

Koopmansplein – Waar oud en nieuw elkaar ontmoeten

OKRA Landschapsarchitecten

De gemeente Assen heeft ons gevraagd om een ontwerp te maken voor het Koopmansplein. Maar we zijn niet met niks begonnen. Tijdens de inspiratiefase “Mijn Koopmansplein” zijn door de Gemeente Assen al 599 ideeën van bewoners, werknemers, ondernemers, eigenaren, raadsleden en studenten verzameld. Deze ideeën van de gebruikers van het plein vormen de basis voor ons ontwerp. Soms letterlijk, soms als abstractere inspiratie. Hiermee hebben we een plein ontworpen dat groen, vrolijk en levendig is. Bovenal hebben we een plein ontworpen met een gevarieerd programma, dat door alle Assenaren én hun bezoekers op een eigen manier gebruikt kan worden.

De geschiedenis van het oude Assen en de hedendaagse wensen voor het nieuwe Assen komen allemaal terug in de ideeën. Wij zien het Koopmansplein als schakel tussen de historische kern van het oude Assen met z'n singels als omzoming en het grootschaliger winkelgebied van het nieuwe Assen. De ontmoeting tussen deze twee gebieden, de mensen die hier wonen, werken en recreëren zijn onze inspiratie. Op het plein is er ruimte voor spelen en ontmoeten in een aangename groene omgeving. In ons ontwerp rollen we op het Koopmansplein de pleinvloer als een tapijt uit; een eenduidige pleinvloer centraal in de ruimte met aan de Gedempte Singel een formele voorkamer en aan de noordwand een serie speelse tuinen. Er blijft ruimte voor bestaande en nieuwe evenementen, terwijl op andere dagen een fontein, speelplek en tuinen een goede reden zijn om het plein te bezoeken

De voorkamer

In de plannen voor de aanpak van de openbare ruimte van de Gemeente Assen zullen langs de Gedempte Singel een serie elementen in afwijkende steensoort met daarin bomen en groen gerealiseerd worden. Deze refereren aan het water dat hier ooit gelegen heeft. Ter plekke van het Koopmansplein verbreedt het herkenbare singelelement zich tot een stedelijke voorkamer. De lindebomen van de singels worden op het plein doorgezet, waar ze een bladerdak vormen waaronder een intiemere ruimte met een eigen identiteit ontstaat. In verhoogde plantenbakken zorgt een mix van vaste planten en heesters met stevige structuur voor een gevarieerd beeld onder het statig stedelijke bladerdak. Een serie XL- banken biedt een genereuze zitgelegenheid. De positie van de banken verleidt het winkelende publiek om het plein op te lopen om even te zitten en uit te rusten met uitzicht op de fontein met de tuinen in de achtergrond. De banken zijn groot genoeg om er met een groep samen op te zitten, maar nodigen juist ook individuen of kleine groepjes uit om bij elkaar aan te schuiven. Op deze manier wordt de voorkamer een ontmoetingsplek voor Assenaren en bezoekers, van verschillende achtergronden en leeftijden. Ook 's nachts dient de voorkamer aan de Singel als gezellige ontmoetingsplek, wanneer de ruimte onder het bladerdak verlicht wordt door sfeervolle lichtsnoeren.

De tuinen

Aan de noordzijde ligt een serie tuinen, waar je in een ontspannen groene setting kunt ontmoeten, spelen of op een terrasje kunt zitten. Als vier keien van een hunebed liggen de tuinen los op het pleinvlak. De tuinen sluiten aan op het hogere maaiveldniveau aan de Noordzijde van het plein terwijl het tapijt van het plein op het lagere niveau ligt, waardoor een aangename zitrand ontstaat. Tussen de keien loopt de bestrating met een flauwe helling omlaag, waarmee de beide niveaus beter op elkaar aangesloten worden en zowel de toegankelijkheid van het plein als de aansluiting op de achterliggende winkels en straten verbeterd wordt.

De tuinen hebben een gevarieerde verzameling van bomen met verschillende kleuren, groottes en bladvormen. Bovendien zorgt de speelse en expressieve onderbegroeiing van struiken, vaste planten en bollen voor een echt tuingevoel. Een gevarieerd beplantingsbeeld dat niet alleen in alle seizoenen aantrekkelijk is, maar ook nog eens bijdraagt aan een rijkere biodiversiteit in de binnenstad. Twee van de keien worden ingericht als echte tuin, één als terras dat tevens gebruikt kan worden als podium voor kleine evenementen en één als speeltuin. De speelplek is ontworpen als geabstraheerd hunebed. Het is uitnodigend om op te klimmen, comfortabel om op te zitten maar ook gewoon een kleurrijk kunstobject dat zichtbaar is vanaf alle hoeken van het plein.

Het tapijt

Het centrale deel van het plein blijft open en biedt uitzicht op de gevarieerde groene en stedelijke pleinvlakken. Hoewel het centrale deel van het plein nauwelijks kleiner wordt dan de huidige situatie, zorgt de beplanting aan de randen van het plein ervoor dat de open ruimte los komt van de rechtlijnigheid van de gevels rond het plein.

Centrale eye-catcher op het plein is een interactieve fontein, die als magneet levendigheid en activiteit op het plein brengt. Afhankelijk van het moment van de dag neemt de fontein de vorm aan van speelse bedriegertjes, een verstilde waterspiegel of een mystieke mist. Hiermee is de fontein niet alleen een aantrekkelijk schouwspel, maar eveneens een verkoelende spelaanleiding. 's Nachts wordt de (mist)fontein verlicht. Afgestemd op evenementen, feestdagen, vieringen en gebeurtenissen worden interactieve beelden op de fontein geprojecteerd. Zo kan visueel bijvoorbeeld ook invulling worden gegeven aan de door Assenaren gesuggereerde standbeelden van Bartje, Napoleon, Tokkel en Jaap Timmer.

Samen vormen de voorkamer, de tuinen en het tapijt een gevarieerd plein, en een ontmoetingsplein voor iedereen.