

Nota van Inlichtingen 1

Publicatiedatum: 18 april 2024

Europese Aanbesteding 'Acteursdiensten in het kader van trainingen' Kenmerk IUC/DJI TRAININGACTEU-23

De naar aanleiding van de Nota van Inlichtingen aangepaste documenten worden in TenderNed toegevoegd en komen in plaats van de voorgaande betreffende exemplaren.

Ref. nr.	Onderwerp	Vraag	Antwoord
1	Beschrijvend document	U geeft aan dat 5% van de opdrachtwaarde besteed dient te worden aan het blokkenmodel van Bijlage 6. Kunt u bevestigen dat dit 5% betreft van de gerealiseerde omzet en niet van de geschatte opdrachtwaarde?	Opdrachtgever bevestigt dat dit inderdaad 5% van gerealiseerde omzet is. Om inschrijvers n.a.v. vraag 2 tegemoet te komen zal dit percentage van 5% verlaagd worden naar 3%.
2	Beschrijvend document	U geeft aan dat 5% van de opdrachtwaarde besteed dient te worden aan het blokkenmodel van Bijlage 6. Opdrachtnemer wil hierbij uitgaan van 5% van de gerealiseerde marge. Anders zou ook 5% over de dagdeelvergoeding aan de ZZP'ers en over alle andere overige all-in aspecten besteed dienen te worden. Gaat u hiermee akkoord?	Niet akkoord. De 5% gaat om de gerealiseerde omzet van de totale opdracht. Om partijen tegemoet te komen zal Opdrachtgever het blokkenmodel percentage van 5% verlagen naar 3% gaat van de gerealiseerde totaal omzet .Opdrachtgever en Opdrachtnemer zullen na gunning in gesprek gaan over de daadwerkelijke invulling van inkopen met impact/het bouwblokkenmodel. Hierbij wordt gekeken naar een invulling die het meest passend is bij zowel Opdrachtgever als Opdrachtnemer. In het geval van acteursdiensten kan dat betekenen dat inschrijver trainingsacteurs of medewerkers inzet t.b.v. projecten die bijdragen aan onze missie om 'de aan ons toevertrouwde personen de kans te bieden een maatschappelijk aanvaardbaar bestaan op te bouwen'. Bij de inzet van personeel t.b.v. inkopen met impact mag leverancier een uurtarief van 100, €- hiervoor rekenen.
3	Programma van Eisen Eis 12 pag. 4	Een spoedaanvraag op de dag van uitvoering, gedaan vóór 10 uur wordt binnen 3 uur afgehandeld. Dit kan alleen een uitvoeringsdagdeel voor de middag betreffen. Klopt het dat opdrachtgever wil dat er binnen 3 uur een acteur op de locatie is onafhankelijk van de locatie van uitvoering?	Klopt, dat kan alleen een uitvoeringsdagdeel op de middag zijn. De Opdrachtgever wil, dat de acteur die middag op locatie aanwezig is. Uiteraard wordt daarbij rekening gehouden met reisafstand. Dat zou in praktijk bijvoorbeeld kunnen betekenen dat de acteur niet om 13.00 uur maar om 14.00 uur aanwezig kan zijn.
4	Programma van Eisen Eis 12 pag. 4	Een spoedaanvraag op de dag van uitvoering, gedaan na 10 uur wordt binnen 7 uur afgehandeld. Dit kan alleen een uitvoeringsdagdeel voor de avond betreffen. Klopt het dat opdrachtgever wil dat er binnen 7uur een acteur op de locatie is onafhankelijk van de locatie van uitvoering?	Zie het antwoord op vraag 3.
5	Programma van Eisen Eis 9+10+11	In eis 8 wordt het proces van planning benoemd voor individuele open inschrijvingen. Hanteert opdrachtgever ook termijnen waarbinnen een aanvraag gedaan kan worden voor trainingen benoemd onder B, C en D?	Nee, voor B,C en D zijn geen termijnen vastgelegd.
6	Programma van eisen, Eis 15	Opdrachtnemer vindt een vergoeding van € 1800,-- zoals benoemd in de 2de alinea van eis 15 erg hoog. Opdrachtnemer rekent de kosten door aan de acteur die niet aanwezig was. Voor deze ZZP'er is dit een fors bedrag. Opdrachtnemer beschouwd dit als buitenproportioneel. Kunt u akkoord gaan met een vergoeding van € 500,--	Nee, Opdrachtgever is niet genegen om eis 15 aan te passen. Opdrachtnemer hoeft deze vergoeding niet te betalen indien deze voor vervanging zorgt. En in het geval de training op de dag van uitvoering geannuleerd dient te worden in verband met afwezigheid van de acteur is Opdrachtgever gerechtigd om de kosten van € 150,- excl. btw per deelnemer in rekening te brengen bij de Opdrachtnemer in verband met verloren arbeidstijd en eventuele gemaakte kosten vanuit Opdrachtgever/Deelnemers.

7	Programma van eisen, eis 26+36	U geeft in eis 26 een aantal kosten weer die moeten zijn verwerkt in het all-in tarief. De kosten VOG- reiskosten, overheadkosten, salariskosten, werving- en selectiekosten, bureaumarge etc komen niet voor rekening van de acteurs. De opdrachtnemer is wel verplicht 70% van het all-in tarief af te dragen aan de acteur. Daarnaast wenst u in eis 36 dat 5% van de opdrachtwaarde wordt besteed aan het bouwblokkenmodel. Door alle eisen wordt opdrachtnemer beperkt in zijn ondernemerschap. Opdrachtnemer is voor een goede vergoeding van de in te zetten acteurs echter zou zich beter kunnen vinden in een goed tarief en een goede marge voor zowel acteurs als opdrachtnemers. Is opdrachtgever genegen te kijken naar een andere manier van tariefvaststelling?	Nee, Opdrachtgever is niet genegen om te kijken naar een andere manier van tariefvaststelling . En zie antwoord van vraag 2 inzake het bouwblokkenmodel en het verlaagde percentage van 3% i.p.v. 5%. Inschrijver kan volgens Opdrachtgever altijd zelf een keuze maken in een goed tarief voor zowel acteurs als Opdrachtnemer(s).
8	Beschrijvend document, par. 22.6 pag 21	U geeft aan dat 5% van de opdrachtwaarde ingezet moet worden binnen de bouwblokken methode. Tegelijkertijd vraagt u een VOG voor de ingezette acteurs. Hierdoor kunnen wij ex-gedetineerden niet inzetten op deze opdracht. Bent u bereid de bouwblokken methode los te laten en de 5% in te zetten voor SROI op een breder vlak?	Nee, Opdrachtgever is hiertoe niet bereid. Opdrachtgever zal het percentage van 5% te verlagen naar 3%. Opdrachtnemer en Opdrachtgever dienen wel na gunning samen in gesprek gaan over de daadwerkelijke invulling van inkopen met impact/het bouwblokkenmodel. Hierbij wordt gekeken naar een invulling die het meest passend is bij zowel Opdrachtgever als Opdrachtnemer.
9	Programma van Eisen, eis 12	Kunt u uitleggen wat een spoedaanvraag is en hoe deze tot stand komt? Wanneer beschouwt u een spoedaanvraag als afgehandeld? Kan het bijv. ook zo zijn dat "geen acteur beschikbaar" ook als afgehandeld kan worden beschouwd?	Een spoedaanvraag is een telefonische aanvraag op het laatste moment voor uitvoering van een training. Er kunnen allerlei redenen zijn om een spoedaanvraag te starten. Dat kan variëren van vergeten aan te vragen door de opdrachtgever als het inplannen van een training op korte termijn. Indien er geen acteur beschikbaar is dan wordt de spoedaanvraag ook afgehandeld.
10	Programma van Eisen. Eis 28	Opdrachtnemer stemt er mee in dat Opdrachtgever per e-mail Bestellingen kan plaatsen. Dit is een bewerkelijk en foutgevoelig proces. Gaat opdrachtgever ermee akkoord om dit proces te automatiseren?	Opdrachtgever heeft aangegeven dat het mogelijk moet zijn om per e-mail Bestellingen te kunnen plaatsen. Opdrachtgever gaat ermee akkoord om na definitieve gunning te beoordelen of er misschien mogelijkheden zijn om dit proces samen te automatiseren.
11	Formulier E, Prijzenblad	In het prijzenblad is een verdeling opgenomen in percentages tussen een medior en senior acteur. Wie bepaalt of er een medior of senior acteur wordt ingezet?	De Opdrachtgever besluit wat voor acteur er ingezet wordt.
12	Formulier E, Prijsblad	In de vorige aanbestedingsperiode heeft u een maximum prijs per dagdeel gehanteerd. Heeft u deze eis nu losgelaten?	Ja, de Aanbestedende dienst heeft in deze procedure niet gekozen voor een maximum prijs per dagdeel.
13	Bijlage 6 Bouwblokkenmodel	Mag je inkopen met impact ook inzetten bij externe partijen waar je nu al een relatie mee hebt, organisaties die specifiek werken voor gedetineerden. En dan niet financieel maar inkind door het geven van trainingen binnen die organisaties? bijv het bureau waar je nu al mee samenwerkt.	Ja, dit is in sommige gevallen mogelijk. Opdrachtgever en Opdrachtnemer gaan na gunning met elkaar in gesprek over de daadwerkelijke invulling van inkopen met impact/het bouwblokkenmodel. Hierbij wordt gekeken naar een invulling die het meest passend is bij zowel Opdrachtgever als Opdrachtnemer.
14	BD & Contract	Klopt het dat er een foutieve ingangsdatum van het contract genoemd wordt in zowel het Beschrijvend document als het contract?	Ja dit is juist. Per abuis is er een fout gemaakt bij de vermelde ingangsdatum. Dit zal niet vanaf per 1 september 2024 zijn maar vanaf 8 oktober 2024.
15	Beschrijvend document; Bijlage 1 Programma van Eisen	Wat gebeurt er als een acteur voor 1 dagdeel is aangevraagd en de training loopt uit naar 5,5 uur (of meer)? Moet de acteur dan weg, of kan deze blijven doorwerken en kan er vervolgens twee dagdelen in rekening worden gebracht?	Acteur en trainer gaan in overleg na 1 dagdeel. Indien wordt besloten dat de acteur nog een (deel van een)dagdeel zal uitvoeren, dan neemt de trainer eerst contact op met de planning van Opdrachtgever en de acteur met het acteursbureau. Blijft de acteur een (groot) deel acteren op het tweede dagdeel dan kan in totaal twee dagdelen in rekening worden gebracht.

16	Beschrijvend document; Bijlage 1 Programma van Eisen	Bent u bereid om voor een avonddagdeel (geheel of gedeeltelijk na 18.00 uur) een apart tarief of een opslag te betalen? En zo ja hoeveel?	Nee, het avonddagdeel beslaat normaliter nl. Nog geen 3,5 uur maar korter. Daarom zal er geen sprake zijn van een opslag/toeslag.
17	Beschrijvend document; Bijlage 1 Programma van Eisen	Bent u bereid om voor een weekend dagdeel een apart tarief of een opslag te betalen? En zo ja hoeveel?	Nee, tijdens het weekend worden er op dit moment nog geen trainingen uitgevoerd. Mocht dit in de toekomst veranderen dan zullen Opdrachtgever en Opdrachtnemer met elkaar hierover in gesprek gaan.
18	Beschrijvend document; Bijlage 1 Programma van Eisen	Is er een mogelijkheid om in navolging van het contract met de brokers een hotelovernachting te declareren als een acteur meer dan 1,5 uur enkele reis moet reizen vóór een ochtenddagdeel?	Nee, deze kosten dienen door Opdrachtnemer in de dagdeelvergoeding prijs te zijn meegenomen.
19	Beschrijvend document; Bijlage 1 Programma van Eisen	Is er een mogelijkheid om een hotelovernachting te declareren als een acteur later dan 21.00 uur klaar is met de training en verder dan 1,5 uur moet terugreizen naar huis?	Nee, dit is niet mogelijk.
20	Beschrijvend document; Bijlage 1 Programma van Eisen	Is er een mogelijkheid om een hotelovernachting te declareren als een acteur op dag 1 in de middag werkt, en op dag 2 weer op diezelfde locatie (of in de buurt) in de ochtend?	Ja, deze bereidheid is er. V.w.b. een acteur die op dag 1 een avonddagdeel uitvoering heeft en op dag 2 in de ochtend ingezet is, kan na schriftelijk akkoord vanuit Opdrachtgever een hotelovernachting geboekt worden, conform regeling: vergoeding verblijfskosten binnenlandse dienstreis (in 2024: 142,10 voor overnachting en 13,88 voor ontbijt).
21	Beschrijvend document; Bijlage 1 Programma van Eisen	U stelt onderaan de pagina dat de acteurs moeten voldoen aan het Profiel Trainingsacteur opgesteld door de NVvT. Echter in het document Profielen komt regelmatig voor dat u (minimaal) een opleidingsniveau eist op slechts mbo-4 niveau. Dat is minder dan de NVvT voorschrijft. De eisen zijn nu innerlijk tegenstrijdig. Kunt u exact aangeven welk profiel u exact voorschrijft?	Opdrachtgever zal zich conformeren aan het Profiel van NVvT.
22	Beschrijvend document; Bijlage 1 Programma van Eisen	U schrijft middels deze aanbesteding kwaliteit en continuïteit te wensen in uw opleidingen. Betekent dat ook dat u acteurs die voor de periode na ingang van het nieuwe contract al aangevraagd zijn (en ingepland staan) bij de huidige leverancier(s) niet te annuleren, anders dan om oorzaken die een gevolg zijn van het niet doorgaan van een opleiding of cursusgroep?	Eventuele reeds ingeplande trainingen zullen doorgang vinden conform de oude contractafspraken.
23	Beschrijvend document; Bijlage 1 Programma van Eisen	Gelijke uitkomst: Mocht de uitkomst op een perceel zowel dezelfde eindscore én gelijke punten op kwaliteit, dan stellen wij voor een extra stap aan de systematiek toe te voegen: Wij stellen voor om in dat geval de partij te gunnen die het betreffende perceel als voorkeur had aangegeven. En pas als ook daarvan 2 of meer partijen zijn, dan te gaan loten.	Nee, Opdrachtgever blijft bij de passage die opgenomen is in 5.3.2 van het beschrijvend document: In geval de situatie zich voordoet waarbij twee of meer Inschrijvingen met exact dezelfde eindscore op de eerste plaats zijn geëindigd, zal de gunningsbeslissing op basis van de meeste punten op kwaliteit bepalend zijn. Mocht dit alsnog niet bepalend zijn, dan wordt de gunningsbeslissing van de Inschrijvers met gelijke eindscores op basis van loting bepaald.

www.caorijk.nl

24	Bijlage 5 concept OVK	<p>Kunt u in de Raamovereenkomst in een extra paragraaf 4.6 een indexeringsmethode opnemen die helder is en niet voor verschillende interpretaties vatbaar is, dus onafhankelijk van de subjectieve keuze door de afdeling inkoop of er geïndexeerd kan worden, en zo ja met welk percentage van het indexeringscijfer zoals beschreven in eis 25 van het programma van eisen. Een indexeringsmethode moet wat ons betreft niet afhankelijk zijn van de beoordeling door de opdrachtgever, maar rekenkundig, op objectieve wijze kunnen worden toegepast. Anders voorziet zo'n regeling niet in zijn doel: compensatie van daadwerkelijke kostenstijgingen.</p> <p>Wij verzoeken u om een gebruikelijke indexeringsclausule met daarin een specifiek toe te passen index toe te voegen aan de raamovereenkomst in plaats van wat er nu staat .</p>	<p>In de beschrijving staat de duidelijk beschreven: Indexering van het loonbestandsdeel: Op basis van het CBS-indexcijfer Cao-lonen, contractuele loonkosten en arbeidsduur; Cao-lonen per uur incl. bijzondere beloningen, totaal cao-sectoren, bedrijfstak M-N zakelijke dienstverlening - indexcijfers (2020=100)</p>
25	Formulier E Prijsblad def	<p>Bent u zich ervan bewust dat uw eis om de reiskosten als "inclusief component" van de dagdeelprijs mee te nemen gecombineerd met uw andere eis dat de acteur 70% van het dagdeeltarief moet krijgen, betekent dat de acteurs in alle gevallen óók een vaste component reiskosten gaan krijgen in hun tarief om die 70% te realiseren. En dat heeft tot gevolg dat acteurs niet meer verder willen reizen dan deze vaststaande vergoeding dekt. Dit gaat een probleem opleveren bij het inzetten van acteurs, en al helemaal als er bijvoorbeeld bij last-minute aanvragen of vervanging door ziekte op de dag zelf weinig acteurs in de omgeving beschikbaar zijn. Wij vinden dit onwenselijk, de reistijd wordt niet vergoed en dan de reiskosten ook niet volledig, terwijl die reiskosten enkel voortkomen uit de vraag van de klant. Wij willen voor de acteurs een eerlijke reiskostenvergoeding: een vergoeding van de werkelijke kosten op basis van een bedrag per kilometer. U verwijst eerder al naar het de richtlijnen van de NVvT, één van die richtlijnen stelt dat bij een professionele trainingsacteur ook professionele vergoedingen horen. De NVvT noemt op haar website adviestarieven per dagdeel exclusief reiskosten en btw.</p> <p>Kunt u bevestigen dat u akkoord gaat met de loskoppeling van het dagdeeltarief en de kilometervergoeding zodat de acteurs altijd een eerlijke reiskostenvergoeding krijgen en het PvE daarop aanpassen?</p> <p>..</p>	<p>Opdrachtgever gaat akkoord met loskoppeling van het dagdeeltarief en de kilometervergoeding.</p> <p>Opdrachtnemer mag naast het dagtarief het openbaar vervoer tarief (op basis van tweede klasse) of een km tarief van 0,23 € in rekening brengen.</p> <p>Indien Opdrachtnemer besluit gebruik te maken van het openbaar vervoer dan zal Opdrachtnemer bij zijn declaratie een kopie van de vervoersbewijzen bij de factuur dienen in te voegen.</p>
26	Bijlage 1 Programma van Eisen	Wat bedoelt u met 'afgehandeld'? Kunt u dat concretiseren?	Afgehandeld staat voor een definitief antwoord op de vraag, ook als dat betekent dat er geen acteur beschikbaar is.
27	Bijlage 1 Programma van Eisen	Is een melding over niet kunnen leveren ook 'afhandelen'?	Ja, dat is een juiste aanname.
28	Bijlage 1 Programma van Eisen	Mag Opdrachtnemer ook in geval van een spoedaanvraag een 'niet-lever-verklaring' verzenden, net zoals is Eis 29?	Ja, dat is mogelijk.
29	Bijlage 1 Programma van Eisen	<p>Allereerst missen wij hier een paragraaf die beschrijft dat er sprake kan zijn van overmacht, die de gevallen beschrijft waarbij DJI niet gerechtigd is deze boetes in rekening te brengen (bijvoorbeeld: plotseling uitvallend OV, stakingen, extreme weersomstandigheden, autopech, plotse ziekte van de acteur, overlijdenssituaties van de acteur of in diens familie, etc). De acteurs zijn zelfstandigen en zullen weigeren het risico van uitval in deze overmachtsituaties over te nemen, zodat het acteursbureau met een onoplosbaar risico blijft zitten dat enkel prijsopdrijvend werkt, zonder dat het probleem van uitval wordt opgelost. Kunt u een redelijke overmachtclausule opnemen in EIS 15?</p> <p>..</p>	Ja, Opdrachtgever zal hierbij altijd in elk specifiek geval bepalen of er sprake is van overmacht is.

30	Bijlage 1 Programma van Eisen	<p>Ter achtergrond: In de Modelovereenkomst van Tussenkomst (goedgekeurd door, en ter inzage op de site van de Belastingdienst) is in "Artikel 7: Aansprakelijkheid en schade" geregeld dat de acteur zelf verantwoordelijk is voor schade die hij veroorzaakt. En dat daarbij de normen van redelijkheid en billijkheid en de in de branche gebruikelijke beperkingen van aansprakelijkheid in acht te worden genomen. Al onze acteurs werken onder deze overeenkomst.</p> <p>Wij vinden de boete te hoog en deze is tevens ongebruikelijk binnen onze branche. Daarnasat zullen acteurs zullen dit risico niet willen dragen, wat uw opdracht moeilijk onuitvoerbaar maakt. Wij stellen een vaste boete per inzet voor van maximaal de hoogte van 70% van het dagdeeltarief.</p>	De Opdrachtgever KAN dit tarief in rekening brengen. Indien een groep voor niets op een trainingslocatie is gearriveerd, zijn de gemaakte kosten vele malen hoger.
31	Bijlage 2 programma van Wensen;	<p>Annulering zonder vervanging binnen 28 kalenderdagen: Wij stellen een vaste boete per dag voor van maximaal de hoogte van het acteurs dagdeeltarief ipv €500.</p>	Niet akkoord.
32	Bijlage 1 Programma van Eisen	<p>Annulering op de dag van uitvoering en annulering zonder vervanging binnen 28 kalenderdagen: Indien het niet (tijdig) verschijnen van een acteur op de training op een andere manier opgelost kan worden (bijvoorbeeld doordat de trainer het programma aanpast), ontstaat er geen schade. Kunt u bevestigen dat DJI dan geen boete in rekening brengt bij de opdrachtgever?</p> <p>..</p>	Niet akkoord.
33		<p>Annulering op de dag van uitvoering: wij vinden de termijn van 28 kalenderdagen te lang, bent u bereid dit te wijzigen naar 5 kalenderdagen? Voor maximaal 1 dagdeeltarief.</p> <p>..</p>	Niet akkoord.
34	Bijlage 1 Programma van Eisen	<p>Annulering op de dag van uitvoering: U koppelt de boete van € 150,- aan het aantal deelnemers en rekent 150,- per deelnemer. Door deze rekenwijze kan de boete buitenproportioneel oplopen. Omdat een afzegging op de dag zelf altijd te wijten zal zijn aan een calamiteit of een onvoorziene omstandigheid is de kans bijzonder groot dat de oorzaak hiervan ligt bij de uitvoerende acteur. Acteur zullen zich niet laten boeken als ze een dergelijk risico op boetes lopen. Wilt u deze boeten beperken tot maximaal 70% van het dagdeeltarief.</p> <p>..</p>	Niet akkoord.
35	Bijlage 1 Programma van Eisen	<p>Annulering op de dag van uitvoering: U koppelt de boete van € 150,- aan het aantal deelnemers en rekent 150,- per deelnemer. Wij verzoeken u deze boete te stellen op maximaal het acteursdagdeeltarief?</p> <p>..</p>	Niet akkoord. Zie ook antwoord op vraag 6.
36	Bijlage 1 Programma van Eisen	<p>U spreekt over ongekwalificeerd personeel. Bedoelt u daarmee acteurs die niet voldoen aan het gewenste profiel of bedoelt u stafmedewerkers van het acteursbureau? Kunt u bevestigen dat "gekwalificeerd" enkel ziet op het door u gevraagde profiel en er achteraf geen andere eisen worden toegevoegd?</p> <p>..</p>	Met gekwalificeert personeel wordt bedoeld op de ingezette acteurs. Gekwalificeerd betreft het Profiel en VOG.

37	Bijlage 1 Programma van Eisen	<p>U stelt dat een VOG niet ouder mag zijn dan 6 maanden. Daarmee veroorzaakt u een gigantische administratieve last voor de acteurs en het bureau.</p> <p>Acteurs dienen zelf medewerking te verlenen aan het aanvraagproces van hun VOG en dragen daar ook de kosten voor. In de praktijk werken de acteurs vaak voor meerdere opdrachtgevers waarbij een VOG verplicht is en apart moet worden aangevraagd voor elke uitvoerende dienst. De norm is een geldige VOG bij aanvang van de werkzaamheden, en niet een hernieuwde VOG elke 6 maanden.</p> <p>Een verplichting om elke 6 maanden de VOG te verlengen is duur voor de acteur en zorgt in de praktijk voor niet werkbaar situaties, bijvoorbeeld waarbij de acteur niet wordt toegelaten op een PI-locatie als hij niet tijdig zijn VOG heeft verlengd of opgestuurd. Deze administratieve last is niet geheel bij de acteur uit handen te nemen en als een acteur verzuimt deze administratieve verplichting na te volgen kan dat ertoe leiden dat acteurs (plotseling en tijdelijk) niet inzetbaar zijn voor opdrachten van DJI. Elke zes maanden een VOG aanvragen is kostbaar, acteurs zullen die kosten enkel willen dragen als daar ruim voldoende werk tegenover staat. Dat zal bijvoorbeeld voor vrouwelijke acteurs betekenen dat zij niet meer voor DJI beschikbaar zijn aangezien de inzet van vrouwelijke acteurs bij DJI beperkt is.</p> <p>Bent u bereid deze eis te wijzigen naar: 'een aangeleverde VOG is geldig voor de gehele contractduur'. Net zoals dat overigens in het huidige contract geldt. Eventueel met de verplichting van de acteur om in voorkomend geval zelf aan het bureau te melden dat hij mogelijk niet meer aan de eisen voldoet / beschikt over een VOG? Indien u de eis van iedere 6 maanden een nieuwe VOG handhaaft, bent u dan bereid daarvoor de kosten op u te nemen?</p> <p>..</p>	<p>Op het moment van ingangsdatum van de overeenkomst mag de huidige VOG (reeds eerder aangevraagd via Justis) niet ouder zijn dan 6 maanden. Nadien moet een nieuwe VOG aangevraagd worden welke geldig is voor de duur van 4 jaar. Zie ook Bijlage 9, Gedragscode en Integriteit Rijk.</p>
38	Bijlage 1 Programma van Eisen	<p>Indien een juist ingediende factuur niet binnen 30 dagen na ontvangst wordt betaald, is DJI dan bereid zich te houden aan de wet en de volgende kosten als opslag te betalen?</p> <ul style="list-style-type: none"> - een standaardvergoeding van € 40 - een vergoeding voor gemaakte kosten zoals juridische kosten of incassokosten - rente over de periode dat DJI niet betaalt nadat de betalingstermijn is verlopen <p>..</p>	<p>Nee, dit is niet akkoord. Indien Opdrachtgever niet binnen 30 dagen na ontvangst betaald dan kan dit besproken worden tijdens de reguliere evaluatiemomenten.</p>
39	Bijlage 1 Programma van Eisen	<p>Wij vinden de indexeringsregeling onduidelijk en onredelijk. U schrijft 'opdrachtgever neemt alleen verzoeken in behandeling die onderbouwd aantonen dat de markttarieven de op dat moment geldende tarieven overstijgen'. Het in deze Eis beschreven CBS-indexcijfer toont dat toch al onafhankelijk aan?</p> <p>Kunt u deze Eis zodanig wijzigen dat zowel DJI als Opdrachtnemer zonder discussie het genoemde CBS-indexcijfer volgens het aangegeven percentage volgen?</p> <p>Individuele acteursbureaus beschikken in onvoldoende over marktbrede prijsinformatie en kunnen dus nooit objectief aantonen dat de markttarieven de geldende tarieven overstijgen. Deze regeling leidt tot een onmogelijke discussie die niet leidt tot wat er nodig is: een passende correctie van de tarieven conform de prijsontwikkeling. Wij verzoeken u derhalve een passende index van toepassing te verklaren.</p> <p>..</p>	<p>Ja, dat is akkoord. Met onderbouwing bedoelen wij dat er het (nieuwe) CBS indexcijfer in uw (prijsverhogings)brief genoemd wordt.</p>

40	Bijlage 1 Programma van Eisen	<p>U verwacht dat de nieuwe opdrachtnemers aan het einde van het contract alle noodzakelijke informatie en data overdragen. Welk soort informatie en data betreft dit, kunt u wat voorbeelden noemen? Onder de AVG mogen persoonsgegevens bijvoorbeeld niet worden overgedragen en de database met acteurs van de opdrachtnemer is sowieso niet iets waarop DJI aanspraak mag en kan maken.</p> <p>..</p>	<p>Opdrachtgever wil dat Opdrachtnemer volledige medewerking geeft aan een zorgvuldige en ongestoorde overgang van de Dienstverlening naar een nieuw opvolgende overeenkomst en eventuele nieuwe opdrachtnemer/partij, zonder dat Opdrachtnemer hiervoor kosten bij Opdrachtgever in rekening brengt. Het spreekt hierbij voor zich dat hierbij geen AVG gevoelige persoonsgegevens overgedragen worden.</p>
41	Bijlage 1 Programma van Eisen	<p>Realiseert u zich dat de samenwerking van onze acteurs is vastgelegd in een door de Belastingdienst goedgekeurde Modelovereenkomst van Tussenkomst? En dat daarmee een Relatiebeding van kracht is van 1 jaar. De acteurs die nu voor DJI werken zijn daarom gedurende 1 jaar niet inzetbaar via een andere opdrachtnemer. Wij raden u aan een plan van aanpak voor de implementatie te vragen, zodat u kunt toetsen op welke wijze een inschrijver zorgt dat er per 1 september direct voldoende acteurs zijn. Bent u daar toe bereid?</p> <p>..</p>	<p>Nee, Opdrachtgever is hiertoe niet bereid. Opdrachtgever is op zoek naar goede acteurs en dit zouden ook nieuwe (nog onbekende) acteurs kunnen zijn voor DJI.</p>
42	Beschrijvend document; Bijlage 1 Programma van Eisen	<p>Gunningscriteria: Wij waarderen het dat u de prijskwaliteitsfactor berekent. Wij vinden het echter bezwaarlijk dat maximaal 100 punten op de kwaliteit verschil kan worden gemaakt, aangezien 300 punten het minimale aantal punten is dat is vereist, en 400 punten het maximale aantal is dat kan worden behaald. Bovendien is het onwaarschijnlijk gelet op alle variabelen een "uitstekend" te halen, zodat het maximale verschil in de praktijk wellicht slechts 90 punten is. De moeite die daarvoor moet worden gedaan, weegt niet op tegen de buitengewoon vage criteria en daarmee kleine kans dat überhaupt meer dan een "voldoende" wordt gescoord. Feitelijk gaat het enkel om de prijs in deze aanbesteding en dat staat haaks op de bedoeling om zowel prijs als kwaliteit een rol van betekenis te geven. Kunt u bij de beoordeling van kwaliteit het maximaal aantal te behalen punten verhogen naar bijvoorbeeld 600? En dan de scores voor goed en uitstekend opnieuw verdelen.</p>	<p>Nee, Opdrachtgever is niet bereid om een plan van aanpak uit te vragen.</p>
43	Bijlage 2 programma van Wensen;	<p>Toelichting Wensen: Beoordelingsaspecten:</p> <p>U beoordeelt de kwalitatieve gunningscriteria in onderlinge samenhang op:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Volledigheid: wordt ingegaan op alles wat in de vraagstelling staat; •Concreetheid: is de uitwerking niet voor meerdere interpretaties vatbaar of abstract en hoeft de beoordelaar geen aannames te doen; •Uitvoerbaarheid: kan het aangeboden daadwerkelijk worden gerealiseerd; •Doeltreffendheid: leidt de aanpak tot resultaten die bijdragen aan het behalen van de doelstelling van de wens. <p>Daarmee hanteert u vier variabelen, waarbij per variabele ook nog eens erg arbitrair is wanneer DJI iets voldoende, goed of uitstekend vindt. Per saldo kan het altijd vollediger, concreter (wat meer gedetailleerd) en doeltreffender. Dat achten wij te vaag en bezwaarlijk.</p> <p>Wij dringen er op aan dat u in het licht van dit bezwaar meer richting geeft aan de maatstaf, zodat duidelijker is wanneer u onze plannen meer waardeert. Nu voelt het dat we maar iets moeten schrijven en hopen dat u het volledig, concreet en doeltreffend acht.</p>	<p>Nee, Opdrachtgever zal niet meer richting geven aan de maatstaf. Opdrachtgever zal de beoordeling op basis van de 4 beoordelingsaspecten plaats laten vinden.</p>

44	Bijlage 2 programma van Wensen;	<p>Beoordelingsaspecten:</p> <p>U gebruikt "uitvoerbaarheid" als één van de criteria bij de beoordeling van de plannen. Dat achten wij geen rechtmatig en bruikbaar criterium. Een plan is ofwel uitvoerbaar, ofwel niet. Dat het meer of minder moeite kost voor de dienstverlener, maakt voor de kwaliteit van het aanbod voor DJI niets uit. DJI hoeft het plan immers niet uit te voeren. Bovendien kan DJI niet beoordelen en vergelijken hoeveel moeite de individuele inschrijver moet doen voor de uitvoering.</p> <p>Verzoek: De toekenning van punten aan de "Mate van Uitvoerbaarheid" als beoordelingsaspect achten wij onrechtmatig en wij verzoeken u dat op grond van ons bezwaar uit de maatstaf te halen. U mag natuurlijk wel als eis ten aanzien van beide plannen stellen dat ze uitvoerbaar moeten zijn. Maar dat is dan een pure ja/nee beoordeling. Bent u daartoe bereid?</p> <p>..</p>	<p>Nee, Opdrachtgever is hiertoe niet bereid. Opdrachtgever ziet in de vraagstelling geen reden om het aan te passen. De Inschrijving wordt dus ook beoordeeld op het criterium 'uitvoerbaarheid' zoals aangegeven in het Programma van Wensen.</p>
45	Bijlage 2 programma van Wensen;	<p>U stelt in de tabel rapportwaarderingen dat een partij die een "niet volledig doeltreffend" antwoord geeft maar liefst 150 punten krijgt. Wat ons betreft is het onaanvaardbaar dat een plan dat niet volledig doeltreffend is toch in aanmerking komt voor maar liefst 75% van het maximaal aantal te behalen punten. En kan leiden tot gunning aan een partij die de opdracht niet volledig doeltreffend kan uitvoeren. Wij vragen u deze puntenverdeling te herzien. De aanbesteder weet immers op voorhand dat zodoende hij nooit de dienstverlening zal krijgen die in de aanbestedingsprocedure uitgevraagd wordt.</p> <p>Kunt u bevestigen dat een plan dat niet volledig doeltreffend is, nooit punten zou mogen scoren om voor gunning in aanmerking te komen?</p> <p>..</p>	<p>Opdrachtgever is van mening is dat het wel degelijk mogelijk is dat een inschrijver van wie wordt geoordeeld dat de reactie 'niet volledig doeltreffend' is in aanmerking kan komen voor de opdracht. Opdrachtgever ziet daarom geen reden om hier van af te wijken.</p>
46	Beschrijvend document; Bijlage 1 Programma van Eisen	<p>Wij verbazen ons dat u de rapportwaarding 'Matig' (90 punten) in de tabel hebt opgenomen. Aangezien deze rapportwaardering in de praktijk niet meer waard is dan 0 punten. Immers met een score van 90, is de minimale kwaliteitsnorm van 300 punten onhaalbaar.</p> <p>Nota bene: Deze puntentelling kan leiden tot de wonderlijke situatie dat een partij die bij een wensuitwerking "Zeer doeltreffend" en "Niet voldoende doeltreffend scoort" (290 punten) niet in aanmerking komt voor gunning.</p> <p>En een partij die bij de wensuitwerking twee keer "Niet voldoende doeltreffend" scoort (300) wel in aanmerking komt voor gunning.</p> <p>..</p>	<p>Uw constatering klopt. Toch ziet Opdrachtgever geen reden in de vraagstelling om de score waardering hierop aan te passen.</p>
47	Bijlage 2 programma van Wensen;	<p>Wij constateren dat u middels uw criteria onvoldoende recht doet aan de inhoudelijke verschillen in kwaliteit. Bijvoorbeeld: hoe acteursbureaus het proces met acteurs organiseren en daarmee de betrouwbaarheid en doeltreffendheid van de complexe planning en inhoudelijke kwaliteit waarborgen, komt op geen enkele manier aan de orde, terwijl dat in de praktijk doorslaggevend is voor het bereiken van het gewenste resultaat. Kunt u betere meetbare en voor DJI-specifieke en concrete gunningscriteria formuleren, waarmee de kwaliteit van de dienstverlener inzichtelijk gemaakt kan worden?</p> <p>..</p>	<p>Nee, Opdrachtgever zal de gunningscriteria niet aanpassen. De geformuleerde gunningscriteria doen nl. naar het oordeel van Opdrachtgever voldoende recht aan de inhoudelijke verschillen in kwaliteit.</p>
48	Bijlage 2 programma van Wensen;	<p>Iedereen kan een mooi en gewenst antwoord dichten op de beide casussen in het programma van wensen, omdat zij zeer algemeen van vraagstelling zijn, en de complexiteit van de acteursinzet bij DJI volstrekt miskennen. Als u vasthoudt aan de beoordeling van de huidige 2 casussen, kunt u dan een of meerdere extra casussen voorleggen die representatief is voor de complexe situatie en trainingen bij DJI?</p> <p>..</p>	<p>Nee, Opdrachtgever zal vasthouden aan de beoordeling van de huidige twee casussen,</p>

49	Beschrijvend document; Bijlage 1 Programma van Eisen	Kerncompetentie: De door u gestelde geschiktheidseisen zijn dermate licht, dat bijna iedere dienstverlener in de markt eraan kan voldoen. Echter, de opdracht van DJI is complex en zelfs voor ervaren acteursbureaus een grote opgave. Die complexiteit komt evenmin terug in de gunningscriteria, met als ongewild gevolg dat een onervaren partij de situatie onderschat en op prijs wint omdat hij geen idee heeft wat er nodig is om de dienstverlening voor DJI op voldoende doeltreffende wijze uitvoering te geven. Dat DJI in het programma van eisen en de acteursprofielen uitvoerig heeft beschreven wat zij wil hebben lost dit probleem niet op, omdat die informatie wel inzicht geeft in het vereiste soort acteurs, maar niet wat in wat er voor nodig is om de complexiteit in de dagelijkse uitvoer te realiseren. Wij verzoeken u omwille van eerlijke en adequate concurrentie geschiktheidseisen te stellen die representatieve ervaring verlangen. Alleen zo wordt voorkomen dat ervaren dienstverleners die de noodzakelijke kosten inrekenen in hun tarief het afleggen tegen onervaren partijen die een ondoordachte prijs aanbieden.	Nee, Opdrachtgever heeft bewust geen zware geschiktheidseisen gesteld zodat de opdracht ook ingevuld kan worden voor kleinere MKB bedrijven.
----	--	---	--