijn als volgt. De planningen zijn indicatief; er kunnen geen rechten aan worden ontleend. Beeld en Geluid behoudt zich het recht voor de planningen te wijzigen en de Aanbesteding te staken of op te schorten.

Mijlpaal	Datum
Publicatie aanbesteding (selectieleidraad)	15-04-2024
Sluitingsdatum vragenronde 1: Indienen vragen en opmerkingen (deadline)	01-05-2024 vóór 12:00 uur
Publicatie eerste Nota van Inlichtingen (streefdatum)	17-05-2024
Sluitingsdatum indienen Verzoek tot deelneming (deadline)	28-05-2024 vóór 12:00 uur
Openen van Verzoeken tot deelneming	28-05-2024 na 12:00 uur
Controle referentieopdrachten (Gegadigde dient de referenten hierover te informeren)	03-06-2024 en 04-06-2024
Bekendmaking selectiebeslissing	01-07-2024

Deadline aanleveren bewijsstukken	Uiterlijk 3 Werkdagen na verzending selectiebeslissing, dat wil zeggen 04-07-2024
Einddatum opschortende termijn	Tien kalenderdagen na verzending selectiebeslissing, dat wil zeggen 11-07-2024

Onderstaande planning hanteert Beeld en Geluid voor de inschrijvingsfase:

Mijlpaal	Datum
Versturen Gunningsleidraad naar Geselecteerde gegadigden	12-07-2024
Sluitingsdatum indienen van Inschrijving	10-09-2024
Bekendmaking gunningsbeslissing	14-10-2024
Ingangsdatum Overeenkomst	04-11-2024

3.3 COMMUNICATIE GEDURENDE DE AANBESTEDING

De communicatie met betrekking tot deze Aanbesteding verloopt uitsluitend via het Aanbestedingsplatform. Beeld en Geluid neemt berichten die op een andere wijze worden verzonden niet in behandeling.

3.4 INFORMATIEVERSTREKKING

3.4.1 Indienen van vragen en opmerkingen

De Geïnteresseerde heeft de mogelijkheid tot het stellen van vragen of het maken van opmerkingen over de Aanbestedingsstukken. Voor het stellen van vragen dient gebruik te worden gemaakt van de Vraag & Antwoord-module in TenderNed. Vragen die op een andere manier worden ingediend, worden niet beantwoord. Beeld en Geluid kan niet garanderen dat vragen die binnenkomen na de uiterste indieningsdatum voor het stellen van vragen, worden beantwoord. Beeld en Geluid behoudt zich het recht voor vragen en/of opmerkingen terzijde te leggen of slechts gedeeltelijk te verwerken zolang daarmee de aanbestedingsrichtlijnen niet worden geschonden.

De Geïnteresseerde wordt verzocht om in de vraagstelling geen gebruik te maken van bedrijfsnamen, productnamen en andere aan uw organisatie gerelateerde namen. Beeld en Geluid publiceert de gestelde vragen zonder daarbij de naam van de vraagsteller te vermelden en behoudt zich het recht voor om vragen met dat doel aan te passen. Beeld en

Geluid geeft geen garantie op anonimiteit, bijvoorbeeld omdat uit noodzakelijke technische vragen de identiteit van de vragensteller kan worden afgeleid.

Indien de Geïnteresseerde vragen of opmerkingen heeft die (commercieel) vertrouwelijk van aard zijn dan kunnen deze vragen buiten de Nota van Inlichtingen om worden beantwoord. De Geïnteresseerde kan Beeld en Geluid gemotiveerd verzoeken een vraag vertrouwelijk te beantwoorden, door 'Commercieel vertrouwelijk - Niet beantwoorden in de Nota van Inlichtingen' te vermelden. Indien Beeld en Geluid van oordeel is dat een vraag niet (commercieel) vertrouwelijk van aard is, wordt dit medegedeeld aan de Geïnteresseerde. De Geïnteresseerde kan de desbetreffende vraag vervolgens 1) terugtrekken of 2) door Beeld en Geluid laten beantwoorden in de Nota van Inlichtingen.

De Nota van Inlichtingen maakt onderdeel uit van het Beschrijvend document en prevaleert boven het Beschrijvend document en de daarbij behorende Bijlagen. Bij een Nota van Inlichtingen beschikbaar gestelde Herziene documentatie prevaleert boven eerdere versies van die betreffende documenten.

3.4.2 Beantwoorden vragen in de Nota('s) van Inlichtingen

Beeld en Geluid sluit een vragenronde af met het publiceren van een Nota van Inlichtingen met daarin alle gestelde vragen van Geïnteresseerden en de antwoorden daarop van Beeld en Geluid. Ook van eventuele wijzigingen in Aanbestedingsstukken maakt Beeld en Geluid melding in een Nota van Inlichtingen. Dit kan gepaard gaan met herziene documentatie van de betreffende Aanbestedingsstukken.

De informatie in de Nota's van Inlichtingen is bindend en leidend en prevaleert boven de oorspronkelijke informatie in de Aanbestedingsstukken.

Beeld en Geluid publiceert de Nota van Inlichtingen op het Aanbestedingsplatform. Hiervan wordt geen notificatie verstuurd door Beeld en Geluid; een Geïnteresseerde dient er zelf voor zorg te dragen dat de informatie tot hem komt.

3.5 INDIENEN VAN HET VERZOEK TOT DEELNEMING

Het Verzoek tot deelneming moet digitaal worden ingediend via het Aanbestedingsplatform vóór de sluitingsdatum zoals vermeld in de planning op het Aanbestedingsplatform.

Beeld en Geluid adviseert de Gegadigde om het Verzoek tot deelneming ruim op tijd in te dienen. Na de sluiting van de reactietermijn is het (technisch) niet langer mogelijk om een Verzoek tot deelneming in te dienen. Beeld en Geluid beschouwt een niet tijdig ingediend Verzoek tot deelneming als niet ingediend en neemt deze daarom niet in behandeling. Het

risico van niet tijdige ontvangst van het Verzoek tot deelneming is geheel voor rekening van de Gegadigde. Raadpleeg daarom bij twijfel de helpdesk van het Aanbestedingsplatform.

De Gegadigde is zelf verantwoordelijk voor het tijdig en volledig indienen van het Verzoek tot deelneming. Beeld en Geluid en de aanbieder van het Aanbestedingsplatform zijn hiervoor niet verantwoordelijk.

3.6 OPENING VAN DE VERZOEKEN TOT DEELNEMING

De Verzoeken tot deelneming zijn voor Beeld en Geluid niet eerder zichtbaar dan op het moment dat de sluitingsdatum voor het indienen van het verzoek is verstreken. Zo snel mogelijk na het verstrijken van de sluitingsdatum en -tijd opent Beeld en Geluid de Verzoeken tot deelneming. Gegadigden kunnen niet bij de opening van de Verzoeken tot deelneming aanwezig zijn.

3.7 BEOORDELING VAN HET VERZOEK TOT DEELNEMING

Na opening worden de Verzoeken tot deelneming gecontroleerd en beoordeeld.

Controle volledigheid en vormvereisten

Beeld en Geluid controleert of een Verzoek tot deelneming volledig is en voldoet aan de vormvereisten. Een Verzoek tot deelneming dat niet volledig is of niet voldoet aan de vormvereisten wordt in de regel als ongeldig terzijde gelegd en uitgesloten van verdere deelname aan de Aanbesteding.

Toetsing

Beeld en Geluid toetst of Uitsluitingsgronden van toepassing zijn en of de Gegadigde en het Verzoek tot deelneming voldoen aan de Geschiktheidseisen. Een Verzoek tot deelneming dat niet voldoet aan deze criteria wordt in de regel als ongeldig terzijde gelegd en uitgesloten van verdere deelname aan de Aanbesteding.

Inhoudelijke beoordeling

Beeld en Geluid beoordeelt de Verzoeken tot deelneming op basis van de Selectiecriteria om tot een rangorde te komen van Gegadigden. De Selectiecriteria en de wijze waarop Beeld en Geluid deze criteria beoordeelt is beschreven in hoofdstuk 6.

3.8 SELECTIEBESLISSING

Na de beoordeling van de Verzoeken tot deelneming maakt Beeld en Geluid de selectiebeslissing tegelijkertijd bekend aan alle Gegadigden. Aan de selectiebeslissing kunnen geen rechten worden ontleend noch houdt deze beslissing de aanvaarding van een

aanbod in. Na de mededeling van de selectiebeslissing neemt Beeld en Geluid een opschortende termijn in acht van tien (10) dagen. Daarna is de selectiebeslissing definitief.

3.9 VERIFICATIE

In de verificatiefase, tijdens de opschortende termijn, kan Beeld en Geluid bewijs opvragen om de informatie die de Gegadigden in het kader van deze aanbestedingsprocedure hebben gegeven te verifiëren.

Om de administratieve last te beperken is bepaald dat Beeld en Geluid in eerste instantie aan Gegadigden alleen het Uniform Europees Aanbestedingsdocument mag vragen, in plaats van alle bewijsstukken. De bewijsstukken die vallen onder het UEA, met uitzondering van de referenties, kunnen in de regel alleen worden opgevraagd bij de Gegadigde(n) die op basis van de beoordeling in aanmerking komt/komen voor de inschrijvingsfase. De gevraagde bewijsstukken moeten binnen korte tijd worden geleverd. Zie hoofdstuk 4.1 voor het overzicht van alle bewijsstukken en wanneer deze aangeleverd dienen te worden.

Uitsluiting na verificatie

Als uit controle van de bewijsmiddelen blijkt dat de Gegadigde:

- niet voldoet aan de gestelde eisen, of
- geen afdoende bewijs kan overleggen, of
- onjuiste informatie heeft verstrekt,

komt deze niet meer voor selectie in aanmerking. Beeld en Geluid zal de selectiebeslissing dan in de regel intrekken, het Verzoek tot deelneming als ongeldig terzijde leggen en Gegadigde uitsluiten van verdere deelname aan de aanbestedingsprocedure.

3.10 INSCHRIJVINGSFASE

Met het verstrijken van de opschortende termijn eindigt de selectiefase en begint de inschrijvingsfase. In de inschrijvingsfase vervolgt Beeld en Geluid de Aanbesteding met het verzenden van een uitnodiging tot inschrijving en de Gunningsleidraad aan de Gegadigden.

4. EISEN AAN DE GEGADIGDE

4.1 INLEIDING

Dit hoofdstuk beschrijft welke Uitsluitingsgronden en Geschiktheidseisen Beeld en Geluid hanteert en welke informatie de Gegadigde dient aan te leveren. Verdere voorschriften en voorwaarden kan Gegadigde vinden in Bijlage C 'Voorschriften en voorwaarden'. Met het UEA geeft de Gegadigde aan of de Uitsluitingsgronden wel of niet op hem van toepassing zijn en of hij voldoet aan de Geschiktheidseisen. Eveneens is beschreven welke eisen gelden indien:

- de Gegadigde aanmeldt met Onderaannemer(s);
- De Gegadigde aanmeldt als een Samenwerkingsverband;
- De Gegadigde zich beroept op de financiële en economische draagkracht van (een) Derde(n);
- De Gegadigde zich beroept op de technische en beroepsbekwaamheid van (een) Derde(n).

Zie Bijlage C 'Voorschriften en voorwaarden' voor aanvullende voorschriften voor het aanmelden met Onderaannemers of als een Samenwerkingsverband.

In de tabel hieronder is aangegeven welke bewijsstukken/documenten de Gegadigde moet bijvoegen bij het Verzoek tot deelneming. Alleen de Geselecteerde gegadigden dienen de bewijsstukken in de kolom 'Op verzoek' aan te leveren, binnen drie Werkdagen na verzoek van Beeld en Geluid. Het risico dat bewijsstukken niet tijdig kunnen worden verkregen ligt bij de Geselecteerde gegadigde.

Het niet kunnen overleggen van onderstaande documenten betekent in de regel uitsluiting van deelname aan de Aanbesteding. Het verdient aanbeveling de genoemde bewijsstukken tijdig te verzamelen en gereed te hebben.

Beeld en Geluid behoudt zich het recht voor om nader onderzoek uit te (laten) voeren naar (de verklaringen van) de Gegadigde.

#		Omschrijving	Bij verzoek tot deelneming	Op verzoek
Algemene verklaringen	A1	Aanbiedingsbrief	X	
	A2	Uniform Europees Aanbestedingsdocument	X	
Bewijsmiddelen t.b.v. Uitsluitingsgronden	U1	Inschrijving in het nationale beroeps- en handelsregister	X	
	U2	Gedragsverklaring aanbesteden		X
	U3	Verklaring van de Belastingdienst		X
Geschiktheidseisen	E1	Afdekking aansprakelijkheidsrisico's		X
	E2	Jaarrekening		X
	E3	Ervaring van de Gegadigde	X	

4.2 AANBIEDINGSBRIEF (A1).

De Gegadigde dient een aanbiedingsbrief bij het Verzoek tot deelneming te voegen. In de aanbiedingsbrief dienen ten minste de volgende zaken te zijn opgenomen:

- De naam van de Gegadigde waarmee hij staat ingeschreven in het nationale beroeps- of handelsregister.
- De naam van de contactpersoon, inclusief contactgegevens, die namens de Gegadigde het aanspreekpunt zal zijn tijdens de Aanbesteding.
- De namen van de Onderaannemers of Derden of leden van het Samenwerkingsverband waarmee zij staan ingeschreven in het nationale beroeps- of handelsregister. Een toelichting op waarom en voor welk deel van de Opdracht op hen een beroep wordt gedaan.

4.3 UITSLUITINGSGRONDEN

4.3.1 Verplichte en facultatieve Uitsluitingsgronden

Beeld en Geluid verklaart naast de verplichte Uitsluitingsgronden de facultatieve Uitsluitingsgronden van toepassing die zijn aangevinkt in deel III van het Uniform Europees Aanbestedingsdocument. Het gaat om:

- Schending verplichtingen o.b.v. milieu-, sociaal- of arbeidsrecht;
- Faillissement, insolventie of gelijksoortig;
- Vervalsing van de mededinging;
- Belangenconflict;
- Valse verklaring;
- Onrechtmatige beïnvloeding.

De redenen voor het van toepassing verklaren van de facultatieve Uitsluitingsgronden zijn als volgt. Beeld en Geluid wenst uitsluitend ondernemingen te contracteren die financieel gezond zijn van onbesproken gedrag, waarbij geen sprake is van belangenverstrengeling en die integer en ethisch handelen.

Aan de toepasselijkheid van een Uitsluitingsgrond op een onderneming wordt conform artikel 2.86 lid 3 van de Aanbestedingswet 2012 gelijkgesteld de situatie dat een Uitsluitingsgrond van toepassing is op een persoon die lid is van het bestuurs-, leidinggevend of toezichthoudend orgaan of die daarin vertegenwoordigings-, beslissings- of controlebevoegdheid heeft.

4.3.2 Invullen van het Uniform Europees Aanbestedingsdocument (A2)

De Gegadigde vult alle benodigde gegevens in het UEA volledig en juist in en voegt deze toe aan het Verzoek tot deelneming. Zie Bijlage D 'Uniform Europees Aanbestedingsdocument'.

In het geval ondernemers besluiten om samen aan te melden/in te schrijven op de Aanbesteding geldt het volgende:

- *Onderaannemer(s)* – Indien de Gegadigde aanmeldt met Onderaannemer(s), dan dient hij hiervan melding te maken in Deel II D van het UEA. Tevens dient elke Onderaannemer een UEA in te vullen (Deel II A & B en Deel III) en rechtsgeldig te ondertekenen.
- *Samenwerkingsverband* – Indien de Gegadigde aanmeldt als Samenwerkingsverband, dan dienen alle leden van het Samenwerkingsverband afzonderlijk het UEA in te vullen en rechtsgeldig te ondertekenen. De Gegadigde vermeldt onder Deel II A met welke entiteiten hij een Samenwerkingsverband aangaat.
- *Beroep op Derde(n)* – Indien de Gegadigde een beroep doet op (een) Derde(n) om op die manier te kunnen voldoen aan de Geschiktheidseisen, dan dient de Gegadigde in Deel II C van het UEA hiervan melding te maken. Tevens dient elk betreffende Derde een eigen UEA in te vullen (Deel II A en B en Deel III) en rechtsgeldig te ondertekenen.

4.3.3 Bewijsmiddelen ten behoeve van uitsluitingsgronden

De hierna genoemde documenten gelden als bewijs van de verklaring van de Gegadigde middels het UEA dat op hem geen Uitsluitingsgronden van toepassing zijn.

Van een onderneming die gevestigd is in een andere lidstaat van de Europese Unie aanvaardt Beeld en Geluid, conform lid 4 van artikel 2.89 van de Aanbestedingswet 2012, ook officiële

gegevens en bescheiden uit de betreffende lidstaat die een gelijkwaardig doel dienen als de hieronder genoemde bewijsmiddelen of waaruit blijkt dat de Uitsluitingsgronden niet op de betreffende onderneming van toepassing zijn.

- **Inschrijving in het nationale beroeps- of handelsregister (U1)**

Een verklaring zoals bedoeld in lid 1 van artikel 2.89 van de Aanbestedingswet 2012, mag niet ouder zijn dan zes maanden op het moment van het indienen van het Verzoek tot deelneming. Uit de verklaring moet blijken dat de Gegadigde volgens de eisen die gelden in het land waarin de Gegadigde is gevestigd, is ingeschreven in het nationale beroeps- of handelsregister. Indien een dergelijke verklaring in het land van vestiging niet wordt afgegeven dient de Gegadigde een verklaring of attest onder ede te verstrekken. Binnen Nederland volstaat hiertoe een uittreksel van inschrijving in het handelsregister van de Kamer van Koophandel.

- **Gedragsverklaring aanbesteden (U2)**

Een afschrift van de gedragsverklaring aanbesteden, zoals bedoeld in lid 2 van artikel 2.89 en hoofdstuk 4.1 van de Aanbestedingswet 2012. De gedragsverklaring aanbesteden mag op het moment van het indienen van een Verzoek tot deelneming niet ouder zijn dan twee jaar. Indien zich na afgifte van de gedragsverklaring aanbesteden een Uitsluitingsgrond heeft voorgedaan, is de Gegadigde verplicht dat in het Verzoek tot deelneming te vermelden, op straffe van uitsluiting.

De Gegadigde kan de gedragsverklaring aanbesteden aanvragen via Justis. In verband met de lange verwerkingstermijn adviseert Beeld en Geluid om de gedragsverklaring aanbesteden, voorafgaand aan een mogelijk verzoek van Beeld en Geluid, tijdig aan te vragen. Indien de beslissing op de aanvraag langer duurt, is dit voor risico van de Gegadigde. Voor meer informatie zie: <https://www.justis.nl/producten/gva/>.

- **Verklaring van de Belastingdienst (U3)**

Een verklaring van de Belastingdienst dat de Gegadigde zijn verplichte belastingen en sociale zekerheidspremies heeft betaald, zoals bedoeld in lid 3 van artikel 2.89 van de Aanbestedingswet 2012. De verklaring mag op het moment van het indienen van een Verzoek tot deelneming niet ouder zijn dan zes maanden.

In het geval ondernemers besluiten om samen aan te melden/in te schrijven op de Aanbesteding geldt voor de drie bovengenoemde bewijsstukken met betrekking tot Uitsluitingsgronden U1, U2, en U3 het volgende:

- *Onderaannemer(s)* – Indien de Gegadigde aanmeldt met Onderaannemer(s) hoeft alleen de hoofdaannemer de drie bovengenoemde bewijsstukken met betrekking tot Uitsluitingsgronden U1, U2, en U3 te verstrekken.
- *Samenwerkingsverband* – Indien de Gegadigde aanmeldt als Samenwerkingsverband, dan dient ieder lid van het Samenwerkingsverband de drie bovengenoemde bewijsstukken te verstrekken.
- *Beroep op Derde(n)* – Indien de Gegadigde een beroep doet op een Derde(n) (om op die manier te kunnen voldoen aan de Geschiktheidseisen), dan dienen zowel de Gegadigde als de Derde(n) de drie bovengenoemde bewijsstukken met betrekking tot Uitsluitingsgronden U1, U2, en U3 te verstrekken.

4.4 GESCHIKTHEIDSEISEN

Aan de hand van de hierna beschreven Geschiktheidseisen bepaalt Beeld en Geluid mede of een Gegadigde geschikt is om de Opdracht uit te voeren.

Door het aanvinken van 'Ja' in onderdeel A in Deel IV van het UEA verklaart de Gegadigde dat zijn onderneming voldoet aan alle hiernavolgende Geschiktheidseisen. Met de term 'Selectiecriteria' wordt in het UEA de Geschiktheidseisen bedoeld. Indien de Gegadigde niet voldoet aan de gestelde Geschiktheidseisen is het Verzoek tot deelneming ongeldig en wordt deze terzijde gelegd.

4.4.1 Aantonen van financiële en economische draagkracht (E1)

Afdekking aansprakelijkheidsrisico's

De Gegadigde dient voldoende verzekerd te zijn tegen aansprakelijkheidsrisico's in verband met de uitvoering van de Opdracht. Beeld en Geluid acht een minimale dekking van € 1.250.000,- per gebeurtenis en een minimale dekking van € 2.500.000,- per kalenderjaar passend. Door ondertekening van het UEA verklaart de Gegadigde dat de verzekering wordt gehandhaafd voor ten minste de voornoemde bedragen gedurende de contractperiode.

Indien de Gegadigde op dit moment niet voldoende is verzekerd voor de uitvoering van de Opdracht, dient hij een schriftelijke verklaring van zijn verzekeringsmaatschappij te verstrekken waarin de verzekeringsmaatschappij verklaart dat zij, voorafgaande aan de gunning van de Opdracht, met de Gegadigde de hierboven genoemde verzekering afsluit.

De Geselecteerde gegadigden verstrekken als bewijs een kopie van de betreffende verzekeringspolis. In het geval ondernemers besluiten om samen aan te melden/in te schrijven op de Aanbesteding geldt het volgende:

- *Onderaannemer(s)* – Indien de Gegadigde aanmeldt als hoofdaannemer met Onderaannemer(s) hoeft alleen de hoofdaannemer het bewijs van verzekering te verstrekken.
- *Samenwerkingsverband* – Indien de Gegadigde aanmeldt als Samenwerkingsverband, dan verstrekt minimaal één van de leden het bewijs van verzekering waaruit blijkt dat de gezamenlijke en hoofdelijke aansprakelijkheid van de leden van het Samenwerkingsverband in verband met de Opdracht afdoende is gedekt.
- *Beroep op Derde(n)* – Indien de Gegadigde een beroep doet op een Derde(n) om op die manier te kunnen voldoen aan de vereiste verzekering tegen aansprakelijkheidsrisico's, dan verstrekt de Gegadigde daarvan bewijs en vult hij Bijlage E 'Beroep financiële en economische draagkracht' in.

4.4.2 Jaarrekening (E2)

De Gegadigde is financieel en economisch draagkrachtig om de Opdracht met goed resultaat te kunnen uitvoeren. De Gegadigde toont dit aan door middel van een controleverklaring van een onafhankelijke accountant met goedkeurende strekking betreffende de jaarrekening over het meest recente afgesloten boekjaar. De controleverklaring met goedkeurende strekking betreffende de jaarrekening mag géén zogenaamde continuïteitsparagraaf bevatten – dat wil zeggen: een verplichte toelichtende paragraaf in de jaarrekening wegens ernstige onzekerheid omtrent de continuïteit. Het is verder niet nodig om jaarrekeningen, jaarverslagen etc. als bewijsstukken toe te voegen.

Als de Gegadigde niet verplicht is een accountantscontrole te laten uitvoeren omdat haar onderneming als 'kleine rechtspersoon (kleine onderneming)' of als 'micro-rechtspersoon (micro-onderneming)' in de zin van afdeling 11 van titel 9 Burgerlijk Wetboek Boek 2 wordt aangemerkt, dan geldt dat een beoordelings- of samenstellingsverklaring van een onafhankelijke accountant over het meest recent afgesloten boekjaar volstaat. Deze beoordelings- of samenstellingsverklaring mag géén zogenaamde continuïteitsparagraaf bevatten.

Als toch sprake is van een continuïteitsparagraaf behoudt Beeld en Geluid zich het recht voor om desondanks niet tot uitsluiting over te gaan. Dit zal Beeld en Geluid doen als de reden van de continuïteitsparagraaf naar haar mening geen reëel risico vormt voor de uitvoering van de Overeenkomst en de continuïteit van de dienstverlening. De Gegadigde kan hier uitdrukkelijk geen rechten aan ontleen. Beeld en Geluid beoordeelt dit geheel naar eigen inzicht en is

ook gerechtigd om eventuele informatie die de Gegadigde aanlevert over dit onderwerp naar eigen inzicht te waarderen.

In het geval ondernemers besluiten om samen aan te melden/in te schrijven op de Aanbesteding geldt het volgende:

- *Onderaannemer(s)* – Indien de Gegadigde aanmeldt als hoofdaannemer met Onderaannemer(s) hoeft alleen de hoofdaannemer de gevraagde controleverklaring te verstrekken.
- *Samenwerkingsverband* – Indien de Gegadigde aanmeldt als Samenwerkingsverband, dan verstrekken alle leden van het Samenwerkingsverband de gevraagde controleverklaring.
- *Beroep op Derde(n)* – De Gegadigde kan geen beroep doen op een Derde om te kunnen voldoen aan deze Geschiktheidseis.

4.4.3 Aantonen van technische bekwaamheid en beroepsbekwaamheid – ervaring van de Gegadigde (E3)

De Gegadigde dient aan te tonen dat hij voldoende deskundig en ervaren is voor de uitvoering van de Opdracht. Daartoe acht Beeld en Geluid het noodzakelijk dat de Gegadigde bepaalde kerncompetenties heeft. De Gegadigde toont met referentieopdrachten aan dat hij beschikt over die kerncompetenties.

Voor de uitvoering van de Opdracht moet de Gegadigde beschikken over de volgende kerncompetenties:

#	Kerncompetentie	Waarom belangrijk voor Beeld en Geluid?
A	Data • Ervaring met het oogsten/harvesten en synchroniseren van omvangrijke metadatasets (honderdduizenden data records) met onoverkomelijke beperkingen in de brondata • Ervaring met het werken met metadata voor video en audio. • Ervaring met het verzamelen en aanleveren van analytische (gebruikers)data ten behoeve van Business Intelligence tools van de klant	Beeld en Geluid heeft een grote en diverse collectie en bijbehorende metadata. Het is belangrijk dat de Gegadigde hier goed mee om kan gaan en samen met Beeld en Geluid tot oplossingen komt die een goede gebruikerservaring opleveren.

#	Kerncompetentie	Waarom belangrijk voor Beeld en Geluid?
B	Search • Ervaring met het indexeren van metadata voor video en audio-items • Ervaring met het met digitale middelen inhoudelijk doorzoekbaar maken van (multimedia)collecties • Ervaring met het bepalen van relevantie van zoekresultaten in collecties die bestaan uit objecten van zeer diverse aard	Om de eindgebruiker een goede ervaring te geven is het belangrijk dat zoekvragen leiden tot relevante resultaten die vervolgens goed bekeken worden.
C	Concepting & design • Ervaring met het vanaf het begin concepten, designen en ontwikkelen van een snelle en goed werkende Webportal	Beeld en Geluid is één van de modernste media-archieven ter wereld. Deze Webportal moet dit uitstralen en is een belangrijke schakel in het verbeteren van het bestaande producten- en dienstenportfolio van Beeld en Geluid.
D	Projectaanpak • Ervaring met het samen met opdrachtgever en eindgebruiker (groot publiek) op incrementele wijze ontwikkelen en doorvoeren van veranderingen. Veranderingen die bijvoorbeeld naar aanleiding van gebruikerstesten of andere testresultaten gewenst zijn • Ervaring met een vergelijkbaar project waarin de voertaal voor de rollen projectmanager en de ontwerpers Nederlands is. Dit in verband met het uitvoeren van de onderzoekswerkzaamheden en de aard van de collectie en de metadata	Om de doelstellingen van de opdracht van OCW te halen (zie paragraaf 1.1) is het belangrijk dat de eindgebruiker goed betrokken is in het ontwikkelproces. Een soepele samenwerking en het - op efficiënte wijze - omgaan met verandering is daarvoor een belangrijke randvoorwaarde.
E	Frontend functionaliteiten: • Ervaring met het integreren van online mediaspelers voor audio en video • Ervaring met het via API's koppelen met een Content Delivery Network voor streaming media • Ervaring met het inrichten van een content management system voor de webportal die flexibiliteit biedt voor veranderende redactionele keuzes gedurende het gebruik	Een goede integratie van de verschillende functionaliteiten moet leiden tot een naadloze gebruikerservaring.

De Gegadigde toont de gevraagde bekwaamheid aan met één referentieopdracht per kerncompetentie, waarbij iedere letter in het overzicht geldt als één kerncompetentie. Ter vermijding van misverstanden: de drie bullets bij kerncompetentie A 'Data' vormen dus geen afzonderlijke kerncompetenties, maar vormen tezamen één kerncompetentie en dienen gezamenlijk te worden afgedekt door één referentieopdracht. Het is toegestaan om dezelfde referentieopdracht voor meerdere kerncompetenties te gebruiken. De Gegadigde gebruikt hiervoor Bijlage F 'Ervaring Gegadigde'.

Een referentieopdracht moet voldoen aan de volgende criteria:

- In geval van een reeds afgeronde opdracht is de afrondingsdatum van de referentieopdracht niet ouder dan drie jaar gerekend vanaf de publicatiedatum van deze Aanbesteding.
- In geval van een nog lopende opdracht is de startdatum van de referentieopdracht ouder dan één jaar gerekend vanaf de publicatiedatum van deze Aanbesteding.
- In geval van een nog lopende opdracht gebruikt de Gegadigde alleen de reeds behaalde resultaten om daarmee zijn bekwaamheid aan te tonen. Een prognose van de resultaten volstaat niet.
- Indien de Gegadigde bij de uitvoering van de referentieopdracht onderdeel was/is van een Samenwerkingsverband, dan beschrijft de Gegadigde wat zijn aandeel is (geweest) bij de uitvoering van de referentieopdracht. Slechts zijn aandeel in de referentieopdracht telt mee bij de beoordeling of aan deze Geschiktheidseis wordt voldaan;
- De referentieopdracht is of wordt succesvol en naar tevredenheid van de betreffende opdrachtgever uitgevoerd.

In het geval ondernemers besluiten om samen aan te melden/in te schrijven op de Aanbesteding geldt het volgende:

- *Onderaannemer(s)* – Indien de Gegadigde aanmeldt als hoofdaannemer met Onderaannemer(s) hoeft alleen de hoofdaannemer aan te tonen dat hij beschikt over de vereiste kerncompetenties. Indien de Gegadigde aanmeldt met Onderaannemer(s) om op die manier te kunnen voldoen aan de Geschiktheidseis, dan geldt tevens hetgeen hierna is vermeld onder "Beroep op Derde(n)".
- *Samenwerkingsverband* – Indien de Gegadigde aanmeldt als Samenwerkingsverband, dan tonen de leden van het Samenwerkingsverband gezamenlijk aan dat zij beschikken over de vereiste kerncompetenties.
- *Beroep op Derde(n)* – Indien de Gegadigde een beroep doet op een Derde om op die manier te kunnen voldoen aan de vereiste ervaring, dan vult de Gegadigde Bijlage G 'Beroep technische en beroepsbekwaamheid' in en verstrekt hij bewijs dat hij

daadwerkelijk kan beschikken over de vereiste kerncompetenties van de Derde en de Derde bij de uitvoering van de Opdracht ook overeenkomstig zal inzetten.

Alles wat Beeld en Geluid in deze paragraaf vraagt dient duidelijk te blijken uit de door de Gegadigde verschaft informatie. Beeld en Geluid behoudt zich het recht voor de juistheid van de referentie te controleren door contact op te nemen met de contactpersoon van de referentie. Het controleren van referenties zal plaatsvinden op **maandag 3 juni** en **dinsdag 4 juni**. U dient de door u opgegeven referenten hierover te informeren.

Zijn er onjuistheden geconstateerd in uw opgave van de referentieverklaring, dan kunnen we besluiten uw verzoek tot deelname ongeldig te verklaren en u uit te sluiten van verdere deelname aan deze Aanbesteding.

5. BEOORDELING VAN HET VERZOEK TOT DEELNEMING

Beeld en Geluid nodigt maximaal vijf Gegadigden uit voor het indienen van een Inschrijving. Indien meer dan het maximumaantal te selecteren Gegadigden de toets aan de Uitsluitingsgronden en de Geschiktheidseisen doorstaat, worden de Verzoeken tot deelneming inhoudelijk beoordeeld op basis van de gestelde Selectiecriteria.

5.1 METHODE VAN SELECTIE: DE GEWOGEN FACTOR METHODE

Om de Selectiecriteria te kunnen beoordelen maakt Beeld en Geluid gebruik van de 'gewogenfactormethode'. Bij de gewogenfactormethode wordt aan elk Selectiecriterium een weging toegekend, uitgedrukt in een percentage. Bij elkaar opgeteld is het totaal van de wegingspercentages 100%.

Afhankelijk van de beoordeling wordt per Selectiecriterium een score gegeven. Deze ongewogen score wordt vermenigvuldigd met de weging van het desbetreffende Selectiecriterium, wat resulteert in een gewogen score per Selectiecriterium. De gewogen scores van alle Selectiecriteria bij elkaar opgeteld vormen samen de eindscore. De vijf Gegadigden met de hoogste eindscore worden uitgenodigd voor het indienen van een Inschrijving.

5.2 BEOORDELINGSTEAM

Voor de beoordeling van de Verzoeken tot deelneming stelt Beeld en Geluid een beoordelingsteam samen. Het beoordelingsteam bestaat uit vijf leden die deskundig zijn om de Verzoeken tot deelneming inhoudelijk te beoordelen.

Het beoordelingsteam heeft daarnaast een voorzitter, een coördinator en enkele inhoudelijk adviseurs die kunnen worden betrokken wanneer dat nodig is.

5.3 WIJZE VAN BEOORDELING

Het beoordelingsteam beoordeelt elk Selectiecriterium op basis van de informatie die de Gegadigde voor dat specifieke Selectiecriterium heeft overgelegd. Ieder Selectiecriterium wordt beoordeeld op basis van de concrete informatie die is ingediend bij dat betreffende Selectiecriterium. Werk dus niet met verwijzingen naar andere onderdelen van het Verzoek

tot deelneming, maar neem informatie desnoods nog een keer op bij het Selectie criterium waar de Gegadigde de informatie in de beoordeling betrokken wenst te zien. Op deze wijze is voor Beeld en Geluid helder wat wel en niet in de beoordeling moet worden betrokken en kan ook niet het maximum aantal pagina's worden omzeild. Per Selectie criterium komt het beoordelingsteam in consensus tot één gezamenlijke score.

5.4 BEOORDELINGSSCORES VOOR DE KWALITATIEVE SELECTIECRITERIA

In de hiernavolgende paragrafen zijn de Selectiecriteria omschreven. Het beoordelingsteam kent per Selectie criterium één beoordelingsscore toe aan de kwaliteit van alle door de Gegadigde voor dat Selectie criterium ingediende informatie. Afhankelijk van de kwaliteit van het aangeboden wordt per Selectie criterium een van de volgende beoordelingsscores gegeven:

Beoordelings-score	Omschrijving	Max. te behalen punten
Uitstekend	De uitwerking van de onderwerpen sluit uitstekend aan bij de doelstelling. De elementen van het beoordelingskader worden met de uitwerking uitstekend ingevuld. De beoordeling is vergelijkbaar met een rapportcijfer rond de 9 of hoger.	100
Goed	De uitwerking van de onderwerpen sluit goed aan bij de doelstelling. De elementen van het beoordelingskader worden met de uitwerking goed ingevuld. De beoordeling is vergelijkbaar met een rapportcijfer rond de 8.	75
Ruim voldoende	De uitwerking van de onderwerpen sluit ruim voldoende aan bij de doelstelling. De elementen van het beoordelingskader worden met de uitwerking ruim voldoende ingevuld. De beoordeling is vergelijkbaar met een rapportcijfer rond de 7.	50
Voldoende	De uitwerking van de onderwerpen sluit voldoende aan bij de doelstelling. De elementen van het beoordelingskader worden met de uitwerking voldoende ingevuld. De beoordeling is vergelijkbaar met een rapportcijfer rond de 6.	25
Onvoldoende	Gegadigde heeft de vraag niet of onvoldoende uitgewerkt. De beoordeling is vergelijkbaar met een rapportcijfer rond de 5 of lager.	0

Voor de kwalitatieve selectiecriteria search, data, concepting & design, projectaanpak en Frontend functionaliteit (S1 t/m S5) **is een voldoende het minste** wat Beeld en Geluid

verwacht. Indien voor de genoemde selectiecriteria niet minimaal de score 'voldoende' wordt behaald, is het Verzoek tot deelneming ongeldig en wordt het terzijde gelegd.

5.5 DOELSTELLINGEN, DOCUMENTEN/GEGEVENS EN BEOORDELINGSASPECTEN

Verderop in dit hoofdstuk wordt per Selectie criterium beschreven:

- (i) welke doelstelling Beeld en Geluid beoogt te behalen;
- (ii) welke documenten/gegevens de Gegadigde in het kader van het betreffende Selectie criterium moet aanleveren; en
- (iii) op welke aspecten het beoordelingsteam de beoordeling op het betreffende Selectie criterium uitvoert (per Selectie criterium is hiervoor een beoordelingskader opgenomen in het vervolg van dit hoofdstuk).

Ad (ii) Het beoordelingsteam zal nagaan of de Gegadigde op het betreffende Selectie criterium alle gevraagde documenten/gegevens heeft aangeleverd. Als dat niet het geval is, leidt dit in de regel tot een lagere beoordeling.

Ad (iii) Bij de beoordeling op de Selectie criteria houdt het beoordelingsteam, naast de in de beoordelingskaders benoemde beoordelingsaspecten, ook rekening met de wijze waarop de Gegadigde de uitwerking van de Selectie criteria heeft onderbouwd. Daarbij kunnen bijvoorbeeld de volgende vragen aan de orde komen:

- Geeft de Gegadigde een duidelijk inzicht in de afwegingen?
- Zit er een duidelijke logica/gedachte achter de uitwerking van de Selectie criteria?
- Toont de Gegadigde zich bewust van eventuele nadelen en licht hij toe waarom de voordelen opwegen tegen de nadelen?

Kortom: Het is aan de Gegadigde om de beoordelaars uit te leggen welke keuzes zijn gemaakt en waarom.

Let op: de Gegadigde wordt gevraagd in het Verzoek tot deelneming concreet en ondubbelzinnig te beschrijven wat hij aanbiedt (dus niet: 'we kunnen...' of 'we doen mogelijk...', maar: 'we zullen...' of 'we doen...'). Onduidelijkheden in de het Verzoek tot deelneming leiden in de regel tot een lagere beoordeling.

De genoemde beoordelingsaspecten die per Selectie criterium zijn weergegeven in het vervolg van dit hoofdstuk zijn geen nadere selectiecriteria of subselectiecriteria. Het betreffen aspecten waaraan de Gegadigde wordt gevraagd aandacht te besteden bij het opstellen van het Verzoek tot deelneming. De genoemde aspecten zijn steeds in willekeurige volgorde van belang opgenomen.

5.6 BEREKENEN VAN DE EINDSCORES

De eindscore per Gegadigde wordt berekend door optelling van de gewogen scores op alle Selectiecriteria. De vijf Gegadigden met de hoogste eindscore worden uitgenodigd voor het indienen van een Inschrijving.

Het kan voorkomen dat twee of meer Verzoeken tot deelneming met een gelijk aantal totaalpunten op dezelfde plaats in rangorde eindigen waardoor meer dan vijf Gegadigden in aanmerking komen voor het indienen van een Inschrijving. In dat geval geldt het volgende:

- De Gegadigde met de hoogste score op het **Selectie criterium S3 - concepting & design** komt in aanmerking voor het indienen van een Inschrijving.
- Indien ook op **Selectie criterium S3 - concepting & design** door die betreffende Gegadigden een gelijke score is behaald, dan komt de Gegadigde met de hoogste score op **Selectie criterium S2 - search** in aanmerking voor het indienen van een Inschrijving.
- Indien ook op **Selectie criterium S2 - search** door desbetreffende Gegadigden een gelijke score is behaald dan vindt loting plaats tussen die Gegadigden, om te bepalen wie in aanmerking voor het indienen van een Inschrijving. De loting wordt uitgevoerd door Beeld en Geluid onder toezicht van een door Beeld en Geluid aangestelde onafhankelijke expert of notaris. De betreffende Gegadigden mogen aanwezig zijn bij de loting.

5.7 SELECTIECRITERIA

Beeld en Geluid hanteert de onderstaande Selectiecriteria:

Selectiecriteria		Weging	Max. aantal punten (ongewogen)	Max. score (gewogen)
S1	Data	10%	100	10
S2	Search	20%	100	20
S3	Concepting & design	30%	100	30
S4	Projectaanpak	20%	100	20
S5	Frontend functionaliteiten	10%	100	10
S6	Gecombineerde inzet van kerncompetenties	10%	100	10
Totaal		100%		100

Voor Selectie criterium S1 t/m S5 geldt dat u wordt gevraagd ervaring uit het verleden op te geven. Als wordt gevraagd om inzichten (een visie), dan gaat het om de inzichten die ten grondslag liggen aan en zijn ontstaan bij de ervaring die de Gegadigde beschrijft.

Ook voor de ervaring die de Gegadigde opgeeft bij Selectiecriteria S1 t/m S6, geldt dat een controle kan plaatsvinden bij de relevante referent(en). Met het oog daarop wordt de Gegadigde gevraagd in de uitwerking die wordt ingediend bij Selectiecriterium S1 t/m S5 duidelijk aan te geven welke ervaring aan welk project is ontleend.

5.7.1: Selectiecriterium S1 - Data

Ambitie en doelstelling

Omdat onze collectiedataset complex en zeer groot is (en blijft groeien) is het voor Beeld en Geluid van groot belang dat zij samenwerkt met een partij die in staat is te doorgronden wat het betekent om te werken met zeer grote collectiedatasets (met vergelijkbare kenmerken) en die dus over ervaring op dit gebied beschikt. Een partij die bovendien ervaring heeft met en vaardig is in het genereren en doorlopend doorgeven van analytische data die Beeld en Geluid in staat stelt het gedrag van de bezoekers en de gestreamde content te kunnen meten en analyseren.

Door de Gegadigde aan te leveren informatie

Gegadigde dient haar inzichten in en ervaring met het werken met collectie- en gebruikersdata te beschrijven. Gegadigde verwerkt in de uitwerking minimaal de volgende aspecten:

- Visie op het beheersen van wisselende datakwaliteit (verschil in mate waarin objecten zijn beschreven en imperfecte data) en complexe/gelaagde metadatastructuren die de klant aanreikt;
- Visie op het verzamelen van analytische (gebruikers)data rondom het gebruik van een mediacollectie, wat zijn hier de relevante data om tot voor de organisatie waardevolle Business Intelligence inzichten te kunnen komen?;
- Hoe gaat de Gegadigde om met het interpreteren van data afkomstig uit een specifiek vakgebied of domein, dat buiten de directe expertise van de Gegadigde igt?

Maximumaantal pagina's

De uitwerking is maximaal drie (3) pagina's A4-formaat. Dit maximumaantal pagina's geldt voor de hoofdtekst (minimaal lettergrootte 10 punt) inclusief tabellen, figuren en afbeeldingen maar exclusief het voorblad en de inhoudsopgave. Daarnaast dient u per project dat u noemt ook 'Bijlage F - Ervaring gegadigde' in te vullen. Indien het voorgeschreven maximumaantal pagina's wordt overschreden, leidt dit niet tot ongeldigheid van de Inschrijving, maar zal het beoordelingsteam het te veel aan pagina's niet in de beoordeling betrekken.

Beoordelingskader Selectie criterium 1 - Data

De uitwerking wordt kwalitatief beoordeeld. Bij de beoordeling kijkt het beoordelingsteam naar het 'totaalbeeld' van de uitwerking en de geleverde onderbouwing. Daarbij let het beoordelingsteam op:

- De mate van concreetheid van de uitwerking;
- De mate waarin de uitwerking wordt ondersteund door referenties van Gegadigde;
- De mate waarin de uitwerking aansluit bij de ambities en doelstellingen van Beeld en Geluid voor dit selectie criterium.

Naarmate de voorgestelde maatregelen beter bijdragen aan hetgeen wordt gevraagd door Beeld en Geluid, wordt dit hoger gewaardeerd.

De beoordelingsaspecten zijn geen nadere (sub)selectiecriteria en kennen geen onderlinge weging. Het betreffen aspecten waarop de beoordelaars dit Selectie criterium beoordelen om te komen tot één integrale beoordeling voor Selectie criterium 1, waarbij rekening wordt gehouden met de onderbouwing. Beeld en Geluid kiest bewust voor een integrale beoordeling, omdat zij van mening is dat er een duidelijke relatie ligt tussen de beoordelingsaspecten.

5.7.2: Selectie criterium S2 - Search

Ambitie en doelstelling

Beeld en Geluid zoekt een partij die ervaring heeft met het bouwen/inrichten van een search engine met goed en snel presterende indices en een goede usability voor zoekscenario's passend bij de eindgebruiker.

Door de Gegadigde aan te leveren informatie

Gegadigde dient haar inzichten in en ervaring met search te beschrijven. Gegadigde verwerkt in de uitwerking minimaal de volgende aspecten:

- Visie op de passende technologische zoekoplossing voor de doelstellingen van de betreffende dienst
- Visie op het met door de klant aangeleverde data opbouwen van goed presterende (snelle response, relevante resultaten) zoekindexen (voor collecties met > honderdduizend objecten, die op verschillende niveaus beschreven zijn)
- Praktijkervaring met het op basis van gebruikerswensen en zoekscenario's inrichten van een zoekmachine (zowel op data- als interfaceniveau) en bijbehorende navigatie, aantonen op basis van één of meer voorbeelden

Maximumaantal pagina's

De uitwerking is maximaal drie (3) pagina's A4-formaat. Dit maximumaantal pagina's geldt voor de hoofdtekst (minimaal lettergrootte 10 punt) inclusief tabellen, figuren en afbeeldingen maar exclusief het voorblad en de inhoudsopgave. Daarnaast dient u per project dat u noemt ook 'Bijlage F - Ervaring gegadigde' in te vullen. Indien het voorgeschreven Maximumaantal pagina's wordt overschreden, leidt dit niet tot ongeldigheid van de Inschrijving, maar zal het beoordelingsteam het teveel aan pagina's niet in de beoordeling betrekken.

Beoordelingskader Selectie criterium 2 - Search

De uitwerking wordt kwalitatief beoordeeld. Bij de beoordeling kijkt het beoordelingsteam naar het 'totaalbeeld' van de uitwerking en de geleverde onderbouwing. Daarbij let het beoordelingsteam op:

- De mate van concreetheid van de uitwerking;
- De mate waarin de uitwerking wordt ondersteund door referenties van Gegadigde;
- De mate waarin de uitwerking aansluit bij de ambities en doelstellingen van Beeld en Geluid voor dit selectie criterium.

Naarmate de voorgestelde maatregelen beter bijdragen aan hetgeen wordt gevraagd door Beeld en Geluid, wordt dit hoger gewaardeerd.

De beoordelingsaspecten zijn geen nadere (sub)selectiecriteria en kennen geen onderlinge weging. Het betreffen aspecten waarop de beoordelaars dit Selectie criterium beoordelen om te komen tot één integrale beoordeling voor Selectie criterium 2, waarbij rekening wordt gehouden met de onderbouwing. Beeld en Geluid kiest bewust voor een integrale beoordeling, omdat zij van mening is dat er een duidelijke relatie ligt tussen de beoordelingsaspecten.

5.7.3: Selectie criterium S3 - Concepting & design**Ambitie en doelstelling**

Beeld en Geluid zoekt een partij die ervaring heeft met, en vaardig is in, het concepten, designen en ontwikkelen van een webportal en het optimaliseren van zoekopdrachten voor een groot en divers publiek.

Door de Gegadigde aan te leveren informatie

Gegadigde dient haar inzichten in en ervaring met concepting en design te beschrijven.

Gegadigde verwerkt in de uitwerking minimaal de volgende aspecten:

- Visie op en ervaring met het concepten, designen en ontwikkelen van een nieuwe webportal. Een webportal dat het Nederlandse publiek bedient. Neem hier in mee hoe de resultaten van gebruikersonderzoek zijn gebruikt bij concepting en design.
- Visie op en ervaring met het ontwikkelen van een 'mental model' van de gebruiker. Dit model omvat de verwachtingen, aannames, en het begrip van de gebruiker van hoe een bepaald systeem, product, of concept werkt. Het kan gebaseerd zijn op eerdere ervaringen, instructies, observaties, of intuïtie.
- Ervaring met het verleiden van de bezoeker om te blijven en terug te komen. Welke zaken zijn daarin onderscheidend geweest en op basis van wat voor metrics heeft Gegadigde zijn resultaten onderbouwd?
- Ervaring met het optimaliseren voor zoekmachines, zoals Google (SEO).

Maximumaantal pagina's

De uitwerking is maximaal drie (3) pagina's A4-formaat. Dit maximumaantal pagina's geldt voor de hoofdtekst (minimaal lettergrootte 10 punt) inclusief tabellen, figuren en afbeeldingen maar exclusief het voorblad en de inhoudsopgave. Daarnaast dient u per project dat u noemt ook 'Bijlage F - Ervaring gegadigde' in te vullen. Indien het voorgeschreven maximumaantal pagina's wordt overschreden, leidt dit niet tot ongeldigheid van de Inschrijving, maar zal het beoordelingsteam het te veel aan pagina's niet in de beoordeling betrekken.

Beoordelingskader Selectie criterium 3 - Concepting & design

De uitwerking wordt kwalitatief beoordeeld. Bij de beoordeling kijkt het beoordelingsteam naar het 'totaalbeeld' van de uitwerking en de geleverde onderbouwing. Daarbij let het beoordelingsteam op:

- De mate van concreetheid van de uitwerking;
- De mate waarin de uitwerking wordt ondersteund door referenties van Gegadigde;
- De mate waarin de uitwerking aansluit bij de ambities en doelstellingen van Beeld en Geluid voor dit selectie criterium.

Naarmate de voorgestelde maatregelen beter bijdragen aan hetgeen wordt gevraagd door Beeld en Geluid, wordt dit hoger gewaardeerd.

De beoordelingsaspecten zijn geen nadere (sub)selectiecriteria en kennen geen onderlinge weging. Het betreffen aspecten waarop de beoordelaars dit Selectie criterium beoordelen om te komen tot één integrale beoordeling voor Selectie criterium 3, waarbij rekening wordt gehouden met de onderbouwing. Beeld en Geluid kiest bewust voor een

integrale beoordeling, omdat zij van mening is dat er een duidelijke relatie ligt tussen de beoordelingsaspecten.

5.7.4: Selectie criterium S4: Projectaanpak

Ambitie en doelstelling

Het is belangrijk dat de eindgebruiker betrokken is in het ontwikkelproces. Een goede samenwerking en incrementele aanpak ziet Beeld en Geluid als een belangrijke voorwaarde hiervoor. Beeld en Geluid zoekt een partij die ervaring heeft met het incrementeel ontwikkelen in nauwe samenwerking met de klant en de eindgebruiker (groot publiek).

Door de Gegadigde aan te leveren informatie

Gegadigde dient haar inzichten in en ervaring met een incrementele projectaanpak en samenwerking met de klant en eindgebruiker te beschrijven. Gegadigde verwerkt in de uitwerking minimaal de volgende aspecten:

- Beschrijven van de ervaring van Gegadigde met incrementeel ontwerpen en ontwikkelen in samenwerking met de klant en eindgebruiker. Hoe is deze aanpak op hoofdlijnen vormgegeven en welke rol speelde gebruikersonderzoek daarbij?
- De gekozen aanpak van het stakeholdermanagement, vooral ook bij verschil van inzicht over te maken keuzes.
- Maatregelen die door Gegadigde zijn genomen om binnen budget en scope te kunnen opleveren.
- Visie op de inzet van de rollen en vaardigheden in relatie tot de voertaal (zie 4.4.3-D).

Maximumaantal pagina's

De uitwerking is maximaal drie (3) pagina's A4-formaat. Dit maximumaantal pagina's geldt voor de hoofdtekst (minimaal lettergrootte 10 punt) inclusief tabellen, figuren en afbeeldingen maar exclusief het voorblad en de inhoudsopgave. Daarnaast dient u per project dat u noemt ook 'Bijlage F - Ervaring gegadigde' in te vullen. Indien het voorgeschreven maximumaantal pagina's wordt overschreden, leidt dit niet tot ongeldigheid van de Inschrijving, maar zal het beoordelingsteam het te veel aan pagina's niet in de beoordeling betrekken.

Beoordelingskader Selectie criterium 4 - Projectaanpak

De uitwerking wordt kwalitatief beoordeeld. Bij de beoordeling kijkt het beoordelingsteam naar het 'totaalbeeld' van de uitwerking en de geleverde onderbouwing. Daarbij let het beoordelingsteam op:

- De mate van concreetheid van de uitwerking;
- De mate waarin de uitwerking wordt ondersteund door referenties van Gegadigde;
- De mate waarin de uitwerking aansluit bij de ambities en doelstellingen van Beeld en Geluid voor dit selectie criterium.

Naarmate de voorgestelde maatregelen beter bijdragen aan hetgeen wordt gevraagd door Beeld en Geluid, wordt dit hoger gewaardeerd.

De beoordelingsaspecten zijn geen nadere (sub)selectiecriteria en kennen geen onderlinge weging. Het betreffen aspecten waarop de beoordelaars dit Selectie criterium beoordelen om te komen tot één integrale beoordeling voor Selectie criterium 4, waarbij rekening wordt gehouden met de onderbouwing. Beeld en Geluid kiest bewust voor een integrale beoordeling, omdat zij van mening is dat er een duidelijke relatie ligt tussen de beoordelingsaspecten.

5.7.5: Selectie criterium S5 - Frontend functionaliteiten

Ambitie en doelstelling

Het is belangrijk dat de verschillende functionaliteiten van de Frontend op geïntegreerde wijze zonder verstoringen of andere beperkingen goed samenwerken en dat het beheer hiervan eenvoudig aan veranderende omstandigheden en inzichten gedurende het gebruik is aan te passen. Beeld en Geluid zoekt een partij die ervaring heeft met het integreren van frontend functionaliteiten voor audiovisuele mediaconsumptie. Hierbij integreert de partij frontend functionaliteiten die voldoen aan de actuele digitale webtoegankelijkheidseisen.

Door de Gegadigde aan te leveren informatie

Gegadigde dient haar inzichten in en ervaring met het integreren van frontend functionaliteiten beschrijven. Gegadigde verwerkt in de uitwerking minimaal de volgende aspecten:

- Visie van Gegadigde op het integreren van een extern Content Distribution Network in een frontendoplossing. Welke aspecten zijn hier van belang en hoe is daar in de praktijk door Gegadigde mee omgegaan?
- Ervaring met het ontwikkelen van responsive frontend oplossingen voor audiovisuele mediaconsumptie inclusief het oplossen van data imperfecties.

- Beschrijven van de ervaring van Gegadigde met het voldoen aan digitale en webtoegankelijkheidseisen. Welke eisen waren er en hoe is Gegadigde daarmee omgegaan?

Maximumaantal pagina's

De uitwerking is maximaal drie (3) pagina's A4-formaat. Dit maximumaantal pagina's geldt voor de hoofdtekst (minimaal lettergrootte 10 punt) inclusief tabellen, figuren en afbeeldingen maar exclusief het voorblad en de inhoudsopgave. Daarnaast dient u per project dat u noemt ook 'Bijlage F - Ervaring gegadigde' in te vullen. Indien het voorgeschreven maximumaantal pagina's wordt overschreden, leidt dit niet tot ongeldigheid van de Inschrijving, maar zal het beoordelingsteam het te veel aan pagina's niet in de beoordeling betrekken.

Beoordelingskader Selectie criterium 5 - Frontend functionaliteiten

De uitwerking wordt kwalitatief beoordeeld. Bij de beoordeling kijkt het beoordelingsteam naar het 'totaalbeeld' van de uitwerking en de geleverde onderbouwing. Daarbij let het beoordelingsteam op:

- De mate van concreetheid van de uitwerking;
- De mate waarin de uitwerking wordt ondersteund door referenties van Gegadigde;
- De mate waarin de uitwerking aansluit bij de ambities en doelstellingen van Beeld en Geluid voor dit selectie criterium.

Naarmate de voorgestelde maatregelen beter bijdragen aan hetgeen wordt gevraagd door Beeld en Geluid, wordt dit hoger gewaardeerd.

De beoordelingsaspecten zijn geen nadere (sub)selectiecriteria en kennen geen onderlinge weging. Het betreffen aspecten waarop de beoordelaars dit Selectie criterium beoordelen om te komen tot één integrale beoordeling voor Selectie criterium 5, waarbij rekening wordt gehouden met de onderbouwing. Beeld en Geluid kiest bewust voor een integrale beoordeling, omdat zij van mening is dat er een duidelijke relatie ligt tussen de beoordelingsaspecten.

5.7.6: Selectie criterium S6 - Gecombineerde inzet van kerncompetenties

Ambitie en doelstelling

Alle kerncompetenties spelen een essentiële rol in het ontwerp, de bouw, de instandhouding en de doorontwikkeling van de webportal. Beeld en Geluid hecht extra waarde aan een

Gegadigde die aantoont dat alle kerncompetenties die zijn genoemd in paragraaf 4.4.3 gecombineerd zijn ingezet bij één (1) referentieproject, naar tevredenheid van de opdrachtgever van dat project.

Door de Gegadigde aan te leveren informatie

Gegadigde dient aan te tonen dat alle gevraagde kerncompetenties zijn ingezet bij één (1) referentieproject. Dit mag een ander referentieproject zijn dan u hebt ingediend ten behoeve van Geschiktheidseis e3 (zie paragraaf 4.4.3). Gegadigde verwerkt in de uitwerking minimaal de volgende aspecten:

- De opdrachtgever van het betreffende referentieproject waarvoor Gegadigde alle kerncompetenties aantoonbaar heeft ingezet;
- Per kerncompetentie een korte toelichting waaruit blijkt dat Gegadigde deze kerncompetenties heeft ingezet en dat dat naar tevredenheid van de desbetreffende opdrachtgever is gebeurd.

De Gegadigde gebruikt hiervoor Bijlage H 'Gecombineerde inzet kerncompetenties'.

Beoordelingskader Selectie criterium 6 - Gecombineerde inzet van kerncompetenties

De uitwerking wordt als volgt beoordeeld. Indien Gegadigde aantoont alle gevraagde kerncompetenties ingezet te hebben bij één (1) referentieproject dan wordt er een gewogen score van 10 punten toegekend. Indien Gegadigde dit niet aantoont worden 0 punten toegekend.

6. TE HANTEREN GUNNINGSCRITERIA TIJDENS DE INSCHRIJVINGSFASE

De Opdracht zal worden gegund aan de Inschrijver met de economisch meest voordelige inschrijving op basis van de beste prijs-kwaliteitverhouding. Kwaliteit zal een hogere weging krijgen dan prijs. Verder geldt dat kwaliteit zal worden ingevuld aan de hand van de volgende vijf thema's:

1. Data;
2. Search;
3. Concepting & design;
4. Projectaanpak en samenwerking
5. Frontend functionaliteiten.

Een nadere uitwerking van de Gunningscriteria en de toepasselijke weging volgt in het Gunningsdocument.

7. BIJLAGEN

BIJLAGE A: VERSLAG MARKTCONSULTATIE

BIJLAGE B: POSITIONERING DE SCHATKAMER

BIJLAGE C: VOORSCHRIFTEN EN VOORWAARDEN

BIJLAGE D: UNIFORM EUROPEES
AANBESTEDINGSDOCUMENT

BIJLAGE E: BEROEP FINANCIËLE EN ECONOMISCHE
DRAAGKRACHT

BIJLAGE F: ERVARING GEGADIGDE

BIJLAGE G: BEROEP TECHNISCHE EN
BEROEPSBEKWAAMHEID

BIJLAGE H: GECOMBINEERDE INZET
KERNCOMPETENTIES