

Aanbesteding: Grafische Vormgeving, Copywriting en Gemeenteblad
Aanbestedende Dienst: Gemeente Stein
Referentie: 20240124146182

Toelichting:

Ref.nr. **Onderwerp:**
1 Omvang opdracht

Vraag:

Het is Inschrijver onduidelijk wat de opdrachtwaarde is. Kunt u inzichtelijk maken, per perceel, wat de opdrachtwaarde is?

Antwoord:

De geraamde waarde voor de opdracht is
Perceel 1: € 80.000 - € 120.000 per jaar
Perceel 2: € 20.000 - € 40.000 per jaar
Hieraan kunnen geen rechten ontleend worden.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad

Beantwoord op: 12 mrt. 2024

Label: Inhoud

Ref.nr. **Onderwerp:**
2 Interview

Vraag:

We gaan er vanuit dat het interview gebaseerd is op onze ingediende stukken. Klopt dat?

Antwoord:

In het interview zal ingegaan worden op de eerdere kwaliteitscriteria en daarnaast zal de affiniteit die de Inschrijver heeft met de regio Westelijke Mijnstreek besproken worden.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting

Beantwoord op: 12 mrt. 2024

Label: Inhoud

Ref.nr. **Onderwerp:**
3 Huisstijl

Vraag:

Is er een huisstijlmanual beschikbaar?

Antwoord:

Ja, die is beschikbaar en is als Bijlage 5 toegevoegd

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad

Beantwoord op: 12 mrt. 2024

Label: Inhoud

Ref.nr.
4

Onderwerp:
Corpsgrootte

Vraag:

Worden er eisen gesteld aan het font en corps voor het aanleveren van de referenties en bijlagen?

Antwoord:

Leesbaarheid en duidelijke taal zijn speerpunten in de gemeenten, zolang het geheel voor een gemiddelde ontvanger goed leesbaar is, is inschrijver hier vrij in.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad

Beantwoord op: 12 mrt. 2024

Label: Inhoud

Ref.nr.
5

Onderwerp:
Tarieven

Vraag:

Is het mogelijk een bandbreedte voor de uurtarieven beschikbaar te stellen?

Antwoord:

Nee, u dient hier een concreet tarief op te geven.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad

Beantwoord op: 12 mrt. 2024

Label: Inhoud

Ref.nr.
6

Onderwerp:
Bijlage 3

Vraag:

Bijlage 3, kolom C: We gaan er vanuit dat met levertijd in dagen oplevering van eerste ontwerp tot oplevering van digitaal drukwerkbestand wordt bedoeld. Klopt dit?

Antwoord:

Ja, hier wordt bedoeld de levertijd tussen opdrachtverstrekking en oplevering digitaal drukwerkbestand.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr.

7

Onderwerp:

Bijlage 3

Vraag:

Bijlage 3, kolom C: als we hier een cijfer invullen, wordt dit getoond als euro. We gaan er vanuit dat dit een cijfer hoort te zijn.

Antwoord:

Dit hoort inderdaad een cijfer te zijn, zie aangepaste Bijlage 3 Prijzenblad, versie 2

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr.

8

Onderwerp:

Bijlage 3

Vraag:

Bijlage 3: moeten we in kolom B de prijzen voor de producten baseren op de gevraagde werkzaamheden (vormgeving, dtp, copy bijvoorbeeld) of wordt hier een totaalbedrag inclusief de account-werkzaamheden (senior consultant, projectmanager, trafficmanager) verwacht?

Antwoord:

Hier worden de prijzen inclusief account-werkzaamheden bedoeld.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr.
9

Onderwerp:
aantal partners

Vraag:

Met hoeveel partner(s) zijn jullie voornemens een contract af te sluiten voor perceel 1 en perceel 2?

Antwoord:

Er zal een contract met 1 inschrijver worden gesloten voor perceel 1 en een contract met 1 inschrijver voor perceel 2, de percelen kunnen aan dezelfde inschrijver gegund worden. In dat laatste geval doen we dus zaken met 1 opdrachtnemer, zo niet met 2 opdrachtnemers

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr.
10

Onderwerp:
Drukwerk

Vraag:

Valt inkoop drukwerk of andere inkopen binnen de hiervoor/hierboven afgegeven omzetten? Zo ja, kunt u aangeven wat de omzetverdeling tussen uren en inkopen zijn?

Antwoord:

De historische omzetverdeling voor het Gemeentebld tussen uren en inkopen is 1 staat tot 3.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeentebld
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr.
11

Onderwerp:
Bijlage 1B

Vraag:

Hoeveel pagina's mag bijlage 1.B in totaliteit zijn? En wordt deze bijlage ook nog ontsloten als los document om in te vullen?

Antwoord:

Ter verduidelijking is Bijlage 1B Referentieopdracht als separate bijlage toegevoegd en aangepast naar versie 2.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr.
12

Onderwerp:
Omvang

Vraag:

Wat is de omvang (omzet per jaar of van de gehele looptijd) van de opdracht voor perceel 1? En voor perceel 2?

Antwoord:

De geraamde waarde voor de opdracht
Perceel 1: € 80.000 - € 120.000 per jaar
Perceel 2: € 20.000 - € 40.000 per jaar
Hieraan kunnen geen rechten ontleend worden

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeentebblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr.
13

Onderwerp:
Bijlage 1b

Vraag:

Waarom staat er Kerncompetentie X? Dienen wij hier zelf kerncompetenties (voor perceel 1 zijn het er 4) toe te voegen?

Antwoord:

Ter verduidelijking is Bijlage 1B Referentieopdracht als separate bijlage toegevoegd en aangepast naar versie 2.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr.
14

Onderwerp:
Tenderned: Invullen gunningscriteria

Vraag:

Bij het invullen/uploaden Gunninscriteria moet er verplicht iets ingevuld worden bij onderdeel K5. Interview. Dat lijkt niet te kloppen. Wat zouden

wij hier moeten invullen?

Antwoord:

Aanpassing hiervan in Teneder is helaas niet mogelijk, u mag hier volstaan met het uploaden van een leeg blad.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad

Beantwoord op: 12 mrt. 2024

Label: Proces

Ref.nr.

15

Onderwerp:

Beschrijvend document pag. 18

Vraag:

Hier staat: hoe zij de marktconformiteit van haar diensten gaat waarborgen, [...] uitgewerkt in:

- communicatieadvies
- vormgeving
- DTP
- campagnes

Communicatieadvies valt niet onder dit raamcontract, dus waarom wordt dit hier genoemd?

Antwoord:

"U mag hier op pagina 18 van het Begeleidend Schrijven lezen: daarbij minimaal hoe zij de marktconformiteit van haar diensten gaat waarborgen, waarbij nadere opdrachten voor de Opdrachtgever betaalbaar blijven (geen disproportionele inzet van uren voor een kleine campagne) uitgewerkt in:

- vormgeving
- DTP
- campagnes"

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting

Beantwoord op: 12 mrt. 2024

Label: Inhoud

Ref.nr.

16

Onderwerp:

Beschrijvend document pag. 18

Vraag:

Hier staat: hoe zij de marktconformiteit van haar diensten gaat waarborgen, [...] uitgewerkt in:

- communicatieadvies

- vormgeving
- DTP
- campagnes

Communicatieadvies en campagnes valt niet onder dit perceel, dus waarom wordt dit hier genoemd?

Antwoord:

"U mag hier op pagina 18 van het Begeleidend Schrijven lezen: daarbij minimaal hoe zij de marktconformiteit van haar diensten gaat waarborgen, waarbij nadere opdrachten voor de Opdrachtgever betaalbaar blijven (geen disproportionele inzet van uren voor een kleine campagne) uitgewerkt in:

- vormgeving
 - DTP
- "

Percelen: P2 Gemeenteblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr.
17

Onderwerp:
Beschrijvend document pag. 18, K4 Portfolio

Vraag:

Wat is uw definitie van een eenvoudige opmaak?

Antwoord:

Dit is naar inzicht van de inschrijver. Wij bedoelen hiermee bijvoorbeeld het aanpassen van een eerder gemaakt ontwerp of een herziend ontwerp.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr.
18

Onderwerp:
Beschrijvend document pag. 18, K4 Portfolio

Vraag:

"Inschrijver beschrijft waarom zij tot de keuze van deze opdrachten is gekomen." Bedoelt u waarom we deze opdrachten hebben uitgekozen om aan u te laten zien? Of waarom we de opdracht zo hebben uitgevoerd (dus een onderbouwing van het creatieve concept).

Antwoord:

Hier wordt bedoeld de keuze om deze opdrachten op te nemen in de inschrijving voor deze aanbesteding. Waarom koos u juist deze uit.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr. 19
Onderwerp: Beschrijvend document pag. 8, Planning

Vraag:
U heeft 1 vragenronde ingepland. Onze ervaring met aanbestedingen is echter dat er naar aanleiding van de beantwoording van vragen uit ronde 1 weer nieuwe vragen ontstaan. Zou u een extra vragenronde willen inplannen?

Antwoord:
Er wordt geen tweede vragenronde ingepland.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Proces

Ref.nr. 20
Onderwerp: Beschrijvend document pag. 18, K4 Portfolio

Vraag:
'Inschrijver beschrijft waarom zij tot de keuze van deze opdrachten is gekomen.' Uit hoeveel woorden/pagina's mag deze beschrijving bestaan?

Antwoord:
Dit is naar inzicht van de inschrijver

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Proces

Ref.nr. 21
Onderwerp: Beschrijvend document pag. 18, K4 Portfolio

Vraag:
Inschrijver beschrijft waarom zij tot de keuze van deze opdrachten is

gekomen. Wordt deze beschrijving meegenomen in de beoordeling van het portfolio? Zoja, hoe zwaar weegt de beschrijving t.o.v van het werk zelf?

Antwoord:

De beschrijving van de keuze en de portfolio opdrachten zelf vormen samen het geheel aan beantwoording voor dit kwaliteitscriterium. Deze wegen even zwaar.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Proces

Ref.nr.
22

Onderwerp:
Referenties

Vraag:

Perceel 1 omschrijft 4 kerncompetenties, perceel 2 benoemt er 3 (3.2.2.). Iedere kerncompetentie dient te worden aangetoond door middel van één referentie. Een referentie kan betrekking hebben op meer competenties. Het lijkt erop dat er 7 kerncompetenties worden benoemd, waarbij in Bijlage 1.B Referentieopdracht moet worden aangegeven of de referentie betrekking heeft op Kerncompetentie 1, 2 of allebei. Begrijpen wij het goed dat Kerncompetentie 1 bestaat uit zowel grafische vormgeving, conceptontwikkeling, tekstschrijven als project management (en idem voor Kerncompetentie 2)?

Antwoord:

Ter verduidelijking is Bijlage 1B Referentieopdracht als separate bijlage toegevoegd en aangepast naar versie 2.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Proces

Ref.nr.
23

Onderwerp:
Kwaliteitscriterium K1

Vraag:

K1. Plan van Aanpak Perceel 1: Inschrijver dient te beschrijven op welke wijze zij de implementatie en de overgang van de huidige naar de toekomstige situatie gaat managen. Wordt er met de overgang van de huidige naar de toekomstige situatie de overgang van de huidige

opdrachtnemer naar de nieuwe opdrachtnemer bedoeld?

Antwoord:

Ja, er wordt inderdaad de overgang van huidige opdrachtnemer naar nieuwe opdrachtnemer bedoeld

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr.
24

Onderwerp:
Kwaliteitscriterium 1

Vraag:

K1. Plan van Aanpak Perceel 1: U vraagt om een uitgewerkt tijdspad, mede kijken naar de dynamische verificatie fase. Kunt u toelichten wat er bedoeld wordt met "dynamische verificatie fase"?

Antwoord:

"De alinea is onduidelijk, u mag hier lezen:

K1. Plan van Aanpak

Voor Perceel 1:

Inschrijver dient te beschrijven op maximaal 4 pagina's A4 (toe te voegen via TenderNed), op welke wijze zij de implementatie en de overgang van de huidige naar de toekomstige situatie gaat managen. Inschrijver beschrijft daarbij minimaal:

- Een plan van aanpak waarbij zij duidelijk aangeeft welke rol zij hierin gaat vervullen.
- Een uitgewerkt tijdspad voor deze overgang.
- op welke wijze Inschrijver zich gaat verdiepen in de gemeente Stein, de daarbij behorende doelgroep (inwoners) en de organisatie teneinde een goede dienstverlening te kunnen voorzien binnen de scope van deze opdracht.
- Op welke wijze Inschrijver voldoende capaciteit organiseert om de gehele opdracht te kunnen uitvoeren en welke risico's Inschrijver hierin ziet."

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr.
25

Onderwerp:
Kwaliteitscriterium K4

Vraag:

K4. Portfolio ontwerp. Inschrijver beschrijft waarom zij tot de keuze van

deze opdrachten is gekomen. Wordt hiermee bedoeld dat inschrijver toelicht waarom er juist voor deze opdrachten is gekomen om voor het voetlicht te brengen in deze aanbesteding? Of wordt er bedoeld dat de keuzes rondom de totstandkoming van het eindproduct worden toegelicht?

Antwoord:

Hier wordt bedoeld de keuze om deze opdrachten op te nemen in de inschrijving voor deze aanbesteding.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr.
26

Onderwerp:
Perceel 2

Vraag:

Perceel 2: Klopt het dat het ophalen van de content, bijvoorbeeld door het afnemen en uitwerken van interviews, ook onderdeel is van de opdracht (en dus ook van de prijsopgave)?

Antwoord:

Het ophalen van content is inderdaad onderdeel van de opdracht en dient dus ook onderdeel uit te maken van de prijsopgave.

Percelen: P2 Gemeenteblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr.
27

Onderwerp:
Prijzenblad perceel 2

Vraag:

Prijzenblad perceel 2: dienen kosten van fotograaf, drukkerij, etc ook worden opgenomen in deze totaalprijs? Of alleen de uren van de inschrijver?

Antwoord:

Alleen de uren van de inschrijver.

Percelen: P2 Gemeenteblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr.
28

Onderwerp:
Perceel 2

Vraag:

Perceel 2: Werken jullie momenteel met een in-house redactieteam? Of wordt het brainstormen en beslissen over de content (het redactie-overleg) van de Maaskentjer volledig uitbesteed?

Antwoord:

Wij werken met een in house redactie team, opdrachtnemer is wel verantwoordelijk voor de eindredactie

Percelen: P2 Gemeenteblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr.
29

Onderwerp:
Bijlage 3 - Prijzenblad

Vraag:

Moeten wij iets invullen bij 'Opslag voor spoedopdrachten, concept binnen 24 uur'

Antwoord:

Daar vult u een eventueel door u gehanteerde opslag bij opdrachten met spoed in. Indien u hiervoor geen opslag hanteert, vult u hier niets in.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Proces

Ref.nr.
30

Onderwerp:
Bijlage 3 - Prijzenblad

Vraag:

Prijs "De Maaskentjer" 12 pagina's conform voorbeeld editie november 2023. Kunt u deze editie als voorbeeld toevoegen?

Antwoord:

De Maaskentjer van november 2023 is als bijlage toegevoegd.

Percelen: P2 Gemeenteblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Proces

Ref.nr.
31

Onderwerp:
Bijlage 3 - Prijzenblad

Vraag:

Prijs "De Maaskentjer" 12 pagina's conform voorbeeld editie november 2023
Kun u bevestigen dat dit exclusief drukwerk is?

Antwoord:

Dit is exclusief drukwerk

Percelen: P2 Gemeenteblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr.
32

Onderwerp:
Lijst van eisen, punt 27

Vraag:

U behoudt het recht voor om 'op elk moment offertes elders op te vragen. Bij aanmerkelijk prijsverschil, naar oordeel van aanbestedende dienst, mag er elders ingekocht worden'. Het is onduidelijk of dit alleen gaat over 'ontwerp en opmaak' plus de inkoop van drukwerk of ander materiaal. Of dat dat ook geldt bij sec het onderwerp van deze aanbesteding, namelijk ontwerp en opmaak. Zie onze eerdere opmerking daarover. Wat bedoelt u precies?

In de voorliggende aanbesteding wordt gegund (mede) op basis van marktconformiteit. Op basis daarvan maken we nu de afspraken met elkaar. In onze optiek is een toets op marktconformiteit gedurende de duur van ons contract dan in principe niet meer nodig. Hoe ziet u dat?

Buiten dat, het staat u uiteraard altijd vrij om te toetsen of tarieven en prijzen nog marktconform zijn. Het is dan belangrijk dat appels met appels worden vergeleken. Aanvragen moeten worden gedaan bij partijen die net als wij aan alle eisen en voorwaarden van deze aanbesteding voldoen. Hoe ziet u dat?

In het kader van deze aanbesteding en onze samenwerking lijkt het ons redelijk dat we eerst achterhalen wat de oorzaak is van het aanmerkelijk prijsverschil. En dat ons de kans wordt geboden om alsnog lager aan te bieden, als dat binnen redelijkheid kan. Graag uw visie daarop.

Antwoord:

Uiteraard zal bij een onderzoek naar marktconformiteit de voorwaarden van deze aanbesteding en de omstandigheden van de opdrachtnemer een belangrijke rol spelen in het beoordelen en eventueel vergelijken van prijzen. Als er dan, naar oordeel van de aanbestedende dienst, nog altijd sprake is

van een aanmerkelijk prijsverschil behoudt aanbestedende dienst zich het recht voor om buiten de overeenkomst te gunnen. Uiteraard zal er dan terugkoppeling zijn aan de contractpartner en zal nader overleg plaatsvinden, maar niet per se alvorens de opdracht elders te gunnen.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeentebld
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Contract

Ref.nr.
33

Onderwerp:
Referenties

Vraag:

U vraagt beschrijvende referenties per kerncompetentie. Als we kijken naar de competenties grafische vormgeving en conceptontwikkeling is het dan mogelijk om hierbij visuele content ter onderbouwing toe te voegen?

Antwoord:

U dient hiervoor enkel het format van Bijlage 1B te gebruiken.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeentebld
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr.
34

Onderwerp:
Lijst van eisen, punt 8

Vraag:

Het is fijn dat wij, in het geval dat opdrachten gedurende de looptijd van de opdracht wijzigen of vervallen, gerechtigd zijn om de tot dan toe gemaakte kosten te factureren conform overeengekomen tarieven. U stelt daarbij: 'mits het tot dan toe gecreëerde werk dan eveneens geleverd wordt aan opdrachtgever'. Dat is niet altijd mogelijk als het om overleg en concepturen gaat, simpelweg omdat er dan nog geen resultaat is. Hoe ziet u deze afhandeling?

Antwoord:

Indien u aantoonbaar kunt maken dat de registratie van de uren reeds bestond voor het wijzigen danwel vervallen van de opdracht, kunt u ook deze uren declareren.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
Beantwoord op: 12 mrt. 2024

Label: Contract

Ref.nr.
35

Onderwerp:
Onderdeel K1 voor perceel 2

Vraag:

Bij K1 staat beschreven dat voor perceel 1, 4 pag a4 gebruikt mogen worden. Voor perceel 2 staat geen omvang gespecificeerd. Hoeveel pagina's mogen wij gebruiken voor de beschrijving van onze werkwijze in perceel 2?

Antwoord:

Hier is geen maximaal aantal pagina's aan verbonden

Percelen: P2 Gemeenteblad

Beantwoord op: 12 mrt. 2024

Label: Proces

Ref.nr.
36

Onderwerp:
Paragraaf 1.3.2

Vraag:

De gewenste situatie is raamovereenkomst(-en) met een partner(s) waar wij niet alleen van op aan kunnen, maar die ons ook weet te inspireren met out-of-the-box ideeën, die de “vraag-achter-de-vraag” weet te duiden en met creatieve voorstellen komt.

Wij gaan ervan uit dat u bedoelt binnen een opdracht. Of bedoelt u ook buiten de concrete opdrachten om?

Antwoord:

In de basis geldt dit inderdaad binnen een opdracht. Maar een pro-actieve houding wordt ook zeer op prijs gesteld. Wanneer de opdrachtnemer kansen ziet, staan we hiervoor open. Hier zou dan mogelijk een opdracht uit kunnen voortvloeien.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad

Beantwoord op: 12 mrt. 2024

Label: Inhoud

Ref.nr.
37

Onderwerp:
Paragraaf 1.3.2.

Vraag:

“Gemeente Stein heeft een professioneel en groeiend taakveld

Communicatie, die in eerste instantie verantwoordelijk zal zijn voor de uitvoering van de genoemde werkzaamheden. Indien besloten wordt de werkzaamheden uit te besteden, treedt de hier aanbesteedde raamovereenkomst in werking."

a. Wat betekent dit concreet voor perceel 1? Heeft de gemeente zelf ook grafisch vormgevers in huis en wordt een deel van de werkzaamheden in huis uitgevoerd?

b. Wat betekent dit concreet voor perceel 2? Welke werkzaamheden worden in huis uitgevoerd en welke worden uitbesteed? Of kan dit per productie wisselen?

Antwoord:

"a. De gemeente heeft geen grafisch vormgevers in dienst. Maar voor intern gebruik en kleine opmaakklassen (zoals een social media bericht), maken we gebruik van Canva.

b. Taakveld communicatie zorgt grotendeels zelf voor de artikelen en bijbehorend beeldmateriaal. Er kan echter, bijvoorbeeld vanwege tijdsgebrek, gekozen worden voor het inzetten van een tekstschrijver voor het uitwerken van een interview of artikel. Dit kan per productie wisselen."

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad

Beantwoord op: 12 mrt. 2024

Label: Uitvoering

Ref.nr.
38

Onderwerp:
Opdrachtwaarde

Vraag:

Kunnen jullie een indicatie geven van wat de verwachte opdrachtwaarde /capaciteitsbehoefte per jaar is?

Antwoord:

de geraamde opdrachtwaarde:

Perceel 1: € 80.000 - € 120.000 per jaar

Perceel 2: € 20.000 - € 40.000 per jaar

hieraan kunnen geen rechten ontleend worden

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting

Beantwoord op: 12 mrt. 2024

Label: Inhoud

Ref.nr.
39

Onderwerp:
Referenties

Vraag:

Is het toegestaan om de formats voor referentieopdrachten en voor de verklaring omtrent inschrijving in de eigen huisstijl op te maken, waarbij we uiteraard alle informatie uit het format van de aanbesteding overnemen?

Antwoord:

Dat is toegestaan.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad

Beantwoord op: 12 mrt. 2024

Label: Proces

Ref.nr.

40

Onderwerp:

Paragraaf 3.2.2 en 3.2.3

Vraag:

In beide paragrafen staat andere informatie t.a.v. technische en beroepsbekwaamheid. Onze aanname op basis van de omschrijving van de opdracht is dat paragraaf 3.2.2. de correctie kerncompetenties omschrijft. Is deze aanname correct?

Antwoord:

Dat is correct.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting

Beantwoord op: 12 mrt. 2024

Label: Inhoud

Ref.nr.

41

Onderwerp:

Oplage

Vraag:

In welke oplage verschijnt De Maaskentjer?

Antwoord:

4.000 stuks per editie

Percelen: P2 Gemeenteblad

Beantwoord op: 12 mrt. 2024

Label: Inhoud

Ref.nr.

42

Onderwerp:

Drukwerkcoördinatie

Vraag:

Behoort drukwerkcoördinatie ook tot de opdracht? Dit geldt voor zowel perceel 1 als voor perceel 2. Heeft de gemeente hier (een) vaste contractpartner(s) voor?

Antwoord:

Het verzorgen van drukwerk komt ook bij de inschrijver te liggen (dit is echter niet meegenomen in de genoemde opdrachtwaarde).

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr.
43

Onderwerp:
Par 5.1.4

Vraag:

Par 5.1.4

In bijlage 3 Prijzenblad moeten we ook de levertijd aangeven. Kunt u dit nader specificeren? Gaat het hier om de levertijd van een eerste versie, of een definitief (evt. drukwerk klaar) bestand? In dat laatste geval is de beantwoording van deze vraag ook afhankelijk van het (gewenste of maximaal) aantal feedbackrondes, maar ook de reactiesnelheid van opdrachtgever op tussen- of eindversies.

Antwoord:

Het gaat om de levertijd vanaf opdrachtvertrekking tot eindproduct, uitgaande van maximaal 2 correctierondes.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Proces

Ref.nr.
44

Onderwerp:
Par 5.1.4

Vraag:

Par 5.1.4

U vraag inschrijvers ‘een op zichzelf beschouwd realistische prijs aan te bieden.’ Dat willen wij ook. Echter, wat een realistische prijs is wordt bij

veel van de genoemde producten/middelen in bijlage 3 Prijzenblad bepaald door een aantal factoren die niet staan gespecificeerd. Bijvoorbeeld het maximale aantal feedbackrondes, de wijze van

aanlevering van input (definitief, volledig etc) door opdrachtgever, maar zeker ook de inhoud van bijvoorbeeld een brochure of folder. Bevat deze naast tekst en fotografie ook tabellen, illustraties/infographics etc.

Kunt u of deze randvoorwaarden/briefings per product nader specificeren, of ons de ruimte geven ergens aan te geven welke (fictieve) randvoorwaarden we zelf hebben gehanteerd bij de genoemde prijzen?

Antwoord:

U mag bij uw prijzen uitgaan van maximaal 2 correctierondes, een niet volledig en niet definitieve aanlevering van input door opdrachtgever en dat het product alle door u genoemde onderdelen bevat: tekst, fotografie, tabellen, illustraties/infographics

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad

Beantwoord op: 12 mrt. 2024

Label: Proces

Ref.nr.
45

Onderwerp:
Par 5.1.3 K5. Interview

Vraag:
Par 5.1.3 K5. Interview

Kunt u wat meer toelichting geven op 'en daarnaast zal de affiniteit die de Inschrijver heeft met de regio Westelijke Mijnstreek besproken worden'?

Wat bedoelt u met affiniteit? En wat verwacht u hier van inschrijver? Is het ook mogelijk deze affiniteit nader te ontwikkelen doordat we concreet maken hoe we ons in dit gebied gaan verdiepen?

Van ons is dit van belang om te weten omdat we deze vraag ook zouden kunnen interpreteren als dat u idealiter op zoek bent naar een bureau gevestigd in de Westelijke Mijnstreek.

Antwoord:

De gemeente vindt het belangrijk dat de opdrachtnemer kennis heeft van de lokale cultuur, gebruiken, mentaliteit. Dat is een vereiste om aan te kunnen sluiten bij onze doelgroepen, denk aan inwoners en lokale ondernemers. Deze affiniteit dient al aanwezig te zijn en zal aan bod komen in K5 Interview. Dit hoeft echter niet te betekenen dat het bureau ook in de

Westelijke Mijnstreek gevestigd is.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Proces

Ref.nr.
46

Onderwerp:
Par 5.1.3 K4

Vraag:
Par 5.1.3 K4

U vraagt: 'Inschrijver beschrijft waarom zij tot de keuze van deze opdrachten is gekomen.' Heeft u zelf randvoorwaarden waar we rekening mee moeten houden bij de keuze van de portfolio ontwerpen? Dat helpt ons bij het gerichter kunnen beantwoorden van de vraag. We stellen ons bijvoorbeeld voor dat het zinvol kan zijn om te beoordelen in hoeverre we in staat zijn om binnen de kaders van een bestaande huisstijl te werken.

Antwoord:
Dit is naar inzicht van de inschrijver

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Proces

Ref.nr.
47

Onderwerp:
Par 5.1.3 K4

Vraag:
Par 5.1.3 K4

Kunt u 'creatief concept' nader omschrijven? Gaat het hier om een campagne, een magazine/publicatie etc. Dit helpt ons om een passend voorbeeld te zoeken.

Antwoord:
Dit is naar inzicht van de inschrijver

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Proces

Ref.nr.
48

Onderwerp:
Par 5.1.3 K4

Vraag:
Par 5.1.3 K4

Moeten de genoemde portfolio ontwerpen overeenkomen met de referentie projecten uit par. 3.2.2? Welke eisen stelt u verder nog aan de beantwoording van deze vraag? Maximaal aantal pagina's, hoe lang geleden maximaal afgerond etc?

Antwoord:
De portfolio ontwerpen voor K4 hoeven (zeker) niet dezelfde opdrachten te zijn als de referentieopdrachten. De opdrachten dienen afgerond te zijn en maximaal 4 jaar oud, gerekend vanaf sluitingsdatum inschrijving. Er is geen minimum of maximum aantal pagina's bepaald.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Proces

Ref.nr.
49

Onderwerp:
Par 5.1.3 K3

Vraag:
Par 5.1.3 K3

Wij kunnen heel goed in algemene termen beschrijven hoe wij om zouden gaan met een dergelijke situatie. Echter het concreet aangeven van een percentage en een aantal nieuwe versies vinden wij lastig. Dit is naar ons idee afhankelijk van de specifieke casus. Onze ervaring is dat dit soort casussen nooit 'zwart-wit' zijn, bijvoorbeeld omdat iets als 'de creatieve kwaliteit' nooit helemaal te objectiveren is.

Zou u de vraagstelling nog eens willen heroverwegen?

Antwoord:
U mag uitgaan van de specifieke casus zoals omschrijven in het Beschrijvend Document en de aanpak en kaders toespitsen op de beschreven situatie.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Proces

Ref.nr.
50

Onderwerp:
Par 5.1.3 K2

Vraag:
Par 5.1.3 K2

Ook wij hechten veel belang aan prijzen die marktconform zijn, zijnde onze uurtarieven of onze fixed fee offertes voor specifieke vragen en opdrachten. U vraagt ons te beschrijven op welke wijze wij dit voor u kunnen garanderen, specifiek gemaakt voor zowel losse werkzaamheden (bv communicatieadvies) en projecten, waarin een combinatie van werkzaamheden gevraagd wordt ('campagnes'). Kunt u wat meer toelichting geven over wat u bij de beantwoording van deze vraag van ons verwacht? Op deze manier gesteld is deze vraag naar ons idee lastig om concreet te beantwoorden.

Antwoord:

Wij werken graag met fixed pices voor veel voorkomende werkzaamheden in onze organisatie. Daarnaast komen er ook andere opdrachten voor waarin een combinatie van werk voorkomt (campagnes). We zullen hiervoor een begroting bij u aanvragen.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Proces

Ref.nr.
51

Onderwerp:
Par 5.1.3 K1 perceel 2

Vraag:
Par 5.1.3 K1 perceel 2

U schrijft 'Van inventarisatie van de inhoud tot het gedrukte exemplaar.' Kunt u iets meer vertellen over de rol van de gemeente bij het inventariseren en verzamelen van de inhoud van het gemeenteblad? En of u hierbij voor de toekomst een andere rolverdeling tussen gemeente en opdrachtnemer voor u ziet? Dit helpt ons bij het concreter kunnen beantwoorden van de vraag, op basis van de feitelijke of de gewenste situatie.

Antwoord:

De gemeente zorgt grotendeels zelf voor de artikelen en bijbehorend beeldmateriaal. Er kan echter, bijvoorbeeld vanwege tijdsgebrek, gekozen worden voor het inzetten van een tekstschrijver voor het uitwerken van een interview of artikel. Dit kan per productie wisselen. De overige

werkzaamheden voor het gemeenteblad liggen bij de opdrachtnemer.

Percelen: P2 Gemeenteblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Proces

Ref.nr.
52

Onderwerp:
Par 5.1.3 K1 perceel 2

Vraag:
Par 5.1.3 K1 perceel 2

Kunt u aangeven wat het maximaal aantal pagina's is voor deze vraag? En in welk font en minimale fontgrootte deze moeten worden aangeleverd? En vallen binnen dit aantal pagina's ook eventueel toe te voegen visuals?

Antwoord:
Hier is geen maximaal aantal pagina's aan verbonden. Opmaak is naar eigen inzicht van de inschrijver.

Percelen: P2 Gemeenteblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Proces

Ref.nr.
53

Onderwerp:
Par 5.1.3 K1 perceel 1

Vraag:
Par 5.1.3 K1 perceel 1

U schrijft 'Op welke wijze Inschrijver voldoende capaciteit organiseert om de gehele opdracht te kunnen uitvoeren en welke risico's Inschrijver hierin ziet.'

Kunt u iets meer uitleg geven over de te verwachten omvang van de opdracht, bijvoorbeeld op jaarbasis in termen van budget/omzet? Zie ook onze eerdere vraag. Dat helpt ons om concreter antwoord te geven op deze vraag.

Antwoord:
De geraamde opdrachtwaarde
Perceel 1: € 80.000 - € 120.000 per jaar
Perceel 2: € 20.000 - € 40.000 per jaar
hieraan kunnen geen rechten ontleend worden

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Proces

Ref.nr.
54

Onderwerp:
Par 5.1.3 K1 perceel 1

Vraag:
Par 5.1.3 K1 perceel 1

Worden bij gunning naast het huisstijlhandboek ook templates en open bestanden overgedragen? Dit is van belang om te weten bij het maken van het plan van aanpak.

Antwoord:
Ja, die worden aangeleverd.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Proces

Ref.nr.
55

Onderwerp:
Par 5.1.3 K1 perceel 1

Vraag:
Par 5.1.3 K1 perceel 1

Welke periode moet het uitgewerkte tijdspad beslaan?

Antwoord:
We horen graag van de inschrijver hoe lang zij nodig achten voor het overgang en hoe deze periode wordt ingevuld.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Uitvoering

Ref.nr.
56

Onderwerp:
Par 5.1.3 K1 perceel 1

Vraag:
Par 5.1.3 K1 perceel 1

U schrijft 'Een uitgewerkt tijdspad, mede kijkend naar de dynamische

verificatie fase' Kunt u iets meer toelichten over de dynamische verificatiefase? Wat bedoelt u hiermee? Waarom is dit van belang bij het beantwoorden van deze deelvraag?

Antwoord:

"De alinea is onduidelijk, u mag hier lezen:

K1. Plan van Aanpak

Voor Perceel 1:

Inschrijver dient te beschrijven op maximaal 4 pagina's A4 (toe te voegen via TenderNed), op welke wijze zij de implementatie en de overgang van de huidige naar de toekomstige situatie gaat managen. Inschrijver beschrijft daarbij minimaal:

- Een plan van aanpak waarbij zij duidelijk aangeeft welke rol zij hierin gaat vervullen.
- Een uitgewerkt tijdspad voor deze overgang.
- op welke wijze Inschrijver zich gaat verdiepen in de gemeente Stein, de daarbij behorende doelgroep (inwoners) en de organisatie teneinde een goede dienstverlening te kunnen voorzien binnen de scope van deze opdracht.
- Op welke wijze Inschrijver voldoende capaciteit organiseert om de gehele opdracht te kunnen uitvoeren en welke risico's Inschrijver hierin ziet."

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad

Beantwoord op: 12 mrt. 2024

Label: Proces

Ref.nr.
57

Onderwerp:
Par 5.1.3 K1 perceel 1

Vraag:
Par 5.1.3 K1 perceel 1

U schrijft 'Een plan van aanpak waarbij zij duidelijk aangeeft welke rol zij hierin gaat vervullen.' We stellen ons voor dat u ook wil weten wat wij hierin van de gemeente Stein verwachten?

Antwoord:

Deze verwachting kunt u inderdaad opnemen in de beantwoording van K1

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad

Beantwoord op: 12 mrt. 2024

Label: Proces

Ref.nr.

Onderwerp:

58

Par 5.1.3 K1 perceel 1

Vraag:

Par 5.1.3 K1 perceel 1

Kunt u aangeven in welk font en minimale fontgrootte de maximaal 4 A4's moeten worden aangeleverd? En vallen binnen dit aantal pagina's ook eventueel toe te voegen visuals?

Antwoord:

De opmaak van de pagina's is naar inzicht van de inschrijver.

Percelen:

P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad

Beantwoord op:

12 mrt. 2024

Label:

Juridisch

Ref.nr.

59

Onderwerp:

Par 3.2.3

Vraag:

Par 3.2.3

U geeft aan dat opdrachtnemer 'in house' minimaal over een DTP'er en een conceptontwikkelaar moet beschikken. Echter de lijst gevraagde competenties bij 3.2.1 is langer en 'breder' dan deze functies. We kunnen ons niet aan de indruk onttrekken alsof u hiermee voorsorteert op het contracteren van een klein bureau, in plaats van een (grotere) 'full service' partner'. Kunt u dit wat nader toelichten?

Antwoord:

Wij sorteren niet voor op een groot of klein bureau. Maar willen wel bureau's van elke omvang een eerlijke kans geven. Bijvoorbeeld een klein bureau die met een flexibele schil de gevraagde kwaliteiten en competenties kan garanderen of een groter bureau met alles 'in house' of een andere variant.

Percelen:

P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad

Beantwoord op:

12 mrt. 2024

Label:

Juridisch

Ref.nr.

60

Onderwerp:

Par 3.2.2

Vraag:

Par 3.2.2

Stelt u naast de genoemde eisen aan de referenties nog eisen aan de (minimale) projectomvang of branche/sector van de referentie?

Antwoord:

Nee, alle eisen aan de referentieopdrachten staan genoemd onder 3.2.2

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad

Beantwoord op: 12 mrt. 2024

Label: Contract

Ref.nr.

61

Onderwerp:

Par 3.2.2

Vraag:

Par 3.2.2

U schrijft dat iedere kerncompetentie moet worden aangetoond door middel van één referentie. En dat een referentie betrekking kan hebben op meerdere kerncompetenties. In de praktijk zullen referenties en cases inderdaad vaak betrekking hebben op meer dan een kerncompetentie. Heeft u een maximum voor het totaal aantal referenties dat wij kunnen indienen per perceel? Het verschaffen van helderheid hieromtrent vergroot naar ons idee de vergelijkbaarheid van de verschillende inschrijvers.

Antwoord:

U kunt per perceel per kerncompetentie maximaal 1 referentie aandragen. Indien u beschikt over een referentie die meerdere kerncompetenties omvat, kunt u deze ook voor meerdere kerncompetenties aandragen. U levert voor perceel 1 minimaal 1 en maximaal 4 referentieopdracht aan en voor perceel 2 minimaal 1 en maximaal 3 referentieopdrachten aan.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad

Beantwoord op: 12 mrt. 2024

Label: Juridisch

Ref.nr.

62

Onderwerp:

Par 1.3.1 en 1.3.2

Vraag:

Par 1.3.1 en 1.3.2

Kunt u wat nadere toelichting geven over de reden van deze aanbesteding?

Antwoord:

De overeenkomst met de huidige leverancier loopt af.
Daarom is er een nieuwe aanbesteding opgestart.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad

Beantwoord op: 12 mrt. 2024

Label: Contract

Ref.nr.
63

Onderwerp:

Par 1.3.2

Vraag:

Par 1.3.2

Kunt u wat meer zeggen over de te verwachten grootte van de twee percelen op jaarbasis, in termen van budget/omzet? Zonder daar uiteraard garanties over af te kunnen geven.

Antwoord:

De geraamde opdrachtwaarde
Perceel 1: € 80.000 - € 120.000 per jaar
Perceel 2: € 20.000 - € 40.000 per jaar
hieraan kunnen geen rechten ontleend worden

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad

Beantwoord op: 12 mrt. 2024

Label: Contract

Ref.nr.
64

Onderwerp:

Par 1.3.2

Vraag:

Par 1.3.2

Valt onder grafische vormgeving ook het ontwerpen van multimediale uitingen? Dus bijvoorbeeld UX-design voor websites, motion design voor animaties, etc.

Antwoord:

Hier ligt niet de nadruk op, maar behoort wel tot de mogelijkheden. Het zal

hier dan vaak gaan om een samenwerking tussen opdrachtnemer en een van onze webpartijen die voor ons de website, intranet of digitale nieuwsbrief verzorgen.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Uitvoering

Ref.nr.
65

Onderwerp:
Par 1.3.2

Vraag:
Par 1.3.2

Bij perceel 2 staat dat 'planning en projectbegeleiding' bij opdrachtnemer ligt. Stuur deze dan ook de 'huisfotografen' aan binnen de scope van deze werkzaamheden? En wie zijn deze fotografen?

Antwoord:
De huisfotografen worden aangestuurd door taakveld communicatie van de gemeente. Taakveld communicatie levert de foto's aan voor het opmaken van het gemeentebblad. De huisfotografen zijn (externe) fotografen die op regelmatige basis foto's voor de gemeente maken.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeentebblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Uitvoering

Ref.nr.
66

Onderwerp:
Par 1.3.2

Vraag:
Par 1.3.2

Worden bij gunning ook open bestanden, stramienen en vormelementen van het Gemeentebblad overgedragen? Dit is van belang te weten in verband met het maken van het plan van aanpak voor dit perceel.

Antwoord:
Ja, deze worden aangeleverd.

Percelen: P2 Gemeentebblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Uitvoering

Ref.nr.
67

Onderwerp:
Par 1.3.2

Vraag:
Par 1.3.2

Bij perceel 2 staat ook ‘drukken’ vermeld bij werkzaamheden. Is dat vooral drukwerkbegeleiding, of ook het inkopen van drukwerk? En heeft de Gemeente Stein ook een Raamovereenkomst voor drukwerk, en zo je met wie?

Antwoord:
Het gaat hierbij om zowel drukwerkbegeleiding als het inkopen van drukwerk. De gemeente heeft geen raamovereenkomst voor drukwerk.

Percelen: P2 Gemeenteblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Uitvoering

Ref.nr.
68

Onderwerp:
Par 1.3.2

Vraag:
Par 1.3.2

Wat is op dit moment de doorlooptijd van de Maaskentjer van A tot Z? We kunnen ons voorstellen dat om actueel te zijn, het zwaartepunt van de werkzaamheden tegen de deadline voor druk aanligt? Dit is van belang te weten in verband met het maken van het plan van aanpak voor dit perceel.

Antwoord:
Op dit moment is de doorlooptijd 4 à 5 weken (vanaf redactievergadering t/m levering van de krant).

Percelen: P2 Gemeenteblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Uitvoering

Ref.nr.
69

Onderwerp:
Par 1.3.2

Vraag:
Par 1.3.2

Bij perceel 2: neemt de opdrachtnemer ook plaats in de redactieraad om onderwerpen en invalshoeken mede te bepalen, of valt dat buiten de scope van het perceel? Dit is van belang te weten in verband met het maken van het plan van aanpak voor dit perceel.

Antwoord:

Opdrachtnemer neemt deel aan de redactieraad om te zorgen voor een goede planning en projectbegeleiding. De inhoudt wordt aangeleverd en bepaald door taakveld communicatie van de gemeente.

Percelen: P2 Gemeenteblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Contract

Ref.nr.
70

Onderwerp:
Par 1.3.2

Vraag:
Par 1.3.2

Kunt u nadere toelichting geven over de keuze om de aanbesteding in deze twee percelen op te delen? Vanuit ons perspectief lijkt deze opdeling niet direct logisch. Het produceren en opmaken van het gemeenteblad zou naar ons idee ook goed kunnen vallen binnen perceel 1

‘het opmaken van communicatie uitingen in de reeds bestaande huisstijl’?

Antwoord:

Er is gekozen voor twee percelen om ook partijen die gespecialiseerd zijn in het uitgeven van nieuwsbladen/bedrijfsbladen ook de mogelijkheid geven om deel te nemen. Het is echter, zoals u aangeeft, ook mogelijk dat één opdrachtnemer beide percelen uitvoert.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeenteblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Proces

Ref.nr.
71

Onderwerp:
Huidige leverancier

Vraag:

We zijn benieuwd naar uw ervaringen met de huidige opdrachtnemer voor beide percelen. Zijn er lessen uit deze samenwerking te halen die handig zijn

om mee te nemen bij de beantwoording van de diverse gunningscriteria?

Antwoord:

Alle opgedane ervaringen uit het verleden en marktontwikkelingen hebben geresulteerd in de voorliggende aanbesteding en de bijbehorende gunningscriteria.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeentebld

Beantwoord op: 12 mrt. 2024

Label: Contract

Ref.nr.

72

Onderwerp:

Tarievenblad

Vraag:

In het prijzenblad vragen jullie naar tarieven voor de opmaak van verschillende producten.

- a. Is het de bedoeling hier het uurtarief te vermelden óf de totaalprijs (uurtarief x het aantal in te zetten uren).
- b. Gaat het hierbij om een initieel ontwerp (eerste concept in een serie) of een herhaling (doorvertaling op basis van een reeds eerder gemaakt/bestaand ontwerp).

Antwoord:

- "a. Het gaat om de totaalprijs per product
b. het gaat om een initieel ontwerp (waarbij wel altijd de huisstijl van de gemeente vast staat)"

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeentebld

Beantwoord op: 12 mrt. 2024

Label: Contract

Ref.nr.

73

Onderwerp:

Concept copywriter versus copywriter

Vraag:

Kunnen jullie het verschil duiden tussen een concept copywriter en copywriter?

Antwoord:

Een concept copywriter kan creatieve, out of the box teksten leveren. Maar bijvoorbeeld ook een nieuwe slogan bedenken. Een copywriter wordt ingezet voor reguliere teksten, bijvoorbeeld het uitwerken van een interview tot een

interessant artikel voor het gemeentebblad.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeentebblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Inhoud

Ref.nr.
74

Onderwerp:
Programma van eisen, punt 27

Vraag:
Refererend aan programma van eisen, punt 27. Geldt dit ook voor de diensten die onderdeel zijn van de overeenkomst, of alleen voor inkopen /materialen?

Antwoord:
Dit geldt ook voor diensten die onderdeel zijn van de overeenkomst.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeentebblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Contract

Ref.nr.
75

Onderwerp:
Samenstelling van de afdeling Communicatie

Vraag:
Hoe ziet de samenstelling van de afdeling Communicatie van de Gemeente Stein eruit?

Antwoord:
De afdeling bestaat op dit moment uit 1 strategisch communicatieadviseur, 3 communicatieadviseurs en 2 communicatiemedewerkers.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeentebblad
Beantwoord op: 12 mrt. 2024
Label: Uitvoering

Ref.nr.
76

Onderwerp:
Paragraaf 5.1.3.

Vraag:
Wat verstaan jullie onder 'affiniteit met de Westelijke Mijnstreek'? Is hierbij

de locatie van het bureau (waar gevestigd) ook van belang?

Antwoord:

De gemeente vindt het belangrijk dat de opdrachtnemer kennis heeft van de lokale cultuur, gebruiken, mentaliteit. Dat is een vereiste om aan te kunnen sluiten bij onze doelgroepen, denk aan inwoners en lokale ondernemers. De vestigingslocatie van het bureau is hierbij niet van belang.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeentebblad

Beantwoord op: 12 mrt. 2024

Label: Inhoud

Ref.nr.
77

Onderwerp:
Jaarrekening

Vraag:

Ons is bekend geworden dat het opvragen van een door de accountant goedgekeurd jaarrekening voor sommige betrokkenen wellicht niet mogelijk is. Dit daar zij mogelijk niet verplicht zijn een accountantscontrole op de jaarrekening te laten verrichten.

Antwoord:

U mag onder 3.2.1 Financiële en economische draagkracht onder het eerste punt lezen:

Inschrijver heeft voldoende financiële en economische draagkracht om de continuïteit van zijn bedrijfsvoering gedurende de contractperiode, inclusief eventuele verlengingen, te waarborgen.

Percelen: P1 Grafische Vormgeving en Copywriting
P2 Gemeentebblad

Beantwoord op: 12 mrt. 2024

Label: Juridisch