



5

Trappen als slingerplanten

“De trappen buiten vormen een soort slingerplanten”, aldus de architect. De ‘geest’ van het bos loopt ook binnen door. Kozijnen, deuren, trapleuningen en bordessen zijn uitgevoerd in groen geschilderd hout. Oorspronkelijk was ook de vloerbedekking groen, wat deed denken aan een ‘mostapijt’.



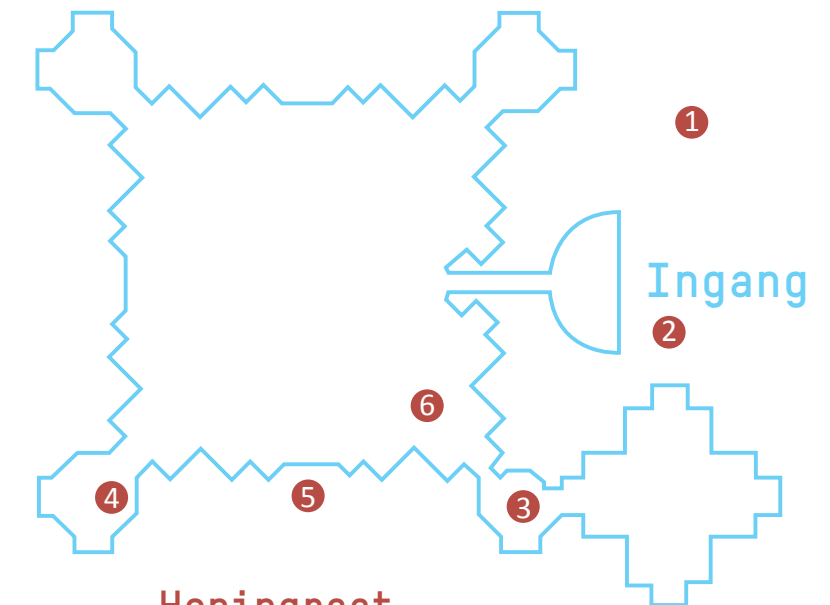
6

Kunst

Dankzij de toenmalige Beeldende kunstregeling (BKR) werden er speciaal voor het gebouw kunstwerken op maat gemaakt. Opvallend zijn de twee houten wandreliëfs genaamd “Tafels” van Klaas Gubbels (1934). Deze zijn aangebracht in de doorgang naar het restaurant. Klaas Gubbels is een Rotterdamse kunstenaar die bekend staat om zijn stillevens van tafels, stoelen en koffiekannen. Zijn werken beelden “Het gewone, in de meest pure vorm die je kunt bedenken” uit. Klaas Gubbels zegt over zijn tafels: “Het is begonnen met een stilleven. Toen zijn er steeds langere poten bij gekomen, tot het resultaat dat het een complete tafel met stilleven was. En daarna is het proces begonnen om steeds minder op die tafel te zetten en te kijken of ik met een lege tafel evenveel spanning kon krijgen als met iets erop.”

Maak kennis met een gedurfd gebouw

Hartelijk welkom bij het Instituut Fysieke Veiligheid (IFV). Wij nodigen u uit om aan de hand van deze brochure ons bijzondere pand te bekijken. Architect Jan Verhoeven uit Hoewelaken beschreef zijn ontwerp voor de toenmalige Rijksbrandweeracademie als volgt: “Een soort stadje in het bos. Een gebouw, waarin ik de dramatiek van een brand tot uitdrukking heb proberen te brengen.” Bezoekers noemden deze veelhoekige honingraat van woonclusters, torens en uitbouwsels in die tijd vooral “Een gedurfd en creatief ontwerp”. Maar oordeelt u vooral zelf! Het gebouw dat dienst deed als school en internaat werd op 4 november 1981 officieel geopend door ZKH Prins Claus. In 1996 werd het ingrijpend verbouwd om aan de toenemende vraag naar kantoorruimte en leslokalen te kunnen voorzien. In 2014 zijn slaapkamers omgevormd tot kantoor en werden er trappen aangelegd in de diverse vleugels waardoor het mogelijk werd om direct naar de hoger gelegen verdiepingen te gaan. Meer over de historie van dit gebouw vindt u in de uitgebreide uitgave ‘Opvallend Onopvallend’, verkrijgbaar bij de receptie.



Honingraat

Op de plattegrond van het gebouw is duidelijk te zien dat het gebouw bestaat uit vijf vleugels. Elke vleugel is via een gangetje verbonden met een achthoekig paviljoen. In het midden bevindt zich een grote centrale ruimte.

Ingang

Nationaal Brandweermuseum

Rechts voor de ingang bevindt zich het Nationaal Brandweermuseum, ontworpen door Jeroen Doorenweerd (2012). Met gedenkplaatjes op het monument herdenken en eren wij de brandweermensen die tijdens het beoefenen van hun vak zijn omgekomen. Achter iedere naam schuilt een eigen verhaal. Op de informatiezuil naast het monument, kun je deze verhalen lezen. Aan beide kanten van het monument staan spuitmonden die met een druk op de knop een straal water omhoog spuiten. Deze stralen ontmoeten elkaar in het midden op tien meter hoogte. Ze vormen een ereboog die precies een minuut duurt.



1



2

Hulpverlener

Bij de hoofdingang staat het kunstwerk 'Hulpverlener', gemaakt door de Arnhemse kunstenaar Joep Sterman. Het bronzen beeld werd tijdens de heropening van het gebouw op 8 april 1998 onthuld door mr. Pieter van Vollenhoven. Het bijschrift bij het kunstwerk formuleerde Joep Sterman als volgt: Oplettende wachter, kwetsbare strijder, gevaren trotserend door vuur en vlammen gaand, hulpvaardige, waardige mens.



3

De slangentoren

De slangentoren is nog één van de elementen die de oorspronkelijke functie van het gebouw verradt: de natte brandslangen werden hier uitgerold en te drogen gehangen. Nu biedt de toren plaats aan zendmasten.

Kolommen als bomen

Jan Verhoeven genoot faam als architect van het structuralisme. Een van de kenmerken van het Structuralisme is dat gezocht werd naar een relatie met de omgeving. Opvallend zijn dan ook de betonnen kolommen in de gevel die de draagconstructie vormen voor de erboven liggende verdiepingen en balkons. De kolomkoppen zijn vertakt, waardoor je ze snel associeert met bomen.



4