

Theater De Purmaryn, Purmerend

Werkomschrijving theaterfauteuils

Status: definitief



Theater De Purmaryn - Purmerend

Colofon

Project: Theater De Purmaryn, Purmerend

Betreft: Werkomschrijving theaterfauteuils

Kenmerk: G137TT2093c.B01.6

Status: definitief

Aantal pagina's: 24

Aantal bijlagen: 6

Plaats en datum: Uden, 31 augustus 2023

Uitgevoerd door: PBTA B.V.

Opsteller: Leon van Schaijk

E-mail: l.v.schaijk@pbta.nl

Telefoon: (0413) 26 43 44

Secretariaat: KvE

© PBTA B.V., Uden 2023

Niets uit dit document mag worden vervaelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van PBTA B.V.

INHOUDSOPGAVE**Pagina**

1	UITGANGSPUNTEN EN DOELSTELLING	4
2	EISEN M.B.T. UITVOERING EN KWALITEIT	5
2.1	Begripsbepalingen, info	5
2.2	Algemene prestatie-eisen ten aanzien van de opdracht.....	5
2.3	Tijdelijke voorzieningen	5
2.4	Tekeningen	6
2.5	Brandveiligheidseisen.....	6
2.6	Lakwerk op staal	6
2.7	Duurzaamheid	7
2.8	Akoestische eisen	7
2.9	Overige normen eisen en richtlijnen	8
3	TECHNISCHE OMSCHRIJVING VAN HET WERK	10
3.1	Demontage en afvoer bestaande fauteuils.....	10
3.2	Omvang werkzaamheden voor levering nieuwe fauteuils	10
3.3	Ontwerprichtlijnen theaterfauteuils	11
3.3.1	Uitgangspunten voor de maatvoering	13
3.3.2	Eisen ten aanzien van stofkwaliteit en uitvoering	13
3.3.3	Eisen ten aanzien van schuimkwaliteit en uitvoering	15
3.3.4	Eisen ten aanzien van de fysieke ergonomie	15
3.3.5	Uitvoering van de zitting.....	17
3.3.6	Uitvoering van de rugleuning	17
3.3.7	Uitvoering frame/onderstel	17
3.3.8	Vormvastheid, duurzaamheid en positionering.....	17
3.4	Rijnummering.....	18
3.5	Fauteuilnummering	18
3.6	Vloeren en constructie.....	19
3.7	Vloerbekleding.....	19
3.8	Tredenverlichting	20
3.9	Uitneembare fauteuils	21
3.10	Bemonstering	21
3.11	Scholing en instructie	22
3.12	Reservematerialen, reserveonderdelen en gereedschappen	22
4	ONDERHOUD ALL-IN (OPTIONEEL)	23
4.1.1	Inspectie	23
4.1.2	Onderhoud.....	23

Theater De Purmaryn - Purmerend

Bijlagen:

TO1: Moodboard

TO2: Aantallen stoelen

TO3: Zaal_layout parterre 12-1989

TO4: Zaal_layout balkon 12-1989

TO5: Zaal_layout parterre 2023

TO6: Zaal_layout balkon 2023

TO7: Checklist

1 UITGANGSPUNTEN EN DOELSTELLING

In opdracht van de gemeente Purmerend worden in de zomer van 2024 de theaterfauteuils van theater De Purmaryn vervangen. De huidige fauteuils uit 1995, welke opnieuw gestoffeerd zijn rond 2008, voldoen niet meer aan de eisen die op dit moment hieraan worden gesteld. De exploitant heeft derhalve besloten om de huidige fauteuil te vervangen.

De theaterzaal van De Purmaryn zal worden voorzien van 552 nieuwe theaterfauteuils, verdeeld over verschillende locaties: parterre, balkon en balkonloges. Verschillende fauteuils/rijen worden verplaatsbaar of uitneembaar uitgevoerd. Gezien de ontwikkelingen in de Nederlandse theatersector (veel nieuwbouw van goed geoutilleerde theaters met grotere zalen, grotere voorstellingen en toenemende bezoekersaantallen), zijn goede zitaccommodaties essentieel voor een optimale theaterbeleving en noodzakelijk om de aansluiting met deze ontwikkelingen te behouden.

Het voorliggende document is de technische omschrijving voor de vervanging van de theaterfauteuils voor de theaterzaal en beschrijft de ontmanteling van het huidige stoelenplan, de productie, randvoorwaarden, levering, plaatsing/montage, oplevering en het (optionele) onderhoud van de nieuwe theaterfauteuils.

2 EISEN M.B.T. UITVOERING EN KWALITEIT

2.1 Begripsbepalingen, info

1. Indien in het bestek wordt gesproken over links, rechts, voorzijde tribune of achterzijde tribune moet dit worden gezien als zittend op de tribune met de kijkrichting naar het toneel.
2. De bijgevoegde tekeningen bijlage TO3, TO4, TO5 en TO6 zijn ter info bijgevoegd maar zijn slechts bedoeld voor een algemene indruk van de zaal, de exemplaren uit 1989 zijn niet actueel aan de huidige zaalindeling. De exacte aantallen en indeling staan in bijgevoegde aantallenlijst (bijlage TO2).
3. Van alle door de aannemer toe te passen materialen waar een conformiteit met een normering in dit bestek is geëist, dient een (origineel) fabriekscertificaat te worden overlegd.

2.2 Algemene prestatie-eisen ten aanzien van de opdracht

1. De leverancier garandeert qua duurzaamheid op alle geleverde onderdelen en materialen dat deze voldoen aan de normale maatstaven en kwaliteitseisen. De opdrachtgever verwacht in deze een werkend en solide totaalproduct dat gedurende de onderhoudsperiode, ingaand 1 jaar na oplevering, probleemloos bruikbaar blijft. In geval van fabricagefouten, permanent terugkerende defecten, onvakkundige onderdelen, verkleuringen en dergelijke, zal de leverancier hierop worden aangesproken met het verzoek tot reparatie zonder betaling. Dit geldt uiteraard niet voor defecten die blijken voort te komen uit oneigenlijk gebruik of vandalisme.
2. De huidige zaalcontouren zijn voor wat betreft de tribuneopbouw leidend voor de nieuwe fauteuils, daarbij wordt specifiek verwezen naar de beperkte rijdiepte. Dit vraagt voor potentiële leveranciers extra aandacht in plaatsing, positionering en ontwerp van de fauteuils. De leverancier dient primair toe te zien op een (slank) fauteuilontwerp waarmee het comfort in rijdiepte en fauteuilbreedte gewaarborgd wordt.
3. De leverancier dient ten aanzien van de rijdiepte door middel van bemonstering van een fauteuilopstelling met een fysieke barrière (rugleuning) de rijdiepte te kunnen visualiseren om de beenruimte te kunnen beoordelen (zie paragraaf 3.10).
4. Alle elektrotechnische voorzieningen dienen qua uitvoering te voldoen aan de laatste versie van de NEN 1010.
5. De staalconstructie van de onderstellen van de fauteuils bestaat uit constructiestaal, minimale kwaliteit van S235JR.
6. Hout en/of staal dienen te worden voorzien van een lak- of verflaag die door de leverancier voor tenminste 15 jaar wordt gegarandeerd op zichtbare roest, onthechting of blaaswerking.
7. De leverancier zal bij oplevering revisietekeningen, schoonmaakvoorschriften, alsmede onderhouds- en gebruiksvoorschriften en noodzakelijke gereedschappen verstrekken.

2.3 Tijdelijke voorzieningen

Indien er werkzaamheden in de zaal plaatvinden welke stof en vuil veroorzaken dienen alle fauteuils door de leverancier direct na montage op het werk in milieuvriendelijke folie te worden ingepakt om vervuiling tegen te gaan. De opdrachtgever bepaalt of deze voorziening nodig is tijdens de montagewerkzaamheden. Voorafgaand aan een (voor)opneming dient de folie verwijderd te worden. De folie dient erna weer aangebracht te worden mochten er vervuilende werkzaamheden volgen.

2.4 Tekeningen

Door de aannemer dienen de volgende werktekeningen, opstellingsplannen schaal 1:50 te worden vervaardigd en voor start productie ter goedkeuring aan de directie te worden aangeboden:

- Parterre, plattegrond en doorsnede
- Balkon, loges, plattegrond en doorsnede
- Detailtekening van de vaste fauteuils met principe van de uitneembare fauteuils schaal 1:10.
- Detailtekeningen verduidelijken het principe van de stoelconstructie, inclusief de bevestigingen, opbouw, doorsnede en mechaniek van de fauteuils, schaal 1:10.

De bij dit bestek gevoegde tekeningen van het stoelenplan dienen slechts ter informatie om prijsvorming mogelijk te maken. De leverancier dient alle maatvoeringen in het werk te controleren en op correcte wijze te verwerken in de eigen tekeningen. De tekeningen worden zowel in onbewerkbare als bewerkbare vorm verstrekt.

Na goedkeuring van de definitieve tekeningen kan de aannemer tot productie van de fauteuils overgaan.

2.5 Brandveiligheidseisen

Theaterfauteuils dienen in de zin van de geldende wetgeving bouwbesluit 2012 te worden beschouwd als inventaris en te voldoen aan alle daarbij gestelde eisen.

1. Het bouwbesluit 2012 stelt echter ten aanzien van meubilair als inventaris geen specifieke prestatie-eisen aan de brandvoortplantingsklasse. De opdrachtgever is zich echter bewust dat theaterfauteuils door hun opbouw kunnen bijdragen aan de ontwikkeling van een brand en dat ten aanzien van het toegepaste schuim en de stoffering onverkort de eisen gelden m.b.t. de brandvoortplanting voor die componenten.
2. Toe te passen schuimen, safety foam van het type CMHR.
3. Meubelstoffering moet brandveilig zijn wat inhoudt dat de stoffering niet snel vlam mag vatten en geen grote bijdrage mag leveren aan de voorplanting van brand.
4. Aan de in lid 3 gestelde eisen is voldaan wanneer de toegepaste stof een ondergeschikte bijdrage aan het brandgevaar levert. Deze dient dan te voldoen aan Euro-brandklasse B van de NEN-EN 13501-1.
5. Het verstrekken van hieraan inhoudelijk gelijkwaardige normen bijvoorbeeld de British Standard (BS) is toegestaan.

2.6 Lakwerk op staal

Aan het lakwerk op staal worden de volgende eisen gesteld:

1. Alle te behandelen oppervlakken moeten, voordat een verflaag wordt aangebracht, droog zijn en vrij van verontreinigingen.
2. De laagste temperatuur waarbij geschilderd mag worden is +5° Celsius.
3. De verwerking van de materialen moet in overeenstemming zijn met de voorschriften die gegeven worden door de verfleverancier.
4. Alle in het zicht komende bevestigingsmiddelen moeten in dezelfde kleur worden gelakt als de constructiedelen waar ze in aangebracht worden.

5. Het hijsen en transporteren van geschilderde onderdelen mag pas plaatsvinden na volledige doorharding van de verf. Eventuele beschadigingen moeten worden hersteld in het volledige verfsysteem.
6. Staalwerk: stralen tot reinheidsgraad SA 2,5 volgens ISO 8501-1: 2007 en.
7. Staalwerk: de hechting van de verf moet voldoen aan NEN-EN-ISO 2409:2020 en.
8. Op alle stalen onderdelen dient als ondergrond een chemische conversie laag als roestwering te worden aangebracht (ijzerfosfateren).
9. Stalen onderdelen dienen door middel van poedercoating te worden voorzien van een laklaag met een minimale dikte van 80 micrometer.
10. Het verfsysteem moet gedurende een garantietermijn van vijftien jaar volledig worden gegarandeerd op het niet voorkomen van alle mogelijke gebreken zoals zichtbare roest, alle vormen van onthechting en het optreden van blaarvorming.

2.7 Duurzaamheid

1. De opdrachtgever geeft de voorkeur aan producten die zoveel mogelijk op een mens- en milieuvriendelijke wijze worden geproduceerd. Hierbij dient de leverancier bij productie en inkoop te letten op ecologische criteria waarbij impact op biodiversiteit, afval en energieverbruik in belangrijke mate worden gezien als aandachtspunten.
2. In het bijzonder dient de leverancier te streven naar duurzame, herbruikbare en/of demonteerbare materialen. Deze materialen moeten bovendien eenvoudig recyclebaar zijn en uit de voor het milieu minst schadelijke stoffen zijn geproduceerd.
3. Naast het voldoen aan de wettelijke parameters op het gebied van duurzaamheid kan de opdrachtgever specifiek vragen om certificaten of bewijzen over te leggen met betrekking tot bovenstaande eisen.
4. De leverancier dient bij inschrijving aan te geven hoe en op welke wijze de bestaande stoelen en stoffering wordt afgevoerd en gerecycled. De omschrijving hiervan zal worden meegenomen in de beoordeling.

2.8 Akoestische eisen

1. In het kader van het akoestische ontwerp van de theaterzaal worden eisen gesteld aan de akoestische parameters van de fauteuils die geplaatst zullen worden. Uitgangspunt hierbij is het bereiken van vergelijkbare akoestische eigenschappen zoals die waren conform het bestaande stoelenplan met de nu gebruikte fauteuils. Onderstaande tabel betreft een nulmeting van de huidige nagalmtijd per octaafband. Deze dient te worden gerealiseerd met de nieuwe fauteuils. Een mogelijk afwijking na vervanging van de stoelen mag maximaal +/-15 % bedragen, geldend voor alle frequentiebanden.

Locatie	Eenheid	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz	500/1000 Hz
Grote Zaal	seconde	1,22	1.17	0,94	0,8	0,76	0,7	0,58	0,87
Toelaatbare	afwijking	15%	15%	15%	15%	15%	15%	15%	15%

2. Leverancier dient daarbij als uitgangspunt voor wat betreft de fauteuilsamenstelling en absorberende of reflecterende oppervlakken de huidige fauteuil als uitgangspunt te nemen, d.w.z. maatgevend voor het gebruik en oppervlak van harde en zachte materialen zijn de bestaande materialen waaruit de fauteuil is opgebouwd.

3. Bij de huidige fauteuils sluiten zitting en rug in onbezette toestand niet op elkaar aan, hierdoor ontstaat er een groter absorberend oppervlak, de leverancier dient er nadrukkelijk op toe te zien dat dit bij de nieuwe fauteuils op dezelfde wijze vorm wordt gegeven.
4. Alle huidige fauteuils hebben een hybride achterzijde, ter breedte van de rug en ca. 400 mm hoog is een houten beschermplaat aan de onderzijde van de rug aangebracht. Een fauteuilontwerp waaraan deze hybride oplossing ontbreekt is toegestaan mits het de reflecterende eigenschappen van deze voorziening elders in de fauteuil wordt gecompenseerd, bijvoorbeeld door de toepassing van houten armleggers of niet gestoffeerde rij-uiteinden. Voorgaande zijn slechts enkele voorbeelden van een mogelijke oplossing, de leverancier blijft verantwoordelijk voor het bepalen welke oplossing bij zijn specifieke stoel resulteert in gelijkblijvende akoestische kwaliteit.
5. Eventuele overige aanpassingen in absorberende of reflecterende oppervlakken van specifieke onderdelen van de fauteuil, bijvoorbeeld rug, zitting of armlegger waardoor de akoestiek van de zaal als geheel veranderd, dienen te worden gecompenseerd binnen het ontwerp van de fauteuils om zodoende eenzelfde absorberend of reflecterend oppervlak te realiseren.
6. Direct na opdracht dient de leverancier twee proefstoelen en twee bestaande stoelen te laten meten in een zogenaamde meetkamer, dit om te bepalen of en in welke mate de akoestische eigenschappen van beide stoelen overeenkomen. Deze meting wijkt, door ontbrekende gegevens van de bestaande stoel, af van wat gebruikelijk is maar stelt de leverancier en adviseur wel in staat om vooraf te kunnen beoordelen of aan de eis van punt 1 kan worden voldaan. Het eventueel aanpassen en opnieuw laten meten van de proefstoel is tevens onderdeel van de opdracht.
7. Alle fauteuils dienen, uitgaande van normaal gebruik, geen geluid te produceren. Piepen, kraken en aanslag van de zitting op het frame of anderszits geluiden door slechte of losse verbindingen tussen fauteuilonderdelen onderling of montage aan de vloer dienen te worden vermeden en treden niet op. De fauteuil is voldoende geluidarm wanneer een piekgeluidniveau wordt gemeten van ten hoogste $L_{\max} = 30 \text{ dB(A)}$ op een afstand van 5,0 meter van de fauteuil en 1,20 m boven de vloer.

2.9 Overige normen eisen en richtlijnen

De leverancier dient te voldoen aan alle richtlijnen en wet- en regelgeving, o.a. zijn van toepassing:

- Arbeidsomstandighedenwet.
 - Bouwbesluit 2012.
 - ISO 105-A01:2010 : Textiel - Beproeving van de kleurechtheid - Deel A01: Algemene principes voor het uitvoeren van de beproevingen.
 - ISO 845:2009 (EN) Cellular plastics and rubbers - determination of apparent density.
 - NEN1010: Veiligheidsbepalingen voor laagspanningsinstallaties.
 - NEN -EN 13501-1:2019 : Brandclassificatie van bouwproducten en bouwdelen - Deel 1: Classificatie op grond van resultaten van beproeving van het brandgedrag.
 - NEN-EN-ISO 3834-1: 2022 Kwaliteitseisen voor smeltlassen van metalen. Deel 1: Richtlijnen voor de selectie van het geschikte niveau van kwaliteitseisen.
 - DIN EN 1204: maten van Nederlandse bevolking.
 - Alle op deze te realiseren onderdelen betrekking hebbende bladen van de arbeidsinspectie.
1. De leverancier wordt geacht bekend te zijn met de bedoelde voorschriften en richtlijnen.

Theater De Purmaryn - Purmerend

2. Op het werk zijn voorts de voorschriften en richtlijnen van toepassing die de opdrachtgever in zijn/haar erfen, terreinen en gebouwen van toepassing heeft verklaard, voor zover deze op dit bestek van toepassing zijn. De leverancier dient hier ook aan te voldoen. Daar waar nodig zijn voor deze voorschriften en richtlijnen elders in het bestek de specifieke eisen geformuleerd.

3 TECHNISCHE OMSCHRIJVING VAN HET WERK

3.1 Demontage en afvoer bestaande fauteuils.

1. De huidige fauteuils hebben voor de exploitant geen functie of restwaarde meer. Zonder overleg kan de exploitant echter besluiten componenten of fauteuils te demonteren voor eigen gebruik en/of te verkopen.
2. De opdrachtnemer verplicht zich tot het uitvoeren van de volledige demontage en afvoer van alle fauteuils en vloerbedekking. De demontage behelst voornamelijk het ontdoen van een gebouw van niet-constructieve, niet-steenachtige materialen, specifiek vooral hout en staal, stoffering non-ferro metalen en elektra onderdelen. Hierbij dient de leverancier erop toe te zien dat geen beschadigingen of defecten ontstaan aan de vloer en overige gebouwonderdelen.
3. Na het verwijderen van alle vloerbedekking dient de vloer te worden ontdaan van lijm- en (onder)tapijresten, zodanig dat er geen oneffenheden zichtbaar zijn na het aanbrengen van de nieuwe vloerbedekking. De vloer moet, indien noodzakelijk, voorafgaand aan de montage van de nieuwe vloerbedekking (gedeeltelijk) geëgaliseerd te worden.
4. De opdrachtnemer verplicht zich tot het verwijderen en afvoeren van alle LED strips, hierbij dient de leverancier erop toe te zien dat de stroomvoorziening, de kabels en kabelwegen van de LED strip worden gespaard voor hergebruik ten behoeve van nieuwe strips. Eventuele defecten hieraan dienen te worden hersteld.
5. Montagepunten in de vloer mogen worden hergebruikt, daartoe dienen wel alle montagepunten met zorg te worden losgemaakt, zonder dat beschadiging optreedt aan de montagepunten. Eventueel beschadigde montagepunten dienen te worden hersteld zodanig dat deze weer op de juiste wijze bruikbaar zijn.
6. Sloopwerkzaamheden worden zodanig uitgevoerd dat tijdens de uitvoering vrijkomend bouw- en sloopafval deugdelijk wordt gescheiden. Hierbij dient te worden aangegeven dat producten en materialen die in zijn geheel kunnen worden hergebruikt ook werkelijk worden afgezet.
7. Voor alle materialen die vrijkomen bij het verwijderen en afvoeren van de bestaande fauteuils is geen opslag gereserveerd in het theater. Mogelijkheden voor tijdelijke opslag in de vorm van containers en/of oplegger dient vooraf te worden afgestemd met de opdrachtgever/exploitant.
8. Vooraf zullen medewerkers van het theater uitsluitend onderdelen uitnemen die voor eigen gebruik zijn gereserveerd en of welke worden verkocht aan derde. Na realisatie van de genoemde werkzaamheden dient het verzamelde bouw- en sloopafval te worden afgevoerd en de vloeren schoon te worden opgeleverd.

3.2 Omvang werkzaamheden voor levering nieuwe fauteuils

In totaal omvat de levering van 552 theaterfauteuils, qua positionering, fauteuilbreedte in overeenstemming met het huidige stoelenplan onderverdeeld in de volgende toepassingen en/of uitvoeringen:

- Fauteuils parterre in vaste opstelling
- Fauteuils parterre uitneembaar rij 1, 2 en 3, 11 en 12 (op blokken)
- Fauteuils balkon, uitgevoerd met een verhoogde rug.
- Fauteuils balkonloges.

Tabel 1: Aantallen theaterfauteuils

	Omschrijving	PARTERRE	BALKON	BALKONLOGE	TOTAAL
	Fauteuils: vast gemonteerd met lage rugleuning	345		16	361
	Fauteuils: uitneembaar rij 1 met lage rugleuning	16			16
	Fauteuils: uitneembaar rij 2 met lage rugleuning	18			18
	Fauteuils: uitneembaar rij 3 met lage rugleuning	21			21
	Fauteuils: uitneembaar rij 11 met lage rugleuning	9*			9
	Fauteuils: uitneembaar rij 12 met lage rugleuning	6**			6
	Fauteuils: vast gemonteerd met verhoogde rugleuning	-	119		119
	Wandstoeltjes, ter hoogte van rij 19	2			2

*9 fauteuils op rij 11 zijn uitneembaar, 7 stuks regie en op de rij-uiteinde 2 fauteuils.

**6 fauteuils op rij 12 zijn uitneembaar ten gunste van een regieplek, gemonteerd op blokken.

Bij de zaaluitgangen parterre in het verlengde van rij 19 bevindt zich links en rechts een kolom. Naast deze kolommen dienen voor laatkomers/zaalwachten 2 stuks strapontins, (wand)klapstoelen te worden geleverd en gemonteerd, die vormovereenkomst vertonen met de zaalfauteuils en voorzien zijn van dezelfde stof. De exacte positie is conform de huidige positie van de wandfauteuils.

3.3 Ontwerprichtlijnen theaterfauteuils

Alle te leveren fauteuils dienen te worden uitgevoerd volgens de navolgende eisen, kenmerken en ontwerprichtlijnen. Tabel 1 uit voorgaande paragraaf geeft een overzicht van het aantal te leveren theaterfauteuils aangeduid in verschillende typen. In bijlage TO2 is een overzicht bijgevoegd met de indeling per rij. In bijlage TO4 en TO5 is de huidige nummering en layout van de fauteuils aangegeven, deze indeling dient een op een te worden overgenomen in het nieuwe stoelenplan.

De keuze van de theaterfauteuil geschiedt op basis van een bestaand ontwerp aangevuld/aangepast met kenmerken op basis van de aangedragen ontwerprichtlijnen, randvoorwaarden, eigenschappen en uitvoering voor zover deze toepasbaar zijn binnen de bouwkundige maattolerantie van de zaal en in overeenstemming zijn met de bestaande akoestische eigenschappen. Ter verduidelijking is als bijlage TO1 een moodboard toegevoegd waarin de specifieke kenmerken en wensen verwoord.

Theater De Purmaryn kent geen specifiek klassieke inrichting, maar is een zowel modern als sfeervol gebouw, warm en sprankelend. Van deze combinatie zou de nieuwe fauteuil een uitdrukking moeten zijn. De fauteuils dienen in grote lijnen de volgende kenmerken te bezitten:

1. De nieuw te leveren fauteuil dient op aanwijzing aanpasbaar te zijn.
2. Belangrijk en onderscheidend voor het ontwerp van de fauteuils is dat deze uitgevoerd zijn als ranke fauteuil met een licht klassieke uitstraling, staand op een enkele poot. De fauteuil geeft daarnaast een strakke frisse aanblik, zonder zakelijkheid die qua uitvoering en uitstraling recht doet aan de esthetiek van de zaal en de rest van het gebouw.
3. De vorm van de zitting, rugleuning en armleggers is meer rond dan hoekig, waarbij combinaties van rond en hoekig binnen het fauteuilontwerp vermeden dienen te worden.

4. De achterzijde van de fauteuil dient qua vorm maximaal te worden afgestemd op de bestaande rijdiepte en gegeven ontwerprichtlijnen d.w.z. voor zo veel mogelijk beenruimte dient deze verticaal S-vormig te worden getailleerd. Deze taillering van de beschreven rug-contouren te realiseren in het schuim in combinatie met het stoelframe.
5. Capitonneren van de voor- of achterzijde van de rug en zitting ter ondersteuning van de taillering is toegestaan, uitsluitend in de vorm van horizontale of verticale stiknaden, knopen zijn niet toegestaan, ook meerdere punten waardoor er z.g. kussentjes of ruiten ontstaan zijn niet toegestaan.
6. De fauteuils bieden een groot zitcomfort in combinatie met een actieve zit door een stabiele, ontspannen houding en door de kwaliteit van de ondersteuning met betrekking tot drukverdeling en warmte- en vochtregulatie.
7. De gehele fauteuil bestaat uit een samengesteld stalen frame voorzien van armpanden waaraan een demontabele zitting en rugpand worden gemonteerd.
8. Stevige comfortabele armleggers zonder onderbreking aansluitend op zijkanten van de rugleuning, bovenzijde uitgevoerd in stof (n.t.b. door het theater ook i.v.m. vervuiling) en efficiënt te demonteren en monteren.
9. Uitvoering met één gecombineerde armlegger voor twee aaneensluitende fauteuils. Hiervoor dient voor iedere rij ten minste aan één zijde rekening te worden gehouden met één extra te monteren armlegger. Afhankelijk van de fauteuiluitvoering dient bij verplaatsbare fauteuils eveneens rekening te worden gehouden met extra te monteren armleggers vanwege de demontabele fauteuils.
10. De opgeklapte zitting bepaalt samen met de stand van rug de maximale fauteuildiepte, daarbij dient vermeden te worden dat de zitting voorbij de voorzijde van de armleggers of het zijpand steekt.
11. Bij het op- of neerklappen van de zitting mag geen knelgevaar ontstaan tussen zitting en rugleuning en tussen zitting en zijpand voor voeten en vingers van gebruikers van de betreffende fauteuil, of voor personen zittend achter een fauteuil.
12. Bij het opklappen van de zitting mag eveneens geen knelgevaar ontstaan ten opzichte van optreden.
13. De zitting is aan de bovenzijde voorgevormd voor een optimaal zitcomfort, de voorzijde van de zitting is afgerond ter voorkoming van drukpunten in de knieholtes.
14. De zitting is aan de onderzijde uitgevoerd in meubelstof.
15. Eén soort bekledingsstof voor alle fauteuils in één en dezelfde kleur voor alle zittingen, rugleuningen en armpanden.
16. Bevestigingsmaterialen (schroeven en bouten) dienen aan het zicht onttrokken te zijn aangebracht.
17. Het zichtbare staalwerk van de fauteuil dient in kleur RAL 9004 signaalzwart te zijn.
18. Het opklappen van de zitting geschiedt automatisch, door toepassing van een verborgen contragewicht.
19. De zitting blijft bij het opklappen vrij van de rugleuning (zie ook 2.8.3) en klapt niet tegen de stof van de rugleuning.
20. Bij het opklappen wordt door middel van een aanslagbeperking de snelheid van opklappen vertraagd zodat een vrijwel geruisloze aanslag plaatsvindt.

21. Het neerklappen van de zitting dient eveneens geruisloos te worden uitgevoerd, eventuele aanslaggeluiden dienen middels geluiddempers/blokjes te worden geëlimineerd.
22. De armpanden worden in samenstelling met de armleggers ontworpen en zijn met het oog op gelijkblijvende akoestische eigenschappen open tussen de fauteuils en gesloten op de uiteinden. De panden op de uiteinden van de fauteuils zijn in beginsel gestoffeerd met dezelfde stof als de zitting en rugleuning, hier mag op basis van het gewenste look-and-feel (zie moodboard) van worden afgeweken. Voor eventuele uitneembare fauteuils dient een afneembaar/verplaatsbaar oplegstuk beschikbaar te zijn uitgevoerd conform de gestoffeerde zijpanden in de rij.

3.3.1 Uitgangspunten voor de maatvoering

1. De bijgevoegde zaaltekeningen TO3, TO4, TO5 en TO6 van het stoelenplan dient als basis voor de algehele fauteuilindeling met individuele breedte- en dieptemaatvoering van de fauteuils. Maatvoeringen dienen echter door de leverancier, voor start productie, in het werk gecontroleerd te worden.
2. De tribuneopgang (optreden en rijdieptes) en de op- en aantrede van de trappen blijft onveranderd.
3. De breedte van de fauteuil (hart armlegger - hart armlegger) bedraagt in alle gevallen 530 mm.
4. De rijdiepte parterre is minimaal 890 en maximaal 910 mm(rij 4) rij 19 is 1100 mm diep. Op het balkon bedraagt de rijdiepte 900 mm, rij 1 op het balkon is 950 mm diep.
5. Op de balkonloge worden de fauteuils geplaatst volgens de huidige opstelling.
6. De diepte van alle fauteuils met opgeklapte (verticale) zitting dient te worden afgestemd op een minimale vrije doorgang van 450 mm tussen achter elkaar geplaatste fauteuils/rijen of tussen stoelen en obstakels.
7. De vormgeving van de achterzijde van de rug dient te worden geoptimaliseerd door middel van een S-taillering een en ander in relatie tot de gewenste vormgeving van de fauteuil op basis van de ontwerprichtlijnen.
8. Hoogte (vloer-bovenzijde rugleuning) voor de fauteuils op de parterre is 900 mm +/-10 mm.
9. Hoogte (vloer-bovenzijde rugleuning) voor de fauteuils op het balkon is ca. 1.060 mm +/- 10 mm.
10. De standaardhoogte van de voorzijde van de zitting ten opzichte van de vloer bij een bezette fauteuil is voor alle fauteuils 450 mm +/- 5 mm.
11. De armlegger is 300 mm (+/-20 mm) lang en ten minste 70 mm breed, en dient horizontaal te worden uitgevoerd.
12. De hoogte tussen bovenzijde armlegger en zitting ter hoogte van de bilcontour bedraagt 220 mm +/- 5 mm.

3.3.2 Eisen ten aanzien van stofkwaliteit en uitvoering

3.3.2.A *Synthetisch*

1. Van de toe te passen stoffering wordt verwacht dat deze voldoet als fauteuilbekleding specifiek geschikt voor theaterfauteuils met navolgende kenmerken:
 - Een synthetische vezel, in vlak geweven uitvoering, inherent brandvertragend bijvoorbeeld samengesteld uit Trevira CS garens. Kleur nader te bepalen waarbij de schering en inslag in dezelfde of verschillende kleuren mogen worden uitgevoerd.

- Het gewicht van de stof is ca 500 gr/m² +/- 10%.
2. De toe te passen stoffering dient in voldoende mate eigenschappen te bezitten die voorkomen dat delen van de stoffering bij gebruik slijten of slijtageplekken vertonen. De toegepaste stoffering dient te voldoen aan NEN-EN-ISO 12945-2:2020 EN Textiel - Bepaling van de slijtvastheid van weefsels, deel 2: Gewijzigde Martindale-methode. De toe te passen stoffering dient een slijtvastheid te bezitten van 80.000 toeren Martindale +/- 5%, aan te tonen met een certificaat van een onafhankelijk instituut.
 3. De toe te passen stoffering dient in voldoende mate eigenschappen te bezitten die voorkomen dat delen van de stoffering bij gebruik samenkoeken tot bolletjes (pilling). De toegepaste stoffering dient te voldoen aan NEN-EN-ISO 12945-2:2020 EN Textiel - Bepaling van de neiging tot pluizen en pillen van weefsels, deel 2: Gewijzigde Martindale-methode. De toe te passen stoffering dient bij een pilling-test minimaal te voldoen aan klasse 4.
 4. De toe te passen stoffering dient voldoende mate van kleurechtheid te hebben. De toegepaste stoffering dient te voldoen aan NEN-EN-ISO 105-B02: A1 2002 EN Textiel - Beproeving van de kleurechtheid, deel B02: Kleurechtheid bij kunstlicht – Proef met xenonbooglamp. Voor lichte kleuren dient de kleurechtheid volgens bovenstaande norm minimaal 4 te zijn. Voor donkere kleuren dient de kleurechtheid volgens bovenstaande norm minimaal 6 te zijn.
 5. De toe te passen stoffering dient voldoende treksterk te zijn. De toegepaste stoffering dient te voldoen aan de ASTM D5034-09 Standaard testmethode (grijptest) voor treksterkte van textiel, bepalend is de maximale kracht van breken/scheuren van de stof in
 - schering richting: minimale trekkracht 30 kg.
 - inslag richting: minimale trekkracht 60 kg.
 5. Alle verbindingen tussen twee stofdelen dienen dubbel gestikt zijn.
 6. Bekleding dient eenvoudig verwijderbaar te zijn.
 7. Tussen de buitenbekleding en schuimvulling van de zitting en rugleuning bevindt zich een tussenlaag (interliner) van schuim ter bevordering van de stabiliteit van de combinatie stoffering/polstering.
 8. De opdrachtgever vindt het van belang dat de toegepaste meubelstoffering is samengesteld met duurzame materialen en dat bij de productie bewust verantwoord wordt omgegaan met grondstoffen en benodigde energie om zodoende het milieu minder te belasten. De leverancier dient bij de keuze van de te leveren stof nadrukkelijk toe te zien op de volgende aandachtspunten die positief kunnen bijdragen aan de milieu-impact bij de productie en verwerking.
 - Productie dicht bij huis.
 - Beperking transportkosten.
 - Paperless office.
 - Bij toepassing van katoen uitsluitend biologisch katoen toepassen.
 - Toepassing van wol of linnen.
 - De samengestelde stof, het eindproduct bestaat uit hergebruikte materialen conform de Recycled Claim Standard (RCS Blended).
 - De samengestelde stof, het eindproduct is (deels) opgebouwd uit gerecyclede onderdelen.
 - Oeko-tex-100/Oeko-tex made in green keurmerk.

9. Een monster van de gevraagde en beoogde stof(en) in diverse kleurstellingen dient ter beoordeling en goedkeuring te worden bemonsterd.
10. De uiteindelijke kleur van de meubelstoffering wordt nog nader bepaald.

3.3.2.B Wol (optioneel)

1. Toepassing van synthetische stoffen als meubelstof belemmeren doorgaans enigszins een goede warmte- en vochtregulatie. Hierdoor kan bij langdurig zitten en een beperkte verzitmogelijkheid een onaangenaam gevoel ontstaat in zitbeleving in de vorm van broeierig/plakkerige zitting en rug. De beperking in vochtregulatie heeft ook gevolgen voor de levensduur en esthetische uitstraling van de stof. Wollen stoffering voelt in de vocht en warmteregulatie voor iedereen wat prettiger aan en is daardoor comfort verhogend.
2. Van de aan te bieden optionele stoffering wordt verwacht dat deze voldoet als fauteuilbekleding specifiek geschikt voor theaterfauteuils met navolgende kenmerken:
 - Een wollen vezel, in velours uitvoering met staande pool, of in vlak geweven uitvoering, inherent brandvertragend bijvoorbeeld samengesteld uit ten minste 90% wollen garens en 10 % overige stoffen. Kleur nader te bepalen waarbij de schering en inslag in dezelfde of verschillende kleuren mogen worden uitgevoerd.
 - Het gewicht van de stof is ca 500 gr/m² +/- 10%.
3. De overige eisen met betrekking tot de stof zijn idem aan paragraaf 3.3.2.A punten 2 t/m 10

3.3.3 Eisen ten aanzien van schuimkwaliteit en uitvoering

De schuimsoort dient minimaal de volgende eigenschappen te bezitten:

1. Type schuim: Brandvertragend, gesneden combustion modified HR safety foam, (HR = High Resilience schuim) of een aantoonbaar gelijkwaardig type schuim.
2. De schijnbare dichtheid in kg/m³ volgens NEN-EN-ISO 845:2009 (EN) met de volgende richtwaarden voor dichtheid en hardheid. De bepaling van de hardheid gemeten ten opzichte van de normaalwaarde van 40% volgens NEN-EN-ISO 2439:2009 (EN)
 - Schuim zitting: schijnbare dichtheid = 50 kg/m³ en de hardheid =180 (beide waarden +/-10%)
 - Schuim rugleuning: schijnbare dichtheid = 43 kg/m³ en de hardheid =160 (beide waarden +/-10%)
3. Bepaling van de blijvende indrukking volgens NEN-EN-ISO 1856:2018 (EN) voor schuim met een schijnbare dichtheid van 50 kg/m³ = 4,5 en voor schuim met een schijnbare dichtheid van 43 kg/m³ = 4.

3.3.4 Eisen ten aanzien van de fysieke ergonomie

3.3.4.A *Uitvoering zitting en rugleuning : algemeen.*

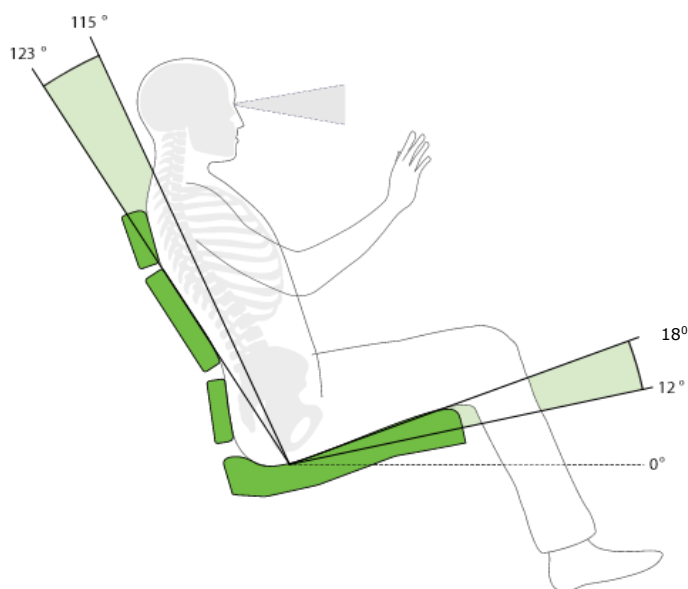
1. De hoek tussen zitting en rugleuning bedraagt in bezette toestand 105° +/-1°. De uiteindelijke hoek die is te realiseren is gerelateerd aan de rijdoorgang van ten minste 450 mm in combinatie met een S-vormige rug. Prioriteit bij het ontwerp van de hoek tussen zitting en rug is de zitting, deze is ideaal 12° naar achteren gekanteld, de minimale zitting hoek bedraagt 10°. Indien het ontwerp dit toelaat is een zittinghoek van 18° toegestaan De overige ontwerprichtlijnen voor de taillering van de rug te realiseren in het schuim.

2. De draagconstructie van zitting en rugleuning zodanig vorm te geven dat deze de contour heeft van het betreffende lichaamsdeel.
3. Voor een goede drukverdeling in de onderrug dient in de overgang tussen zitting en rug een achterwerkcontour te worden gespaard. De achterwerkcontour dient te worden gevormd in beide schuimpolsteringen.
4. In het langsprofiel van de rugleuning bepaalt het middendeel de stand van het bovenlichaam. Dit te realiseren in het schuim.
5. Een passende dwarscontour verhoogt het comfort. Het middenstuk van de rug vlak uitvoeren met een lengte van 220 mm met 'wangen' aan de zijkanten die de rug een diepte geven van ca. 70 mm.

3.3.4.B Uitvoering zitting en rugleuning : specifiek.

1. Uitgangspunt voor een comfortabele fauteuil is een stabiele zithouding waarbij het hoofd min of meer in balans op de romp staat.
2. De fauteuils bieden door de stand in de ruimte en door het profiel van de rugleuning en zitting een optimale basis voor de juiste zithouding van de gebruikers. De optimale hoek van zitting en rug is gevisualiseerd in onderstaande schets. De functionele hoek in de rug te realiseren op 123° met inachtneming van de wettelijk te realiseren doorgangsbreedte van 450 mm, in combinatie met de beschikbare rijdiepte.

Afbeelding 1: ontwerprichtlijnen



3. De functionele rugleuninghoek van 123° wordt gerealiseerd vanuit het frame door middel van een S-vormige draagconstructie.
4. Uitgangspunt is de totale fauteuildikte op basis van maximaal 400 mm, dan wel een aangepaste dikte naar eigen inzicht van de leverancier om een maximale beenruimte te realiseren.
5. De door de fauteuil aangeboden zithouding is zodanig dat de gebruiker een minimale positieaanpassing van het hoofd ervaart. De kijkrichting naar het podium blijft daardoor comfortabel.

6. De beoogde individuele ondersteuning van de rug voorkomt het op slot zitten van de rug in de lende en maakt dat het bovenlichaam gemakkelijk naar voren gebracht kan worden. Dit kan ervaren worden als een actieve zit.

3.3.5 Uitvoering van de zitting

1. Samengesteld uit hout, staal en montagemateriaal.
2. Schuimvulling, voorgevormd gesneden uitvoeren, dikte ca 90 mm +/- 15%.
3. Zitting top en bodem gestoffeerd uitvoeren.
4. Voorzijde (t.p.v. de knieholte) dient de zitting een ronding te hebben.
5. Automatisch opklapbaar.
6. Uitneembaar door middel van een snel- of geschroefde verbinding.

3.3.6 Uitvoering van de rugleuning

1. Samengesteld uit hout, staal en montagemateriaal.
2. Schuimvulling, voorgevormd gesneden uitvoeren, dikte ca 60 mm +/- 15%, ter plaatse van het hoofdgedeelte ca. 90 mm +/-15%.
3. Voorzijde geheel gestoffeerd uitgevoerd, achterzijde hybride ca 400 mm aan de onderkant van de rug is uitgevoerd in hout, dan wel is voorzien van een houten beschermplaat of volledig gestoffeerd. (Zie ook 2.8 punt 4 voor de akoestische afweging).
4. Uitneembaar door middel van een snel- of geschroefde verbinding.

3.3.7 Uitvoering frame/onderstel

1. Het onderstel uit te voeren in staal, met poedercoating, RAL kleur 9004.
2. Het frame van de rug volgt zo veel als mogelijk de beschreven ontwerprichtlijnen.
3. Montage van het onderstel bestaande uit een enkele poot gemonteerd aan de vloer.
4. Er bevinden zich geen uitstekende framedelen en/of bevestigingsmiddelen aan het frame of de fauteuil die verwondingen voor bezoekers kunnen veroorzaken.
5. De armlegger is constructief verbonden met het fauteuilframe.
6. Onderdelen van de bevestiging dienen in dezelfde kleurstelling als de poot te worden geleverd. Alle benodigde voorzieningen, zoals vloerbussen en eventueel los gereedschap dienen te zijn inbegrepen.

3.3.8 Vormvastheid, duurzaamheid en positionering

1. De gehele fauteuil dient vandaalbestendig te worden uitgevoerd.
2. De fauteuils dienen na plaatsing volledig strak uitgelijnd gepositioneerd te worden. Alle individuele fauteuils dienen daarom van een stelbaarheid te worden voorzien om de fauteuils en/of rugleuningen exact te kunnen uitlijnen. Deze stelbaarheid dient zowel horizontaal (links, rechts, naar voren, naar achteren) als verticaal mogelijk te zijn. De stelbaarheid voor de rugleuning en voor de fauteuil als geheel dient gescheiden uitgevoerd te worden. In alle richtingen hiervoor 15 mm stelruimte aanhouden.
3. Voor exacte positionering van fauteuils ten opzichte van elkaar mogen vulringen worden toegepast.

4. Alle zittingen dienen bij het opklappen even ver terug te klappen en visueel in één lijn te blijven staan.
5. Alle 'vaste' fauteuils dienen op een deugdelijke wijze aan de vloerconstructie te worden bevestigd, door middel van verzonken bouten in overeenstemming met de kleur van het frame, in combinatie met een in de vloer aangebrachte vloerbus of indraaimoer. De leverancier dient hierbij vóór plaatsing van de fauteuils en in relatie met het ontwerp van de fauteuilvoet na te gaan of- en hoe fixatie realiseerbaar is ook in relatie tot hergebruik van de bevestigingsgaten.
6. De gaten in de vloeren, ter bevestiging van de fauteuils, dienen door de fauteuilleverancier te worden hergebruikt. Indien de voet vanwege het fauteuilontwerp of de fauteuilbalans anders is vormgegeven waardoor hergebruik van de gaten niet realiseerbaar is, dienen deze volledig te worden gedicht. Ten behoeve van de fixatie aan de vloer dienen vervolgens nieuwe gaten te worden voorzien.
7. De fauteuils dienen duurzaam stijf en stabiel op de vloer staan, zonder waarneembare speling wanneer men op de fauteuil zit.
8. Er mag geen speling ontstaan in de bewegende delen van de fauteuils, zoals zitting en armleggers, noch mogen vaste delen gaan wrikken.
9. De positionering van de fauteuil is voor een aantal rijen ca 120-130mm vrij van de aangrenzende optrede. Hierdoor kan er doorvalgevaar ontstaan wanneer de rug van de fauteuil onvoldoende ver oversteekt boven de optrede. De leverancier dient de positie zo veel als mogelijk te optimaliseren met inachtneming van de te realiseren minimale rijdoorgang en minimale ruimte tussen fauteuilpoot en optrede.

3.4 Rijnummering

1. Alle rijuiteinden bedoeld voor entree van bezoekers permanent te voorzien van een rijnummer op de zijkant van de fauteuil.

3.5 Fauteuilnummering

1. Alle fauteuils te voorzien van een individueel fauteuilnummer onder de zitting, zodanig dat het nummer leesbaar is bij het passeren van de fauteuil bij een opgeklapte verticale zitting, daarbij zijn de volgende uitvoeringen toegestaan afhankelijk van de uitvoering van de zitting.
 - Verzonken/ingelegd onder een hoek 20° (+/- 20%)
 - Opgelegd middels een blokje onder een hoek van 20° (+/- 20%).
2. Uitvoering en exacte positionering te overleggen met de directie en ter goedkeuring vooraf te bemonsteren.
3. De exacte fauteuil- en rijnummering is in tekeningen TO3, TO4, TO5 en TO6 bijgevoegd.

3.6 Vloeren en constructie

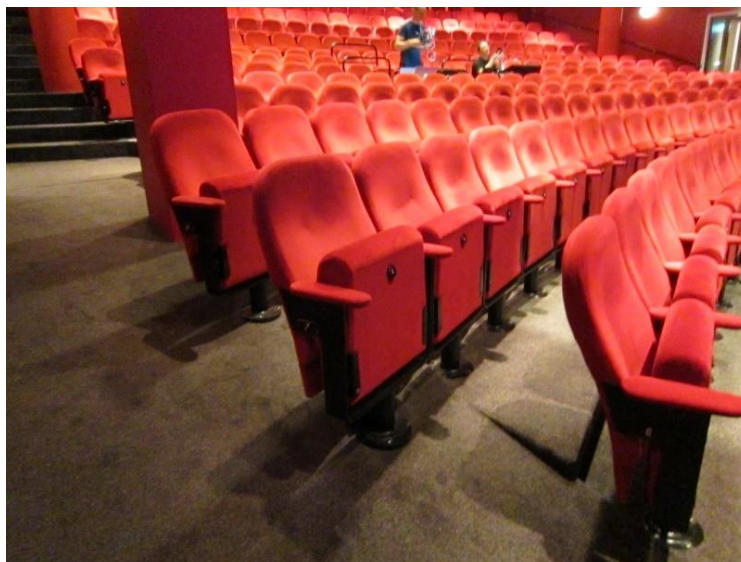
De aannemer van dit bestek dient met betrekking tot de vloeren rekening te houden met het volgende:

1. De parterrevloer en de balkonvloer is constructief uitgevoerd in een betonnen (balk)constructie voorzien van een houten vloerbekleding.
2. Ter beoordeling van de fauteuilbevestiging zal de leverancier worden gevraagd zo mogelijk een proefopstelling te realiseren op een representatief vloerfragment.
3. Op de rijen 7 en 8 zijn in het verleden op de rij uiteinden per rij fauteuils bijgeplaatst. De bijgeplaatste fauteuils staan derhalve iets verhoogd naast het oorspronkelijke stoelenplan op de trap, hierdoor zijn er in deze rijen kleine opstapjes ontstaan vanaf de trap naar de aangrenzende rij.
2. De leverancier dient na het verwijderen van de vloerbedekking deze opstapjes te verwijderen door de tribunevloer te verlengen of aan te passen middels een hellingbaantje. De fauteuils die op de trap worden geplaatst dienen te worden uitgevoerd met speciale schuin gevormde en verhoogde voet. (zie onderstaande afbeeldingen)

Afbeelding 2: opstapjes



Afbeelding 3: opstapjes



3.7 Vloerbekleding

1. Op de parterre, de uitneembare blokken regie, het balkon en de balkonloges leveren en aanbrengen van een blijvend duurzame vloerbekleding, uitgevoerd in naaldvilt met de volgende afmetingen en eigenschappen:
 - Vloerbekleding parterre : 400 m² inclusief optreden
 - Vloerbekleding balkon+balkonloge: 130 m² inclusief optreden
 - Naaldvilttapijt 100% polypropyleen of aantoonbaar gelijkwaardig
 - ca. 680 g/m² vezelinzet (+/- 10%)

- Gewicht ca. 750 g/m² (+/-10%)
 - Rug 100% kunststof (bijvoorbeeld polyolefine of aantoonbaar gelijkwaardig)
 - Ingebonden naaldviltvezel met polyethyleen smeltkorrel
 - Gebruiksklasse 33 (zwaar, commercieel gebruik)
 - Brandklasse Cfl – s1.
 - Kleur n.t.b.
 - Onderhoudsvriendelijk.
2. Alle neuzen van de optreden dienen te worden omgezet zonder gebruik van strips.
 3. Een monster en/of stalenboek van de beoogd te leveren vloerbekleding dient te worden verstrekt bij de aanbidding.
 4. Het is toegestaan het aanbrengen van de vloerbekleding door derden in onderaanneming te laten uitvoeren, de leverancier van de theaterfauteuils blijft echter hoofverantwoordelijke voor de verrichtte werkzaamheden van de onderaannemer. Hierbij dient tevens rekening te worden gehouden met een correcte integratie van bijvoorbeeld de tredenverlichting.

3.8 Tredenverlichting

1. Alle op de tribune en op het balkon aanwezige niveauverschillen en/of trappen, lopend toegankelijk of bereikbaar voor publiek, dienen te worden voorzien van tredenverlichting in de vorm van een dimbare, duurzame, niet verblindende LED-strip, die een warmwit licht uitstraalt.
2. De totale lengte van de te leveren LED strip bedraagt ca 95m.
3. Bij de aanbidding dient een voorstel te worden bemonsterd van een strip die een niet-onderbroken lichtlijn laat zien (dus niet een reeks individueel te onderscheiden lichtpuntjes) aangebracht in een kunststof of metalen behuizing, waarbij de bovenzijde uitgevoerd dient te worden in slagvast en slijtvaste kunststof afdichting.
4. De LED-strip bevindt zich 'verzonken' aan de bovenzijde van de trede, tussen 25 en 40 mm van de trapneus.
5. De LED strips hebben dezelfde breedte als de aanwezige trap, op de uiteinden van de trap mogen de LED strips maximaal 50 mm worden ingekort.
6. De LED strips mogen niet boven de vloerbedekking uitsteken.
7. De LED strips hebben een breedte van 12mm +/-20%
8. Tredeblokken dienen voorzien te zijn van hetzelfde type LED-strip.
9. Overige specifieke eisen:
 - Voor de voeding van de LED strips dient de bestaande voeding te worden hergebruikt.
 - Indien de voeding geen mogelijkheid heeft voor het dimmen van de LED strip heeft, dient de voeding te worden vervangen door een dimbare voeding/driver. Deze dient geschikt te zijn voor koppeling met de noodstroomvoorziening.
 - Indien een noodstroomvoorziening ontbreekt dient dit te worden gerealiseerd met een driver voorzien van een backup accu die inschakelt bij stroomuitval.
 - Het dimmen van de LED strips geschied op de lokale bediening door middel van aansturing van de driver.

- Kleurtemperatuur van de LED verlichting bedraagt warmwit 3000K +/-10%
- De verlichtingssterkte op 200 mm loodrecht van de lichtbron bij 100% uitsturing bedraagt ten minste 15 Lux.

3.9 Uitneembare fauteuils

De volgende aantallen fauteuils op de aangegeven posities dienen uitneembaar te worden uitgevoerd.

- Rij 1: 16 fauteuils
 - Rij 2: 18 fauteuils
 - Rij 3: 21 fauteuils
 - Rij 11: 9 fauteuils
 - Rij 12: 6 fauteuils
1. Van de 9 uitneembare fauteuils op rij 11 zijn er 7 ten gunste van de regiepositie en 2 stoelen aan de rij-uiteinde.
 2. De fauteuils worden door middel van een uitneemverbinding verbonden met de vloer. Voor deze verbinding dient een permanente voetplaat te worden gemonteerd waarin de fauteuil snel en arbo vriendelijk kan worden gefixeerd.
 3. Het fixeren van de fauteuil geschiedt door middel van inhaken in de vloerplaat en fixatie door middel van schroeven of een vergrendelpen of uitsluitend middels schroeven of een vergrendelpen. De handeling moet eenvoudig, soepel en efficiënt door een persoon uitvoerbaar zijn en zonder gereedschappen.
 4. De vloerplaat wordt verzonken aangebracht en gefixeerd met verzonken schroefmiddelen zodat deze geen belemmering vormt voor bezoekers of mindervaliden met een mobiliteitshulpmiddel.
 5. De uitneembare fauteuils worden elders in het gebouw opgeslagen, vanwege de beperkte opslagcapaciteit worden ze op een speciale wijze opgeslagen, daarvoor dient een uitgenomen fauteuil individueel op zichzelf te kunnen staan op de fauteuilvoet. Eventuele hulpaccessoires om de fauteuil geplaatst te krijgen zijn toegestaan, maar dienen snel en efficiënt toepasbaar te zijn.
 6. De kleur van de voetplaat en schroefmiddelen is in overeenstemming met de kleur van het stalen frame van de fauteuil.
 7. Bij het uitnemen van de uitneembare fauteuils op de rij-uiteinden van rij 11 ontbreekt het rijnummer. Hiervoor dienen 2 losse afneembare rijnummers te worden geleverd.
 8. Positie en armleggers zodanig uitvoeren dat bij het verwijderen van een stoel geen extra zijpand hoeft te worden geplaatst. Middelste stoel uitvoeren met 2 armleggers, de overige stoelen links en rechts aanvullen met het armpand links of rechts gepositioneerd.

3.10 Bemonstering

Bij offerte-indiening dienen de volgende onderdelen te worden bemonsterd. Combinaties van onderstaand zijn toegestaan mits beoordeling in relatie tot de werkelijke situatie mogelijk is:

1. Twee complete proeffauteuils in de beoogde breedte, met lage rugleuning, werkend en voorzien van 2 armleggers, voorzien van de beoogde schuimvulling en meubelstoffering, iedere stoel gemonteerd op een blok van ca. 200 mm hoog.
2. De twee proeffauteuils zijn tevens inzetbaar voor een beoogde akoestische meting.

3. De twee proeffauteuils zodanig uitvoeren dat deze achter elkaar kunnen worden gepositioneerd om de beenruimte en doorgang te simuleren.
4. Een voorstel voor de meubelstoffering conform de eisen bij 3.3.2
5. Een voorstel voor de schuimvulling conform de eisen bij 3.3.3
6. Voorstel voor fauteuilnummering.
7. Voorstel rijnummering.
8. Voorstel uitneemvoet.
9. Voorstel van de beoogde LED strip voor de tredenverlichting.
10. Voorstel van de vloerbekleding.

3.11 Scholing en instructie

Tot de werkzaamheden behoort ook het geven van scholing en instructie betreffende het geleverde. Hiervoor moet rekening worden gehouden met minimaal een dagdeel van 2 uur scholing en instructie aan een nader te bepalen groep medewerkers. De kosten voor scholing en instructie dienen separaat opgegeven te worden op de inschrijvingsstaat. De leverancier zal na oplevering in overleg met de exploitant een afspraak hiervoor inplannen.

3.12 Reservematerialen, reserveonderdelen en gereedschappen

De aannemer garandeert nalevering van alle voorkomende reserveonderdelen voor de duur van ten minste 10 jaar. Daarbij dienen de volgende reserveonderdelen opgenomen te worden in de offerte en te worden geleverd bij oplevering:

1. 2 stuks geheel complete fauteuils, in onderdelen gedemonteerd.
2. 1 stuks geheel complete fauteuil met hoge rugleuning, in onderdelen gedemonteerd.
3. 4 stuks zittingen.
4. 4 stuks lage rugleuningen.
5. 2 stuks hoge rugleuningen.
6. 10 stuks armleggers.
7. 5% van het totaal aantal gebruikte bevestigingsmiddelen en montagematerialen (veren, stelschroeven, bouten, wielen etc.) te leveren als reservemateriaal.
8. 10 m¹ (14 m² op basis van stofbreedte van 1,4 m) van de toegepaste meubelstof.
9. Gereedschappen en/of hulpmiddelen voor het demonteren, aanpassen, fixeren of verplaatsen van de fauteuils, in 2-voud.

4 ONDERHOUD ALL-IN (OPTIONEEL)

De leverancier dient een opgave te doen voor de kosten van een onderhoudscontract voor de duur van 10 jaar. De kosten dienen apart op de inschrijvingsstaat vermeld te worden.

1. Het contract dient aan de richtlijn NEN-EN 13269:2016 en (Onderhoud - Leidraad voor het opstellen van onderhoudscontracten) te voldoen.
2. Prijsopgave op basis van periodiek terugkerend onderhoud en inspectie.
3. Alle voorrijkosten, arbeidsloon, gebruiks- en verbruiksartikelen, gereedschappen en overige tijdelijke voorzieningen benodigd voor onderhoud, inspectie en service dienen te zijn inbegrepen, ongeacht het benodigde aantal en omvang.
4. De leverancier doet hiervoor een opgave van het all-in uurtarief, ingaande bij aankomst.
5. Bij het contract dient jaarlijkse rapportage over inspectie- en onderhoudswerkzaamheden te zijn inbegrepen.
6. In het contractvoorstel dient opgave te worden gedaan van de verwachte benodigde tijdsinvestering, die met de jaarlijkse inspectie- en onderhoudswerkzaamheden gepaard gaat.
7. Voor het uitvoeren van reparaties kunnen de in het theater aanwezige reserveonderdelen worden ingezet. De gebruikte reserveonderdelen dienen te worden aangevuld. De kosten hiervan zijn inbegrepen in het onderhoudscontract, ongeacht het benodigde aantal.
8. Van de leverancier wordt verwacht te verklaren dat hij voorziet in een servicedienst voor het uitvoeren van reparaties en het verhelpen van storingen, die gegarandeerd aanwezig is op locatie binnen 24 uur na melding. Daartoe dient hij bij inschrijving de 'Verklaring storingsmelding' bij te voegen.
9. Indien het een storing betreft waarbij doorgang van een voorstelling of evenement bedreigd wordt, dient de servicedienst voor het uitvoeren van reparaties maximaal 4 uur na melding van de storing in het theater aanwezig te zijn om deze te verhelpen.

4.1.1 Inspectie

Inspectiewerkzaamheden dienen te worden verricht op de volgende onderdelen:

- Bevestiging van de fauteuils
- Bewegingsmechanisme van de zittingen en armleggers
- In één lijn staan van de fauteuils in een rij
- Stoffering van de fauteuils, inclusief controle op vervuiling
- Frames van de fauteuils
- Lakwerk
- Fauteuil- en rijnummering
- Werking uitneemmechanisme.

4.1.2 Onderhoud

Onderhoudswerkzaamheden dienen te worden verricht aan de volgende onderdelen, in overeenstemming met specificaties van de fabrikant:

- Bevestigingen die bij inspectie gebreken vertonen of los zitten: vastzetten of vervangen
- Klapmechanisme zittingen en armleggers

Theater De Purmaryn - Purmerend

- Opnieuw richten van de fauteuils in de rij (één lijn)
- Stoffering, incl. stiksels, herstellen / vervangen
- Opnieuw aanbrengen van vlek- en vuilwerende finish (coating), dit voor zover nodig en afhankelijk van de mate van vervuiling en toegepaste stof
- Verhelpen van piepen en kraken van de fauteuils
- Bijwerken van beschadigingen aan het lakwerk, indien noodzakelijk uitnemen en opnieuw bewerken
- Fauteuil- en rijnummering, vastzetten, aanvullen, herstellen e.d.
- Vervangen en/of aanpassen van de overige bij inspectie geconstateerde gebreken.

Bijlage 2 Moodboard Theaterfauteuil

Voor de aanschaf van de nieuwe theaterfauteuils heeft Theater de Purmaryn een moodboard gemaakt. Dit betreft een verzameling van teksten en afbeeldingen en laat zien welke stijl en sfeer het theater voor ogen heeft bij de inrichting van de grote zaal.

Klassiek stoel van vorm uitstraling

Theater de Purmaryn staat middenin de historie van Purmerend

Fris, eigentijds en modern

Een kuip met frisrood bekleding

Niet te oubollig

Wanden donker en interieur lichter

Niet té donkerrood

Niet té donkerhout





DeLaMar
Mary Dresselhuys zaal

De
Mary



Unique Venues of Amste...
DeLaMar Theater - Uni

De



Broadway.com Groups
Seating Charts - Broadway.com Groups

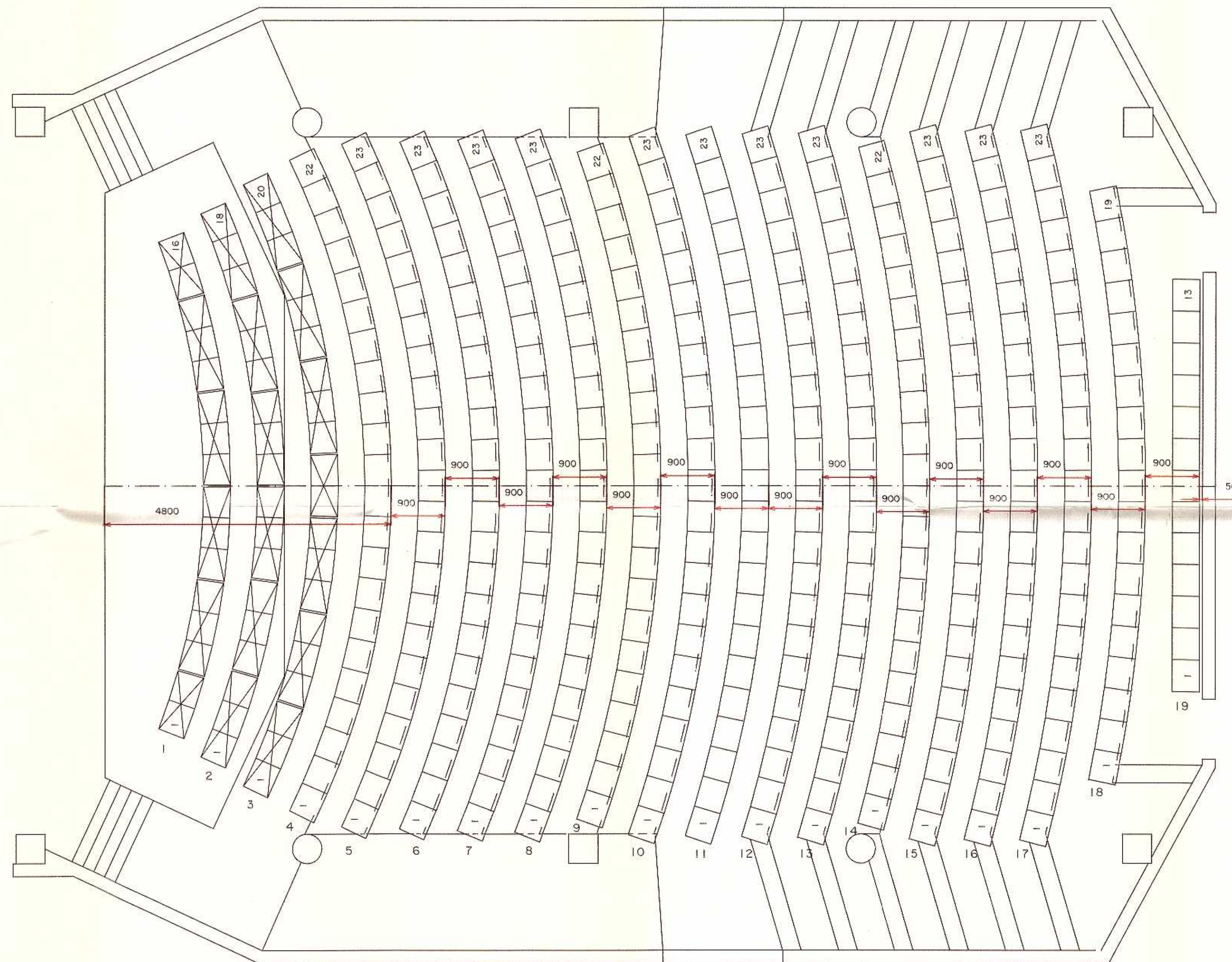


Riverside Theatres
Riverside Theatre > Riverside Theatres



Uitvraag aantallen stoelen, werkomschrijving G137TT2093c B01.6

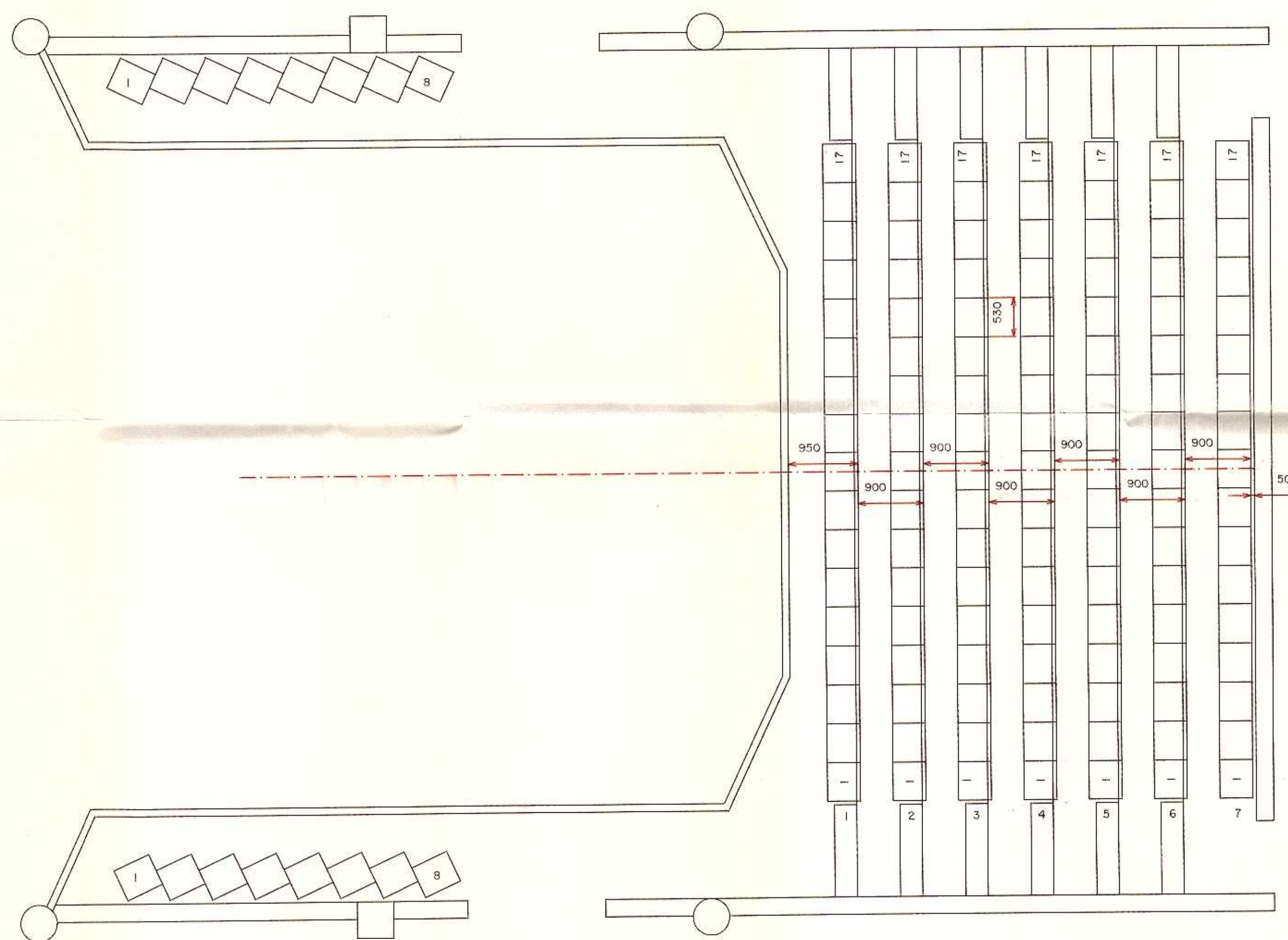
parterre	aantal vast	uitneembaar	
rij 1		16	
rij 2		18	
rij 3		21	
rij 4	22		
rij 5	23		
rij 6	23		
rij 7	25		
rij 8	25		
rij 9	22		
rij 10	23		
rij 11	15	9	
rij 12	17	6	
rij 13	23		
rij 14	22		
rij 15	23		
rij 16	23		
rij 17	23		
rij 18	19		
rij 19	13		
rij 19 (directie)	4		
rij 19 ouvreuse/strapontins, wandmontage	2		
balkon			
rij 1	17		
rij 2	17		
rij 3	17		
rij 4	17		
rij 5	17		
rij 6	17		
rij 7	17		
zijbalkon/loges			
links	8		
rechts	8		
totaal:	482	70	552



405 Plaeitze
 Reihenabstand = 900 mm
 Stuhlbreite = 530 mm

Reihen 1 bis 3 abnehmbar in 2er und 3er Gruppen

				Masstab	Benennung Parkett	Kom.
				1:50	Theater "de Purmarijn"	
03	3	8.2.	Bo	GEZ	Bocher I	Auftraggeber
02	2	18.1.	Bo	DATUM	19.12.1989	Ort
						PURMEREND
Nr	Index	Tag	Name	HEINRICH KAMPHOENER		Zeich.-Nr.
			CAD-Conception	Grossraumbestuhlungen		B-1.846/3

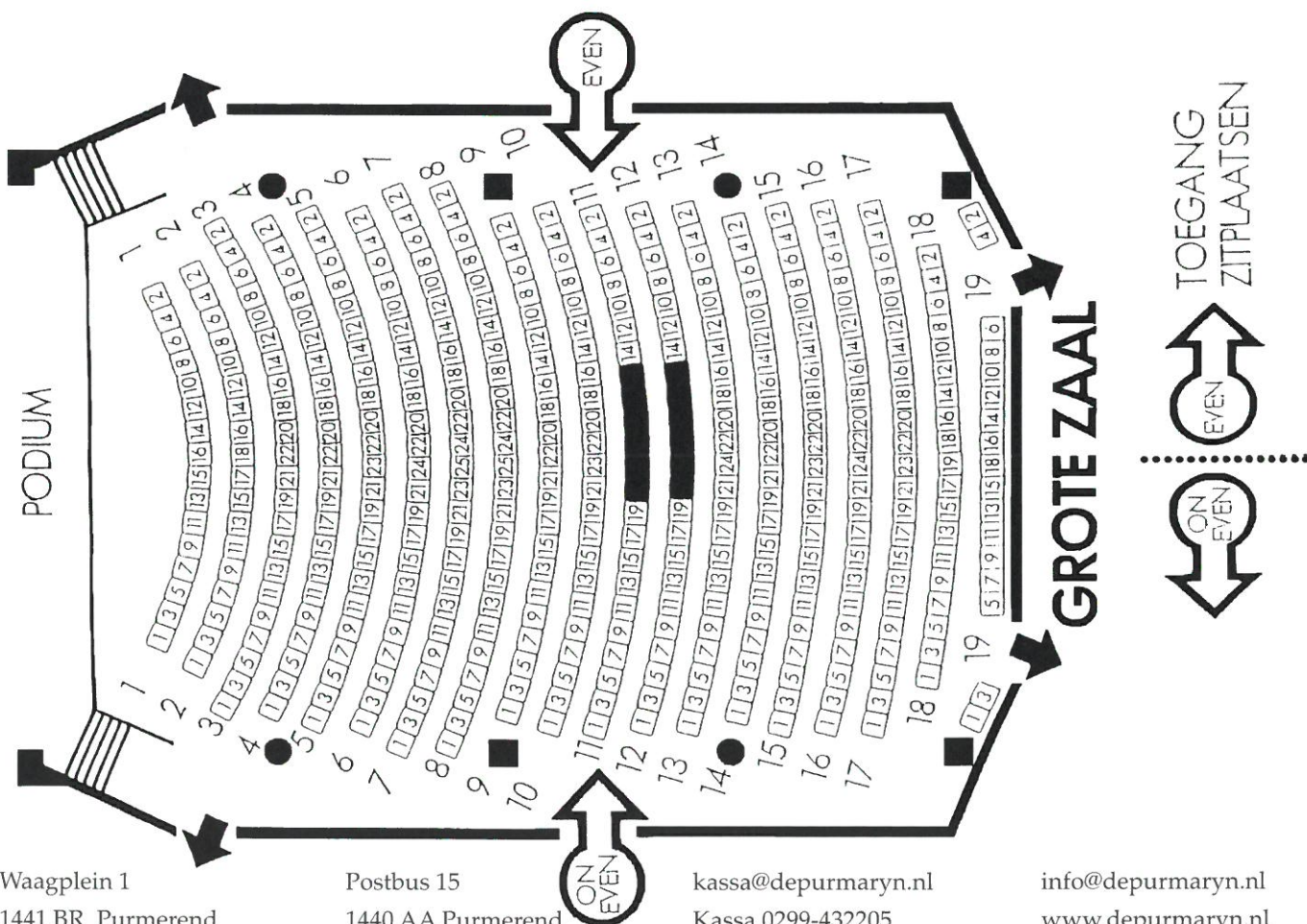


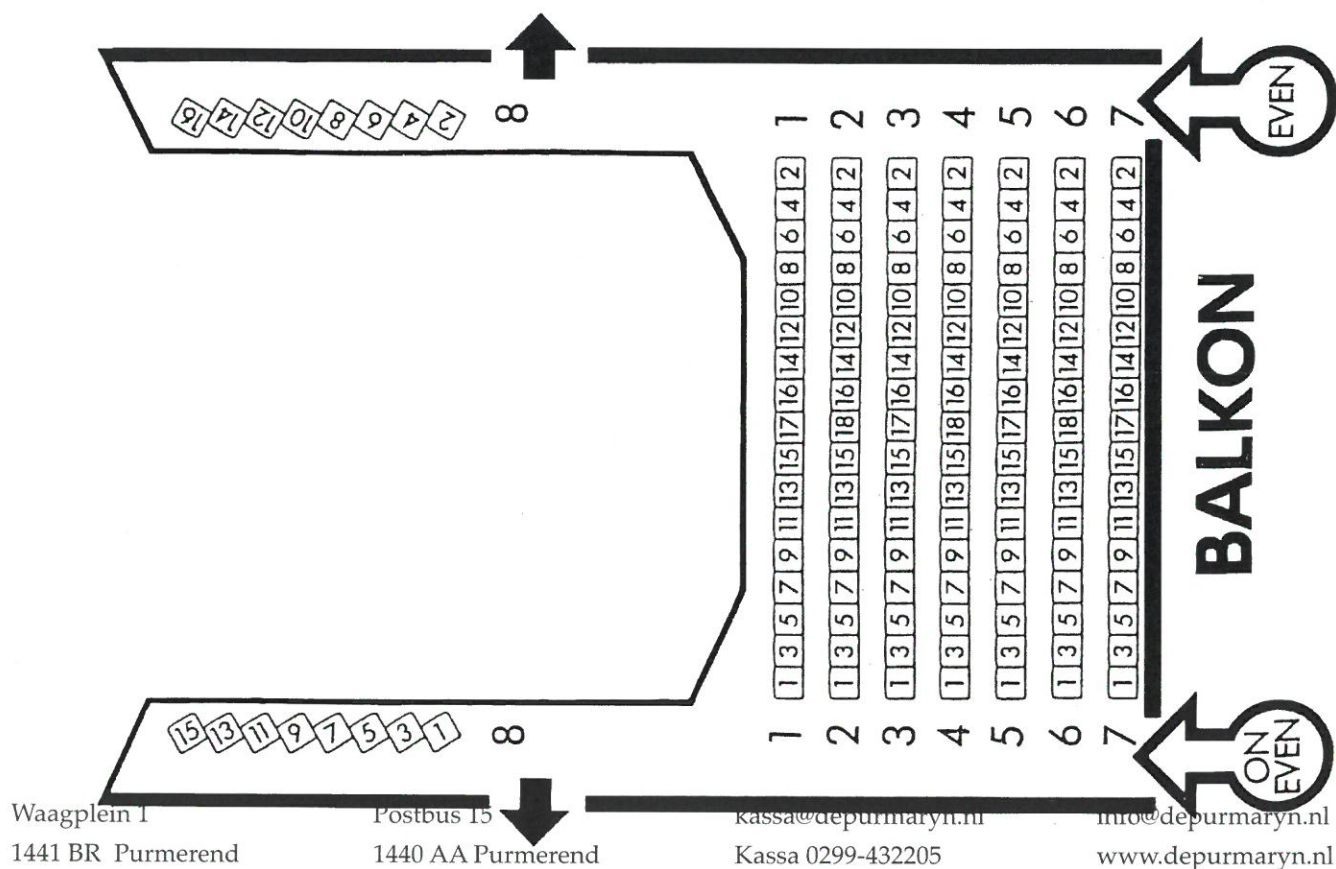
135 Plaeitze

Reihenabstand = 900 mm

Stuhlbreite = 530 mm (M-M)

				Masstab	Benennung Balkon		Kom.
				1:50	Theater "de Purmarijn"		
				GEZ	Bocherf	Auftraggeber	Ort
02	2	9.2.	Ba	DATUM	08.01.1990		PURMEREND
01	1	18.1	Ba				
Nr	Index	Tag	Name	 HEINRICH KAMPHOENER Grossraumbestuhlungen			Zeich.-Nr.
							B-1.848/2





CHECKLIST G137TT2093C.B01.6 WERKOMSCHRIJVING THEATERFAUTEUILS

		Bij offerte	Na opdracht
1.	Leveren fabriekscertificaten van materialen met normering.		
2.	Leveren/bemonsteren van twee proefstoelen		
3.	Leveren revisietekeningen		
4.	Leveren schoonmaakvoorschriften		
5.	Leveren onderhouds en- en gebruiksvoorschriften		
6.	Leveren gereedschappen		
7.	Levering reserve materialen		
8.	Leveren (detail)tekeningen		
9.	Controle maatvoering/stoelopstelling huidige zaal		
10.	Verstrekken brandcertificaten		
11.	Omschrijving duurzaamheid		
12.	Leveren 2 proefstoelen t.b.v. akoestische controle (idem aan 2)		
13.	Leveren zaal, balkon en logefauteuils		
14.	Monster meubelstof synthetisch		
15.	Monster meubelstof wol (optioneel)		
16.	Monster schuimvulling		
17.	Leveren Keurmerken Oeko-tex100/Oeko-tex made in green		
18.	Controle montage stoelen/vloergaten		
19.	Leveren bemonstering/voorstel uitneemvoet		
20.	Optimaliseren positie stoelen t.o.v. aangrenzende optrede		
21.	Leveren bemonstering rijnummers		
22.	Leveren bemonstering fauteuilnummers		
23.	Proefopstelling fauteuilbevestiging		
24.	Leveren monster/stalenboek vloerbekleding		
25.	Leveren bemonstering LED strips		
26.	Scholing en instructie		
27.	Opgaaf kosten onderhoudscontract (optioneel)		