



HUISSTIJLHANDBOEK

Het toepassen van het merk Unie van Waterschappen in communicatiemiddelen

04.09.2014



INLEIDING

Het merk Unie van Waterschappen is vernieuwd: het logo is aangepast en er is een nieuwe huisstijl ontwikkeld. In dit handboek laten we zien hoe de huisstijl op de juiste manier moet worden ingezet in zowel online als offline communicatiemiddelen.

Een huisstijl bestaat, naast het logo, uit richtlijnen voor de vorm- en stijlkenmerken. Denk hierbij aan typografie, kleurgebruik en de inzet van beeldmateriaal.

Dit handboek geeft de do's and don'ts aan en is uitgewerkt in toepassingen als briefpapier en webdesign. Een goed gebruik van het huisstijlhandboek is erg belangrijk. Met een juiste inzet van deze communicatiemiddelen beïnvloed je letterlijk en figuurlijk de beeldvorming rondom je merk.

Een correcte toepassing zorgt ook voor een duidelijke, consequente en herkenbare uitstraling.



INHOUD

1	Logo	p.2
1.1	Logo	p.2
1.2	Minimale grootte	p.3
1.3	Vrije marge	p.4
1.4	Kleurgebruik	p.5
1.5	Kleurgebruik; don'ts	p.6
1.6	Zwart-wit (diapositief)	p.7
2	Kleurenschema	p.8
3	Typografie	p.9
3.1	Print	p.9
3.2	Web	p.11
4	Stijlelementen	p.13
4.1	Alineastijlen (print)	p.13
4.2	Zigzaglijn	p.15
4.3	Iconen (web)	p.16
4.4	Illustraties (print)	p.17
5	Fotografie	p.18

6	Website	p.19
6.1	Basisvormen	p.19
6.2	Links	p.20
7	Colofon	p.21

Bijlagen (toegepaste huisstijl)

Businesscards

Briefpapier

Enveloppen

Brochures

Folders

Webdesign

1.1

LOGO



Het logo is opgebouwd uit het beeldmerk en de naam 'Unie van Waterschappen'. De twee onderdelen vormen een geheel en moeten als zodanig gebruikt worden.

Posities en formaten van de twee componenten liggen vast en mogen onderling niet worden gewijzigd. Het beeldmerk en het woordbeeld dienen als één geheel proportioneel te worden geschaald.

De Engelstalige variant van het logo wordt gebruikt in uitingen bedoeld voor internationale relaties of doelgroepen.

1.2

LOGO - MINIMALE GROOTTE



Minimale grootte 7 mm



Minimale grootte 7 mm



De minimale grootte voor het gebruik van het logo is 7 mm hoog.

Indien een kleiner formaat gewenst is, wordt enkel het beeldmerk gebruikt.

1.3

LOGO - VRIJE MARGE



Om rust te creëren is er rondom het logo een witruimte gedefinieerd, ook wel de vrije marge genoemd. Deze marge heeft betrekking op de afstand tot andere visuele elementen ten opzichte van het logo.

De vrije marge is gebaseerd op de breedte van het beeldmerk.

1.4

LOGO - KLEURGEBRUIK



UNIE VAN
WATERSCHAPPEN



UNIE VAN
WATERSCHAPPEN

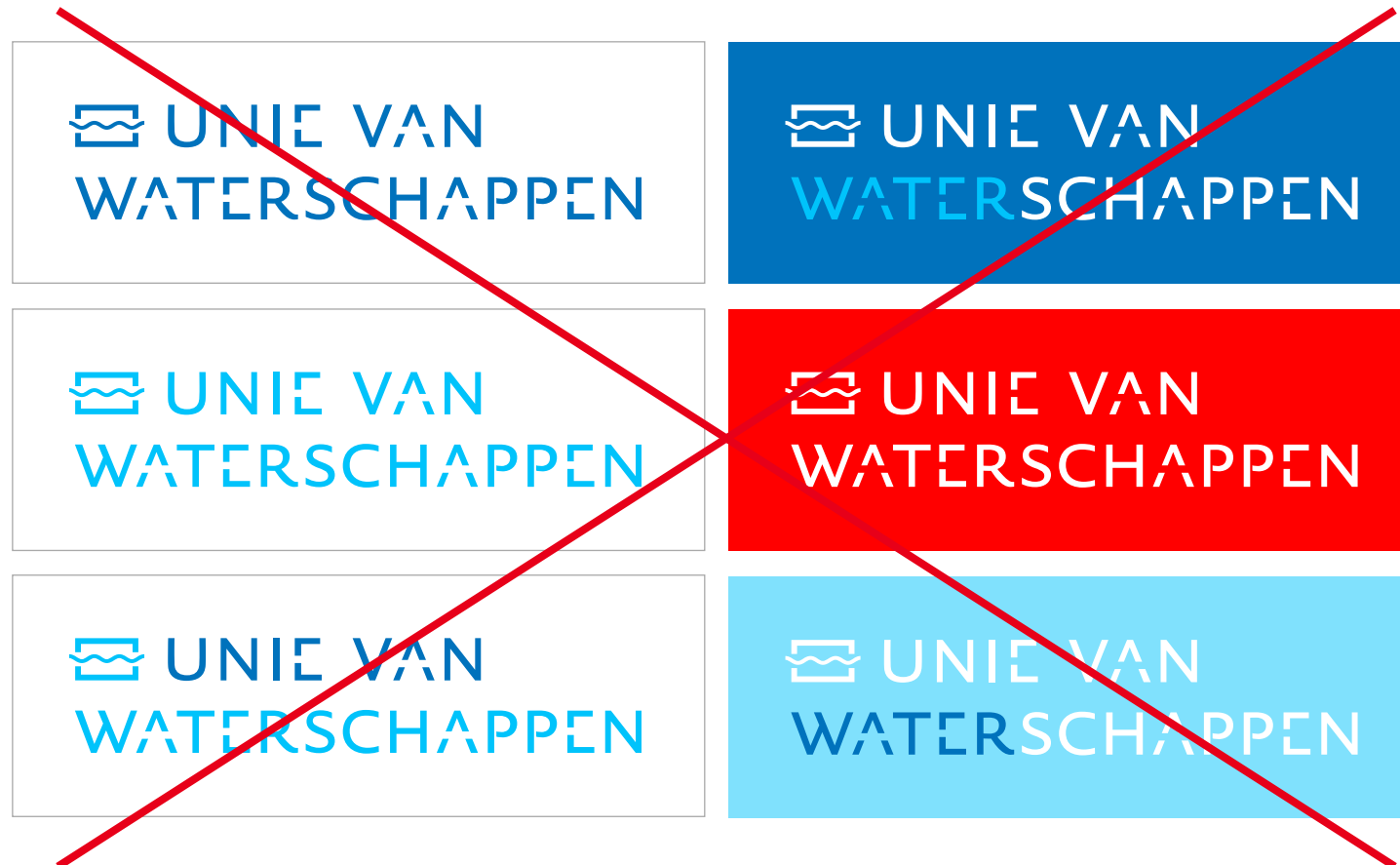
Het logo dient op deze wijze te worden toegepast op alle online en offline communicatie-uitingen

Het woord 'water' in het woordbeeld is altijd in een afwijkende kleur ten opzichte van het beeldmerk en de overige letters in het woordbeeld.

De kleuren staan in deze combinaties vast en mogen niet worden gewijzigd.

1.5

LOGO - KLEURGEBRUIK; DON'TS



Het logo dient uitsluitend op de manier geplaatst te worden zoals hierboven is beschreven. Uitzonderingen hierop zijn niet toegestaan.

Dit zijn voorbeelden van hoe het niet moet.

1.6

LOGO - ZWART-WIT (DIAPOSITIEF)



UNIE VAN
WATERSCHAPPEN



UNIE VAN
WATERSCHAPPEN

Het zwart-witte beeldmerk mag uitsluitend gebruikt worden bij producten in zwart-wit.

Op een witte achtergrond is het woord 'water' 100% zwart en het beeldmerk en de overige letters in het woordbeeld 75% zwart.

Op een zwarte achtergrond is het woord 'water' wit en het beeldmerk en de overige letters in het woordbeeld 25% zwart.

2

KLEURENSCHEMA

pantone
306 U

cmyk
C 80 / M 0 / Y 0 / K 0

rgb
0r / 195g / 251b

hexadecimal
#00c3fb

pantone
300 U

cmyk
C 100 / M 55 / Y 0 / K 0

rgb
0r / 114g / 188b

hexadecimal
#0072bc

De hoofdkleuren van de Unie van Waterschappen zijn:

Blauw: PMS 306 U
Donkerblauw: PMS 300 U

3.1 TYPOGRAFIE - PRINT

MONTERRAT - REGULAR

~~abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz~~

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

1234567890
!@#\$%^&*()-_+=?<>:”|{}[]

Montserrat Regular sluit met zijn vorm en moderne karakter goed aan op het logo van de Unie van Waterschappen. Montserrat Regular wordt voor print enkel gebruikt in uppercase uitvoering.

Geschikte toepassingen

Tekstkoppen, tekst in kader of decoratief gebruik voor bijvoorbeeld quotes.

Verhouding Corps (lettergrootte) en Interlinie

Voor het gebruik van Montserrat Regular geldt dat het corps en de interlinie gelijk zijn aan elkaar:

- Corps: 10 Interlinie: 10
- Corps: 16 Interlinie: 16
- Corps: 20 Interlinie: 20
- et cetera

Letterspatiëring (kerning)

De verdeling van wit tussen de letters is: 0.

3.1 TYPOGRAFIE - PRINT

Roboto Slab - Light

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz

~~ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ~~

1234567890

!@#\$%^&*()-_+=?<>:"|{}[]

Roboto Slab Light is een letter met schreef, wat zorgt voor een zakelijke noot.

Roboto Slab Light dient gebruikt te worden voor alle reguliere tekst voor offline gebruik, zoals documenten en brochures. Dit lettertype wordt enkel gebruikt in lowercase uitvoering.

Een letter met schreef geeft het beeld van een letter een grotere vormvariatie. Daardoor zijn letters beter te onderscheiden van elkaar en sneller herkenbaar. Ze worden minder snel verward met een andere letter, wat zorgt voor gemak in het lezen van een tekst.

Verhouding Corps (lettergrootte) en Interlinie
Voor het gebruik van Roboto Slab Light geldt de volgende verhouding van het corps en de interlinie:

- Corps: 7 Interlinie: 10,5
- Corps: 10 Interlinie: 13,5
- Corps: 12 Interlinie: 15,5
- et cetera

Letterspatiëring (kerning)

De verdeling van wit tussen de letters is: 15.

3.2

TYPOGRAFIE - WEB

MONTSERRAT - BOLD

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

1234567890

!@#\$%^&*()-_+=?<>:”|{}[]

Montserrat Bold wordt voor web gebruikt in zowel lowercase als uppercase uitvoering.

Geschikte toepassingen

Tekstkoppen, tekst in kader, buttons en links, of decoratief gebruik voor bijvoorbeeld quotes.

Verhouding Corps (lettergrootte) en Interlinie

Voor het gebruik van Montserrat Bold geldt de volgende verhouding van het corps en de interlinie:

- Corps: 10 Interlinie: 17
- Corps: 16 Interlinie: 23
- Corps: 20 Interlinie: 27
- et cetera

Letterspatiëring (kerning)

De verdeling van wit tussen de letters is: 0.

3.2

TYPOGRAFIE - WEB

Open Sans

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

1234567890

!@#\$%^&*()-_+=?<>:"|{}[]

Open Sans is een schreefloos lettertype en dient gebruikt te worden voor alle reguliere tekst voor online gebruik. Dit lettertype wordt enkel gebruikt in lowercase uitvoering.

Een schreefloos lettertype is online beter leesbaar dan een lettertype met schreef. Een letter met schreef verstoort het letterbeeld op een beeldscherm. Een beeldscherm is opgebouwd uit pixels, waardoor letters minder scherp worden weergegeven dan op papier. Hierdoor zijn letters zonder 'versiering' (dus zonder schreef) beter te lezen dan lettertypes met 'versiering'. Hoe kleiner het lettertype, des te storender zijn schreven.

Verhouding Corps (lettergrootte) en Interlinie

Voor het gebruik van Open Sans geldt de volgende verhouding van het corps en de interlinie:

- Corps:	10	Interlinie:	17
- Corps:	16	Interlinie:	23
- Corps:	20	Interlinie:	27
- et cetera			

Letterspatiëring (kerning)

De verdeling van wit tussen de letters is: 0.

4.1

STIJLELEMENTEN - ALINEASTIJLEN (PRINT)



H1: LOREM IPSUM

Introtekst: lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi eget suscipit nulla. Pellentesque erat leo, porta a suscipit quis, vestibulum a diam. Nam auctor rhoncus est, ac sollicitudin nunc. Donec fermentum tortor quis arcu luctus, et bibendum nunc semper.

Leestekst: roin sit amet dolor venenatis, blandit massa non, ultrices lacus. Nullam sollicitudin leo sed diam consequat, a pulvinar tortor pulvinar. Aliquam posuere massa ac laoreet sagittis. Vestibulum adipiscing est vel dictum mollis. Morbi luctus non neque id eleifend. Sed semper luctus velit eu tempus. Pellentesque euismod commodo diam. Nunc tincidunt auctor neque. Nullam eu placerat est.

H2: LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Mauris sed augue dapibus, elementum enim quis, fermentum tellus. Ut posuere ipsum vel turpis eleifend, in commodo nunc ultricies. Nulla eu tincidunt nisi, at vestibulum mauris. Aenean tellus orci, tempor et magna a, varius iaculis enim. Vestibulum placerat viverra eros, quis mattis sem mattis nec.

- Donec elementum lacus quis eros pulvinar
- Donec elementum lacus
- Donec elementum lacus quis eros pulvinar sollicitudin
- Donec elementum lacus quis eros

Lorem ipsum dolor sit

6

H1 (+ zigzaglijn): Montserrat Regular

Corps: 15pt - Interlinie: 15pt - Letterspatiëring: 0
Kleur: donkerblauw - Uppercase

H2: Montserrat Regular

Corps: 9pt - Interlinie: 9pt - Letterspatiëring: 0
Kleur: blauw - Uppercase

Introtekst: Roboto Slab Light

Corps: 10pt - Interlinie: 13,5pt Letterspatiëring: 15
Kleur: donkerblauw - Lowercase

Leestekst: Roboto Slab Light

Corps: 8pt - Interlinie: 11,5pt - Letterspatiëring: 15
Kleur: zwart - Lowercase

Opsomming: Roboto Slab Light

Corps: 8pt - Interlinie: 11,5pt - Letterspatiëring: 15
Kleur: blauw - Lowercase

Paginanummering: Roboto Slab Light

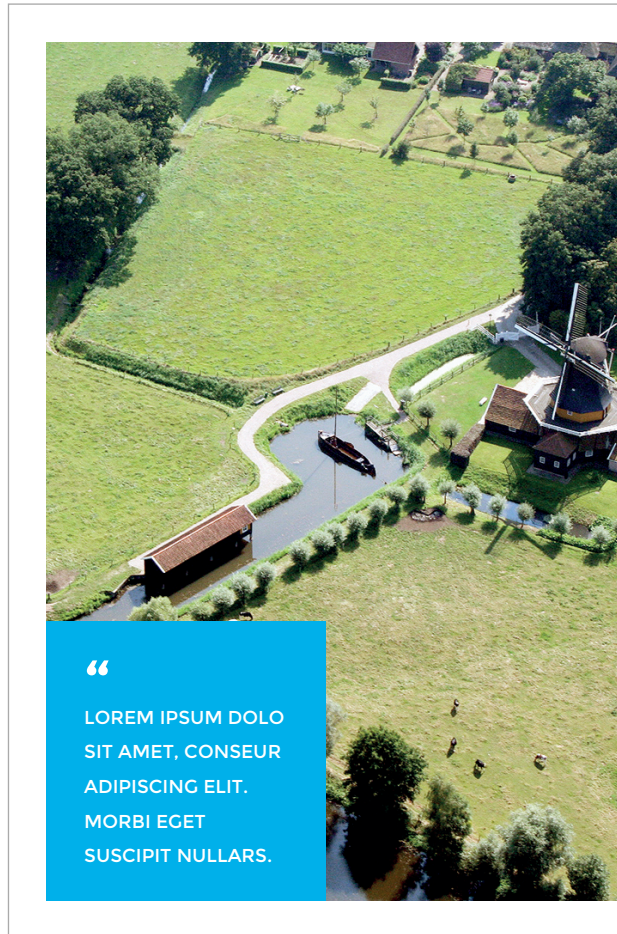
Corps: 6,5pt - Interlinie: 10pt - Letterspatiëring: 15
Lowercase

Kleur naam: 50% zwart

Kleur nummering: blauw

4.1

STIJLELEMENTEN - ALINEASTIJLEN (PRINT)



“

LOREM IPSUM DOLO
SIT AMET, CONSEUR
ADIPISCING ELIT.
MORBI EGET
SUSCIPIT NULLARS.

Quotes

Er wordt altijd uitgegaan van een vierkant blauw vlak waarin de quote geplaatst wordt. Dit vlak wordt over een foto geplaatst. Het vlak dient linksonder uitgelijnd te worden met de betreffende foto.

De quote dient altijd 6 mm witruimte te hebben ten opzichte van het blauwe vlak.

De grootte van het blauwe vlak is variabel en afhankelijk van de lengte van de quote.

Aanhalingsteken

Montserrat Bold

Corps: 30pt - Letterspatiëring: 0 - Kleur: wit

Tekst

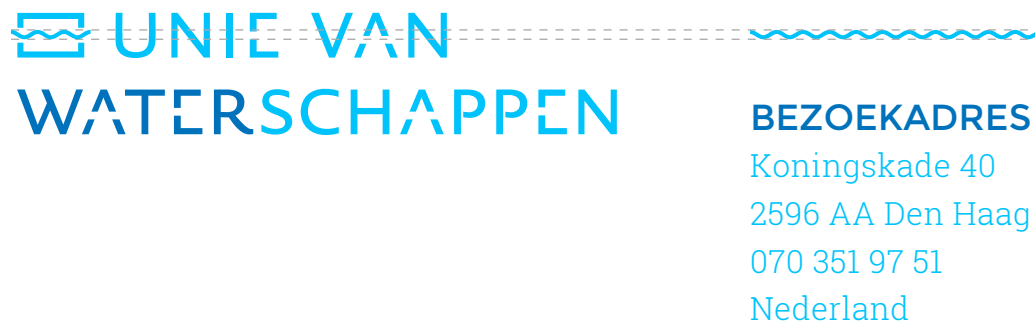
Montserrat Regular

Corps: 11pt - Interlinie: 17pt - Letterspatiëring: 0
Kleur: wit - Uppercase

4.2

STIJLELEMENTEN - ZIGZAGLIJN

1.



De zigzaglijn uit het beeldmerk wordt gebruikt als stijlelement. Deze lijn dient in verhouding altijd dezelfde hoogte te hebben als de lijn uit het beeldmerk. De uiteinde van de lijn dient te eindigen met een omhooggaande beweging, zodat begin en eind gelijk is.

2.



1. De lengte van de lijn is variabel ten opzichte van de content. Wordt de content (in de breedte) langer, dan wordt de zigzaglijn (in de lengte) langer.

Optioneel

De lijn en de content wordt op gelijke hoogte geplaatst als de lijn uit het beeldmerk (zie hiernaast).

3.



2. De zigzaglijn wordt gebruikt om content te scheiden van elkaar.

3. De zigzaglijn wordt gebruikt om content extra te benadrukken.

4.3 STIJLELEMENTEN - ICONEN (WEB)

Belastingen



30 px

Bestuurszaken



Communicatie



Duurzaamheid



Financiën



Informatiemanagement



Innovatie



Internationaal



Personeel- en organisatie



Transparante overheid



Veiligheid



Waterkwantiteit



Waterkwaliteit



Wet- en regelgeving



Nieuws



Magazine 'Het Waterschap'



Agenda



Interessante links



Contactgegevens



Schoon water



Voldoende water



Droge voeten



Ter ondersteuning van de huisstijl is gebruik gemaakt van extra beeldtaal: een set iconen. Deze iconen verduidelijken het aanduiden van bijvoorbeeld een titel van een pagina.

De iconen mogen enkel voor web gebruikt worden.

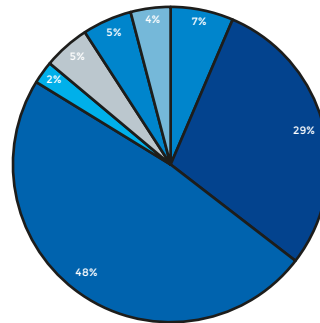
De iconen hebben een diameter van 30 pixels en mogen niet worden geschaald.

Iconen dienen helder en eenvoudig te zijn. Overdaad aan vorm en detail dragen niet bij aan de functie van het icoon.

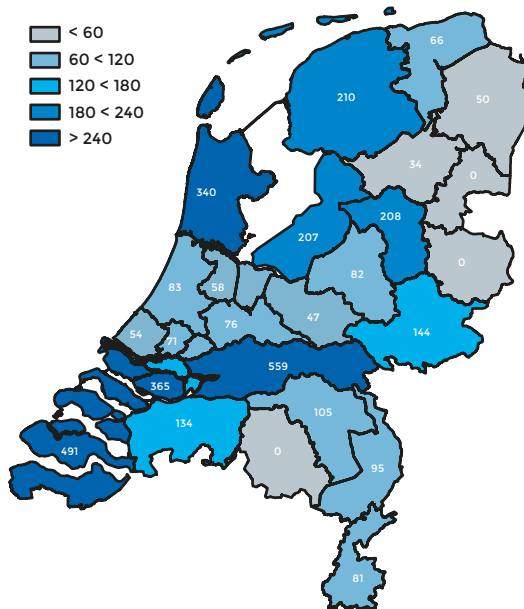
4.4

STIJLELEMENTEN - ILLUSTRATIES (PRINT)

WATERKERINGEN
 WATERSYSTEMEN
 AFVALWATERZUIVERING
 (VAAR)WEGENBEHEER
 VERGUNNINGVERLENING & HANDHAVING
 HEFFING EN INVORDERING



< 60
 60 < 120
 120 < 180
 180 < 240
 > 240

**Kleuren**

Om onderscheid te maken tussen diverse elementen binnen de illustraties zijn er 6 verschillende kleuren opgesteld.

C 12 / M 0 / Y 0 / K 25
 C 50 / M 0 / Y 0 / K 15
 C 80 / M 0 / Y 0 / K 0
 C 100 / M 25 / Y 0 / K 0
 C 100 / M 55 / Y 0 / K 0
 C 100 / M 75 / Y 0 / K 10

Lijndikte

De lijndikte van de gebruikte illustraties staat vast op 1 pt.

Lettertype

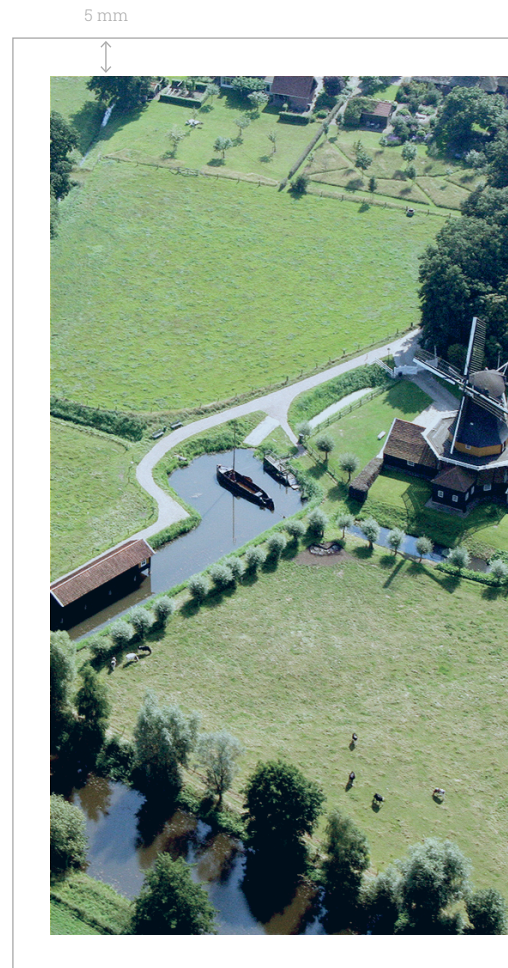
Het lettertype is Montserrat Regular en wordt altijd in uppercase uitvoering gebruikt.

5

FOTOGRAFIE



Zonder overlay



Met overlay 15%
PMS: 300 U
CMYK: C 100 / M 55 / Y 0 / K 0
#0072bc

Resolutie

Om voldoende detail en scherpte in een foto te houden is voor druk- en printwerk een minimale resolutie vereist van 300 dpi.

Ook voor het web dienen foto's van goede kwaliteit te zijn, zodat ze op ieder beeldscherm scherp getoond worden. Deze hebben een resolutie van 72 dpi.

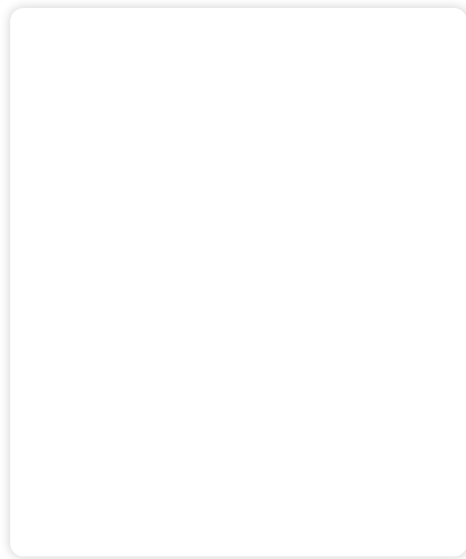
Overlay

Er wordt gebruik gemaakt van een overlay, wat zorgt voor karakter en het creëert een eenheid. De overlay is een vlak ter grootte van de foto in de donkerblauwe kleur, met een transparantie van 15%. Deze overlay wordt zowel voor web als print toegepast.

Witruimte print

Foto's toegepast voor print hebben altijd 5 mm witruimte ten opzichte van de snijlijnen.

6.1 WEBSITE - BASISVORMEN



Er wordt uitgegaan van de volgende basisvormen:

Rechthoek

Deze vorm kan voor verschillen toepassingen gebruikt worden, denk hierbij aan: submenu's, fotokaders, invoervelden en buttons.

De rechthoek heeft afgeronde hoeken (5 px radius) en een buitenste gloed.

Scheidingslijn

Om binnen een pagina rust en balans te creëren worden elementen van elkaar gescheiden door middel van een scheidingslijn.

Deze lijn is 1 px hoog en wordt toegepast in de volgende kleuren.

Op wit: #ededed - Op blauw: #ffffff

Zigzaglijn

De zigzaglijn wordt gebruikt als 'active state' en om de thema's te benadrukken.

6.2 WEBSITE - LINKS

Standaard links

Lees bericht

'Normal state'

Lees bericht

'Hover state'

Hoofdmenu

HOME

'Normal state'

OVER DE UNIE

'Hover + Active state'

Submenu

Vereniging en organisatie

'Normal state'

Visie

Bestuur

Commissies

Werkgroepen

'Hover + Active state'

Medewerkers

Vacatures

Vergaderschema

Partners

Standaard links

'Normal state'

Montserrat Bold - Corps: 13pt

Letterspatiëring: 0 - Kleur: zwart - Lowercase

'Hover state'

Montserrat Bold - Corps: 13pt

Letterspatiëring: 0 - Kleur: blauw - Lowercase

Hoofdmenu

'Normal state'

Montserrat Bold - Corps: 14pt

Letterspatiëring: 0 - Kleur: zwart - Uppercase

'Hover + Active state'

Montserrat Bold - Corps: 14pt

Letterspatiëring: 0 - Kleur: blauw - Uppercase

Onderstreept met blauwe zigzaglijn

Submenu

'Normal state'

Open Sans Regular - Corps: 15pt

Letterspatiëring: 0 - Kleur: zwart - Lowercase

'Hover + Active state'

Open Sans Regular - Corps: 15pt

Letterspatiëring: 0 - Kleur: wit - Lowercase

Achtergrondkleur: blauw



COLOFON

© 2014 Unie van Waterschappen
Huisstijlhandboek

Taketwo Merkidentiteit

Mr. Franckenstraat 78
6522 AH Nijmegen
www.taketwo.nl

Contactpersoon

Inge Maassen
024 - 324 57 34
inge@taketwo.nl
www.taketwo.nl