

NOTA VAN INLICHTINGEN 1

Aanbestedende dienst:	Gemeente Purmerend (Bedrijfsvoering en diensten)
Naam aanbesteding:	Renovatie grote zaal Theater de Purmaryn
Dossiernummer:	FICA69954
Registratienummer:	1586747
Datum:	11 september 2023

De vragen en de daarop gegeven antwoorden moeten worden beschouwd als integraal onderdeel van de procedurestukken en worden op TenderNed gepubliceerd.
In geval van tegenstrijdigheden tussen de Nota van Inlichtingen en eerder verstrekte documenten prevaleert het bepaalde in de Nota van Inlichtingen.

Opmerkingen:	Naar aanleiding van de Nota van inlichtingen 1 zijn volgende documenten vervangen en/of toegevoegd. Dit betekent dat de oude versies niet meer van toepassing zijn en dus zijn komen te vervallen. ▪ Bijlage 14 Doorsnede Grote zaal (nieuw). Gegadigden zijn in de gelegenheid om tot maandag 25 september 2023 vóór 10:00 uur vragen te stellen ten behoeve van de Nota van inlichtingen 2.
---------------------	---

Door de gegadigden zijn de volgende schriftelijke vragen gesteld:

Nr.	Categorie	Betreft	Vraag	Antwoord
1	Uitvoering	Tekening - Doorsnede van de zaal	Is het mogelijk een doorsnede tekening te ontvangen van de doorsnede. In PDF en DWG bestand.	Akkoord. Bijlage 14 Doorsnede Grote Zaal is als nieuwe bijlage toegevoegd.
2	Uitvoering	Tredeverlichting	a) Graag ontvangen wij een detail doorsnede van de tredeverlichting. b) Mogen de bestaande sleuven behouden worden of moeten wij de bestaande sleuven aanpassen passen volgens de details uit het bestek. c) Graag meer details over de bekabeling van de bestaande verlichting. Sectie dikte? d) Is mogelijk om de specificaties van de te behouden dimmers te kunnen ontvangen. Gaat het hier om 12 of 24V?	a) Er is geen detail doorsnede van de tredeverlichting beschikbaar, strips zijn ca 12 mm brede verlijmde of geschroefde kunststof led lijnen zonder profiel die ingelegd zijn in het tapijt. b) Gevraagd is een niet-onderbroken lichtlijn in een slagvaste kunststof of metalen behuizing, beloopbaar dus. Inschrijver dient er rekening mee te houden dat de hoogte/uitvoering van de led strip mogelijk vraagt om een sparing of sleuf in de vloer. De term 'verzonken' in de omschrijving duidt op deze uitvoering, in ieder geval dient de bovenzijde van de led strip gelijk te lopen met de bovenzijde van de vloerbedekking. Zie Bijlage 1 Werkomschrijving, hoofdstuk 3.8.6 en bijgevoegd foto:  c) Aanvoer 12 v, 2,5 kwadraat. Verder doorgelust op 1 kwadraat. d) Akkoord. Het gaat om 12 v met de mogelijkheid om de voeding van de noodverlichting te gebruiken (24 v). Het behoeft wel freeswerk in de muur. Ter verduidelijking, zie onderstaand twee foto's:

Nr.	Categorie	Betreft	Vraag	Antwoord
				 
3	Uitvoering	Tapijt	a) Wij gaan er vanuit dat de tapijt lijn stop aan de deur. Dus niet in sas gangen. b) Wij gaan er vanuit dat ook de trappen links en rechts mee in de opdracht zitten. Graag bevestiging hiervan. c) Wij gaan er vanuit dat het tapijt tegen het podium NIET mee in de opdracht zit. Graag bevestiging hiervan.	a) Dat klopt. b) Dat klopt. c) Dat klopt. Echter, indien hiermee het stukje tapijt aan de zijkant van beide trapopgangen naar het podium wordt bedoeld, dient dit wel te worden meegenomen in de vervanging.
4	Uitvoering	Vloer	a) Globaal gezien is er een zand-cement vloer. Is dit over de gehele zaal zo? Graag bevestiging hiervan.	a) Dat klopt. Behalve de orkestbak (rij 1 en 2). b) Dat klopt, mits dit wordt gerealiseerd met de correcte bevestigingsmiddelen.

Nr.	Categorie	Betreft	Vraag	Antwoord
			b) Is de zand-cement beton constructief voldoende sterk voor de bevestiging van nieuwe stoelen. Graag bevestiging hiervan.	
5	Uitvoering	Akoestiek	a) Zijn de richtwaardes in het bestek bezet of onbezet. b) Zijn deze niet aan de hoge kant? Graag bevestiging	a) De gemeten waardes betreffen de stoelen in onbezette toestand. b) Nee, het betreft hier niet de <u>absorptiecoëfficiënten</u> van het stoeloppervlak zoals we die gebruikelijk verstrekken, maar de <u>(zaal) nagalmtijden in seconden</u> . Met deze gegevens en twee proefstoelen zijn de akoestische parameters van de oude en nieuwe stoel door meting te vergelijken met elkaar. Zie ook Bijlage 1 Werkomschrijving, hoofdstuk 2.8.6.
6	Uitvoering	Hfdst. 2.8 Akoestische eisen	De gestelde akoestische eisen lijken ons erg zwaar vergeleken met andere vergelijkbare theaterzalen. Kloppen de opgegeven waardes wel?	Zie antwoord op vraag 5.
7	Uitvoering	Hfdst. 2.8 Akoestische eisen	De twee aan te leveren proefstoelen moeten ook dienst gaan doen als de te testen stoelen voor de akoestiek. Is dit wel juist? Normaal moeten voor een akoestische test 12 of zelfs 16 stoelen getest worden.	Dat klopt. Echter betreft het hier niet de absorptiecoëfficiënten, maar de nagalmtijden die ons bekend zijn. Die waardes zijn door middel van 2 stoelen te meten herleidbaar naar de bestaande situatie.
8	Uitvoering	Hfdst. 3.2.	Hier wordt gesproken over montage van stoelen op blokken. Deze blokken zijn volgens van hout en zijn reeds in het theater aanwezig en hoeven dus niet meegeleverd te worden. Is dat juist?	Dat klopt, houten blokken zijn de bestaande blokken, wel dienen ze te worden voorzien van een nieuwe vloerbekleding.
9	Uitvoering	Hfdst. 3.3.	In punt 2 wordt gesproken over een ranke fauteuil met een licht klassieke uitstraling. Vervolgens zijn foto's meegegeven in een moodboard. Naar onze mening zijn dat vrij klassieke stoelen. Daarbij kijkend naar de beoogde te realiseren ergonomie is die naar onze mening niet in een dergelijke klassieke stoel met gebogen houten rug- en zittingschaal te realiseren en zou er een duidelijker keuze gemaakt moeten worden over de uitvoering van de stoel. Zou u hier nogmaals naar kunnen kijken en mogelijk duidelijker aangeven wat prioriteit heeft in de nieuwe stoelen. Stoelen met uitstraling moodboard met	De grens tussen niet- en (licht) klassiek is maar moeilijk aan te duiden in een omschrijving, veel factoren bepalen zo'n uitstraling. Licht klassiek zou in de beleving van het moodboard misschien niet helemaal de lading dekken. Ook de term 'modern' zou wat misleidend kunnen zijn in de context met licht klassiek, maar duidt meer op een idee, dan op de uitvoering. Het moodboard is dus niet persé leidend, maar geeft meer een richting, concept of gevoel aan. We denken daarbij in de basis aan een stoel met klassiek uitstraling die door aanpassingen van typische klassieke elementen een meer licht klassieke, frisse en eigentijdse uitstraling krijgt. Welke onderdelen daarvoor aanpassing vragen is afhankelijk van de gekozen basisstoel. Uiteindelijk staat het ontwerp wel in dienst van de ergonomie, een gebogen of

Nr.	Categorie	Betreft	Vraag	Antwoord
			gebogen houten rug- en zittingschaal of de ergonomie.	gedetailleerde rug heeft daarbij de voorkeur in verband met de beschikbare rijdiepte.
10	Uitvoering	Hfdst. 3.3.5 Punt 2	Schuimvulling dikte ca. 90mm. Bedoeld u hier de totale dikte van de zitting of daadwerkelijk alleen de dikte van het schuim excl. de houten binnenzitting?	Uitsluitend het schuim.
11	Uitvoering	Hfdst. 3.3.6 Punt 2	Schuimvulling 60mm en 90mm dikte. Bedoeld u hier de totale dikte van de rugleuning of daadwerkelijk alleen de dikte van het schuim excl. de houten rugschaal?	Uitsluitend het schuim.
12	Uitvoering	Hfdst. 3.9 Punt 4	Hier wordt gesproken over een verzoeken voetplaat. De voetplaat staat normaal gesproken gemonteerd op het tapijt. Moeten hier de voetplaten in het tapijt uitgesneden worden?	Met verzonken wordt bedoeld dat de bovenzijde van de voerplaat gelijk loopt met de bovenkant van het tapijt.