

Rollen in Rijen

> De toekomst van het skatepark (versie 3.2)

Inhoud

> Rollen in Rijen	1
> Skateboarden anno 2022	3
> Ideeën voor de toekomst	3
> Het proces, de aanloop	4
> Scrapyrd Skate Jam (jongerenparticipatie)	5
> De locatie voor een nieuw skatepark in Rijen	6
> Draagvlak, Inclusie en Multi-functionaliteit	7
> In memoriam	8
> Het vervolg > mijlpalen en de tijdelijke voorziening	9
> Skaters aan het woord	9
> Voorbeelden en impressies	10

Rollen in Rijen

Het eerste skatepark aan de Mgr. Arienstaat (Bob van Oschplein) in Rijen stamt al uit 1997. Na een upgrade in 2008, werd in oktober van dat jaar, het skatepark in aanwezigheid van de toenmalig wethouder van Jeugdzaken, opnieuw in gebruik genomen. We zijn inmiddels 14 jaar verder en ondanks de veroudering van de skate obstakels, is het park nog altijd in trek. Met een sterke toename de afgelopen twee jaar, zijn jongeren dagelijks actief in het skatepark. Het is bovendien een ontmoetingsplek en niet alleen voor jongeren: ouders zitten op een bankje, terwijl hun kinderen zich al rollend vermaken.

Inmiddels is ook duidelijk dat het terrein van de voormalige basisschool De Kring op korte termijn gesloopt en her ontwikkeld zal worden. Daarmee verdwijnt het huidige skatepark.

De laagdrempelige mogelijkheden die het skatepark biedt op gebied van sport, bewegen, ontmoeten en ontdekken is heel belangrijk voor de ontwikkeling van kinderen. Het stimuleert vroege belangstelling en vergroot de kans dat talent komt bovendrijven. Wij willen ons er dan ook serieus voor inzetten – in samenspraak met de skaters – om te komen tot een nieuwe skate voorziening in de kern Rijen, die een verbetering is ten opzichte van de huidige situatie.

Wij merken dat er veel ideeën zijn bij de jongeren en bovendien past het gemeenschappelijk optrekken met maatschappelijke partners, bewoners, en gebruikers, met als doel de realisatie van nieuw skatepark, perfect binnen de gedachte van het Sportakkoord Gilze – Rijen. We hebben de ambitie tot het best mogelijke resultaat te komen. Fondsenwerving door de samenwerkende partner organisaties behoort daarbij ook tot de mogelijkheden.

Rijen, maart 2022 (Laatste update: 01-03-'22)

Initiatiefnemers:

Michiel van der Zanden | Cultuurcoach bij Stichting Cultuurplaats

Ronald Broekaart | Jongerenwerker bij R-Newt ABG

Dylan Kroese | Jongerenwerker bij R-Newt ABG

> **“Wat mij vooral motiveerde om te skaten vroeger was dat ik het zag van anderen. Het was niet ‘weggestopt’ maar ik kwam het echt tegen. Tegelijkertijd is het goed als jongeren er ook enig gevoel van privacy kunnen ervaren. Dat maakte het voor mij altijd aantrekkelijk.”**

(Kevin Biemans, Rijen)



Impressie Scrapyrd Skate Jam, Skatepark Rijen, 16 oktober 2021
<https://www.youtube.com/watch?v=Njz9RqakVo0>



Skatepark Rijen, 'Bob van Oschplein' 2020

Skateboarden anno 2022

Skateboarden bestaat als sport en (jongeren-)cultuur alweer 70 jaar. Oorspronkelijk ontstaan aan de Californische westkust van de VS, heeft het een lange ontwikkeling doorgemaakt. Inmiddels is skateboarding op een niet eerder vertoond niveau; sociaal- maatschappelijk, economisch, cultureel én sportief.

De skate cultuur is invloedrijk en bepalend onder jongeren. Andere urban sports zoals inline skaten, BMX, freerunning en stuntsteppen dienen als extra vliegwiel voor deze populariteit. Gevestigde internationale (sport-) merken zoals Red Bull en Nike SB spelen hierop in. Op de grote game platforms verschijnen regelmatig nieuwe skate games. Er lopen verschillende professionele internationale skate competities naast elkaar. Daarnaast is skateboarden aangemerkt als officiële Olympische sport. Er kan er dus al lang niet meer gesproken worden over een rage of hype.

Buiten de professionalisering van de skatesport en -cultuur, blijft het een laagdrempelige manier om te bewegen en bij uitstek een sociale bezigheid: iedereen kan zijn talent benutten binnen de diverse facetten. Want behalve de verschillende stijlen en disciplines in het skateboarden, spelen ook mode, muziek, media en techniek een grote rol.

Er bestaan geen vastomlijnde regels. En mochten die er zijn, worden ze opengebroken, dat is de skatecultuur in 2022. Hierin blijft een element terugkomen dat kenmerkend is voor de urban culture, het concept van 'Each One Teach One', waarin jong en oud van elkaar leren, elkaar inspireren en samen groeien. Als het gaat over inclusiviteit loopt de skate scene voorop in wederzijdse acceptatie. Niet te vergelijken met andere takken van sport.

Ideeën voor de toekomst

Als skater ben je verbonden met je omgeving. Een groot deel van de obstakels in een skatepark zijn ontleend aan bestaande architectonische elementen. Denk daarbij aan trappen, rolstoelbanen, stoepranden, en plantenbakken. Het is mede daarom dat een modern skatepark iets weg heeft van een geabstraheerd wandelpark en een skater liever spreekt van een skatepark dan een 'skatebaan'.

Deze gedachte biedt mogelijkheden. Want als we spreken over buiten zijn en de verbinding met je omgeving, kan dat ook een eerste stap zijn naar verbetering van deze leefomgeving. Hoe kan het concept 'park' optimaal benut worden en kunnen de ingrediënten voor zo'n park elkaar aanvullen?

Skateboarden als hoofdingrediënt, aangevuld met kunst, cultuur, natuur, recreatie, ontmoeting en beweging. Ook creativiteit is een belangrijk element in de skate cultuur: 'De Do It Yourself' (DIY) en 'Van Niets iets Maken' mentaliteit.

**“Zo zijn twee werelden in één object
verenigd, ze mengen niet, maar komen
elkaar wel tegen.
De speelplaats voor kinderen is
tegelijkertijd een speelplaats voor
volwassenen.”**

(Carve.nl)



Inspiratie: Lemvig Skatepark, Lemvig, Denemarken

Het proces, de aanloop

Gemeente Gilze en Rijen ziet ook het belang van een skatevoorziening in de kern Rijen. In het najaar van 2019 hebben Ronald en Michiel een eerste verkennend overleg met toenmalig contactpersoon Speelvoorzieningen bij de gemeente, Joyce Kabel. Tegelijkertijd zijn de Cultuurcoach en de Jongerenwerkers in gesprek gegaan met individuele gebruikers van de huidige skate voorziening. In deze periode wordt ook de eerste versie van het werkdocument 'Rollen in Rijen' opgesteld.

In september en oktober 2020 is er via Joyce Kabel twee keer overleg geweest met een groep (beleids)medewerkers van gemeente Gilze - Rijen; vanuit de afdelingen Sociaal Beleid, Jongerenbeleid, Openbare Orde en Veiligheid, Ruimtelijke Ordening. In dit overleg is door de initiatiefnemers ook de wens voor aanstelling van een contactpersoon bij de gemeente rondom dit onderwerp, ingebracht. Op aanwijzen van de gemeente hebben Ronald en Michiel een inventarisatie gemaakt van mogelijk geschikte locaties voor een nieuwe skate voorziening in Rijen. Daarover verderop meer.

Werkgroep Skatepark Rijen wordt in november 2020 opgericht, bestaande uit de Cultuurcoach, Jongerenwerkers van R-Newt en lokale skaters / gebruikers van het skatepark. In de verschillende ontmoetingen met de groep, zijn behoeften en ideeën geïnventariseerd. Het eigenaarschap wat hiermee gecreëerd is bij de deelnemers, is van grote waarde. In eerste plaats voor het praktische gebruik van het uiteindelijke skatepark, maar zeker ook voor talentontwikkeling en -ontdekking, leren (ervaringsgericht werken), (jongeren-)participatie, programmering en overlast preventie.

Met de skate werkgroep zijn bij Jongerencentrum A16 in het voorjaar van 2021 verschillende zogenaamde 'Schets Sessies' georganiseerd onder begeleiding van social designer Bouke Bruins. Hier zijn de wensen en behoeften van de Rijense skaters geïnventariseerd. Evenals een

omschrijving van 'kansen' en 'gevaaren'. En ook hier hebben wij de skaters / gebruikers de kans gegeven ideeën aan te dragen en input te geven. Zowel aan de kant van de inhoudelijke invulling (kansen voor jongeren en skaters) als aan de technische kant (het 'wat' en 'hoe', ingrediënten voor de skate voorziening).

In juni 2021 start Jos de Bruijn, projectleider bij de gemeente t.a.v. het skatepark. Mede dankzij de inzet van verschillende inwoners en de gemeenteraad wordt een bedrag van EUR 200.000 begroot door de gemeente om een nieuw skatepark mogelijk te maken. Samen met de nieuwe projectleider hebben we in de tweede helft van 2021 regelmatig overleg met de verantwoordelijk wethouder en andere belangrijke stakeholders.

De realisatie van een tijdelijke skate voorziening, om de periode tussen sloop van het oude park en de oplevering van het uiteindelijke permanente park te overbruggen, is een belangrijke mijlpaal. Deze kosten-efficiënte voorziening zal in het tweede kwartaal van 2022 aan het plein voor A16 (A. Adriaansenpad) aangelegd worden.

Scrapyard Skate Jam (jongerenparticipatie)

Stichting Cultuurplaats, R-Newt Jongerenwerk en de Werkgroep Skatepark Rijen hebben in de zomer van 2021 de handen ineen geslagen samen met de skaters om het 'oude' skatepark een daverend afscheid te geven in de vorm van een skateboard wedstrijd in festival opzet: een 'Skate Jam'. Op zaterdag 16 oktober vond de 'Scrapyard Skate Jam' plaats. Aangekleed met skate contest, DJ's en live graffiti. Zowel de bezoekers (niet enkel skaters) als de organisatoren konden na afloop spreken van een zeer geslaagd evenement. Kijkend naar alle reacties, ook op social media, kun je stellen dat de steun voor ons initiatief onverminderd groot is. Lokale organisaties uit het werkveld van skateboarding en urban culture droegen bij d.m.v. sponsoring (o.a. in prijzen voor de skate wedstrijd). Ruim honderd jongeren hebben het evenement bezocht. Aangevuld met lokale media en raadsleden die met hun aanwezigheid steun betuigden aan de jeugd.

Daarbij hebben we met de jongeren en skaters uit onze gemeente laten zien wat we samen voor elkaar kunnen krijgen. Want het succes van de skate jam was grotendeels te danken aan de jongeren zelf. Met steun vanuit alle leeftijdsgroepen en ook van niet-skaters. De jongeren hielpen mee met het opbouwen en afbreken van het evenement, ze stonden klaar voor de communicatie (verspreiding), technische tips en invulling van het programma. Dit is heel goed voor de 'drive' en het zelfvertrouwen bij hen. Want, zoals hierboven al benoemd; deze praktijkervaring is van groot belang: het draagt bij aan talentontwikkeling en -ontdekking, (ervaringsgericht) leren en participatie. Allemaal vanuit persoonlijke betrokkenheid en saamhorigheidsgevoel. Met hun inzet hebben zij de positieve aandacht in de gemeente gegenereerd, die zij ook echt verdienen.

Het evenement was daarmee hét bewijs van het belang van een duurzame skate voorziening in de gemeente. Zie ook: <https://www.youtube.com/watch?v=Njz9RqakVoQ>

Met bovenstaande acties zitten we samen met de doelgroep in een goede 'flow'. Ondertussen is de Werkgroep Skatepark Rijen verder gegroeid. Met een actieve Whatsapp groep en Instagram account. Via de app houden we elkaar op de hoogte van ontwikkelingen, o.a. voortkomend uit gesprekken met gemeente, professionals / experts en andere stakeholders. Hierin ligt ook wel een uitdaging omdat jongeren niet altijd gewend zijn aan de snelheid van besluitvormingsprocessen van lokale bestuursorganen. Het is nu heel belangrijk deze flow vast te houden en tot komen tot volgende concrete acties.

> “Met toevoegingen die aantrekkelijk zijn voor jongeren zal een gebied veel meer bezocht en gebruikt worden.”



Impressie uit video visualisatie 'Project Natuurzwembad Rijen'. Met daarin ook gereserveerd oppervlak voor het toekomstige skatepark (het grijze vlak bij de rotonde). <https://fb.watch/blZFNUoa8J/>

De locatie voor een nieuw skatepark in Rijen

Michiel en Ronald hebben in 2020 op aanwijzen van beleidsmedewerkers van de gemeente een aantal (mogelijk) geschikte locaties voor een nieuw park in Rijen geïnventariseerd. Hierbij is het gebied tussen Hannie Schaftlaan en Moerstraat als meest geschikt aangemerkt. Deze locatie met ruim 4.200 m² (4,2 ha), waarvan de gemeente eigenaar is, grenst aan een voormalige vuilstortplaats en werd tot voor kort verpacht als agrarische grond. Het is gelegen aan een veelgebruikte fietsroute voor schoolgaande jongeren in een zichtlocatie vanaf de doorgaande weg, en het spoor, met tegelijkertijd voldoende afstand van woningen. De Hannie Schaftlaan heeft een beeldbepalende entreefunctie voor de kern Rijen, het gebied waarover we spreken ligt in het markante blikveld van 'De Margrieten', van de Hultense kunstenaar Paul Veroude. Binnen een straal van 1000 meter liggen ook Sportcomplex Den Butter en Kindcentrum De Kring. Vanwege de kinderrijke woonomgeving kan de doelgroep direct bediend worden. Ook infrastructuur in de vorm stroomvoorziening is reeds aanwezig.

Vooralsnog doelen we op een driehoekig stuk grond in de buurt van de rotonde aan de Hannie Schaftlaan, met zo'n 800 m². Dit is in oppervlakte vergelijkbaar met het perceel van het huidige skatepark aan de Mgr. Arienstaat.

Het lijkt geen twijfel dat een duurzame skate voorziening welke voldoet aan de huidige standaarden niet enkel in een praktische vraag voorziet, maar in zijn esthetische verschijningsvorm een prachtig visitekaartje voor de gemeente vormt. In die zin communiceert het toekomstige park in zichzelf de boodschap aan het belang dat gehecht wordt aan sport en beweging, beleving (natuur en buitenruimte), recreatie, *urban culture* en participatie.

Het maatschappelijk draagvlak voor deze locatie is groot. Onder de noemer 'Initiatief Groenplan Rijen / Moerstraat' en 'Project Natuurzwembad Rijen' wordt eveneens gewerkt aan conceptontwikkeling voor het gebied. Het Groenplan- en het Skatepark initiatief zijn van elkaars ideeën op de hoogte en voornemens wederzijds de versterking te zoeken waar mogelijk.

Het initiatief Groenplan onderzoekt de mogelijkheden van 'kwaliteitsgroen' in de gemeente. Daarbij pleiten zij voor natuur-inclusief ontwerpen. Er worden twee accenten gelegd: Beleving (mens) en Natuurwaarden (flora en fauna). Zij hebben hiervoor een video visualisatie

gemaakt waarin het toekomstige skatepark ook mooie plek krijgt. Wij juichen de doelstellingen van het initiatief toe: beleving voor zoveel mogelijk gebruikersgroepen met een groen – blauwe insteek.

Draagvlak, Inclusie en Multi-functionaliteit

De skaters en gebruikers (Werkgroep Skatepark Rijen) hebben we in de zoektocht naar de juiste locatie steeds een sterke rol toebedeeld. Zij zijn immers de eindgebruikers. Door hen is dan ook duidelijk aangegeven dat de locatie aan de Moerstraat uitermate geschikt is. Wat betreft de invulling houden zij ook rekening met verschillende stijlen van skateboards. Iedereen moet in het nieuwe park terecht kunnen. In het verlengde hiervan zien zij ook de meerwaarde van een groen, inclusief en multifunctioneel park dat toegankelijk is voor iedereen. Want deze ingrediënten sluiten elkaar niet uit, integendeel. Een skatepark kan ook een attractie zijn voor niet-skaters: het is spectaculair voor toeschouwers. Andersom geldt precies hetzelfde. Een natuurinclusief en klimaatadaptief ontworpen gebied zal met toevoegingen die aantrekkelijk zijn voor de doelgroep, veel meer bezocht en gebruikt worden. Hier is bijvoorbeeld al gebrainstormd over een streetart / graffiti wand; een 'skate-baar' kunstobject, grote stenen bakken met plukbomen, een zogenaamde 'water gap', basketbal court, een rij bankjes onder de bomen en conceptuele toevoegingen van lokaal cultureel erfgoed (bijv. elementen geïnspireerd op thema 'Spoor' of 'Ambacht')

Nine Yards (*Builders For The Urban Sports*) uit Breda is vanuit de unieke expertise die zij in huis hebben, ingeschakeld mee te denken over onze plannen tot nu toe. Dit geeft ons inzicht in de haalbaarheid op verschillende onderdelen en het voorziet ons van het nodige advies. Zij kunnen ook meedenken over de mogelijkheden om het cultuur en natuur aspect te waarborgen in het uiteindelijke ontwerp. Er is ook contact met de regio intermediair van het VSBfonds. Deze goede-doelenorganisatie ondersteunt culturele en maatschappelijke initiatieven. Met de verschillende benaderingswijzen van een skatepark (skatepark 'plus') zoals hierboven omschreven, heeft ons project zeker kans om in aanmerking te komen voor dergelijke ondersteuning.

Een mooi voorbeeld van gecombineerde functies is overigens het Ettegerpark in Zutphen. Dit unieke inclusieve park in Zutphen is genomineerd voor Ruimtelijke Kwaliteit Prijs 2020 van Provincie Gelderland. Speelpark Ettegerpark is het eerste inclusieve park in Gemeente Zutphen en onderscheidt zich van andere parken in Europa. Opmerkelijk aan de speelplek is de diversiteit, de natuurlijke beleving en de ruimtelijke kwaliteit. En mede tot stand door intensieve samenwerking tussen een Freerunning vereniging, een professioneel rolstoel sporter (WCMX/wheelchair motocross), De Bomenstichting en verschillende wijkteams.

Bottom line: Jong en oud moet zich welkom voelen voor recreatie en actief samenzijn in de buitenruimte.

! Opmerking:

In het beleidsproces is ook gesproken over de koppeling van een JOP voorziening (Jongeren Ontmoetings Plaats) aan het skatepark. Dit idee laten we voor nu echter los. M.a.w., het heeft geen pre. Want we zien de kansen, maar ook de risico's:

1. De recent verworven JOP containers in de gemeente Gilze-Rijen zijn verplaatsbaar en worden ook als zodanig ingezet. Ook vergunning technisch is er géén vaste locatie van de JOP's.
2. Waar de skate, inline, BMX en stuntstep liefhebbers deel uitmaken van een groep met kenmerkende identiteit, is dat bij jongeren als groep in zijn algemeenheid, geheel niet het geval. De lokale skaters en gebruikers zijn daarom van mening dat de voorziening primair een 'skate doel' dient. Waar tegelijkertijd ruimte is voor de genoemde kansen aan inclusiviteit voor verschillende doelgroepen.
3. De professionals van Nine Yards uit Breda hebben veel ervaring met de aanleg van skateparken in de openbare ruimte. Ook zij geven aan dat de combinatie van een JOP voorziening, gekoppeld aan skate voorziening in de praktijk niet altijd even succesvol is. De realiteit heeft dit al een aantal keer uitgewezen.



“Ik help jonge kids als ik zie dat ze iets moeilijk vinden. Ouders zijn daar vaak dankbaar voor.”

Ettegepark, Zutphen

(Owen Huijberts, Rijen)



Bob van Osch memorial, Mgr Ariensstraat, Rijen

In memoriam

Bij het huidige skatepark wordt er op verschillende manieren eerbetoon gebracht aan Bob van Osch en Dylan Proosten. O.a. in een grote graffiti memorial. Met de nabestaanden is door ons contact gelegd om hen te informeren over de verhuizing van het skatepark.

Voor het nieuwe skatepark pleit onze werkgroep ook voor het behoud van deze erkenning en herdenking van Bob en Dylan. Het huidige skatepark wordt onder de jongeren ook al het Bob van Osch-plein genoemd. Of dit nu in de vorm van een nieuwe graffiti-kunstwerk, een straatnaam- of bord, staat nog niet vast. Maar dit is al vanaf eerste begin van het initiatief, een nadrukkelijke wens vanuit de skate community in Rijen.

“Bij het vernieuwen van de skatebaan is gekeken naar toekomstbestendigheid. In overleg met de skaters zijn de onderdelen helemaal van deze tijd.”

(www.etten-leurdoethetgewoon.nl)



Inspiratie: 'Park Line' skatepark Etten - Leur, 2018

Het vervolg > mijlpalen en de tijdelijke voorziening

Het proces tot nu toe bestaat ruim twee jaar waarin we een van de belangrijkste mijlpalen nog moeten behalen: de keuze voor een definitieve locatie van het nieuwe skatepark. Feitelijk is de toewijzing van de locatie cruciaal voor de voortgang. Het budget is namelijk al beschikbaar, verschillende afdelingen van de gemeente werken mee aan de voortgang (inclusief projectleiding), er is een actieve werkgroep met eindgebruikers en we hebben de professionele partners in beeld.

Mede omdat er tot op heden geen definitieve bestemming is en het huidige parkje op korte termijn verdwijnt, komt er zoals genoemd, een tijdelijke 'budget voorziening' tegenover het jongerencentrum A16. Deze zal op korte termijn opgeleverd worden i.s.m. de gemeente (Speelvoorzieningen) en een leverancier van speeltoestellen.

Wanneer er meer duidelijk is over de locatie kunnen we door naar de volgende fase. O.a. met verdere schetsontwerpen en het opstellen van een realisatieplan.

Skaters aan het woord

Door actieve opstelling richting de doelgroep hebben we goed inzicht in hun belevingswereld en drijfveren: Want hoe kwamen zij bijvoorbeeld in aanraking met skaten? Wat zijn belangrijke actuele ontwikkelingen volgens hen? En hoe kunnen zij bijdragen aan sociale cohesie en community building? bij de opstart van de werkgroep hebben we daarom ook een aantal van hen geïnterviewd.

Skateboarder Owen Huijberts (19) uit Rijen, werd in 2019 12^e op het NK Street Skateboarden:

Ik ben zelf vroeg begonnen met skateboarden; ik was toen 7 jaar. En het niveau van jonge skaters is door de jaren heen steeds beter geworden. Als ik nu kinderen van 7 jaar 'kick flips' zie doen, denk ik bij mezelf, 'wauw!'; dat wordt de nieuwe generatie!"

Bij het skatepark heb ik veel verschillende mensen ontmoet, zowel jong als oud. Vaak ook ouders of grootouders van skatende kinderen. Ik vind het ook leuk om tips te geven en help jonge kids als ik zie dat ze iets moeilijk vinden. Ouders zijn daar vaak dankbaar voor.

Skaters gaan normaal gesproken ook verantwoordelijk met de skate plek om. Soms worden bij gevallen van vandalisme of rommel de skaters erop aangekeken en dat is onterecht. Wij willen gewoon skaten, we willen geen ruzie of rotzooi. We houden elkaar ook via Whatsapp op de hoogte als er eventueel problemen zijn. Toezicht door wijkagent en camerabewaking, daar staan wij als skaters positief tegenover.

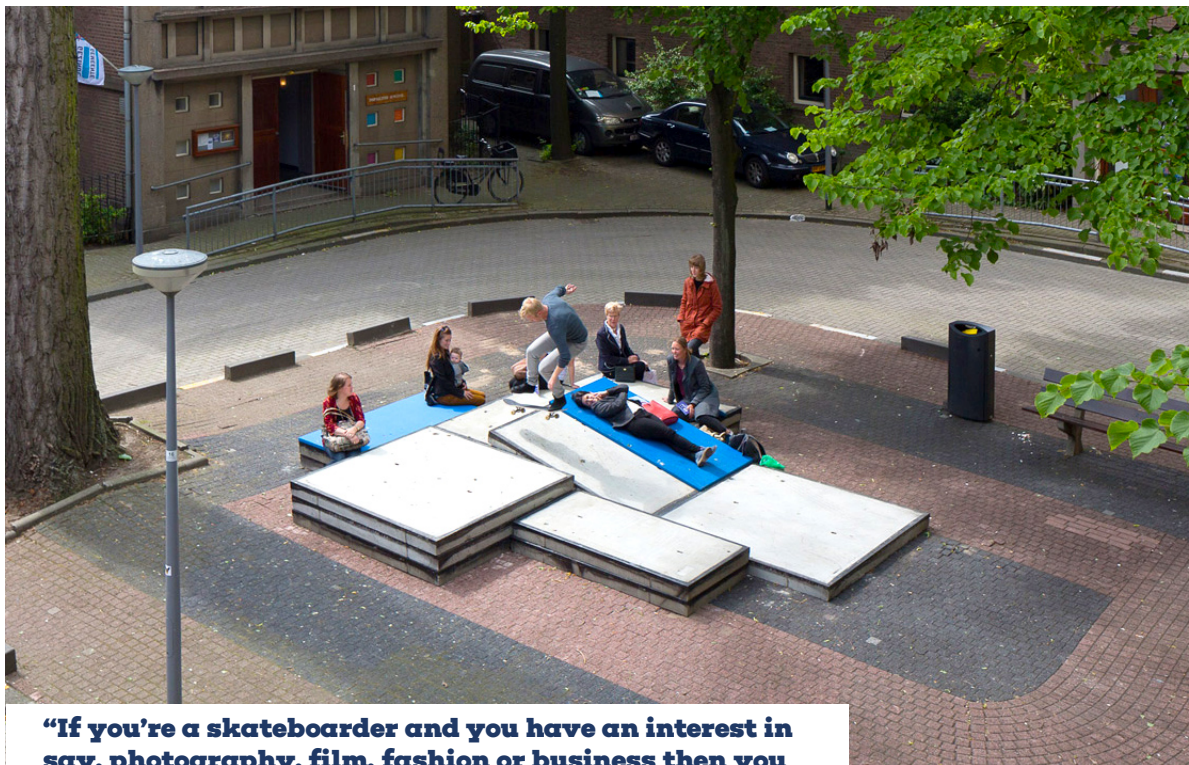
Een park waar je goed kan skaten, maar waar ook andere dingen te beleven zijn zorgt ervoor dat je over je eigen grenzen heen kijkt. We willen ook rekening houden met het milieu, denk bijvoorbeeld aan opwekken van zonne-energie voor o.a. de straatverlichting die je met een knop aan kunt zetten, en automatisch uitschakelt – zodat het niet voor niets stroom verbruikt.

Mijn doel voor de toekomst is om Gilze – Rijen op te kaart te zetten met de best organiseerde wedstrijden waar iedereen van jong tot oud bij elkaar komt in een leuke sfeer. Ik wil de jongere generatie helpen super goed te worden.

Voorbeelden en impressies

Om tastbaar en visueel te maken in welke richting we denken, verzamelen we voorbeelden in de vorm van een moodboard.





“If you’re a skateboarder and you have an interest in say, photography, film, fashion or business then you can tap into that knowledge and what you know about these things within skateboarding can then translate outside of it... The idea is essentially to let a passion drive knowledge, or the pursuit of an education...”

(Gustav Eden, www.freeskatemag.com)





"If you're a skateboarder and you have an interest in say, photography, film, fashion or business then you can tap into that knowledge and what you know about these things within skateboarding can then translate outside of it. Easy example: you can learn film by filming skateboarding but then use that skill for other stuff. The idea is essentially to let a passion drive knowledge, or the pursuit of an education..."

"Well the partnership between Bryggeriet and the city of Malmö is a testament to two things. One is that the city is willing to say 'yes'. But crucially – and this one's the one that the skaters need to hear – is that the skaters have been a good partner to the city. They've been organised. Every time they've had a chance, they've delivered on it, and delivered more than they've been expected to and then they've come with the next suggestions saying: 'hey what about if we do this?' They've proven to the city that they're a reliable group to put money towards. They can handle the money and they can make sure the events are good for the general public, because you have to remember that the main audience is the general public – not just the skaters. We want to make the events good for skaters to show the real face of skateboarding, but the main audience is still the general public. If we don't do good events that everyone likes, while still showing that skateboarding is something positive, then why should the government fund us? That's something skaters should keep in mind. It's easy to complain about how the councils don't listen and so on – and sometimes it's true but it's also crucial to remember that if that is the case then you've got to make their job as easy as possible... Once you've proven that you're trustworthy then they're more likely to give you a bit more freedom. I don't mean to put it all at the skaters' feet, but I think it's important to remember the city's perspective."

Uit: <https://www.freeskatemag.com/2016/11/09/inside-man-gustav-eden/>

* Leeftijdscategorieën van basisschoolkinderen tot jongvolwassenen (tot eind twintig) maken gebruik van het skatepark in Rijen. Vanuit onze eigen waarnemingen en input van de gebruikers weten we, dat bij goed weer, gemiddeld zo'n (20 - 25 per dag) unieke bezoekers gebruik maken van het skatepark. Op mooie lente- en zomerdagen kan dit uitlopen tot meer dan 200 bezoekers per week. Er zijn vaste groepen gebruikers (skaters, inliners en steppers), aangevuld met kinderen uit de buurt en losse bezoekers.