

Bijlage 20

Monumentale status Stadshuis

Het stadshuis van Haarlem is een prachtig monumentaal gebouw dat een belangrijke rol speelt in de geschiedenis en identiteit van de stad. Met zijn imposante architectuur en rijke historie heeft het stadshuis een bijzondere monumentale status verworven (rijksmonument).

Gelegen aan de Grote Markt in het hart van Haarlem, is het stadshuis één van de oudste stadhuizen in Nederland. De bouw van het oorspronkelijke gebouw begon in de 14e eeuw en door de eeuwen heen zijn er verschillende uitbreidingen en renovaties geweest, waardoor het gebouw zijn karakteristieke uitstraling heeft behouden.

Het gebouw wordt gekenmerkt door zijn indrukwekkende gotische architectuur, met een prachtige gevel, hoge toren en gedetailleerde ornamenten. Binnenin herbergt het gebouw een schat aan historische elementen, zoals oude gewelfde gangen, eeuwenoude schilderijen en monumentale kamers die getuigen van het rijke verleden van de stad.

De Raadzaal, Fabriciuskamer, de Antichambre en de Rafter, gelegen binnen het stadshuis, worden gekenmerkt door het prachtige interieur, met hoogwaardige houten lambrisering, sierlijke plafonds, imposante kroonluchters en historische wandtapijten.

De monumentale status erkent de historische en culturele waarde van de ruimtes, en draagt bij aan het behoud en de bescherming ervan. Het betekent dat er speciale aandacht en zorg moet worden besteed aan het behouden van de oorspronkelijke kenmerken en het waarborgen van de authenticiteit.

Eventuele renovaties, restauraties of veranderingen aan de ruimtes dienen zorgvuldig uitgevoerd te worden, met respect voor het historische karakter van de betreffende ruimte. Het waarborgt dat de Raadzaal, Fabriciuskamer, de Antichambre en de Rafter als belangrijk cultureel erfgoed wordt bewaard voor toekomstige generaties.

Monumentale status en AV

Het is van belang dat we het historische karakter van de betreffende ruimtes respecteren, echter betekent dit niet dat er niets mogelijk is.

Om een zo goed mogelijke invulling te kunnen geven aan de gewenste functionaliteit, dient de plaatsing van o.a. camera's en speakers gedurende de designfase van het project te worden afgestemd en vastgesteld met de adviseur Erfgoed van Gemeente Haarlem. Dit begint met een voorstel vanuit de opdrachtnemer.

Gedurende de schouw is er een mogelijkheid tot het stellen van vragen over de monumentale status.